

## PRAMENY A BIBLIOGRAFIE

### ARCHIVY

- Albertina, Vídeň
- Archiv Českého rozhlasu
- Archiv Národní galerie v Praze (AA NGP), fond Minka Podhajská, karton 29
- Archiv rodiny
- Archiv Vereinigung bildender Künstlerinnen, Vídeň
- Centrum dokumentace sbírek Uměleckoprůmyslového musea v Praze (UPM)
- Museum für angewandte Kunst (MAK), Vídeň
- Národní archiv (NA), fond státní správy, fond Policejní ředitelství, fond Ministerstva školství a kultury, karton 178, fotoarchiv Československé tiskové kanceláře
- Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Vídeň, Bildarchiv
- Památník národního písemnictví (PNP), Praha, Umělecké sbírky
- SOKA Jičín, fond Hořické hračkářské družstvo
- Wien Bibliothek im Rathaus, Handschriften Sammlung

### VLASTNÍ TEXTY MINKY PODHAJSKÉ

- Soukromý deník, rukopis, 1919–1946, Centrum dokumentace UPM
- Umělecká výchova dětí, *Národní listy* 59, 1919, 23. 11., č. 275, s. 10
- Tvorba a velikost hraček, *Drobné umění* IV, 1923, č. 4, s. 80–82
- Dítě-hračka-umění, *Veraikon* IX, 1923, č. 1, s. 109–113
- Odborné školství na výstavě dekorativního a průmyslového umění v Paříži I, *Národní listy* 65, 1925, č. 203, příloha, s. 9
- Odborné školství na výstavě dekorativního a průmyslového umění v Paříži II, *Národní listy* 65, 1925, č. 210, příloha, s. 1
- Práce a slavnosti mezinárodní poroty na výstavě v Paříži, *Národní listy* 65, 1925, č. 229, s. 1–2
- Zasloužené vítězství, *Národní listy* 65, 1925, č. 294, s. 1–2
- Hračkářské kursy pořádané Státním ústavem školským pro domácí průmysl, *Výtvarné snahy* VII, 1926, č. 3–4, s. 66–69
- Úvaha po výstavě dekorativních umění v Paříži, *Výtvarné snahy* VII, 1926, č. 5–6, s. 95–98
- Zkušenosti ze státních hračkářských kursů pořádaných Státním ústavem školským pro domácí průmysl, *Výtvarné snahy* VII, 1926, č. 10, s. 176–179
- O Kruhu výtvarných umělkyň v Praze, *Ženská rada* III, 1927, č. 3, s. 38–39
- O hračkách, *Praktická hospodyňka*, 2. část, ed. Olga Stránská, Praha 1927, kap. XV., s. 909–926
- Žena v umění, v práci a ve sportu. Otevřený dopis redaktorce časopisu, *Národní listy* 69, 1929, 17. 2.
- Hračky, *Nová žena* V, 1930, č. 11–12
- Minka Podhajská 1931, *Eva* IV, 1931, č. 4, s. 25
- Malířka Minka Podhajská, *Škola a rodina* V., 1931/32, č. 1, leden
- Vztah domácího průmyslu k životu, *Žena a domov*, 1937, 15. 4.
- Vzpomínky na Sokol vídeňský, Stráž na Dunaji, *Věstník Sokolské župy Rakouské* 12, 1937, č. 25., s. 102–103
- Něco o dětských knížkách, *Věci a lidé*, 1947, s. 58
- Paměti*, Praha: Arthouse Hejtmánek 2021

### VÝSTAVNÍ KATALOGY SAMOSTATNÉ

- Minka Podhajská. Valerija Myslivečková*, text Guido Maria Vyskočil, Topičův salon, Praha 1910
- Výstava obrazů z let 1928–1931 Minky Podhajské*, Topičův salon, Praha 1931

### VÝSTAVNÍ KATALOGY KOLEKTIVNÍ

- Katalog der Kunstschau Wien*, 1908
- Neukunstgruppe*, Salon Pisko Wien, 1909
- Obrázkový vzorník hořických hraček*, Hořice, 1909
- Prodejní katalogy firmy Graniton*, 1909–1914
- Österreichische Kunstgewerbe*, Museum für Kunst und Industrie, Wien 1913
- V. Ausstellung der Vereinigung Bildender Künstlerinnen Österreichs*, Wien 1914
- Offizieller Katalog der Deutschen Werkbund-Ausstellung Cöln 1914*, Köln 1914
- VII. Ausstellung Vereinigung bildender Künstlerinnen Österreichs*, Wien 1917
- Jednota umělců výtvarných*, Obecní dům, Praha 1917
- L. Ausstellung der Vereinigung bildender Künstler Österreichs Secession*, Wien 1918
- I. výstava Kruhu výtvarných umělkyň*, Obecní dům, Praha 1921
- I. výstava uměleckého průmyslu československého*, text Pavel Janák, Svaz československých výtvarných umělců, Praha 1921
- II. výstava uměleckého průmyslu československého*, texty V. V. Štech, Vilém Dvořák, F. X. Jiřík, Karel Herain, Umělecko-průmyslové museum v Praze 1923
- III. výstava Kruhu výtvarných umělkyň*, Obecní dům, Praha 1924
- Umělecká výstava Kruhu výtvarných umělkyň*, text Marie Kálová, Klub přátel umění v Olomouci 1924
- Exposition internationale de arts décoratifs et industriels modernes*, Paris 1925
- III. výstava uměleckého průmyslu československého*, texty F. X. Jiřík, V. Maule, Topičův salon, Praha 1926
- Výstava uměleckého průmyslu československého*, texty F. X. Jiřík, V. Maule, Městské muzeum, České Budějovice 1926

