

Bibliografie

Archivy

Ediční rada ČSAV [v poznámkách pod čarou je na ni odkazováno jako na ERAV] (Dílčí fond), Praha, Archiv Akademie věd České republiky, fondy 1970–1989, kartony 9–17.

Fond Radio Free Europe / Radio Liberty Research Institute, Budapešť, Open Society Archives [OSA]; položky které vyšly tiskem (např. v časopisech) a jsou citovány v textu, jsou uvedeny v literatuře níže.

Literatura

Adams, Tony E., Stacy Holman Jones a Carolyn Ellis. 2015. *Autoethnography*. Oxford a New York: Oxford University Press.

Alasuutari, Pertti. 1995. *Researching Culture: Qualitative Method and Cultural Studies*. London: Sage.

Anderson, Benedict. 1991 [1983]. *Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*. Rev. vyd. London a New York: Verso.

Anderson, Benedict. 2003 [1983]. Pomyslná společenství. Přel. Jana Ogrocká. In *Pohledy na národ a nacionalismus: čítanka textů*, ed. Miroslav Hroch, 239–269. Praha: Sociologické nakladatelství (SLON).

Anderson, Benedict. 2008 [1983]. *Představy společenství: úvahy o původu a šíření nacionalismu*. Přel. Petr Fantys. Praha: Karolinum.

Andreas, Petr. 2016. *Vybírat a posuzovat: Literární kritika a interpretace v období normalizace*. Příbram: Pistorius a Olšanská.

Andrews, Ernest. 2011. Introduction. In *Legacies of Totalitarian Language in the Discourse Culture of the Post-Totalitarian Era: The Case of Eastern Europe, Russia, and China*, ed. Ernest Andrews, 1–13. Lanham, MD: Lexington Books.

Andrews, Molly. 2000. Texts in a Changing Context: Reconstructing Lives in East Germany. In *The Turn to Biographical Methods in Social Science*:

- Comparative Issues and Examples*, eds. Prue Chamberlayne, Joanna Bornat a Tom Wengraf, 181–195. London a New York: Routledge.
- Andrle, Vladimír. 2000. Neither a Dinosaur Nor a Weathercock: The Construction of a Reputably Continuous Self in Czech Postcommunist Life Stories. *Qualitative Sociology* 23 (2): 215–230.
- Badley, Graham Francis. 2019. Post-Academic Writing: Human Writing for Human Readers. *Qualitative Inquiry* 25 (2): 180–191.
- Baets, Antoon de. 2002. *Censorship of Historical Thought: A World Guide, 1945–2000*. Westport: Greenwood Publishing Group.
- Bahenská, Marie. 2005. *Počátky emancipace žen v Čechách: Dívčí vzdělání a ženské spolky v Praze v 19. století*. Praha: Libri a Sociologické nakladatelství (SLON).
- Barbara, Vanessa. 2019. Who Needs the Humanities When You Have Jair Bolsonaro? *The New York Times* (online), 12. 6. 2019. <https://www.nytimes.com/2019/06/12/opinion/education-cuts-brazil-bolsonaro.html>.
- Bareš, Ivan. 1979. Na naši nejstarší univerzitě: Výměny členských legitimací. *Život strany* (listopad), 24–25.
- Bates, John Michael. 2001. Poland. In *Censorship: A World Encyclopedia*, ed. Derek Jones, 1882–1895. London a Chicago: Fitzroy Dearborn.
- Bělohradský, Václav. 2007. *Společnost nevolnosti: Eseje z pozdější doby*. Praha: Sociologické nakladatelství (SLON).
- Bence, György, Sándor Csoóri, Ferenc Donáth, Árpád Göncz, Alíz Halda, János Kenedi, János Kis, Pál Rézl, Jenő Szűcs, Zádor Tordai a József Tornai eds. 1980. *Bibó emlékkönyv*, 3 sv. Budapest: [samizdat].
- Berényi, Eszter. 2018. International Influences in the Hungarian Sociological Profession, 1972–1994. In *Social Sciences in the Other Europe since 1945*, eds. Adéla Hîncu a Victor Karady, 249–279. Budapest: Pasts, Inc. a Central European University.
- Berg, Maggie a Barbara K. Seeber. 2016. *The Slow Professor: Challenging the Culture of Speed in the Academy*. Toronto: University of Toronto Press.
- Blatný, Ctibor a kol. 1971. *Rybízky, angrešty, maliníky a ostružiníky*. Praha: Academia.
- Blium, Arlen. 1998. Censorship and Public Reading in Russia, 1870–1950. *Libraries & Culture: A Journal of Library History* 33 (1): 17–25.
- Blyum, Arlen. 2003. *A Self-Administered Poison: The System and Functions of Soviet Censorship*. Přel. Irwin Paul Foote. Oxford: Legenda a European Humanities Research Centre, University of Oxford.
- Bock, Ivo ed. 2011. *Scharf überwachte Kommunikation: Zensursysteme in Ost(mittel)europa 1960er–1980er Jahre*. Münster: LIT Verlag.

- Bokor, Ágnes. 1985. *Depriváció és szegénység: Műhelytanulmány*. Budapest: Kossuth Kiadó.
- Bolton, Jonathan. 2015 [2012]. *Světy disentu: Charta 77, Plastic People of the Universe a česká kultura za komunismu*. Přel. Petruška Šustrová. Praha: Academia.
- Borsányi, György. 1979. *Kun Béla: Politikai életrajz*. Budapest: Kossuth.
- Bourdieu, Pierre. 1991 [1982]. *Language and Symbolic Power*. Přel. Gino Raymond a Matthew Adamson. Cambridge: Polity.
- Bourdieu, Pierre. 2012 [1982]. Cenzura a užití normy. Přel. Eva Sládková. In *Nebezpečná literatura? Antologie myšlení o literární cenzuře*, eds. Tomáš Pavlíček, Petr Píša a Michael Wögerbauer, 51–82. Brno: Host.
- Bren, Paulina. 2013 [2010]. *Zelinář a jeho televize: Kultura komunismu po pražském jaru 1968*. Přel. Petruška Šustrová. Praha: Academia.
- Bryant, Antony a Kathy Charmaz. 2007. Grounded Theory Research: Methods and Practices. In *The SAGE Handbook of Grounded Theory*, eds. Antony Bryant a Kathy Charmaz, 1–28. London a Thousand Oaks, CA: Sage.
- Bryant, Chad. 2000. Whose Nation? Czech Dissidents and History Writing from a Post-1989 Perspective. *History & Memory* 12 (1): 30–64.
- Bugge, Peter. 2019. A Western Invention!? The Discovery of Czech Dissidence in the 1970s. *Bohemia* 59 (2): 273–291.
- Bülow, William a Gert Helgesson. 2018. Hostage Authorship and the Problem of Dirty Hands. *Research Ethics* 14 (1): 1–9.
- Burt, Richard. 1998. (Un)Censoring in Detail: The Fetish of Censorship in the Early Modern Past and the Postmodern Present. In *Censorship and Silencing: Practices of Cultural Regulation*, ed. Robert C. Post, 17–41. Los Angeles, CA: Getty Research Institute for the History of Art and the Humanities.
- Burt, Richard. 2012 [1998]. (Ne)cenzurování pod drobnohledem: fetiš cenzury v raném novověku a v současné postmoderní době. Přel. Zdeněk Beran. In *Nebezpečná literatura? Antologie myšlení o literární cenzuře*, eds. Tomáš Pavlíček, Petr Píša a Michael Wögerbauer, 332–361. Brno: Host.
- Butlerová, Judith. 2012 [1998]. Zavrženo: jazyk cenzury. Přel. Jan Matohona. In *Nebezpečná literatura? Antologie myšlení o literární cenzuře*, eds. Tomáš Pavlíček, Petr Píša a Michael Wögerbauer, 83–102. Brno: Host.
- Búzík, Bohumil a Eva Laiferová. 2003. In Search of Its Own Identity: A Decade of Slovak Sociology. In *Sociology in Central and Eastern Europe: Transformation at the Dawn of a New Millennium*, eds. Mike Forrest Keen a Janusz L. Mucha, 153–163. Westport, CT: Praeger.

