

VÝBĚR Z LITERATURY (SELECTED BIBLIOGRAPHY)

Kristin Feireiss (ed.), *The Art of Architecture Exhibitions: Presenting Architecture*, Rotterdam 2001.

Gaston Bachelard, *Poetika prostoru*, Praha 2009.

Jeremy Till, *Architecture Depends*, London 2009.

Henry Urbach, Cristina Steingraber (edd.), *J. Mayer H.*, Ostfildern 2009.

Aulík Fišer architekti, *Aulík Fišer architekti: Návrhy a realizace – Projects and realizations 1995–2010*, Praha 2010.

Martyn Dade-Robertson, *The Architecture of Information: Architecture, interaction Design and the Patterning of Digital information*, New York 2011.

Hans Ibelings, Powerhouse Company, *Shifts: Architecture after the 20th century*, Rotterdam 2012.

Beatriz Colomina, *Exhibitionist Architecture*, *Texte Zur Kunst*, Issue NO.92, December 2013, <https://www.textezurkunst.de/en/92/beatriz-colomina-exhibitionist-architecture>, vyhledáno 10. 7. 2025.

Benjamin Fragner, Anna Kašiková, Tomáš Skřivan (edd.), *Mlýny bratří Winternitzů: Průmyslové dědictví, rozvoj měst a kulturní aktivity*, Praha 2013.

Thordis Arrhenius, Mari Lending, Wallis Miller, Jérémie Michael McGowan (edd.), *Exhibiting Architecture: Place and Displacement Exhibiting Architecture*, Zürich 2014.

Kate Goodwin, Philip Ursprung, *Sensing Spaces: Architecture Reimagined*, London 2014.

Imro Vaško, *Architektúra pohyblivého obrazu*, Praha 2014.

Jeannette Merker, Riklef Rambow, *Architektur als Exponat: Gespräche über das Ausstellen*, Berlin 2015.

Eeva-Liisa Pelkonen, Carson Chan, David Andrew Tasman (edd.), *Exhibiting architecture: A paradox?*, New Haven 2015.

Christoph Thun-Hohenstein, Matthias Boeckl, Christian Witt-Döring (edd.), *Wege der Moderne / Ways to Modernism. Josef Hoffmann, Adolf Loos und die Folgen and Their Impact*, Basel 2015.

Radomíra Sedláková, *Sen a skutečnost, Dream and Reality*, Praha 2016.

Eeva-Liisa Pelkonen, *Exhibit A: Exhibitions That Transformed Architecture 1948–2000*, London 2018.

Dan Barasch, *Ruin and Redemption in Architecture*, London 2019.

Dieter Bogner, Adam Budak (edd.), *Stanislav Kolíbal: Former Urcentain Indicated*, London 2019.

Vendula Hnídková, Jan Šépka: *Inspirace*, Praha 2019.

Irena Lehkoživová, *Mezi architekturou a uměním: Recepce vzájemných vztahů (disertační práce)*, Ústav pro dějiny umění FF UK, Praha 2019.

Pavla Melková, Miroslav Cikán, *Architektura reciprocity*, Praha 2020.

Pavčina Morganová, Terezie Nekvindová, Dagmar Svatošová, *Výstava jako médium / České umění 1957–1999*, Praha 2020.

Christopher Long, *Jiří Příhoda*, Praha 2021.

Pavla Melková, *Vnímání prostoru*, Praha 2021.

Karel Srp, Jan Stolin: *Aereas*, Liberec 2021.

Imro Vaško, *Nové milénium 2000–2018: Od pádu dvojčiek po smrť Zahy Hadid*, Praha 2021.

Iva Dvořáková, *Výstavy architektury ve 20. stol. v Čechách (disertační práce)*, Fakulta stavební ČVUT, Praha 2023.

Carlo Ratti (ed.), *Biennale Architettura 2025: Intelligens, Natural, Artificial, Collective*, Venice 2025.

Marilia Pederbelli, *Inequalities. 24th International Exhibition*, Milano 2025.

PUBLIKACE K TÉMATU, VYDANÉ KE STEJNOJMENNÝM VÝSTAVÁM SPOLKEM ARCHITECTURA, Z.S. (PUBLICATIONS RELATED TO THE EXHIBITION THEME, PUBLISHED FOR EPONYMOUS EXHIBITIONS BY THE ARCHITECTURA ASSOCIATION)

Klára Pučerová, Dan Merta, Linda Dostálková, *Twenty after Twenty CZ–SK*, Praha 2009.

Klára Pučerová, Petr Volf, Dan Merta, Zuzana Prokopová, *Současný český industriál*, Praha 2011.

Dan Merta (ed.), *Architecture and Wine in Central Europe*, Praha 2013.

Klára Pučerová, Dan Merta (edd.), *Artscape Norway*, Praha 2016.

Ladislav Zikmund-Lender, Klára Pučerová (edd.), *Prostory touhy / Space of Desire: Is Architecture Sexy?*, Praha 2016.

Petr Kratochvíl, Klára Pučerová, Dan Merta, *Veřejný prostor CZ / Krajina města*, Praha 2017.

Klára Pučerová, Michal Kohout, David Tichý (edd.), *Jak jsme chtěli bydlet: Bytová politika Československa 1918–1938*, Praha 2018.

Klára Pučerová, Dan Merta (edd.), *Ó hory, Ó hory, Ó hory*, Praha 2018.

Klára Pučerová, Matúš Dulla, *Vize a realita*, Praha 2018.

Petr Krajčí, Dan Merta, Klára Pučerová, Pavel Směták, Petr Vorlík, *Navzdory: architekti 1969–1989–2019*, Praha 2019.

Helena Čapková, Dan Merta, Klára Pučerová (edd.), *1920–2020 Praha–Tokio / Vlivy, paralely, tušení společného, 1920–2020 Prague–Tokyo / Exchanges, Parallels, Common Visions*, Praha 2020.

Klára Pučerová, Dan Merta, Filip Šenk (edd.), *Raumplan a současná architektura: Raumplan and contemporary architecture*, Praha 2023.

Klára Pučerová, Dan Merta (edd.), *Industriální topografie / Kulturní klastry / Česko–Evropa, Industrial Topography / Cultural Cluster / Czech Republic – Europe*, Praha 2024.