- V. řádná členská výstava *Kruhu výtvarných umělkyň*, Obecní dům, Praha 1927
- Žena a umění*, pořádáno pod protektorátem Ženské národní rady, Praha 1927
- Výstava soudobé kultury v Brně*, texty Pavel Janák, Karel Honzík, Jan Vaněk, K. V. Herain, Rudolf Jilovský, Brno 1928
- Československé výtvarné umění 1918–1928*, Svaz československého díla, Praha 1928
- Mezinárodní výstava moderních hraček a učebných pomůcek*, texty L. Koubek, Ant. Kurš, Uměleckoprůmyslové museum, Praha 1930
- VI. výstava členská *Kruhu výtvarných umělkyň*, Obecní dům, Praha 1931
- XV. výstava členská *Kruhu výtvarných umělkyň*, Obecní dům, Praha 1933
- XVIII. členská výstava *Kruhu výtvarných umělkyň*, Obecní dům, Praha 1935
- Exhibition of the Arts of Czechoslovakia*, Brooklyn Muzeum, New York 1935
- XIX. členská výstava *Kruhu výtvarných umělkyň*, Národní dům na Vinohradech, Praha 1936
- Výstava *Kruhu výtvarných umělkyň* v Praze, Průmyslové museum, Pardubice 1936
- Tanec v československém umění výtvarném a ve fotografii*, text Emanuel Siblík, Mánes, Praha 1936
- Les Femmes artistes d'Europe exposent*, Musée du Jeu du Paume – Musée des Écoles étrangères contemporaines, Paris 1937
- Výstava prací československých výtvarnic*, Obecní dům v Praze 1937
- Výstava Kruhu výtvarných umělkyň v Praze*, Dům umění, Moravská Ostrava 1937
- Výstava Kruhu výtvarných umělkyň v Praze*, Městské divadlo, Chrudim 1937
- Exposition des Femmes artistes des États de Petite Entente 1938*, text Hana Volavková, Belgrade-Ljubljana-Bucarest-Cluj-Cernautzi-Praha-Brno-Bratislava 1938
- XXIV. členská výstava *Kruhu výtvarných umělkyň*, Obecní dům, Praha 1939
- Národ svým výtvarným umělcům*, Obecní dům, Jednota umělců výtvarných, SVU Mánes, Sdružení grafiků Hollar, Praha 1939
- Výtvarná práce – výroba – bydlení*, texty Pavel Janák, Ladislav Žák, Jindřich Halabala, František Kerhart, Svaz československých výtvarných umělců, Praha 1939
- Národ svým výtvarným umělcům*, texty Miloslav Hýsek, F. V. Mokrý, Obecní dům, Svaz českého díla, Jednota umělců výtvarných, SVU Mánes, SČUG Hollar, Praha 1940
- XXVI. členská výstava *Kruhu výtvarných umělkyň*, Hollar, Praha 1941
- XXVII. členská výstava *obrazů, soch, uměleckého průmyslu a souborů* V. Hachla-Myslivočkové, Minky Podhajske, Milady Špálové, text k souboru M. Podhajske Jiřina Vydrová, Pávilon Myslbek, Praha 1942
- Národ svým výtvarným umělcům*, text František Viktor Modrý, Pávilon Myslbek, Praha 1942
- Přehledka 99ti/Übersicht der 99*, Praha 1943
- II. výstava: *Grafické listy a kresby členů Sdružení českých umělců grafiků Hollar*, Praha 1945
- XXIX. členská výstava *Kruhu výtvarných umělkyň*, text Helena Dvořáková, Smetanovo muzeum, Praha 1946
- Český národ Rudé armádě – výstava obrazů, plastik a grafik, text Anna Masaryková, Dvorana Veletržního paláce, Praha 1946
- XXXI. členská výstava *Kruhu výtvarných umělkyň*, Bílá labuť, Praha 1947
- Výstava užitého umění*, Kruh výtvarných umělkyň a Rada československých žen, Dům umění, Olomouc 1948
- XXXII. členská výstava *Kruhu výtvarných umělkyň*, text Jiřina Vydrová, Ars Melantrich, Praha 1949
- Kvěтина osvěžením pracující ženy*. Výstava obrazů a užitého umění českých a moravských výtvarných umělkyň, Muzeum umění, Uherské hradiště – Dům umění, Olomouc 1949
- XXXIII. členská výstava *Kruhu výtvarných umělkyň*, text Věra Urbanová, výstavní síň KVU, Praha 1949
- Motiv práce v díle členek Kruhu výtvarných umělkyň*, text Věra Urbanová, Praha 1950
- Hračka a loutka*, text Josef Raban, Praha 1956
- Výstava užitého umění a průmyslového výtvarnictví, Česká současná dřevěná hračka*, text Miloš Koutný, Uměleckoprůmyslové museum, Praha 1961
- STATI V DOBOVÉM ODBORNÉM A PERIODICKÉM TISKU (VÝBĚROVĚ)
- 1902
- *Ver Sacrum* 5, 1902, reprodukce s. 255, 260
  - *Neue Freie Presse*, 1902, h.: Kunstschule für Frauen und Mädchen-Ausstellung
- 1903
- *Die Fläche* 1, 1903–1904, reprodukce sešit 7–8
  - *Neues Wiener Tagblatt*, 1903, 14. 12., s. 9
- 1904
- *Neue Freie Presse*, 1904, s. 12, Spielzeug und Kinderbücher moderne Wiener Spielzeug, Wien
- 1905
- *Moravský kraj*, 1905, 19. 12., Josef Čapek, Výstava dámského umění
  - *Kind und Kunst* 2, 1905/1906, s. 134
  - *Volné směry* IX., 1905, č. 1, reprodukce s. 216
- 1906
- *The Studio* 38, 1906, č. 162, A. S. Levetus, Modern Viennese Toys, s. 213–219, reprodukce s. 214–215
  - *Neue Freie Presse*, Wien, 21. 12., s. 12, Levetus Amelia Sarah, Modernes Wiener Spielzeug
- 1907
- *Národní listy* 47, 1907, č. 66, s. 3
  - *Plzeňské listy* 43, 1907, č. 55, s. 5
  - *Ženský svět* XI, 1907, č. 5, s. 58
- 1908
- *The Studio* 44, č. 183, 1908, reprodukce s. 312
  - *Národní listy*, 1908, příloha, Výtvarné umění. Předvánoční. 19. 12.
  - *Tábor* 42, 1908, č. 49, s. 3
  - *Plzeňské listy* 44, 1908, roč. 44, č. 280, s. 7
  - *Český svět*, 1908, 18. 12.
  - *Kind und Kunst* 3, 1908, s. 57
- 1909
- *Dílo* VII, 1909, s. 538, Kronika, reprodukce s. 107–112
  - *Dílo* VII, 1909, příloha-reprodukce s. 51
  - *Dílo* VII, 1909, reprodukce s. 71
  - *Hlas lidu*, 1909, roč. 24, č. 66, s. 2
  - *Vlast* 25, 1909, č. 7, s. 661, Jos. Herzig: Rytířové, Panoši a krásné pastýřky
  - *Čas* 23, 1909, č. 339, s. 6, Marforio: Umění a život
  - *Horkého týdeník*, 1909, 27. 7., Ego: Návštěvou u Minky Podhajske, č. 9, ad-: Hračky