- Cannella, Gaile S. a Mirka Koro-Ljungberg. 2017. Neoliberalism in Higher Education. *Cultural Studies ↔ Critical Methodologies* 17 (3): 155–162.
- Cidlinská, Kateřina a Marta Vohlídalová. 2015. Zůstat, nebo odejít? O deziluzi (začínajících) akademických a vědeckých pracovníků a pracovníc. *Aula* 23 (1): 3–36.
- Clare, Janet. 1990. *“Art Made Tongue-Tied by Authority”: Elizabethan and Jacobean Dramatic Censorship*. Manchester a New York: Manchester University Press.
- Coetzee, J. M. 1996. *Giving Offense: Essays on Censorship*. Chicago: University of Chicago Press.
- Cohen, Mark. 2001. *Censorship in Canadian Literature*. Montreal a Kingston: McGill–Queen’s University Press.
- Connelly, John. 2000. The Sovietization of Higher Education in the Czech Lands, East Germany, and Poland during the Stalinist Period, 1948–1954. In *Academia in Upheaval: Origins, Transfers, and Transformations of the Communist Academic Regime in Russia and East Central Europe*, eds. Michael David-Fox a György Péteri, 141–177, Westport, CT: Bergin & Garvey.
- Connelly, John. 2008 [2000]. *Zotročená univerzita: sovětizace vysokého školství ve východním Německu, v českých zemích a v Polsku v letech 1945–1956*. Přel. Jan Kuklík. Praha: Karolinum.
- Corbin, Juliet. 2009. Taking an Analytic Journey. In *Developing Grounded Theory: The Second Generation*, Janice M. Morse, Phyllis Noerager Stern, Juliet Corbin, Barbara Bowers, Kathy Charmaz a Adele E. Clarke, 35–53. Walnut Creek, CA: Left Coast Press.
- Corbin, Juliet a Anselm Strauss. 2015 [1990]. *Basics of Qualitative Research: Techniques and Procedures for Developing Grounded Theory*. 4. vyd. Thousand Oaks, CA: Sage.
- Costabile-Heming, Carol Anne. 1997. Censorship and Review Processes: The Case of Günter Kunert. In *What Remains?: East German Culture and the Postwar Public*, ed. Marc Silberman, 52–74. Washington DC: American Institute for Contemporary German Studies.
- Culler, Jonathan. 2002 [1997]. *Krátký úvod do literární teorie*. Přel. Jiří Bareš. Brno: Host.
- Curry, Jane Leftwich ed. 1984. *The Black Book of Polish Censorship*. New York: Vintage.
- Černá, Marie. 2012. Náš nepřítel oportunist: Prověrky roku 1970 v Československu. In *Prověrky a jejich místo v komunistickém vládnutí: Československo 1948–1989*, eds. Marie Černá, Jaroslav Cuhra a kol., 72–93. Praha: Ústav pro soudobé dějiny AV ČR.

- Černá, Marie, Jaroslav Cuhra a kol. 2012. *Prověrky a jejich místo v komunistickém vládnutí: Československo 1948–1989*. Praha: Ústav pro soudobé dějiny AV ČR.
- Češka, Zdeněk. 1976. Jaký učitel, takový student. *Rudé právo*, 16. 6. 1976, 3.
- Dąbrowski, Jakub. 2017. A Few Remarks on the Mechanisms of Censorship in the PRL and the Third Republic of Poland. *Acta Universitatis Lodziensis: Folia Litteraria Polonica* 45 (7): 209–224.
- Darnton, Robert. 2012 [1995]. Cenzura z komparativního pohledu: Francie 1789 – Východní Německo 1989. Přel. Blanka Hemelíková. In *Nebezpečná literatura? Antologie myšlení o literární cenzuře*, eds. Tomáš Pavlíček, Petr Píša a Michael Wögerbauer, 377–399. Brno: Host.
- Darnton, Robert. 2014. *Censors at Work: How States Shaped Literature*. London: The British Library.
- Demszky, Gábor. 1989. The Trouble with NOT Having Censorship. *Index on Censorship* 18 (10): 19–21.
- desmoinesdem. 2016. Weekend Open Thread: Preparing for the Worst Edition. *Bleeding Heartland* (online), 26. 11. 2016. <https://www.bleedingheartland.com/2016/11/26/weekend-open-thread-preparing-for-the-worst-edition/>.
- DeVault, Marjorie. 1996. Talking Back to Sociology: Distinctive Contributions of Feminist Methodology. *Annual Review of Sociology* 22: 29–50.
- Dewhurst, Martin a Robert Farrell eds. 1973. *The Soviet Censorship*. Metuchen, NJ: Scarecrow Press.
- Dobrenko, Evgeny. 1997. *The Making of the State Reader: Social and Aesthetic Contexts of the Reception of Soviet Literature*. Přel. Jesse M. Savage. Stanford, CA: Stanford University Press.
- Durcanin, Cynthia. 1993. Central European University to Leave Prague. *The Prague Post* (online), 20. 1. 1993. <https://web.archive.org/web/20141225155451/http://www.praguepost.cz/archivescontent/13126-central-european-university-to-leave-prague.html>.
- Dutton, Richard. 1991. *Mastering the Revels: The Regulation and Censorship of English Renaissance Drama*. Basingstoke: Macmillan.
- Dutton, Richard. 1999. Licensing and Censorship. In *A Companion to Shakespeare*, ed. David Scott Kastan, 377–392. Oxford a Malden, MA: Blackwell.
- Ellis, Carolyn a Leigh Berger. 2003. Their Story / My Story / Our Story: Including the Researcher's Experience in Interview Research. In *Postmodern Interviewing*, eds. Jaber F. Gubrium a James A. Holstein, 157–183. Thousand Oaks: Sage.

