

Anonym 1840

Anonym, Kremsier. I. Das Schloss. *Moravia*. 3, 1840.

Blažková 1954

Jarmila Blažková, K dějinám nástěnných koberců. *Tvar* 6, 1954, s. 3-4.

Blažková - Kouřimská 1955

Jarmila Blažková - Josefa Kouřimská, Restaurování a ošetřování nástěnných koberců. *Zprávy památkové péče* 15, 1955, s. 41.

Blažková 1957

Jarmila Blažková, *Wandteppiche aus Tschechoslowakischen Sammlungen*, Praha 1957.

Blažková 1974

Jarmila Blažková, *Barokní tapiserie ze sbírek ČSR. Výstavní katalog*. Praha 1974.

Blažková 1975

Jarmila Blažková, *Tapiserie XVI.-XVIII. století v Uměleckoprůmyslovém muzeu v Praze*. Katalog výstavy. Praha 1975.

Blažková 1977

Jarmila Blažková, *Tapiserie na zámku Velké Losiny*. Šumperk 1977.

Breitenbacher 1925

Antonín Breitenbacher, *Dějiny arcibiskupské obrazárny v Kroměříži*. Kroměříž 1925.

Breitenbacher 1927

Antonín Breitenbacher, *Dějiny arcibiskupské obrazárny v Kroměříži*. Archivní studie, Druhá část. Kroměříž 1927.

Carretero 2002

Herrero Carretero, *L'établissement de la Manufacture Royale des Tapisseries à Madrid an XVIIIème siècle*. Les Van der Goten, maîtres tapisseries d'Anvers. In: Guy Delmarcel (ed.), *Flemish Tapestry Weavers Abroad*. Leuven 2002, s. 227-246.

Delmarcel 1999

Guy Delmarcel, *Flemish Tapestry*. London - New York 1999.

Denucé 1931

Jean Denucé, *Art-Export in the 17th Century in Antwerp. The Firm Forchoudt*. Antwerpy 1931.

Ditrichová 1976

Rut Ditrichová, *Základní techniky tkané tapiserie*. Praha 1976.

Dus - Pokorný (eds.) 2006

Jan Amos Dus - Petr Pokorný (eds.), *Neznámá evangelia. Novozákonní apokryfy I*. Praha 2006.

Emöke 1981

László Emöke, *Flämische und französische Wandteppiche in Ungarn*. Budapest 1981.

Fušek 1966

Jiří Fušek, Některé nové možnosti restaurování historických tapiserií. *Zprávy památkové péče* 26, 1966, s. 289-295, 320.

Fušek 1967a

Jiří Fušek, Úvahy o stavu zachování historických gobelínů. *Zprávy památkové péče* 27, 1967, s. 260-267, 287, 288.

Fušek 1967b

Jiří Fušek, K retuším při opravách historických gobelínů. *Zprávy památkové péče* 27, 1967, s. 314-315.

Glaserová-Lebedová 2010

Zdenka Glaserová-Lebedová, Restaurování oltářního obrazu Madony z kaple sv. Barbory. In: Ondřej Jakubec (ed.), *Arcidiecézní muzeum na olomouckém hradě. Příspěvky z mezinárodní konference*. Olomouc 2010, s. 323-333.

Hrbáčová - Zápalková 2011

Jana Hrbáčová - Helena Zápalková, Kaple sv. Jiří v Litovli. In: Helena Zápalková (ed.), *Kristus z Litovle*. Katalog výstavy. Olomouc 2011.

Jemelková 2010

Simona Jemelková, Útěk do Egypta, Odpočinek na útěku do Egypta. In: *Olomoucké baroko 2. Výtvarná kultura let 1620-1780*, Olomouc 2010, s. 558-559.

Kachník 1931

Josef Kachník, *Olomoucký metropolitní chrám sv. Václava*. Olomouc 1931.

Klatovský 1946

Šimon Ennius Klatovský, *Chvála Olomouce*. Olomouc 1946.

Konečný 2005

Lubomír Konečný, *Za horou najdeš údolí. Studie o ikonografii Útěku do Egypta v umění pozdního středověku a renesance*. Praha 2005.

Koyré 2006

Alexandre Koyré, *Rozhovory nad Descartem*. Praha 2006.

Krejčířiková 2005

Kamila Krejčířiková, *Zahradní umění českých zemí v kontextu evropského vývoje od renesance do 19. století. Disertační práce*. Lednice 2005.

Kroupa 2004

Jiří Kroupa, *Dějiny a teorie zahradního umění*. Brno 2004.

Lennard - Hayward 2006

Frances Lennard - Maria Hayward, *Tapestry Conservation. Principles and Practice*. Oxford - Burlington 2006.

Lienhart - Fleck 1999

André Lienhart - Philippe Fleck, *Die Bildteppiche des Strassburger Münsters*. Strasbourg 1999.

Machytka 1970

Lubor Machytka, *Nizozemské malířství ve sbírkách olomoucké oblasti*. Strojopis, Olomouc 1970.

Medvecký 1971

Ludovít Medvecký, *Bratislavské gobelíny*. Bratislava 1971.

Petr 1957

František Petr, Ošetřování historických textilií. *Zprávy památkové péče* 17, 1957, s. 214.

Sekora 1996

Ondřej Sekora, Dva příběhy tapiserií z Černínského paláce. *Umění a řemesla* 38, 1996, s. 28-31.

Slaviček 1993

Lubomír Slaviček, Barokní sběratelství v Čechách. *Artis Pictoriae Amatores. Evropa v zrcadle pražského barokního sběratelství*. Katalog výstavy. Praha 1993, s. 97-105.

Slaviček 2009

Lubomír Slaviček, Tapetzerei ist nichts anderst als wie ein Gemahl. Marcus Forchondt und die Tapisserien für das Prager Palais Thun. *Opuscula Historiae Artium*, Brno, Masarykova univerzita 2009, vol. F 52, 2008, č. 1-2, s. 55-88.

Strýček - Trachtová 2005

Jan T. Strýček - Miluše Trachtová, *Staletí gobelínů v moravských a slezských sbírkách*. Valašské Meziříčí 2005.

Strýček - Trachtová 2008

Jan T. Strýček - Miluše Trachtová, *Řeč vláken*. Praha - Valašské Meziříčí 2008.

Suchánek 2011

Pavel Suchánek, Metropolitní kapitula v Olomouci a umění v 18. století. In: *Olomoucké baroko 3. Historie a kultura*, Olomouc 2011, s. 43-52.

Szablowski 1972

Jerzy Szablowski, *The Flemish Tapestries at Wawel Castle in Cracow*. Antwerpy 1972.

Yates 2000

Frances Yates, *Rozenkruciánské osvícenství*. Praha 2000.

Zatloukal 2004

Ondřej Zatloukal, *Et in Arcadia ego. Historické zahrady Kroměříže*. Katalog výstavy. Olomouc 2004.

Zatloukal 2008

Ondřej Zatloukal, *Kroměříž. Květná zahrada 1691*. Kroměříž 2008.

Zatloukal 2009

Ondřej Zatloukal - Lenka Křesadlová - Martin Pavlíček - Milan Togner, *Květná zahrada*. In: Ladislav Daniel - Marek Perůtka - Milan Togner (eds.), *Arcibiskupský zámek a zahrady v Kroměříži*. Kroměříž 2009, s. 122-147.