**1910**

- *The Studio* 51, č. 211, 1910, reprodukce s. 148
- *Dílo* VIII, 1910, s. 284–289, A.M., recenze, reprodukce s. 284–288
- *Světlozor* 11, 1910, č. 14, s. 316 – fotografie umělkyně-k výročí
- *Venkov* V, 1910, č. 97, s. 7, Zpráva o soutěži hořického hračkářského družstva
- *Venkov* V, 1910, č. 303, s. 9–10, Výtvarné umění
- *Dennice novověku* 33, 1910, č. 37, s. 11
- *Čas* 24, 1910, č. 114, s. 5 a č. 160, s. 8, Výsledek soutěže hořického hračkářského družstva
- *Besedy lidu* 19–20, 1910, č. 4, s. 63 *Právo lidu*, 1910, 18. 12., A.M.: Topičův salon
- *Moravská Orlice*, 1910, K.: Umění. Výstava sl. Minky Podhajské
- *Vídeňský deník*, 1910, 4. 12., Dr. Navrátil: Výstava české umělkyně z Vídně v Praze (Salon Topičův)
- *Národní listy* 50, 1910, 18. 12., s. 9, K.B.M.: Výtvarné umění. Tři výstavy

**1911**

- *Dílo* IX, 1911, č. 11–12, s. 153–154, J.K.P., První výstava česká ve Vídni, s. 273–279, Alois Kalvoda, „Minka Podhajská“, reprodukce s. 274–279
- *The Studio* 51, 1911, s. 148
- *Das Interieur* 12, 1911, s. 3 *Zlatá Praha*, 1911, č. 51, s. 618, rec. Výstava českých malířek v Turnově
- *Nové pařížské mody*, 1911, roč. 23, č. 7, s. 8
- *Pokrokové listy*, 1911, č. 29, s. 5 – Výstava v Turnově
- *Ženský svět* 15, 1911, č. 16, s. 252
- *Zvon*, 1911, roč. 11, č. 14, s. 223 *Chvilky*, 1911, č. 11, s. 32, Q. M. Vyskočil: Minka Podhajská

**1912**

- *Česká osvěta*, 1912, roč. 8., č. 4–5, s. 24
- *Tábor* 46, 1912, č. 37, s. 6
- *Vídeňská matice*, 1912, č. 1, s. 66, 71–72
- *Čas* 26, 1912, č. 339, s. 3, Čsl. zpěvácký spolek Lumír
- *Moravská Orlice* 50, 1912, roč. 50, č. 279, s. 6

**1913**

- *Veraikon* II, 1913, s. 77 recenze Výstavy architektury a dekorativních umění v Praze, Obecním domě, reprodukce č. 2 a 3 přílohy
- *Vídeňská matice* 1913, č. 1, s. 65 *Ženská revue* VIII, 1913, s. 105–106. Teréza Turnerová. Umělecká výchova v oboru ženských ručních prací

**1914**

- *The Studio* 62, 1914, s. 253
- *Dílo* XII, 1914, reprodukce, s. 182, 188

- *Neues Wiener Tagblatt*, 8. 1., Die Vereinigung der bildenden Künstlerinnen Österreichs...
- *Österreichische Frauen-Rundschau*, 1914, č. 117, s. 8, Ida Mauthner: Die fünfte Ausstellung der Vereinigung der bildenden Künstlerinnen Österreichs
- *Österreichs Mustrierte Zeitung*, 1914, 8. 2., heft 18, s. 500 – Fünfte Ausstellung der Vereinigung bildender Künstlerinnen Österreichs

**1915**

- *Vídeňský deník*, 1915, 3. 6., Helena Malířová: U Minky Podhajské a Heleny Johnové ve Vídni

**1916**

- *Moravská Orlice* 54, 1916, č. 50, s. 3, vyd. Fr. Uman, Brno
- *Neue Freie Presse*, 1916, 17. 1., s. 5

**1917**

- *Zlatá Praha* 1917, č. 37, reprodukce s. 436
- *Tábor* 51, 1917, č. 31, s. 3, V.A.M.: Výstava moderní české grafiky a krásných knih
- *Ženský svět* 21, 1917, č. 9–10, s. 169, vyd. Ústř. spolek českých žen, Praha
- *Zlatá Praha*, 1917, 13. 6.
- *Illustriertes Wiener Extrablatt*, 1917, č. 351, 25. 12., s. 16

**1918**

- *Vídeňský deník*, 1918, 29. 2., s. 8, r: Orfeus v podsvětí
- *Neues Wiener Tagblatt*, III., Max Eisler: Frauenkunst, 1918

**1919**

- *Veraikon* V, 1919, s. 18, revue
- *Brněnské noviny*, 1919, č. 87, s. 3
- *Čech*, politický týdeník katolický 44, 1919, č. 103, s. 1
- *Národní listy* 59, 30. 11., Josef Čapek: Ještě umělecká výchova dětí
- *Věstník sokolský*, 1919, roč. 21, č. 1–4, s. 44

**1920**

- *Drobné umění* I, 1920, č. 3, s. 66–67, J.R.M., Minky Podhajské exotická zvířátka, reprodukce s. 66
- *Světlozor* XX, 1920, č. 34, 12. 5.