- Falk, Barbara J. 2003. *The Dilemmas of Dissidence in East-Central Europe: Citizen Intellectuals and Philosopher Kings*. Budapest: Central European University Press.
- Féja, Géza. 1937. *Viharsarok: az Alsó Tiszavidék földje és népe*. Budapest: Athaneum.
- Fidelius, Petr. 1983. *Jazyk a moc*. München: Arkýř.
- Fidelius, Petr. 1998. *Řeč komunistické moci*. Praha: Triáda.
- Filipcová, Blanka. 1966. *Člověk, práce, volný čas*. Praha: Svoboda.
- Filipcová, Blanka a Jindřich Filipec. 1976. *Různoběžky života: Zápas o socialistický životní způsob*. Praha: Svoboda.
- Filipec, Jindřich a René Rohan. 1973. Ideologický boj a společenské vědy. *Nová mysl* 7: 1000–1012.
- Filipkowski, Piotr, Judit Gárdos, Éva Kovács a Vera Szabari. 2017. Culture over Structure: The Heritage of Lifestyle Research in the 1970s in Hungary and Poland. *Stan Rzeczy / State of Affairs* 2 (13): 147–170.
- Fojtík, Jan. 1972a. Situace na společenskovědním úseku a úkoly společenských věd po XIV. sjezdu KSČ. *Nová mysl* 2: 147–169.
- Fojtík, Jan. 1972b. Věda a společnost. *Tvorba*, 12. 4. 1972, 3, 5.
- Fonow, Mary Margaret a Judith A. Cook eds. 1991. *Beyond Methodology: Feminist Scholarship as Lived Research*. Bloomington: Indiana University Press.
- Fonow, Mary Margaret a Judith A. Cook. 2005. Feminist Methodology: New Applications in the Academy and Public Policy. *Signs* 30 (4): 2211–2236.
- Fontana, Andrea. 2003. Postmodern Trends in Interviewing. In *Postmodern Interviewing*, eds. Jaber F. Gubrium a James A. Holstein, 51–65. Thousand Oaks: Sage.
- Foucault, Michel. 1999 [1976]. *Dějiny sexuality I: Vůle k vědě*. Přel. Čestmír Pelikán. Praha: Herrmann & synové.
- Freshwater, Helen. 2004. Towards a Redefinition of Censorship. In *Censorship and Cultural Regulation in the Modern Age*, ed. Beate Müller, 225–245. Amsterdam: Rodopi.
- Füzessi, Károly. 2013. Higher Education under Threat in Hungary. *openDemocracy* (online), 11. 2. 2013. <https://www.opendemocracy.net/can-europe-make-it/károly-füzessi/higher-education-under-threat-in-hungary>.
- Gagy, Ágnes a Márk Áron Éber. 2015. Class and Social Structure in Hungarian Sociology. *East European Politics and Societies and Cultures* 29 (3): 598–609.

- Gall, Lydia. 2019. Hungary Renews its War on Academic Freedom. *Human Rights Watch* (online), 2. 7. 2019. <https://www.hrw.org/news/2019/07/02/hungary-renews-its-war-academic-freedom>.
- Gerovitch, Slava. 1998. Writing History in the Present Tense: Cold War-era Discursive Strategies of Soviet Historians of Science and Technology. In *Universities and Empire: Money and Politics in the Social Sciences during the Cold War*, ed. Christopher Simpson, 189–228. New York: The New Press.
- Gruntorád, Jiří. 2011. Poznámka ke zveřejnění dosud neznámých jmen signatářů Charty 77. *Libri prohibiti* (online). <http://www.libpro.cz/cs/archiv/charta77/nezverejneni>.
- Gruša, Jiří. 1982. In Praise of Aunt Censorship. Přel. Paul Wilson. *Index for Censorship* 11 (4): 4–5, 10.
- Haraszti, Miklós. 1977 [1975]. *A Worker in a Worker's State: Piece-Rates in Hungary*. Přel. Michael Wright. Harmondsworth: Penguin.
- Haraszti, Miklós. 1987 [1981/1983]. *The Velvet Prison: Artists under State Socialism*. Přel. Katalin Landesmann, Stephen Landesmann a Steve Wassermann. New York: Basic Books.
- Haraway, Donna J. 1991. *Simians, Cyborgs, and Women: The Reinvention of Nature*. London: Free Association.
- Havel, Václav. 1990. *Moc bezmocných*. Praha: Lidové noviny.
- Havlová, Jitka a Oto Sedláček. 2004. Sociologie práce a průmyslu v letech 1965–1989. *Sociologický časopis / Czech Sociological Review* 40 (5): 651–664.
- Hodrová, Daniela. 1993. *Román zasvěcení*. Jinočany: H & H.
- Holquist, Michael. 2002. *Dialogism: Bakhtin and His World*. 2. vyd. London: Routledge.
- Holquist, Michael. 2012 [1994]. Pokřivený originál: paradox cenzury. Přel. Michal Charypar. In *Nebezpečná literatura? Antologie myšlení o literární cenzuře*, eds. Tomáš Pavlíček, Petr Píša a Michael Wögerbauer, 103–118. Brno: Host.
- Horská, Pavla. 1999. *Naše prababičky feministky*. Praha: Lidové noviny.
- Hradecká, Vladimíra a František Koudelka. 1998. *Kádrová politika a nomenklatura KSČ 1969–1974*. Praha: Ústav pro soudobé dějiny AV ČR.
- Hrady, zámky a tvrze v Čechách, na Moravě a ve Slezsku*, 7 sv. 1981–1989. Praha: Svoboda.
- Hroch, Miroslav. 1999. *Na prahu národní existence: touha a skutečnost*. Praha: Mladá fronta.
- Hrzal, Ladislav. 1974. Vývoj, současný stav a úkoly společenských věd v ČSSR. *Sociologický časopis* 10 (5): 449–454.

- Hrzal, Ladislav a Milan Matouš. 1972. Společenské vědy po ideologickém plénu. *Tvorba*, 29. 11. 1972, 3–4.
- Hudek, Adam. 2013. Totalitno-historické rozprávání ako dedičstvo normalizačnej historiografie. *Forum Historiae* 7 (1): 92–105.
- Hudek, Adam. 2015. Perception of Slovak Academy of Sciences as an Institution of National Science. In *Universities and Elite Formation in Central, Eastern and South Eastern Europe*, eds. Florian Bieber a Harald Heppner, 169–183. Zürich: LIT Verlag.
- Husserl, Edmund. 1972 [1936]. *Krize evropských věd a transcendentální fenomenologie: Úvod do fenomenologické filosofie*. Přel. Oldřich Kuba. Praha: Academia.
- Chamberlayne, Prue, Joanna Bornat a Tom Wengraf. 2000. Introduction: The Biographical Turn. In *The Turn to Biographical Methods in Social Science: Comparative Issues and Examples*, eds. Prue Chamberlayne, Joanna Bornat a Tom Wengraf, 1–30. London a New York: Routledge.
- Charmaz, Kathy. 2006. *Constructing Grounded Theory: A Practical Guide Through Qualitative Analysis*. Los Angeles: Sage.
- Choldin, Marianna Tax. 1998. Russian Libraries and Readers after the Ice Age. *Libraries & Culture: A Journal of Library History* 33 (1): 26–33.
- Ingram, Peter G. 2000. *Censorship and Free Speech: Some Philosophical Bearings*. Aldershot: Dartmouth a Ashgate.
- Janáček, Pavel. 2004. *Literární brak: Operace vyloučení, operace nahrazení, 1938–1951*. Brno: Host.
- Janoušek, Pavel. 1996. Spor o Lukeše: Kapitola z historie české literární kritiky počátku osmdesátých let. In *Normy normalizace. Sborník referátů z literárněvědné konference 38. Bezručovy Opavy, 11.–13. 9. 1995*, ed. Jan Wiendl, 82–90. Praha a Opava: Ústav pro českou literaturu AV ČR a Slezská univerzita.
- Janovský, Julius. 1979. Poslání společenskovedního vzdělání v rozvinuté socialistické společnosti. *Společenské vědy ve škole*, září: 2.
- Jansen, Sue Curry. 1991. *Censorship: The Knot That Binds Power and Knowledge*. Oxford: Oxford University Press.
- Jareš, Jakub. 2009. Příjímání řízení na vysoké školy v období normalizace: Příklad Filozofické fakulty UK. In *Prověřená fakulta: KSC na Filozofické fakultě UK v letech 1969–1989. Edice dokumentů*, eds. Katka Volná, Jakub Jareš, Matěj Spurný a Klára Pinerová, 35–84. Praha: Ústav pro soudobé dějiny AV ČR.
- Jeřábek, Hynek. 2002. Sedm slabin české sociologie – osobní pohled jednoho sociologa. *Sociologický časopis / Czech Sociological Review* 38 (1–2): 37–47.

