

## ZOZNAM POUŽITEJ LITERATÚRY

### Encyklopédie

- BOSWORTH, Clifford E. et al. eds. *The Encyclopaedia of Islam V.* (Leiden: Brill, 1980).
- BROCK, Sebastian P. et al. eds. *Gorgias Encyclopedic Dictionary of the Syriac Heritage (Piscataway: Gorgias Press, 2011).*
- ELIADE, Mircea a CULIANU, Ioan P. *Handbuch der Religionen* (Berlin: Verlag der Weltreligionen, 2010).
- FLEET, Kate et al. eds. *The Encyclopaedia of Islam Three* (Leiden/Boston: Brill, 2014).
- GIBB, Hamilton Alexander R. a KRAMERS, Johannes H. *Shorter Encyclopaedia of Islam*, Edited on behalf of the Royal Netherlands Academy (Leiden: Brill, 1953).
- GOETZ, Philip W. et al. eds. *The New Encyclopædia Britannica*, 15th Edition (Chicago: Encyclopaedia Britannica Inc, 1974-2012).
- HAMMOND, Marlé. *Oxford Dictionary of Arabic Literary Terms and Devices* (Oxford: Oxford University Press, 2018).
- MEISAMI, Julie S. a STARKEY, Paul eds. *Encyclopedia of Arabic Literature*, 2. ed., (London: Routledge, 1998).
- PAYNE, J. Smith. *Compendious Syriac Dictionary*, Founded upon the Thesaurus Syriacus of Smith P. R. (Eugene: Wipf and Stock Publishers, 1999).
- SCHULMAN, Jana, K. *The Rise of the Medieval World, 500-1300: A Biographical Dictionary* (Westport: Greenwood, 2002).

**Primárna literatúra**

BUDGE, Ernest A.W. *The Book of the Bee*, The Syriac Text, Edited Manuscript in London, Oxford, and Munich. With an English Translation (Piscataway: Gorgias Press, 2006).

—*The Chronography of Gregory Abû'l-Faraj* (London: Oxford University Press, 1932).

—*The Monks of Kûblâi Khân*, Emperor of China or, The History of the life and travels of Rabban Şâwmâ, envoy and plenipotentiary of the Mongol khâns to the kings of Europe, and Markôs who as Mâr Yahbh-Allâhâ III became Patriarch of the Nestorian Church in Asia (London: The Religious Tract Society, 1928).

DEUTSCH, Aladár. *Edition dreier syrischen Lieder nach einer Handschrift der königlichen Bibliothek in Berlin* (Berlin: H. Itzkowski, 1895).

FELDMANN, Franz. *Syrische Wechsellieder von Narses, Ein Beitrag zur altchristlichen syrischen Hymnologie nach einer Handschrift der Königlichen Bibliothek in Berlin* (Leipzig: Harrassowitz, 1896).

FOLKMANN, Isak. *Ausgewählte nestorianische Kirchenlieder über das Martyrium des heiliges Georg von Giwargis Warda*, mit Einleitung, Anmerkungen und deutscher Übersetzung, Dissertation zur Erlangung der Doktorwürde der hohen philosophischen Fakultät der Friedrich-Alexanders-Universität in Erlangen (Kirchhain N. – L.: Max Schmiersow, 1896).

GIBSON, Margaret D. S. *The Commentaries of Isho 'dad of Merv: Bishop of Hadatha (c. 850 A.D.)*, Horae Semiticae Nr. 5., Vol. 1, (Cambridge: Cambridge University Press, 1911/13).

HILGENFELD, Heinrich. *Ausgewählte Gesänge des Giwargis Warda von Arbel* (Leipzig: Harrassowitz Verlag, 1904).

CHABOT, Jean B. *Synodicon Orientale ou Recueil de Synodes Nestoriens*. Publié, traduit et annoté d'après le Ms. Syriaque 332 de la Bibliothèque Nationale et le Ms. K IV, 4 du Musée Borgia, à Rome. In Notices et extraits des manuscrits de la Bibliothèque Nationale et autres bibliothèques 37. (Paris: Imprimerie Nationale, 1902).