**1921**

- *Drobné umění* II, 1921, č. 3, s. 61, 78
- *Drobné umění* II, 1921, č. 6–7, Jindřich Veselý, Nové české hračky VI, s. 129, Nové české hračky VII, s. 152, reprodukce s. 126, 129
- *Národní listy* 61, 1921, č. 40, 10. 2., s. 5, Josef Čapek (review)
- *Národní listy* 61, 1921, č. 95, s. 4, Josef Čapek (review)
- *Národní listy* 61, 1921, č. 271, s. 2, F. S. Heda, Módní hlídka – Umění v módě

- *Lidové noviny* 29, 1921, č. 502, s. 7, výstava Artělu
- *Host*, 1921, roč. 1, č. 3, s. 41 b
- *Česká revue* XIV, 1921, s. 187, Štěpán Jež, První výstava Kruhu výtvarných umělkyně

**1922**

- *Drobné umění* III, 1922, č. 10, reprodukce s. 158, 161
- *Národní listy* 62, 1922, č. 102, s. 4
- *Národní politika* 40, 1922, prosinec, O.F.,
- *Ženská hlídka*, Vánoční výstava Artělu
- *Lidové noviny* 30, 1922, č. 4, s. 7

**1923**

- *Světlozor* 23, 1923, č. 10, s. 248
- *Drobné umění* IV, 1923, Minka Podhajská, Tvorba a velikost hraček, s. 80–82
- *Veraikon* IX, 1923, s. 20., Rozhled leden-únor: Emil Pacovský, II. výstava Kruhu výtvarných umělkyně, s. 109–113, Minka Podhajská, Dítě – hračka – umění, reprodukce s. 110
- *Národní listy* 63, 1923, č. 352, s. 5
- *Venkov* 18, 1923, č. 302, s. 8

**1924**

- *Drobné umění* V, 1924, č. 7, s. 172, recenze k III. výstavě KVU, reprodukce s. 25, 151
- *Výtvarná práce* III, 1924, č. 10, s. 325
- *Veraikon* XX, 1924, s. 63–66, Emil Pacovský, III. výstava Kruhu výtvarných umělkyně
- *Právo lidu*, 1924, 22. 6., s. 10, Kruh výtvarných umělkyně, Výstava v Obecním domě
- *Národní politika* 42, 1924, 29. 6., F. X. Harlas: Výstava Kruhu výtvarných umělkyně

**1925**

- *Drobné umění* VI, 1925, č. 1, s. 20
- *Výtvarná práce* IV, 1925, č. 5, s. 151–166, Kronika
- *Výtvarné snahy* VII, 1925, s. 70–72, Karel Herain, Odborné a umělecké školství na výstavě v Paříži
- *La Revue Moderne*, 1925, 30. 12.

**1926**

- *Rozpravy Aventina* II, 1926–1927, s. 131, F.M., Tři ženské výstavy
- *Výtvarná práce* V., 1926, s. 151, Karel Herain, Po uzavření pařížské výstavy
- *Ekstra Bladet*, 1926, 7. 12., rozhovor: Interview med Professorinde Podhajská
- *Ženský svět*, 1926, č. 3–4, s. 41, Helena Šrámková, Několik slov ke IV. členské výstavě Kruhu výtvarných umělkyně

**1927**

- *Výtvarné snahy* VIII, 1927, č. 6–7, s. 216–219
- *Právo lidu* 36, 1927, 6. 2., s. 9

- *Ženský svět* 1927, s. 221–222, Miloslava Sísová: Poznámka k naší reprezentační výstavě v Paříži, Výstava českých malířek v Paříži
- *Národní listy* 67, 1927, 30. 1. J. R. Marek: Členská výstava Kruhu výtvarných umělkyň
- *Lidové noviny* 35, 1927, 9. 6., s. 7, rd: Šest československých malířek
- *Lidové noviny* 35, Praha, 1927, 21. 1., jč: Kruh výtvarných umělkyň
- *Národní listy* 67, 1927, 29. 5., s. 7, Mil. Sísová: Výstava českých malířek v Paříži
- *Neues Wiener Tagblatt*, Vídeň, 1927, 15. 12., H.T.: Wiener Frauenkunst
- *Neue Freie Presse*, 1927, 22. 12., Max Roben: Wiener Frauenkunst
- *Observer*, Vídeň, 16. 12., P. Stf.: Wiener Frauenkunst
- *Neuigkeits Welt Blatt*, 22. 12., 1927, L. Richter: Wiener Frauenkunst
- *Neues Wiener Journal*, 1927, 25. 12., Hermann Mentis: Wiener Frauenkunst
- *Ženská rada* III, 1927, s. 38–39, Minka Podhajská
- *Prager Presse*, 1927, roč. 7, č. 4, reprodukce s. 2
- *Salon* 6, 1927, č. 5, reprodukce

#### 1928

- *Výtvarné snahy* IX, 1928, s. 41, Zprávy, s. 103–104, Jan Prager, Nové hračky
- *Světlozor* 29, 1928, č. 9, reprodukce s. 207
- *Lidové noviny* 36, 1928, 22. 7., Oja: Hračky na výstavě

#### 1929

- *Pestrý týden* V, 1929, 21. 12., reprodukce
- *Národní listy*, 1929, 17. 2. Žena v umění, práci a ve sportu (otevřený dopis MP redaktorce časopisu)

#### 1930

- *Ženská rada* 6, 1930, č. 8, s. 138, Dr. M.B.: Výstava samostatných dívek v Londýně
- *Ženská rada* 6, 1930, č. 10, s. 161–163, Maryša R. Šárecká: Výstava samostatných žen a dívek v Londýně
- *Prager Presse* 10, roč. 10, č. 67, s. 7, Volkspielzeug kehrt wieder
- *Pestrý týden* V, 1930, č. 11, 12. 3., s. 11, V: Snahy státního ústavu pro domácí průmysl o původní české hračky, reprodukce
- *Ženský svět*, Výstava čl. umělkyň v Buenos Aires, 1930, č. 6, s. 124

#### 1931

- *Právo lidu*, 1931, 11. 1., Dr. M.B.: Výstava samostatných dívek v Londýně v listopadu 1930
- *Ženská rada* 7, 1931, č. 10, s. 224, V. Urbanová: Dvě výstavy našich výtvarnic

- *Prager Presse* 11, 1931, č. 347, s. 8, J. Pečírka: Kunst
- *Právo lidu*, 1931, 31. 12., jk: Minka Podhajská
- *Lidové noviny* 39, Brno, 1931, 31. 12.
- *Lidové listy*, Praha, 1931, 28. 12., V.H.: Z výstavního života
- *Pestrý týden* 6, Praha, 1931, č. 48, 28. 11., s. 2, Z výstavy M. Podhajské u Topiče, reprodukce
- *Radost hospodyňky*, 1931, č. 12, em: K výstavě obrazů Minky Podhajské