- Jones, Sara. 2011. *Complicity, Censorship and Criticism: Negotiating Space in the GDR Literary Sphere*. Berlin: de Gruyter.
- Jurčák, Alexej. 2018 [2006]. *Bylo to na věčné časy, dokud to neskončilo: Poslední sovětská generace*. Přel. Přemysl Houda a Veronika Bránišová. Praha: Karolinum.
- Kabele, Jiří. 2011. Sportpropag – nepravděpodobné místo pro studium společnosti: Osobní pohled. *Sociální studia* 8 (1): 17–35.
- Kaplan, Karel a Dušan Tomášek. 1994. *O cenzuře v Československu v letech 1945–1956*. Praha: Ústav pro soudobé dějiny AV ČR.
- Kašparová, Stanislava. 1980. Komunisté na vysokých školách. *Život strany*, 15. 12. 1980, 28–29.
- Kelly, Catriona. 1995. “Thank You for the Wonderful Book”: Soviet Child Readers and the Management of Children’s Reading, 1950–1975. *Kritika: Explorations in Russian and Eurasian History* 6 (4): 717–753.
- Kenney, Padraic. 2005 [2002]. *Karneval revoluce: Střední Evropa 1989*. Přel. Petruška Šustrová. Praha: BB/art.
- Kiš, Danilo. 1986. Censorship/Self-Censorship. *Index on Censorship* 15 (1): 43–45.
- Klötzer, Sylvia a Siegfried Lokatis. 1999. Criticism and Censorship: Negotiating Cabaret Performance and Book Production. In *Dictatorship as Experience: Towards a Socio-Cultural History of the GDR*, ed. Konrad H. Jarausch, 241–263. New York a Oxford: Berghahn.
- Kocka, Jürgen. 1998. Wissenschaft und Politik in der DDR. In *Wissenschaft und Wiedervereinigung: Disziplinen im Umbruch*, eds. Jürgen Kocka a Renate Mayntz, 435–459. Berlin: Akademie Verlag.
- Komárek, Valtr. 1992. *Mé pády a vzestupy: Paměti ředitele prognostického ústavu za normalizace*. Praha: Nadas.
- Konicková, Mária. 1978. Stranická práce na vysokých školách. *Život strany*, 27. 2. 1978, 20–22.
- Konopásek, Zdeněk ed. 1999. *Otevřená minulost: Autobiografická sociologie státního socialismu*. Praha: Karolinum.
- Konopásek, Zdeněk a Zuzana Kusá. 2006. Political Screenings as Trials of Strength: Making the Communist Power/lessness Real. *Human Studies* 29 (3): 341–362.
- Konrad, George. 1983. Censorship and State-Owned Citizens. *Dissent* 30 (Fall): 448–455.
- Konrád, György a Iván Szelényi. 1979. *The Intellectuals on the Road to Class Power: A Sociological Study of the Role of the Intelligentsia in Socialism*. San Diego: Harcourt Brace Jovanovich.

- Kopeček, Michal. 2017. From Scientific Social Management to Neoliberal Governmentality? Czechoslovak Sociology and Social Research on the Way from Authoritarianism to Liberal Democracy, 1969–1989. *Stan Rzeczy / State of Affairs* 2 (13): 171–195.
- Kopeček, Michal. 2019. Kritika, řízení, byznys: Sociální výzkum a sociologie jako nástroje vládnutí v Československu po roce 1969. In *Architekti dlouhé změny: Expertní kořeny postsocialismu v Československu*, ed. Michal Kopeček, 217–265, Praha: Argo, ÚSD AV ČR a FF UK.
- Kornai, János. 1980. *Economics of Shortage*. Amsterdam: North Holland Press.
- Kornai, János. 1994 [1957]. *Overcentralization in Economic Administration: A Critical Analysis Based on Experience in Hungarian Light Industry*. Přel. John Knapp. Oxford: Oxford University Press.
- Kornai, János. 2007. *By Force of Thought: Irregular Memoirs of an Intellectual Journey*. Přel. Brian McLean. Cambridge, MA: MIT Press.
- Kostlán, Antonín ed. 2002. *Věda v Československu v období normalizace (1970–1975)*. Praha: Výzkumné centrum pro dějiny vědy.
- Kováts, Gergely, Balázs Heidrich a Nick Chandler. 2017. The Pendulum Strikes Back? An Analysis of the Evolution of Hungarian Higher Education Governance and Organisational Structures since the 1980s. *European Educational Research Journal* 16 (5): 568–587.
- Krapfl, James. 2009. *Revolúcia s ľudskou tvárou: politika, kultúra a spoločnosť v Československu po 17. novembri 1989*. Přel. Robert Hřebíček a James Krapfl. Bratislava: Kalligram.
- Kubánek, Vladimír a Karel Lacina. 1980. Stranická práce ve společenskovedních ústavech. *Život strany*, 11. 8. 1980, 42–44.
- Kurakin, Dmitry. 2017. The Sociology of Culture in the Soviet Union and Russia: The Missed Turn. *Cultural Sociology* 11 (4): 394–415.
- Kutnar, František. 1973. *Přehledné dějiny českého a slovenského dějepisectví 1: Od počátku národní kultury až po vyznění obrodného úkolu dějepisectví v druhé polovině 19. století*. Praha: SPN.
- Kutnar, František. 1978. *Přehledné dějiny českého a slovenského dějepisectví 2: Od počátků pozitivistického dějepisectví na práh historiografie marxistické*. Praha: SPN.
- Larson, Jonathan L. 2013. *Critical Thinking in Slovakia after Socialism*. Rochester, NY: University of Rochester Press.
- Lauk, Epp, Petr Šámal a Teodora Shek Brnardić. 2018. The Protean Nature of Communist Censorship: The Testimony of Collections. In *Handbook of COURAGE: Cultural Opposition and Its Heritage in Eastern Europe*, eds. Balázs Apór, Péter Apór a Sándor Horváth, 329–349. Budapest: Institute