LEICHT, Hans D. *Wilhelm von Rubruck, Reisen zum Großkhan der Mon-*

- golen, Von Konstantinopel nach Karakorum 1253-1255* (Stuttgart: Thienemann, 1984).
- MENGOZZI, Alessandro. „A Syriac Hymn on the Crusades from a Wardā Collection,“ *Egitto e Vicino Oriente* 33 (2010): 187-203.
- NÖLDEKE, Theodor. „Zwei syrische Lieder auf die Einnahme Jerusalems durch Saladin,“ *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft* 27 (1873): 489-510.
- PRITULA, Anton D. „A Hymn by Givargis Wardā on the Childhood of Christ,“ in *Die Suryoye und ihre Umwelt*, 4. deutsches Syrologen-Symposium in Trier 2004, Festgabe Wolfgang Hage zum 70. Geburtstag, ed. Martin Tamcke et al. (Münster: LIT Verlag, 2005), 423-451.
- , „A Hymn on Tiflis from Wardā Collection: A Transformation of the Muslim Conquerors into Pagans,“ in *Caucasus during the Mongol Period – Der Kaukasus in der Mongolenzeit*, ed. Jürgen Tubach (Wiesbaden: Reichert, 2012), 217-237.
- , „An autobiographic hymn by Givargis Warda,“ in *Syriaca II: Beiträge zum 3. Deutschen Syrologen-Symposium in Vierzehnheiligen 2002*, ed. Martin Tamcke (Münster: LIT Verlag, 2004), 229-241.
- , „Die Hymnensammlung Wardā und die Homilien Narsais: Wege der syrischen Dichtung im 13. Jahrhundert,“ in *Orientalische Christen und Europa, Kulturbegegnung zwischen Interferenz, Partizipation und Antizipation*. Band 41., ed. Martin Tamcke (Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2012), 159-171.
- , „Гимн о неравенстве в человеческом обществе из восточно-сирийского сборника Варда. Об обитателях мира, в котором один презираем, а другой возвышаем,“ in *Волшебная Гора: Традиция, религия, культура* 16 (2008): 123-134.
- , „The Last Hymn of the Praying (Rogation) of the Ninevites,“ in *Orientalische Christen und Europa, Kulturbegegnung zwischen Interferenz, Partizipation und Antizipation* 41, ed. Martin Tamcke (Wiesbaden: Harrassowitz, 2012), 173-186.
- *The Wardā: An East Syriac Hymnological Collection, Study and Critical Edition* (Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2015).
- STROTHMANN, Werner. *Johannes von Mossul bar Sira*, Göttinger Ori-

entforschungen, Veröffentlichungen des Sonderforschungsbereiches Orientalistik an der Georg-August-Universität Göttingen (Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 1979).

### **Sekundárna literatúra**

AIGLE, Denise. *The Mongol Empire between Myth and Reality: Studies in Anthropological History* (Leiden: Brill, 2015).

ALTUNIAN, Georg. *Die Mongolen und ihre Eroberungen in kaukasischen und kleinasiatischen Ländern im XIII. Jahrhundert* (Berlin: Verlag von Emil Ebering, 1911).

AMITAI, Reuven. „Al-Nuwayrī as a Historian of the Mongols,“ in *The Historiography of Islamic Egypt (c. 950-1800)* ed. Hugh Kennedy (Leiden: Brill, 2001), 23-36.

—, „Ghazan, Islam and Mongol Tradition: a view from the Mamlūk Sultanate,“ *Bulletin of the School of Oriental and African Studies* 59 (1996): 1-10.

—, „Sufis and Shamans: Some remarks on the Islamization of the Mongols in the Ilkhanate,“ *Journal of the Economic and Social History of the Orient* 42:1 (1999): 27-46.

—, „The Conversion of Tegüder Ilkhan to Islam,“ *Jerusalem Studies in Arabic and Islam* 25 (2001): 15-43.

—, „Northern Syria between the Mongols and Mamluks: political boundary, military frontier, and ethnic affinities,“ in *Frontiers in Question, Eurasian Borderlands 700-1700*, Daniel Power a Naomi Standen (Basingstoke: Palgrave Macmillan, 1999), 128-152.