#### 1932

- *Škola a rodina* V, 1931–1932, č. 5, s. 65, Malířka Minka Podhajská
- *Národní listy* 72, Praha 1932, č. 1, 1. 1., s. 5, jrm: Tři výstavy - Soubor Minky Podhajské
- *Eva* V, 1932, č. 5, reprodukce s. 23
- *Legie*, Praha, 1932, 7. 1., Š.J.: Podobný přehled práce ukazuje Minka Podhajská
- *České slovo*, 1932, 2. 1., an: Malířka květin
- *České slovo*, Praha, 1932, 3. 1., V.V.Š.: Výstava Minky Podhajské
- *Samostatnost*, Praha, 1932, 14. 1., Šn: Minka Podhajská
- *Národní osvobození* 9, 1932, č. 5, s. 4, N.: Z pražských výstav

#### 1933

- *Veraikon* XIX, 1933, s. 17, Emil Pacovský: Několik poznámek o Kruhu výtvarných umělkyň
- *Veraikon* XIX, 1933, č. 2, s. 23–33, Věra Urbanová, Několik poznámek o Kruhu výtvarných umělkyň
- *Národní politika*, 1933, 17. 1., Praha, E. Knížek: XV. výstava Kruhu výtvarných umělkyň v Praze
- *Národní střed*, Praha, L.M.: XV. výstava Kruhu bývalých umělkyň v Praze, 1933, 15. 1.
- *Ženská rada*, Praha, 1933, č. 1, ozm: výstava Kruhu výtvarných umělkyň v Praze
- *Lidové listy*, Praha, 1933, 16. 1., zh: Umění českých žen
- *Národní listy*, Praha, 1933, 8. 1., ozm: Členská výstava Kruhu výtvarných umělkyň
- *Národní osvobození*, Praha, 1933, 10. 1., N.: Členská výstava Kruhu výtvarných umělkyň

#### 1934

- *Časopis učitelek škol mateřských*, 1934, č. 10, část I. s. 17, část II. s. 35–39, Jan Patočka, Hračky Minky Podhajské
- *Měsíc* 3, 1934, č. 11–12, s. 28–29, M. Kříženecká-Dubská, Minka Podhajská vystavuje své hračky
- *Aftenposten*, Oslo, 1934, 8. 8., B. Svendsenova: Jak se hotoví hračky v Československu

- *Národní osvobození*, Praha, 1934, 2. 12., K. Herain: Hračky Minky Podhajské
- *Věstník hl. m. Prahy*, 1934, 10. 12., Výstava hraček prof. Minky Podhajské
- *Polední list*, Praha, 1934, 28. 11., Kn: Hračky Minky Podhajské
- *Nový večerník*, Praha, 1934, 3. 12., jk: Výstava hraček
- *Lidové noviny* 42, Praha, 1934, 6. 12., jč: Výstava hraček Minky Podhajské
- *Polední lidové listy*, 1934, 4. 12., Výstava hraček Minky Podhajské
- *Pestrý týden*, 1934, 8. 12., O.Z.: Výstava hraček

#### 1935

- *Lada*, Mladá Boleslav, 1935, 28. 3., E.M.U.: XVIII. členská výstava Kruhu výtvarných umělkyň v Praze
- *Samostatnost*, Praha, 1935, 14. 3., Efpem: Výtvarné umění – členská výstava K. V. U.
- *Národní politika*, 1935, 12. 3., Dr. F. X. Harlas: výstava Kruhu výtvarných umělkyň

#### 1936

- *Eva* VIII, 1936, č. 15, s. 25, H.V.: Na téma Bílá
- *Eva* VIII, 1936, č. 21, s. 8, H.V.: Výstava v Sofii
- *Měsíc* 5, Brno, 1934, č. 11–12, M. Kříženecká-Dubská: Minka Podhajská vystavuje své hračky
- *Lada*, Mladá Boleslav, 1936, 11. 6., M: Výstava Kruhu výtvarných umělkyň
- *Lada*, Mladá Boleslav, 1936, 25. 6., Elte: Není hračka – jako hračka
- *Pondělní list*, 1936, 12. 5., Kr.: Bílá výstava
- *Národní politika*, 1936, 23. 5., Dr. Fr. Harlas: Kruh výtvarných umělkyň
- *List čl. žen*, Praha, 1936, 12. 6., Kruh výtvarných umělkyň
- *Národní sjednocení*, 1936, 29. 5., N.E.: Kruh výtvarných umělkyň

#### 1937

- *Pestrý týden* 12, 1943, roč. 12, č. 21, reprodukce s. 4
- *České slovo*, Praha, 1937, 10. 4.
- *Chrudimský nový kraj*, 1937, 20. 2., rL.: Výstava Kruhu výtvarných umělkyň v Praze
- *Zpravodaj Chrudimska*, 1937, 25. 2., Výstava Kruhu výtvarných umělců v Praze
- *Národní politika*, Praha, 1937, 21. 2., Výstava evropských umělkyň v pařížské Jeu-de-Paume
- *Eva* IX, 1937, č. 11, s. 15, Olga Brodská: Výstava evropských malířek v Paříži
- *Národní politika*, 1937, 17. 4., Dr. Fr. Harlas: Výstava prací čl. výtvarnic
- *Lada*, Mladá Boleslav, 1937, 29. 4., lt: Výstava Kruhu výtvarných umělkyň v Praze

- *Pestrý týden*, 1937, 20. 6., Fdl: České malířky a sochařky na výstavě evropských umělkyně v Paříži
- *Národní sjednocení*, Praha, 1937, 23. 4. NE: Československé výtvarnice
- *Polední list*, 1937, 24. 12. H. Malířová: Z atelieru prof. M. Podhajské
- *Jas*, Praha, 7. 5. 1937, Výstava prací československých výtvarnic v Obecním domě v Praze

(1938)

- *Svět mladých žen (Škola a rodina)*, 1938, roč. 11, č. 5, 6
- *Předvoj*, 1938, 14. 3., ský: O umění prof. Minky Podhajské
- *Národní politika*, 1938, 8. 2., Výstava výtvarných umělkyně států Malé dohody
- *Novosti Broj* 44, 1938, 14. 2., mk: Svečano otvorenje izložbe žena umjetnica Male antante
- *Novosti Broj* 48, 1938, 18. 2., fr: Svečana Akademija u část umjetnica ženske Male antante
- *Ženská rada* 14, 1938, č. 4., s. 67–69, A. Gabrielová: Výstava malodohodových umělkyně v Záhřebě a v Lublani
- *Ženská rada* 14, 1938, č. 5, s. 115, Expositions
- *Salon* 17, 1938, č. 3, s. 19
- *Pestrý týden* 13, 1938, č. 6, reprodukce s. 27