- of History, Research Centre for the Humanities, Hungarian Academy of Sciences.
- Lenin, Vladimir Iljič. 1983 [1905]. Stranická organizace a stranická literatura. In Vladimir Iljič Lenin, *Sebrané spisy*, sv. 12, 119–124. Praha: Svoboda.
- Linková, Marcela a Tereza Stöckelová. 2012. Public Accountability and the Politicization of Science: The Peculiar Journey of Czech Research Assessment. *Science and Public Policy* 39 (5): 618–629.
- Lishaugen, Roar a Jiřina Šmejkalová. 2019. Reading East of the Berlin Wall. *PMLA* 134 (1): 178–187.
- Little, Matthew. 2001. Editors. In *Censorship: A World Encyclopedia*, ed. Derek Jones. London: Fitzroy Dearborn.
- Lokatis, Siegfried. 1996. Wissenschaftler und Verleger in der DDR: Das Beispiel des Akademie-Verlages. *Geschichte und Gesellschaft* 22 (1): 46–61.
- Lomax, Bill. 1982. Twenty-Five Years After 1956: The Heritage of the Hungarian Revolution. *The Socialist Register* 19: 79–104.
- Loseff, Lev. 1984. *On the Beneficence of Censorship: Aesopian Language in Modern Russian Literature*. München: Otto Sagner.
- Losev, Lev. 2012 [1984]. Ezopský jazyk jako literární systém. Přel. Stefan Segi. In *Nebezpečná literatura? Antologie myšlení o literární cenзуře*, eds. Tomáš Pavlíček, Petr Píša a Michael Wögerbauer, 251–284. Brno: Host.
- Macherey, Pierre. 1978 [1966]. *A Theory of Literary Production*. Přel. Geoffrey Wall. London: Routledge & Kegan Paul.
- Machonin, Pavel a kol. 1967. *Sociální struktura socialistické společnosti: Sociologické problémy soudobé čs. společnosti*. Praha: Svoboda.
- Machonin, Pavel a kol. 1969. *Československá společnost: sociologická analýza sociální stratifikace*. Bratislava: Epoque.
- Machonin, Pavel, Josef Alan, Miloslav Petrusek, Martin Potůček, Oto Sedláček, Ivan Gabal, Jiří Musil, Jiří Večerník a Jiří Ryba. 1991. Kulatý stůl „Dluhy sociologie“. *Sociologický časopis / Czech Sociological Review* 27 (1): 5–12.
- Machonin, Pavel. 1992. *Sociální struktura Československa v předvečer Pražského jara 1968*. Praha: Karolinum.
- Machonin, Pavel. 2002. Je čas k zásadní diskusi. *Sociologický časopis / Czech Sociological Review* 38 (1–2): 49–54.
- Machonin, Pavel. 2004. K sociologii v období normalizace. *Sociologický časopis / Czech Sociological Review* 40 (5): 643–650.
- Majerová, Věra. 1994. *Sociologický výzkum zemědělství a venkova*. Habilitační práce. Česká zemědělská univerzita, Praha.

- Majcharčík, Jan. 1977. Úkoly společenských věd po XV. sjezdu. *Život strany*, 29. 8. 1977, 7–9.
- Majcharčík, Jan. 1979. Stranická práce na vysokých školách. *Život strany*, 8. 10. 1979, 12–14.
- Mark, James. 2010. *The Unfinished Revolution: Making Sense of the Communist Past in Central-Eastern Europe*. New Haven a London: Yale University Press.
- McCorkel, Jill A. a Kristen Myers. 2003. What Difference Does Difference Make? Position and Privilege in the Field. *Qualitative Sociology* 26 (2): 199–231.
- McRobbie, Angela. 1982. The Politics of Feminist Research: Between Talk, Text and Action. *Feminist Review* 12: 46–57.
- Merton, Robert K. 1973 [1945]. Paradigm for the Sociology of Knowledge. In *The Sociology of Science: Theoretical and Empirical Investigations*, ed. Norman W. Storer, 7–40. Chicago a London: University of Chicago Press.
- Mervart, Jan. 2017. Rozdílnost pohledů na československou normalizaci. In *Podoby československé normalizace: Dějiny v diskusi*, eds. Kamil Činátl, Jan Mervart a Jaroslav Najbert, 40–78. Praha: Ústav pro studium totalitních režimů a Nakladatelství Lidové noviny.
- Mihály, Gábor. 1993. The Dual Nature of Censorship in Hungary, 1945–1991. In *Patterns of Censorship Around the World*, ed. Ilan Peleg, 49–63. Boulder: Westview Press.
- Miko, František. 1981. Obnova princípov marxismu-leninizmu v literárnej vede a kritike. *Slovenská literatúra* 28 (6): 536–542.
- Míšková, Alena. 1990 [nepublikováno]. Ediční rada ČSAV 1962–1989: Soupis dílčího archivního fondu. Ediční rada ČSAV [archivní fond], Archiv AV ČR, Praha.
- Míšková, Alena. 2002. Proces tzv. normalizace v Československé akademii věd (1969–1974). In *Věda v Československu v období normalizace (1970–1975)*, ed. Antonín Kostlán, 149–167. Praha: Výzkumné centrum pro dějiny vědy.
- Mokošín, Vladislav. 1986. Hlavní úkoly společenských věd. *Život strany* (2), 17–20.
- Morkes, František. 2002. Vysoké školy v letech normalizace. In *Věda v Československu v období normalizace (1970–1975)*, ed. Antonín Kostlán, 61–73. Praha: Výzkumné centrum pro dějiny vědy.
- Morse, Janice M., Phyllis Noerager Stern, Juliet Corbin, Barbara Bowers, Kathy Charmaz a Adele E. Clarke. 2009. *Developing Grounded Theory: The Second Generation*. Walnut Creek, CA: Left Coast Press.

- Moss, Kevin. 1995. The Underground Closet: Political and Sexual Dissidence in East European Culture. In *Postcommunism and the Body Politics*, ed. Ellen E. Berry, 229–251. New York a London: New York University Press.
- Možný, Ivo. 2004. Brněnská anomálie? Brněnská sociologie 1963–1989: Subjektivní historie. *Sociologický časopis / Czech Sociological Review* 40 (5): 609–622.
- Müllerová, Beate. 2012 [2004]. Cenzura a kulturní regulace: mapování terénu. Přel. Pavel Janáček. In *Nebezpečná literatura? Antologie myšlení o literární cenzuře*, eds. Tomáš Pavlíček, Petr Píša a Michael Wögerbauer, 217–247. Brno: Host.
- Musil, Jiří. 1993. Education and Research in the Czech Republic: Burden of the Past and Hope for the Future. *East European Politics and Societies* 7 (1): 59–73.
- Nešpor, Zdeněk. 2014a. *Dějiny české sociologie*. Praha: Academia.
- Nešpor, Zdeněk R. 2014b. „Šedá zóna“ v éře tzv. normalizace: Dům techniky ČSVTS Pardubice v dějinách české sociologie. *Sociologický časopis / Czech Sociological Review* 50 (1): 107–130.
- Nisonen-Trnka, Riika. 2012. *Science with a Human Face: The Activity of the Czechoslovak Scientists František Šorm and Otto Wichterle during the Cold War*. Tampere: Tampere University Press.
- Nussbaumová, Martha C. 2017 [2010]. *Ne pro zisk: proč demokracie potřebuje humanitní vědy*. Přel. Otakar Vochoč. Praha: Filosofia.
- Oates-Indruchová, Libora. 2002. Genderově bezpříznakový diskurs? Tělo v teorii tělesné kultury. *Filosofický časopis* 50 (6): 971–989.
- Oates-Indruchová, Libora. 2008. The Limits of Thought?: The Regulatory Framework of Social Sciences and Humanities in Czechoslovakia (1968–1989). *Europe-Asia Studies* 60 (10): 1767–1782.
- Oates-Indruchová, Libora. 2016. Unraveling a Tradition, or Spinning a Myth?: Gender Critique in Czech Society and Culture. *Slavic Review* 75 (4): 919–943.
- Oates-Indruchová, Libora. 2018. Self-Censorship and Aesopian Language of Scholarly Texts of Late State Socialism. *The Slavonic and East European Review* 96 (4): 614–641.
- Oates-Indruchová, Libora. 2019. Between Censorship and Scholarship: The Editorial Board of the Czechoslovak Academy of Sciences (1969–1989). In *Perceptions of Society in Communist Europe: Regime Archives and Popular Opinion*, ed. Muriel Blaive, 177–187. London: Bloomsbury Academic.