ASBRIDGE, Thomas. *Die Kreuzzüge*, 2. Auflage (Stuttgart: Klett-Cotta, 2011).

BARSAUM, Mor Ignatios Aphrem I. *Geschichte der syrischen Wissenschaften und Literatur*. Aus dem Arabischen übersetzt von Georg Toro und Amill Gorgis (Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2012).

BAUM, Wilhelm a WINKLER, Dietmar W. *Die Apostolische Kirche des Ostens: Geschichte der sogenannten Nestorianer. Einführungen in das orientalische Christentum* (Klagenfurt: Kitab, 2000).

- BAUMER, Christoph. *The History of Central Asia: The Age of Islam and the Mongols* (London: Tauris, 2016).
- BAUMSTARK, Anton. „Besprechungen,“ *Oriens Christianus*, Römische Halbjahrhefte für die Kunde des christlichen Orients 4 (1904): 204-209. — *Geschichte der syrischen Literatur mit Ausschluß der christlich-palästinensischen Texte* (Bonn: A. Marcus und E. Webers Verlag Dr. jur. Albert Ahn, 1922).
- BAUSANI, Alessandro. „Religion under the Mongols,“ in *The Cambridge History of Iran, The Saljuq and Mongol Periods*, Vol. 5, ed. John A. Boyle (Cambridge: Cambridge University Press, 1968), 538-549.
- BEGGIANI, Seely J. *Early Syriac Theology* (Lanham: University Press of America, 1983).
- BEZZOLA, Gian A. *Die Mongolen in Abendländischer Sicht [1220-1270]*, Ein Beitrag zur Frage der Völkerbegegnungen (Bern/München: Francke Verlag, 1974).
- BEY, Essad. *Der Kaukasus: Seine Berge, Völker und Geschichte* (Berlin: Deutsche Buch-Gemeinschaft, 1931).
- BOYLE, John A. „Juvaynī and Rashīd al-Dīn as Sources on the History of the Mongols,“ in *Historians of the Middle East, Historical Writing on the Peoples of Asia*, eds. Bernard Lewis a Peter M. Holt (London: Oxford University Press, 1962), 133-137.
- BROCK, Sebastian P. *Poetry and Hymnography: The Oxford Handbook of Early Christian Studies*, ed. Susan A. Harvey (Oxford: Oxford University Press, 2009).
- , „Some Early Witnesses to the East Syriac Liturgical Tradition,“ *Journal of Assyrian Academic Studies* 18:1 (2004): 9-45.
- , „Syriac Poetry on Biblical Themes, I, The Prophet Elijah and the Widow of Sarepta,“ in *The Harp: A Review of Syriac, Oriental and Ecumenical Studies* 3:1-2 (1990): 75-86.
- , „Syriac and Greek Hymnography: Problems of origin,“ in *Studies in Syriac Christianity, History, Literature and Theology VI* (Hampshire: Variorum Reprints, 1992), 77-81.
- *The Bible in the Syriac Tradition* (Piscataway: Gorgias Press, 2006).
- BUDGE, Ernest A. W. *The Book of the Bee, The Syriac Text*. Edited