(1939)

- *Světlozor* 39, 1939, č. 10., s. 114, Diorama Washingtonovy přísahy – pohled zblízka
- *Hollar*, 1939, č. 1, s. 37
- *Měsíc* 8, 1939, č. 4–5, s. 3, vyd. B. Kilian, Brno
- *Národní listy*, 1939, 19. 2., jrm: Kus Americké historie – dar Česko-Slovenska Spojeným státům americkým
- *Národní střed*, 1939, 19. 2., Praha, cig.: Chystáme se na světovou výstavu v N. Yorku
- *Národní práce*, 1939, 19. 2., Praha, zsa: Diorama Washingtonovy přísahy
- *Národní noviny*, 1939, 19. 2., Praha, O: Výstava New-yorského dioramaty u Waldesů
- *Prager Tagblatt*, 1939, 19. 2., Das tschechische Washington-Diorama für New York
- *Venkov* 34, 1939, č. 43, s. 6, Diorama Washingtonovy přísahy v Praze
- *Večerník Národní práce*, 1939, 20. 2., Praha, zsa: Jak vzniklo diorama Washingtonovy přísahy
- *Lidové noviny*, 1939, 19. 2., sn: Náš dar americkému lidu
- *Lidové noviny* 47, 1939, č. 183, s. 5, od: Sdružení výtvarníků v Praze
- *Nový večerník*, 1939, 20. 2., cig: Čím překvapíme Ameriku?
- *Legie*, 1939, 23. 2., ojb: Umění výtvarné
- *Übersee*, 1939, 23. 2., Prag, Ein Washington-Diorama

- *Polední list* 1939, 23. 2., 3 dary ČSR Americe
- *Vinohradské listy*, 1939, 25. 2., Praha, Připravujeme se na světovou výstavu
- *Zeit im Bild*, 1939, 2. 3., Washingtons Eidesleistung
- *Newyorské listy* 1939, 4. 3., Dar staré vlasti americkému lidu
- *Rozvoj* 1939, 8. 3., Praha, B. Helmann: Waldesovo diorama přísahy presidenta Jiřího Washingtona
- *Naše zájmy* 1939, 26. 3., Žamberk, Projev pana továrníka Waldesa k světové výstavě v Americe
- *Národní politika* 1939, 26. 3., Praha, Dr. Birnbaumová: Ženy v práci
- *Národní politika* 1939, 16. 5., s. 4, B.: 22 výtvarných umělkyně vystavuje. Kruh výtvarných umělkyně
- *The New York Sun*, 1939, 21. 10., Women of ten foreign Nations exhibit

(1940)

- *Lidové noviny* 48, 1940, č. 320, s. 7, Benjamin Jedlička: Ceny českému umění na Trienále

(1941)

- *Národní práce* 1941, 30. 11., Praha, Minka Podhajská šedesátnicí
- *Venkov* 36, 1941, č. 283, s. 7, Jubileum malířky M. Podhajské
- *Pondělní list* 1941, 1. 12., Praha, Malířka Minka Podhajská se dožívá 60 let
- *České slovo* 1941, 1. 12., Malířka Minka Podhajská se dožívá 60 let
- *Večer* 1941, 2. 12., vý: Malířka Minka Podhajská...
- *Národní politika* 1941, 3. 12., 60 let Minky Podhajské
- *Lidové noviny* 49, 1941, č. 630, s. 7, n: Minka Podhajská šedesátnicí
- *Lidové noviny* 49, 1941, č. 362, s. 2, pp: Kulturním životem našich krajů

(1942)

- *Svaz českého Díla*, 1942, č. 9, s. 35, Oldřich Starý, Česká moderní hračka
- *Národní střed* 1942, 28. 2., Praha, Výtvarné umělkyně v S. V. Myslbeku
- *Národní politika* 1942, 3. 3., Praha, K.Š.K.: Kulturní obzor, Tři pražské výstavy
- *Moravské slovo* 1942, 5. 3., Brno, 25 let Kruhu výtvarných umělkyně
- *Lidové listy* 1942, 7. 3., Praha, 25 let Kruhu výtvarných umělkyně
- *České slovo* 1942, 7. 3., Praha, V-á: Kruh výtvarných umělkyně, Nad členskou výstavou v Myslbeku
- *Venkov* 37, 1942, č. 186, s. 6
- *Národní střed*, Praha, Rudolf Rouček: Výstavy, 1942, 8. 3.
- *Lidové noviny* 50, 1942, č. 103, s. 3, mš: Výsledek soutěže na výpravu Rusalky

(1943)

- *Pestrý týden* 18, 1943, č. 52, s. 10–11, N. Melniková-Papoušková: K betlemům

- *Lidové noviny* 51, 1943, č. 175, s. 4, ovf: Kruh výtvarných umělkyně

(1946)

- *Československá žena* 1946, 17. 9., Marie Slabyhoudová: Kruh výtvarných umělkyně

(1947)

- *Svobodné noviny* 1947, 15. 7., N. Melniková-Papoušková: Výstava hraček v Uměleckoprůmyslovém museu v Praze
- *Obrana lidu* 1947, 22. 10., Pchč.: K.V.N.