- Olšáková, Doubravka ed. 2012. *Niky české historiografie: Uherskobrodská sympozia J. A. Komenského v ofenzivě (1971–1989)*. Červený Kostelec: Pavel Mervart.
- Otáhal, Milan. 2002. *Normalizace 1969–1989: Příspěvek ke stavu bádání*. Praha: Ústav pro soudobé dějiny AV ČR.
- Otáhal, Milan, Alena Nosková a Karel Bolomský eds. 1993. *Svědectví o duchovním útlaku (1969–1970): Dokumenty*. Praha: Maxdorf a Ústav pro soudobé dějiny AV ČR.
- Ottlová, Marta, Milan Pospíšil a Roman Prahl eds. 1991. *Proudy české umělecké tvorby 19. století: Smích v umění*. Praha: Ústav pro hudební vědu ČSAV, Ústav dějin umění ČSAV a Český hudební fond.
- Palonkorpiová, Riika. 2017 [Nisonen-Trnka 2012]. *Věda s lidskou tváří: činnost československých vědců Františka Šormy a Otty Wichterleho během studené války*. Přel. Jana Pilátová. Praha: Academia.
- Pařízek, Vlastimil. 1988. Problémy odborného vzdělání v USA. *Pedagogika* 38 (1): 71–80.
- Patterson, Annabel. 1984. *Censorship and Interpretation*. Madison, Wisconsin a London: University of Wisconsin Press.
- Pattersonová, Annabel. 2012 [1984]. Prynny uši neboli hermeneutika cenzury. Přel. Ondřej Hanus. In *Nebezpečná literatura? Antologie myšlení o literární cenzuře*, eds. Tomáš Pavlíček, Petr Píša a Michael Wögerbauer, 285–331. Brno: Host.
- Pearce, Lynne. 1994. *Reading Dialogics*. London: Edward Arnold.
- Pecen, Jaroslav. 1977. Jednotný program společenských věd po XV. sjezdu KSČ. *Tvorba*, 27. 7. 1977, 3.
- Pehe, Veronika. 2017. ÚSTR: Od totalitarismu ke komplexitě minulého režimu. *A2larm* (online), 15. 8. 2017. <http://a2larm.cz/2017/08/ustr-od-totalitarismu-ke-komplexite-minuleho-rezimu/>.
- Péteri, György. 1998. *Academia and State Socialism: Essays on the Political History of Academic Life in Post-1945 Hungary and Eastern Europe*. Highland Lakes, NJ: Atlantic Research and Publications.
- Péteri, György. 2002. Purge and Patronage: Kádár's Counter-revolution and the Field of Economic Research in Hungary, 1957–1958. *Contemporary European History* 2 (1): 125–152.
- Péteri, György. 2016. Contested Socialisms: The Conflict between Critical Sociology and Reform Economics in Communist Hungary, 1967–1971. *Social History* 41 (3): 249–266.
- Péteri, György. 2019. By Force of Power: On the Relationship between Social Science Knowledge and Political Power in Economics in Communist Hungary. *History of Political Economy* 51 (S1): 30–51.

- Petrusek, Miloslav. 2003. Sociology in the Czech Republic after 1989. In *Sociology in Central and Eastern Europe: Transformation at the Dawn of a New Millennium*, eds. Mike Forrest Keen a Janusz L. Mucha, 49–60. Westport, CT: Praeger.
- Petrusek, Miloslav. 2004. Výuka sociologie v čase tání a v časech normalizace (1964–1989). *Sociologický časopis / Czech Sociological Review* 40 (5): 597–608.
- Petrusek, Milan, Alena Miltová, Martin Bútor a Zora Bútorová. 2016. *Ale snad i pro toto jsme žili, ne? Výber z korešpondencie Milana Petruska a Aleny Miltovej s Martinom Bútorom a Zorou Bútorovou 1985–1989*. Praha: Sociologické nakladatelství (SLON).
- Pillow, Wanda S. a Cris Mayo. 2012. Feminist Ethnography: Histories, Challenges, Possibilities. In *Handbook of Feminist Research: Theory and Praxis*, ed. Sharlene Nagy Hesse-Biber, 187–205. Thousand Oaks, CA: Sage.
- Post, Robert C. 1998. Censorship and Silencing. In *Censorship and Silencing: Practices of Cultural Regulation*, ed. Robert C. Post, 1–12. Los Angeles, CA: Getty Research Institute for the History of Art and the Humanities.
- Potůček, Martin ed. 1995. *Normalizace ve společenských vědách – Můj život v normalizaci*. Praha: ISS FSV UK.
- Poučení z krizového vývoje ve straně a společnosti po XIII. sjezdu KSČ: rezoluce o aktuálních otázkách jednoty strany schválená na plenárním zasedání ÚV KSČ v prosinci 1970*. 1971. Praha: Odd. propagandy a agitace ÚV KSČ.
- Prečan, Vilém. 1994. Společenské vědy ve svěráku „konsolidace“. In Vilém Prečan. *V kradeném čase: Výběr ze studií, článků a úvah z let 1973–1993*, 272–301. Praha a Brno: Ústav pro soudobé dějiny AV ČR a Doplněk.
- Prognostika*. 1987–1990, 4 sv. Praha: ČSVTS a Ústav racionalizace řízení a práce.
- Prokūpek, Ladislav. 2002. Normalizace v Ústavu pro filosofii a sociologii ČSAV. In *Věda v Československu v období normalizace (1970–1975)*, ed. Antonín Kostlán, 201–217. Praha: Výzkumné centrum pro dějiny vědy.
- Pullmann, Michal. 2011. *Konec experimentu: Přestavba a pád komunismu v Československu*. Praha: Scriptorium.
- Pynsent, Robert. 1996 [1994]. *Pátrání po identitě*. Přel. Blanka Hemelíková. Jinočany: H & H.
- Rapport, Nigel. 1987. *Talking Violence: An Anthropological Interpretation of Conversation in the City*. St. John's, Newfoundland: Institute of Social and Economic Research, Memorial University of Newfoundland.
- Recordings of Miklós Szabó's Lectures Donated to OSA. 2013. Budapest: Blinken Open Society Archives (online). <http://www.osaarchivum>

.org/press-room/announcements/Recordings-Mikl%C3%B3s-Szab%C3%B3s-Lectures-Donated-OSA.

- Reinharz, Shulamit. 1992. *Feminist Methods in Social Research*. New York: Oxford University Press.
- Richta, Radovan a kol. 1966. *Civilizace na rozcestí: Společenské a lidské souvislosti vědeckotechnické revoluce*. Praha: Svoboda.
- Richta, Radovan a kol. 1969. *Civilization at the Crossroads: Social and Human Implications of the Scientific and Technological Revolution*. Přel. Marian Šlingová. 3. vyd. Praha: International Arts and Sciences Press.
- Rimmon-Kenanová, Shlomith. 2001 [1983]. *Poetika vyprávění*. Přel. Vanda Pickettová. Brno: Host.
- Romek, Zbigniew. 2010. *Cenzura a nauka historyczna w Polsce 1944–1970*. Warszawa: Neriton a Instytut Historii PAN.
- Sabrow, Martin. 2002. Consensus and Coercion: The Third Reich and the German Democratic Republic in Comparative Perspective. In *Ten Years of German Unification: Transfer, Transformation, Incorporation?*, eds. Jörn Leonhard a Lothar Funk, 69–80. Birmingham: University of Birmingham Press.
- Salecl, Renata. 1994. *The Spoils of Freedom: Psychoanalysis and Feminism after the Fall of Socialism*. London: Routledge.
- Sandomirskaja, Irina. 2015. Aesopian Language: The Politics and Poetics of Naming the Unnameable. In *The Vernaculars of Communism: Language, Ideology and Power in the Soviet Union and Eastern Europe*, eds. Petre Petrov a Lara Ryazanova-Clarke, 63–87. London a New York: Routledge.
- Scott, James C. 1990. *Domination and the Arts of Resistance: Hidden Transcripts*. New Haven: Yale University Press.
- Sedm pražských dnů 21.–28. srpna 1968: Dokumentace*. 1968. Praha: Historický ústav ČSAV.
- Setje-Eilers, Margaret. 2009. “Wochenend und Sonnenschein”: In the Blind Spots of Censorship at the GDR’s Cultural Authorities and the Berliner Ensemble. *Theatre Journal* 61 (3): 363–387.
- Sezemský, Jiří. 2017. Poradkyně ředitele ÚSTR Blaive: Archivy nesvědčí o zlu minulého režimu. *Forum24* (online), 26. 8. 2017. <http://forum24.cz/poradkyne-reditele-ustr-blaive-archivy-nesvedci-o-zlu-minuleho-rezimu/>.
- Shepherd, David. 1989. Bakhtin and the Reader. In *Bakhtin and Cultural Theory*, eds. Ken Hirschkop a David Shepherd, 91–108. Manchester: Manchester University Press.
- Sherry, Samantha. 2015. *Discourses of Regulation and Resistance: Censoring Translation in the Stalin and Khrushchev Era Soviet Union*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