- Manuscript in London, Oxford, and Munich. With an English Translation (Piscataway: Gorgias Press, 2006).
- BUNDY, David. „Interpret of the Acts of God and Humans: George Warda, Historian and Theologian of the 13th Century,“ *The Harp: A Review of Syriac and Oriental Ecumenical Studies* 10:3 (1997): 19-32.
- CARLSON, Thomas A. „Nature of the Church of the East in Ishaq Shbadnaya’s “Poem on the Divine Economy”,“ *The Harp: A Review of Syriac, Oriental and Ecumenical Studies* 27 (2011): 271-289.
- CASSIS, Marica. „The Bema in the East Syriac Church in Light of New Archaeological Evidence,“ *Hugoye: Journal of Syriac Studies* 5:2 (2002): 195-211.
- DAUDPOTA, Umar Muḥammad. *The Influence of Arabic Poetry on the Development of Persian Poetry* (Bombay: The Fort Printing Press, 1934).
- De BRUIJN, Johannes Thomas P. *Of Piety and Poetry: The Interaction of Religion and Literature in the Life and Works of Ḥakīm Sanāʿī of Ghazna* (Leiden: Brill, 1983).
- De VOS, Cornelis. *Heiliges Land und Nähe Gottes: Wandlungen alttestamentlicher Landvorstellungen in frühjüdischen und neutestamentlichen Schriften* (Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2012).
- ELGER, Ralf. „Die Reise des Murtada b. Mustafa b. Hasan al-Kurdi von Damaskus nach Ägypten im Jahre 1127/1714,“ in *Beschreibung der Welt: Zur Poetik der Reise- und Landenberichte*, ed. Xenja von Ertzdorff (Amsterdam: Rodopi, 2000), 367-389.
- ENGLAND, John C. *The Hidden History of Christianity in Asia: The Churches of the East Before 1500* (Delhi: ISPCK, 2002).
- EMLEK, Idris. „Vielfalt und Einheit der ostsyrischen Liturgie, Grundzüge einer liturgiehistorischen Untersuchung,“ in *Zu Geschichte, Theologie, Liturgie und Gegenwartslage der syrischen Kirchen*, Ausgewählte Vorträge des deutschen Syrologen-Symposiums vom 2.-4. Oktober 1998 in Hermannsburg, ed. Martin Tamcke (Müster: LIT Verlag, 2000), 329-350.
- ERDMANN, Franz von. *Vollstaendige Uebersicht der aeltesten Tuerki-*

- schen, Tatarischen und Mongholischen Voelkerstaemmen nach Raschid-ud-din's Vorgange* (Kasan: Universitäts-Typographie, 1841).
- FAVREAU-LILIE, Marie Luise. „Die Eroberung Jerusalems auf dem Ersten Kreuzzug 1099,“ in *Höhepunkte des Mittelalters*, ed. Georg Scheibelreiter, (Darmstadt: Primus Verlag, 2004), 108-122.
- FEDALTO, Giorgio. *Le Chiese d'Oriente, Da Giustiniano alla caduta di Constantinopoli*, Zv. 1. (Milano: Jaca Book Spa, 2010).
- FRANCE, John. *The Crusades and the Expansion of Catholic Christendom, 1000-1714* (London/New York: Routledge, 2005).
- GEMEIN, Gisbert. „Christentum im Orient,“ in *Kulturkonflikte-Kulturbegegnungen, Juden, Christen und Muslime in Geschichte und Gegenwart*, Schriftenreihe Band 1062., ed. Gisbert Gemein (Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung, 2011), 59-75.
- GHOMI, Heideh. *The Fragrance of the Rose: The transmission of culture, religion and tradition through the translation of Persian poetry*, A dissertation for the degree of Doctor of Philosophy in Religious Studies (History of Religion), the Faculty of the Humanities, University of (Göteborg: Vasastadens Bokbinderi, 1993).
- GILLI-ELEWY, Hend. *Bagdad nach dem Sturz des Kalifats: Die Geschichte einer Provinz unter ilhânischer Herrschaft (656-735/1258-1335)*, Islamkundliche Untersuchungen, Band 231 (Berlin: Klaus Schwarz Verlag, 2000).
- GINDEL, Jan van. „A Man Is Not as Island. Reflections of the Historiography of the Early Syriac Renaissance in Michael the Great,“ in *The Syriac Renaissance*, Eastern Christian Studies 9, eds. Herman G. B. Teule et al. (Leuven/Paris/Walpole: Peeters, 2010), 113-121.
- GRONKE, Monika. *Geschichte Irans: von der Islamisierung bis zur Gegenwart* (München: Verlag C. H. Beck).
- , „Lebensangst und Wunderglaube, Zur Volksmentalität im Iran der Mongolenzeit,“ *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft* 24 (1990): 391-399.
- HAEFELI, Leo. *Stilmittel bei Afrahat dem persischen Weisen* (Leipzig: J. C. Hinrichs'sche Buchhandlung, 1932).