(1948)

- *Tvar* VI, 1948, č. 4, s. 68–69, NM-P, O osudu jedné hračky
- *Lidová demokracie* 4, 1948, č. 279, s. 2, Denní zprávy: Životní jubileum M. Podhajské

(1949)

- *Svět obrazů* 1949, 19. 11., om: Kruh výtvarných umělkyně

(1950)

- *Tvar* VIII, 1950, č. 1–2, s. 32, LR., Výstava hraček v D50

(1961)

- *Vlasta*, 1961, roč. 15, č. 49, s. 5, Jaromír Doležal, Minka Podhajská. K jejím osmdesátinám
- *Svět v obrazech* 1961, roč. 50, 9. 12

(1963)

- *Výtvarná práce*, 1963, č. 19–20, s. 13, jj, Zemřela Minka Podhajská

ENCYKLOPEDIE, SLOVNÍKY,  
PŘEHLEDY

- Bedřich Beneš z Buchlovan, *Moderní česká ex libris, poznámky sběratelovy*, Praha: Kroužek českých exlibristů 1926
- Slovník československých výtvarných umělců*, Prokop Toman (ed.), Praha: B. Kočí 1927
- Nový velký ilustrovaný slovník naučný* 15, Praha: Gutenberg 1931
- Bibliografický katalog Československé republiky*, literární tvorba z roku 1931, Karel Randé – Václav Foch (eds.), Praha: Národní knihovna 1932
- Nový velký ilustrovaný slovník naučný* 20. Dodatky 3., Žvejkal Jan (ed.), Praha 1934
- Komenského slovník naučný*, díl 9., Praha: Nakladatelství a vydavatelství Komenského slovníku naučného 1938
- Adressbuch des Protektorates Böhmen und Mähren für Industrie, Gewerbe, Handel und Landwirtschaft/Adresář Protektorátu Čechy a Morava pro průmysl, živnosti, obchod a zemědělství*, sv. 1, R. Mosse (ed.), Praha 1939
- Karel Jaroslav Obrátil, *Seznam ex libris*, Praha: Spolek sběratelů a přátel ex libris 1943
- Sborník pro ex libris a jinou užitou grafiku V*, 1943, č. 1, Čsl. spolek sběratelů a přátel ex libris
- Bibliographischer Katalog Verzeichnis des im Protektorat Böhmen und Mähren erschienenen Schrifttums des Jahres 1943*, Jaroslav Drtina – Václav Foch (eds.), Praha: Zemská a univ. knihovna 1944
- Viktor Fixl – Eva Opravilová, *Současná hračka*, Praha: Odeon 1979
- Nový slovník československých výtvarných umělců*, 2. díl, Prokop Toman (ed.), Ostrava: Chagall 1993
- Slavomil Vencl, *České ex libris*, Praha: Hollar, 2000
- Ottův slovník naučný nové doby*, dodatky k velikému Ottovu slovníku naučnému, 4. část, Praha: Paseka 2001
- Slovník českých a slovenských výtvarných umělců 1950–2003*, Zbyšek Malý – Alena Malá (eds.), Ostrava: Chagall 2003
- Nová encyklopedie českého výtvarného umění*, díl 3. Dodatky, Anděla Horová (ed.), Praha: Academia 2006
- Signatury českých a slovenských výtvarných umělců*, Alena Malá (ed.), Ostrava: Chagall 2010
- Slavomil Vencl, *České grafické novoročenky (Minulost a současnost)*, Pelhřimov: Nová tiskárna 2012
- Eva Steiger – Ivan Steiger, *Umění hraček dvou tisíciletí*, Praha – Mnichov 2013

MONOGRAFIE, ODBORNÉ STATI  
A KATALOGY

- Čeněk Zíbrt, Hořické hračky, *Český lid* XIX, 1910, s. 35–50
- Karel Herain, *La femme tchécoslovaque dans les arts plastique*, Praha 1925
- Anna Roškotová (ed.), *Sborník Kruhu výtvarných umělkyň*, Praha 1935
- Naděžda Filaretovna Melniková–Papoušková, *Putování za lidovým uměním*, Praha 1941
- Český kubismus* (kat. výst.), Praha: SČVU 1969
- Hračka – svět dítěte*, 5. výstava průmyslového návrhu (kat. výst.), Oblastní galerie výtvarného umění, Gottwaldov 1976
- Dítě v českém umění 19. a 20. století* (kat. výst.), Středočeská galerie, Praha 1979
- Žena doby secese* (kat. výst.), Uměleckoprůmyslové museum, Praha 1980
- Werner Schweiger (ed.), *Wiener Werkstätte. Kunst- und Handwerk 1903–1932*, Berlin 1982
- Alena Adlerová, *České užité umění 1918–1938*, Praha: Odeon 1983
- Brigitte Selden, *Das dualistische Prinzip. Zur Typologie abstrakter Formensprache in der angewandten Kunst*, München 1991
- České art deco* (kat. výst.), Electa, Padova 1993
- Vše pro dítě* (kat. výst.), Uměleckoprůmyslové museum, Praha 1995
- Art deco Bohemia 1918–1938* (kat. výst.), Electa-Padova 1996
- České art deco 1918–1938* (kat. výst.), Uměleckoprůmyslové museum, Praha 1998
- Marie Montessoriová, *Tajuplné dětství*, Praha 1998
- Praha. České umění 1890–1930. Od secese po art deco* (kat. výst.), Settagaya Art Museum, Tokio 1999
- Sen o říši krásy: sbírka Jiřího Karáska ze Lvovic* (kat. výst.), Obecní dům a Památník národního písemnictví, Praha 2001
- Ursula Müsch: *Frauen machen Druck: über den Radierklub Wiener Künstlerinnen, 1903–1914, und Frauen in der Kunst*, in: *Wiener Kunsthefte* 2002, č. 1, s. 4–5.
- Iva Janáková, *Design hračky*, in: *Ladislav Sutnar – Praha – New York – design in action*, Praha 2003
- Claudia Klein-Primavesi, *Die Familie Primavesi und die Künstler Hanak, Hoffmann, Klimt: 100 Jahre Wiener Werkstätte*, Wien 2004
- Martina Pachmanová, *Neznámá území českého moderního umění: Pod lupou genderu*, Praha: Argo 2004