- Schmid, Wolf. 2013 [2009]. Implied Reader. In *The Living Handbook of Narratology* (online), eds. Peter Hühn, John Pier, Wolf Schmid a Jörg Schönert, odstavec 1–32. Hamburg: Hamburg University Press. <https://www.lhn.uni-hamburg.de/node/59.html>.
- Schmid, Wolf. 2013. Implied Author. In *The Living Handbook of Narratology* (online), eds. Peter Hühn, John Pier, Wolf Schmid a Jörg Schönert, odstavec 1–26. Hamburg: Hamburg University Press. <https://www.lhn.uni-hamburg.de/node/58.html>.
- Schöpflin, George ed. 1983. *Censorship and Political Communication in Eastern Europe: A Collection of Documents*. New York: St. Martin's Press.
- Siniavski, Andrei. 1989. Censoring Artistic Imagination. In *The Red Pencil: Artists, Scholars, and Censors in the USSR*, eds. Marianna Tax Choldin a Maurice Friedberg, 94–100. Boston: Unwin Hyman.
- Skovajsa, Marek. 2011. The Absent Past: The Language of Czech Sociology Before and After 1989. In *Legacies of Totalitarian Language in the Discourse Culture of the Post-Totalitarian Era: The Case of Eastern Europe, Russia, and China*, ed. Ernest Andrews, 15–38. Lanham, MD: Lexington Books.
- Skovajsa, Marek a Jan Balon. 2017a. 1969–1989: The Long Hour of Party Ideologists. In Marek Skovajsa a Jan Balon. *Sociology in the Czech Republic: Between East and West*, 73–95. London: Palgrave Macmillan.
- Skovajsa, Marek a Jan Balon. 2017b. *Sociology in the Czech Republic: Between East and West*. London: Palgrave Macmillan.
- Smith, Dinitia. 1998. Philosopher Gamely in Defense of His Ideas. *The New York Times*, 30. 5. 1998, B7, B9.
- Smlsal, Jiří a Monika Stachová. 2017. To my ne, to režim. *A2larm* (online), 12. 10. 2017. <http://a2larm.cz/2017/10/to-my-ne-to-rezim/>.
- Socialistický životní způsob jako sociální realita: pracovní texty sympozia*. 1982, 1984, 1986, 1988. Brno: Univerzita J. E. Purkyně v Brně, Filozofická fakulta, Katedra marxisticko-leninské sociologie.
- Sociologický časopis / Czech Sociological Review*. 2004. 40 (5), monotematické číslo „Od obnovy k normalizaci (česká sociologie v 60. až 80. letech XX. století)“.
- Sommer, Vítězslav. 2011. *Angažované dějepisectví: Stranická historiografie mezi stalinismem a reformním komunismem (1950–1970)*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny a FF UK.
- Sommer, Vítězslav. 2015. Forecasting the Post-Socialist Future: *Prognostika in Late Socialist Czechoslovakia, 1970–1989*. In *The Struggle for the Long-Term in Transnational Science and Politics: Forging the Future*, eds. Jenny Andersson a Eglė Rindzevičiūtė, 144–168. New York a Abingdon: Routledge.

- Sommer, Vítězslav. 2016. Towards the Expert Governance: Social Scientific Expertise and the Socialist State in Czechoslovakia, 1950s–1980s. *Serendipities* 1 (2): 138–157.
- Stoklasa, Jaroslav. 2004. Jak jsme zelenali v Ekologické sekci. *Nika: časopis pro ochranu přírody a životního prostředí* (online), 25 (1). https://stuz.cz/index.php?option=com_content&view=article&id=146:jak-jsme-zelenali-v-ekologicke-sekci&catid=56&Itemid=56.
- Strauss, Anselm L. a Juliet M. Corbin. 1990. *Basics of Qualitative Research: Grounded Theory Procedures and Techniques*. Newbury Park, CA: Sage.
- Strauss, Leo. 2022 [1952]. *Perzekuce a umění psát*. Přel. Tomáš Suchomel. Praha: Herrmann & synové.
- Strmiska, Zdeněk. 2009. Vlastní životopis z července 1989. *Sociologický časopis / Czech Sociological Review* 45 (2): 422.
- Suoranta, Juha a Robert FitzSimmons. 2017. The Silenced Students: Student Resistance in a Corporatized University. *Cultural Studies ↔ Critical Methodologies* 17 (3): 277–285.
- Svašek, Maruška. 2002. Contacts: Social Dynamics in the Czechoslovak State-Socialist Art World. *Contemporary European History* 2 (1): 67–86.
- Šámal, Petr. 2002. „Normalizace“ literární vědy v zrcadle časopisu Česká literatura. *Česká literatura* 50 (3): 229–241.
- Šámal, Petr. 2009. *Soustružníci lidských duší: lidové knihovny a jejich cenzura na počátku padesátých let 20. století (s edicí zakázaných knih)*. Praha: Academia.
- Šámal, Petr. 2015. V zájmu pracujícího lidu: literární cenzura v době centrálního plánování a paralelních oběhů. In *V obecném zájmu: cenzura a sociální regulace literatury v moderní české kultuře 1749–2014*, Michael Wögerbauer, Petr Píša, Petr Šámal, Pavel Janáček a kol., 1097–1223. Praha: Academia a Ústav pro českou literaturu AV ČR.
- Šiklová, Jiřina. 1983. Save These Books. *Index on Censorship* 12 (2): 37–39.
- Šiklová, Jiřina. 1992. The “Gray Zone” and the Future of Dissent in Czechoslovakia [September 1989]; Epilogue [1990]. In *Good-bye, Samizdat: Twenty Years of Czechoslovak Underground Writing*, ed. Marketa Goetz-Stankiewicz, 181–192. Evanston, IL: Northwestern University Press.
- Šiklová, Jiřina. 2003. Everyday Democracy in the Czech Republic: Disappointments and New Morals in a Time of Neo-Normalization. In *The Moral Fabric in Contemporary Societies*, eds. Grażyna Skąpska, Annamaria Orla-Bukowska a Krzysztof Kowalski, 93–101. Leiden a Boston: Brill.

