

Edmund Wilhelm Braun, Studien zur Geschichte der Barockplastik in Böhmen, Mähren und Schlesien I., in: *Jahrbuch des Verbandes deutschen Museen in der Tschechoslowakischen Rep.*, Ausburg 1931, s. 80–125.

Johann Nepomuck Eugl, *Geschichte der königlichen Stadt Mährisch-Neustadt*, Olmütz 1832.

Ivo Krsek – Zdeněk Kudělka – Miloš Stehlík – Josef Válka, *Umění baroka na Moravě a ve Slezsku*, Praha 1996.

Roman Kubička – Jiří Zelinger, *Výkladový slovník: Malířství, grafika, restaurátorství*, Praha 2004.

Johann Kux, *Geschichte der königliche Stadt Mährisch-Neustadt: Zu deren 700-Jahr-Feier der Verleihung deutschen Rechtes*, Mährisch-Neustadt 1923.

Josef Matzke, *Olmützer Bildhauer der Barockzeit*, Steinheim am Main 1973.

Jana Medlíková, *Život sochaře J. J. A. Heinze a jeho uničovské dílo*, Diplomová práce FF UP v Olomouci, Olomouc 1971.

Štěpánka Müllerová, *Život a dílo moravského sochaře G. A. Heintze: Počáteční tvůrčí období*, Diplomová práce FF UP v Olomouci, Olomouc 1995.

Viktor Pinkava, *Uničovský a rýmařovský okres: Vlastivěda moravská*, Brno 1922.

Miloš Stehlík, Zum Werke des mährisches Bildhauers G. A. Heintz, in: *Sborník prací filosofické fakulty brněnské university F 10*, Brno 1966, s. 39–50.

Miloš Stehlík, Sochařství vrcholného baroka na Moravě, in: *Dějiny českého výtvarného umění sv. II/2*, Praha 1989, s. 510–539.

Otto Wasgestian, *Die Stadtpfarrkirche: Zur 600-Jahrfeier ihres urkundlich beglaubigten Bestandes*. Mährisch-Neustadt 1930.

Gregor Wolny, *Kirchliche Topographie von Mähren, meist nach Urkunden und Handschriften: Olmützer Erzdiöcese*, sv. I, Brünn 1855, s. 412–420.

Rudolf Zuber, *Osudy moravské církve v 18. století*, sv. I, Praha 1987; sv. II, Olomouc 2003.