- Herta Neiß, *Wiener Werkstätte. Zwischen Mythos und wirtschaftlicher Realität*, Wien-Köln-Weimar 2004
- Magda Veselská, *Josef Polák, muž, který si nedal pokoj*, Praha 2004
- Miroslav Ambroz, *Vídeňská secese a moderna 1900–1925, užité umění a fotografie v českých zemích*, Brno: Moravská galerie 2005
- Folklorismy v českém výtvarném umění XX. století* (kat. výst.), České muzeum výtvarných umění, Praha – Galerie umění, Cheb – Galerie výtvarného umění, Hodonín – Muzeum Jana Amose Komenského, Uherský Brod 2005
- Magda Veselská, *Muž, který si nedal pokoj. Příběh Josefa Poláka (1886–1945)*, Praha 2005
- Milena Lenderová, *Radostné dětství? Dítě v Čechách devatenáctého století*, Praha 2006
- Tobias G Natter – Thomas Trummer (eds.), *Die Tafelrunde: Egon Schiele und sein Kreis*, Köln: DuMont 2006
- Exotismy ve výtvarném umění XX. století v Čechách a na Moravě* (kat. výst.), České muzeum výtvarného umění Praha 2007
- Petr Šámal, *Žena na cestě k umění: Ženské výtvarné vzdělávání v 19. století v Čechách*, *Umění* 55, 2007, s. 207–225.
- Pavel Jirásek – Václav Blecha, *Česká loutka*, Praha: Kant 2008
- Agnes Husslein-Arco – Alfred Weidinger (eds.), *Gustav Klimt und die Kunstschau 1908*, München 2008.
- Martina Pachmanová, *Výstavy „ženského umění“ a mezinárodní reprezentace československého státu 1918–1929: Několik poznámek k málo známé kapitole z dějin českého meziválečného umění*, in: Dagmar Blümllová (ed.), *Čas optimismu a ctižádostivých nadějí prezentace a reprezentace české vědy a kultury v prvním desetiletí samostatného státu (1918–1919)*, České Budějovice: Jihočeské muzeum 2009, s. 195–205. Jiří Fronek (ed.) *Artěl, Umění pro všední den 1908–1935*, Praha: Uměleckoprůmyslové museum 2009
- Dom milošníka sztuki/House for Art Lover* (kat. výst.), Miedzynarodowe Centrum Kultury, Krakow 2010
- Iva Knobloch, *Ladislav Sutnar v textech*, Praha 2010
- Marie Jirásková – Pavel Jirásek, *Loutka a moderna*, Brno: Arbor vitae 2011
- Lucie Merhautová, *Mezi Prahou a Vídní. Česká a vídeňská*

- literární moderna na konci 19. století*, Praha: Academia 2011.
- Marie Míčová, Minka (Vilemína) Podhajská a její textilní tvorba pro děti ve sbírkách UPM Praha, in: *Textil v muzeu 2012. Dětský textil a textilní hračka*, Praha: Uměleckoprůmyslové museum, s. 12–14
- Century of a child: Growing by Design, 1900–2000* (kat. výst.), MOMA, New York 2012
- Des jouets et des hommes* (kat. výst.), Paris 2012
- Magda Veselská, *Archa paměti, Cesta pražského židovského muzea pohnutým 20. stoletím*, Praha 2012
- Lucie Merhautová – K. Ifkovits (eds.), *Die Wiener Wochenschrift Die Zeit (1894–1904) und die zentraleuropäische Modern*, Praha – Essen: Masarykův ústav a Archiv AV ČR 2013.
- Libuše Heczková – Martina Pachmanová – Petr Šámal (eds.), *Jak odlesk v jezeře, česká teorie a kritika umění v genderových souvislostech 1865–1945*, Řevnice: Arbor vitae 2014
- Martina Pachmanová (ed.), *Z Prahy až do Buenos Aires. Ženské umění a mezinárodní reprezentace meziválečného Československa*, Praha: VŠUP 2014
- Milena Lenderová, *Vše pro dítě! Válečné dětství 1914–1918*, Praha 2015
- Markéta Pánková (ed.), *Meziválečná školská reforma v Československu*, Praha 2015
- Secese: *Vitální umění 1900. Ze sbírek Uměleckoprůmyslového muzea v Praze* (kat. výst.), ed. L. Vlčková, Radim Vondráček, Uměleckoprůmyslové museum, Praha 2015
- Iva Knobloch – Radim Vondráček (eds.), *Design v českých zemích 1900–2000*, Praha: Academia, 2016
- Klimt, Kupka, Picasso und andere. Kubismus – konstruktivismus – formkunst* (kat. výst.), München – London – New York 2016
- Kunst für alle. Der Farbholzschnitt in Wien um 1900* (kat. výst.), Albertina, Wien 2016
- Markus Kristan (ed.), *Kunstschau Wien 1908*, Weitra: Der Bibliothek der Provinz 2016
- Jiří Hořava, *Graniton. Umělecká a užitková keramika 1907–1928*, České Budějovice 2017
- Jiří Hořava, *Helena Johnová (1884–1962). První dáma české keramiky*, Praha: Academia 2017
- Marie Montessori, *Objevování dítěte*, Praha 2017
- Stella Rollig – Sabine Fellner(eds.), *Stadt der Frauen. Künstlerinnen in Wien von 1900 bis 1938*, Berlin: Prestel Verlag 2019
- Markéta Formanová – Zdeněk Kuchyňka, *Ztracené dioráma*, Plzeň: Západočeské muzeum 2019
- Krásná kniha moravská* (kat. výst.), Moravská zemská knihovna, Brno 2019
- Sousedé v knize. Česká a německá knižní kultura první poloviny 20. století ze sbírky Muzea umění Olomouc* (kat. výst.), Muzeum umění Olomouc 2019
- Jak šel čas* (kat. výst.), Muzeum Podkrkonoší, Trutnov 2020
- Tomáš Kasper – Dana Kasperová, *„Nová škola“ v meziválečném Československu ve Zlíně*, Praha 2020
- Eva Dvořáková Kaněčková, *Výchova dívek v Čechách a na Moravě*, Praha 2020
- Eva Bendová – Petra Kolářová – Otto M. Urban, *Dřevo/řez. Wood/cut*, Praha: Národní galerie 2021
- Die Frauen der Wiener Werkstätte* (kat. výst.), Museum für angewandte Kunst, Wien 2021
- Milena Lenderová, *Dětství. Velké dějiny zemí Koruny české*, Praha 2021
- Minka Podhajská (kat. výst.), texty Eva Bendová, Eva Neumannová, Marie Míčová, David Chaloupka, Jiří Hořava, Arthouse Hejtmánek Praha 2021
- Martina Pachmanová (ed.), *Civilizovaná žena: Ideál i paradox prvorepublikové vizuální kultury*, Praha: UMPRUM 2021
- Megan Brandow-Faller, *The Female Secession: Art and the Decorative at the Viennese Women's Academy*, University Park, PA: Penn State University Press 2021