- Škabraha, Martin. 2008. Naše dnešní (neo)normalizace: Přizpůsobit se dějinám – nebo se k nim přiznat? *A2* (online), n. d., 1–11. <https://www.advojka.cz/archiv/2008/22/nase-dnesni-neonormalizace>.
- Šmejkalová, Jiřina. 2000. *Kniha: k teorii a praxi knižní kultury*. Brno: Host.
- Šmejkalová, Jiřina. 2011. *Cold War Books in the "Other" Europe and What Came After*. Leiden a Boston: Brill.
- Šmejkalová-Strickland, Jiřina. 1994. Censoring Canons: Transitions and Prospects of Literary Institutions in Czechoslovakia. In *The Administration of Aesthetics: Censorship, Political Criticism and the Public Sphere*, ed. Richard Burt, 195–215. Minneapolis a London: University of Minnesota Press.
- Takács, Ádám. 2016. The Sociological Incident: State Socialism, Sociology and Social Critique in Hungary. *Divinatio* 42–43: 241–299.
- Tarlea, Silvana. 2017. Higher Education Governance in Central and Eastern Europe: A Perspective on Hungary and Poland. *European Educational Research Journal* 16 (5): 670–683.
- Todorov, Tzvetan. 2000 [1991]. *V mezní situaci*. Přel. Kateřina Lukešová. Praha: Mladá fronta.
- Tomášek, Dušan. 1994. *Pozor, cenzurováno!, aneb Ze života soudružky cenzury*. Praha: Vydavatelství a nakladatelství Ministerstva vnitra České republiky.
- Trávníček, Jiří. 2015. „Ózetefka“ a jejich „elpéčka“: Prohibita a oddělení zvláštních fondů v době normalizační. In *V obecném zájmu: cenzura a sociální regulace literatury v moderní české kultuře 1749–2014*, Michael Wögerbauer, Petr Píša, Petr Šámal, Pavel Janáček a kol., 1309–1319. Praha: Academia a Ústav pro českou literaturu AV ČR.
- Třeštík, Dušan. 1994. Ta naše morálka česká. *Lidové noviny*, 30. 9. 1994, 8.
- Třeštík, Dušan. 1995. Dějiny jako arbitráž? Dějiny jako vetešnictví. *Lidové noviny*, 21. 4. 1995, 9.
- Třeštík, Dušan. 1998. 28. říjen aneb Umíme ještě slavit? *Zemské noviny*, 27. 10. 1998, 6.
- Třeštík, Dušan. 2002. Svátek, se kterým nevíme, co si počít. *Lidové noviny*, 26. 10. 2002, 1, 11.
- Tucker, Aviezer. 2010. Jamming the Critical Barrels: The Legacies of Totalitarian Thinking. *Angelaki: Journal of Theoretical Humanities* 15 (3): 139–152.
- Tůma, Oldřich. 2002. Společenské a politické souvislosti termínu normalizace. In *Věda v Československu v období normalizace (1970–1975)*, ed. Antonín Kostlán, 17–24. Praha: Výzkumné centrum pro dějiny vědy.

- Urban, Otto. 1978. *Kapitalismus a česká společnost: K otázkám formování české společnosti v 19. století*. Praha: Svoboda.
- Urban, Otto. 1982. *Česká společnost 1848–1918*. Praha: Svoboda.
- Urbánek, Eduard. 1970. Lenin a sociologie. *Sociologický časopis* 6 (3–4): 221–231.
- Urbášek, Pavel. 2002. Diskontinuita jako určující faktor vývoje českých vysokých škol v letech 1970–1975. In *Věda v Československu v období normalizace (1970–1975)*, ed. Antonín Kostlán, 81–88. Praha: Výzkumné centrum pro dějiny vědy.
- Urbášek, Pavel. 2008. *Vysokoškolský vzdělávací systém v letech tzv. normalizace*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci.
- Urbášek, Pavel. 2012. Čistky na českých vysokých školách v letech 1945–1990: Pokus o zobecňující pohled. In *Prověrky a jejich místo v komunistickém vládnutí: Československo 1948–1989*, eds. Marie Černá, Jaroslav Cuhra a kol., 121–138. Praha: Ústav pro soudobé dějiny AV ČR.
- Vianu, Lidia. 1998. *Censorship in Romania*. Budapest: Central European University Press.
- Vohlídalová, Marta. 2018. Vědkyně v době pětiletok a v době soutěže: ženské vědecké dráhy před rokem 1989 a po něm. *Sociologický časopis / Czech Sociological Review* 54 (1): 1–33.
- Voříšek, Michael. 2008. Antagonist, Type, or Deviation? A Comparative View on Sociology in Post-War Soviet Europe. *Revue d'Histoire des Sciences Humaines* 18: 85–113.
- Voříšek, Michael. 2012. *The Reform Generation: 1960s Czechoslovak Sociology from a Comparative Perspective*. Praha: Kalich.
- Voslensky, Michael S. 1986. "Officially There Is No Censorship...". *Index on Censorship* 15 (4): 28–30.
- Wiendl, Jan ed. 1996. *Normy normalizace: Sborník referátů z literárněvědné konference 38. Bezručovy Opavy, 11.–13. 9. 1995*. Praha a Opava: Ústav pro českou literaturu AV ČR a Slezská univerzita.
- Wichner, Ernest. 1993. „Und unverstündlich wird mein ganzer Text“: Anmerkungen zu einer zensurgesteuerten „Nationalliteratur“. In *„Literaturentwicklungsprozesse“: Die Zensur der Literatur in der DDR*, eds. Ernest Wichner a Herbert Wiesner, 199–216. Frankfurt: Suhrkamp.
- Wichterle, Otto. 1996. *Vzpomínky*. Praha: Ideu Repro.
- Williams, Kieran. 2016. The "Normalization" Playbook. *Bleeding Heartland* [online], 27. 11. 2016. <https://www.bleedingheartland.com/2016/11/27/the-normalization-playbook/>.
- Wögerbauer, Michael, Petr Píša, Petr Šámal, Pavel Janáček a kol. 2015. *V obecném zájmu: cenzura a sociální regulace literatury v moderní české*

kultuře 1749–2014, sv. 2: 1938–2014. Praha: Academia a Ústav pro českou literaturu AV ČR.

XYZ (Praha). 1977. Čeští filosofové po 30 letech: Současný stav „normalizované“ filosofie. *Studie (Roma)* 49: 4–22.

Yarim-Agaev, Yuri. 1989. Coping with the Censor: A Soviet Scientist Remembers. In *The Red Pencil: Artists, Scholars, and Censors in the USSR*, eds. Marianna Tax Choldin a Maurice Friedberg, 71–74. Boston: Unwin Hyman.

Zábrana, Jan. 1992a. *Celý život 1: Výbor z deníků 29. dubna 1948 – 5. listopadu 1976*, eds. Marie Zábranová a Edita Vitoušová. Praha: Torst.

Zábrana, Jan. 1992b. *Celý život 2: Výbor z deníků 5. listopadu 1976 – červenec 1984*, eds. Marie Zábranová a Edita Vitoušová. Praha: Torst.

Zhuk, Sergei I. 2013. “Academic Détente”: IREX Files, Academic Reports, and “American” Adventures of Soviet Americanists during the Brezhnev Era. *Cahiers du monde russe* 54 (1–2): 297–328.

Zipser, Richard A. 1990a. Literary Censorship in the German Democratic Republic. Part Two: The Authors Speak. *The Germanic Review* 65 (3): 118–129.

Zipser, Richard A. 1990b. The Many Faces of Censorship in the German Democratic Republic 1949–1989. Part One: A Survey. *The Germanic Review* 65 (3): 111–117.