

- ADAIR, Christy. *Women and dance. Sylphs and Sirenes*. London: Macmillan Education, 1992.
- ALLARD, Odette. *Isadora*. Paris: Société des Ecrivains Associés, 1997.
- American Journal of Dance Therapy*. New York: Human Sciences Press, INC., 1992.
- BARBA, Eugenio – SAVARESE, Nikolo. *Slovník divadelní antropologie*. Praha: Institut umění – Divadelní ústav, Nakladatelství Lidové noviny, 2000.
- BARDAXOGLU, Nicole, BRACK, Clairette, VRANKEN, Maria. *Dance and Research 2*. Vrije Universiteit Brussel, 1995.
- BATESON, Gregory. *Mysl a příroda – Nezbytná jednota*. Praha: Malvern, 2006.
- BERGER, Miriam Roskin. *Isadora Duncan and the creative source of dance therapy*. In *American Journal of Dance Therapy*. New York, 1992, vol. 14 (Fall/Winter), č. 2.
- BLÁHOVÁ, Eliška. *Pohyb, rytmus, výraz*. Praha: Česká grafická unie, 1940.
- BLAŽÍČKOVÁ, Eva. *Metodika a didaktika taneční výchovy*. Praha: Konzervatoř Duncan Centre, 2005.
- COPELAND, Roger a COHEN, Marshall (eds.). *What Is Dance?* Oxford University Press, 1983.

- CRAIG, Edward Gordon. *O divadelním umění*.  
Praha: Institut umění – Divadelní ústav, 2006.
- DUNCAN, Irma. *The Technique of Isadora Duncan*.  
New York: Kamin Publishers, 1937.
- DUNCAN, Isadora. *The Art of the Dance*.  
New York: TheatreArts Book, 1970.
- DÜRKHEIM, Karlfried. *Hara. Zemský střed  
člověka*. Praha: Dobra Plus, 2002.
- EBEN, Petr, KURKOVÁ, Libuše.  
*V trávě*. Praha: Orbis, 1961.
- GUERBER-WALSH, Nicole, LERAY,  
Claudine, MAUCOUVERT, Annick.  
*Danse*. Paris: Dépôt Légal, 1997.
- H'DOUBLER, Margaret N. *Dance. A Creative Art  
Experience*. The University of Wisconsin Press, 1968.
- HEUN, Walter. *Die Elizabeth Duncan Schule*.  
München: Ludwig Maximilian Universität, 1988.
- HOWKINS, Erich. *Modern Dance as a Voyage of  
Discovery*. San Francisco Museum of Art, 1959.
- HUMPHREY, Doris. *The Art of Making  
Dances*. New York: Grove Press, 1959.
- JANDA, Vladimír. *Úvod do svalového testu*. Praha:  
Státní zdravotnické nakladatelství, 1951.

JERÁBKOVÁ, Jarmila, LIZAROVÁ, Jasná, RUMIL,  
Jiří. *Od jara do zimy*. Praha: Rotag, 2002.

JEŘÁBKOVÁ, Jarmila. *Taneční průprava*. Praha:  
Státní pedagogické nakladatelství, 1979.

*Konzervatoř Duncan centre. Sborník k 10. výročí  
založení*. Praha: Konzervatoř Duncan centre, 2002.

*Konzervatoř Duncan centre. Sborník k 20. výročí  
založení*. Praha: Konzervatoř Duncan centre, 2012.

KRÖSCHLOVÁ, Jarmila. *Nauka o pohybu*. Praha:  
Státní pedagogické nakladatelství, 1975.

KURKOVÁ, Libuše, EBEN, Petr. *Hudebně  
pohybová výchova*. Praha: Státní  
pedagogické nakladatelství, 1975.

KURKOVÁ, Libuše, LUKÁŠ, Zdeněk.  
*Od jara do zimy*. Praha: Artama, 1997.

LINC, Rudolf. *Anatomie hybnosti*. Praha: Karolinum, 1998.

McDONAGH, Don. *Martha Graham. A biography*.  
New York: Popular Library Edition, 1975.

NOVÁK, Arne. *Biomechanika tělesných cvičení*. Praha:  
Státní pedagogické nakladatelství, 1970.

PARKOVÁ, Glen. *Umění proměny*.  
Praha: Alternativa, 1996.

PLICKA, Karel, VOLF, František, SVOLINSKÝ,  
Karel. *Český rok*. Praha: Odeon, 1978.

SIBLÍK, Emanuel. *Tanec mimo nás  
i v nás*. Praha: Václav Petr, 1937.

SOUZENELLE, Annik. *Symbolismus  
lidského těla*. Praha: Malvern, 2010.

VOJÁČKOVÁ, Helena. *Pohybem ke zdraví a kráse ženy*.  
Praha: Státní zdravotnické nakladatelství, 1959.

WISEMAN, Boris. *Lévi-Strauss a strukturální  
antropologie*. Praha: Portál, 2009.

ZRZAVÝ, Josef. *Plastická anatomie člověka*.  
Praha: Umělecká beseda, 1947.