- HAGE, Wolfgang. *Das orientalische Christentum* (Stuttgart: Verlag W. Kohlhammer, 2007).
- HAGMAN, Patrik. *The Asceticism of Isaac of Nineveh* (New York: Oxford University Press, 2010).
- HILGENFELD, Heinrich. „Giwargis Wardā,“ *Zeitschrift für wissenschaftliche Theologie* 49 (1904): 269-272.
- HOLT, Peter M. „Some Observations on the ‘Abbasid Caliphate of Cairo,“ in *Muslims, Mongols and Crusaders, An Anthology of Articles Published in The Bulletin of the School of Oriental and African Studies*, ed. Geoffrey R. Hawting (London/New York: Routledge Curzon 2005), 191-197.
- HOWORTH, Henry. *History of the Mongols, From the 9<sup>th</sup> to the 19<sup>th</sup> Century*. Vol. 4 (London/New York/Bombay/Culcutta: Longmans, Green and Co., 1927).
- CHABOT, Jean B. *Littérature syriaque* (Paris: Librairie Bloud & Gay, 1934).
- CHIRATHILATTU, Biji M., *Prayers and Fasts According to Bar Ebroyo (AD 1225/6-1286): A Study on the Prayers and Fasts of the Oriental Churches* (Münster: Lit Verlag, 2004).
- IOAN, Ovidiu. *Muslime und Araber bei Īšō ‘jahb III. (649-659)* (Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2009).
- JACKSON, Peter. *The Mongols and the West: 1221-1410*, 2. Edition (Abington: Routledge, 2018).
- JOOSSE, Peter N. „Expounding on a Theme: Structure and Sources of Bar Hebraeus ‘Practical Philosophy’ in The Cream of Wisdom,“ in *The Syriac Renaissance, Eastern Christian Studies* 9, eds. Herman G. B. Teule et al. (Leuven/Paris/Walpole: Peeters, 2010), 135-150.
- KASCHEWSKY, Rudolf. „Die Religion der Mongolen,“ in *Die Mongolen, Beiträge zu ihrer Geschichte und Kultur*, ed. Michael Weiers (Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1986), 87-123.
- KÄMPFE, Hans-Reiner. „Geschichte der Mongolen vom 12. bis 14. Jahrhundert, Činggis Khan,“ in *Die Mongolen, Beiträge zu ihrer Geschichte und Kultur*, ed. Michael Weiers (Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1986), 183-191.

- KLEIN, Wassilios. *Das nestorianische Christentum an den Handelswegen durch Kyrgyzstan bis zum 14. Jh.* (Turnhout: Brepols, 2000).
- KLOPPROGGE, Axel. *Ursprung des abendländischen Mongolenbildes im 13. Jahrhundert: Ein Versuch zur Ideengeschichte* (Wiesbaden: Harrassowitz, 1993).
- KNUST, Theodor A. *Von Venedig nach China: Die größte Reise des 13. Jahrhunderts*, 5. Ausgabe (Tübingen; Basel: Horst Erdmann Verlag, 1979).
- LANE, George. „An Account of Gregory Bar Hebraeus Abu al-Faraj and his Relations with the Mongols of Persia,“ *Hugoye: Journal of Syriac Studies* 2:2 (1999): 209-233.
- LEWIS, Franklin D. *Rumi: Past and Present, East and West, The Life, Teaching and Poetry of Jalâl al-Din Rumi* (Oxford: Oneworld Publications, 2001).
- LOOSLEY, Emma. *The Architecture and Liturgy of the Bema in Fourth- -to Sixth-century Syrian Churches* (Kaslik/Liban: Parole de l’Orient, 2003).
- MACLEAN, Arthur J. *East Syrian Daily Offices*, Translated from the Syriac with Introduction, Notes, and Indices and an Appendix Containing the Lectionary and Glossary (Piscataway: Gorgias Press, 2003).
- MADEY, Johannes a Vavanikunnel, Georg. *Taufe, Firmung und Busse in den Kirchen des Ostsyrischen Ritenkreises* (Zürich/Köln: Benziger, 1971).
- MANNOORAMPARAMPIL, Thomas. „Penitential Service in the Postanaphora of the Syro-Malabar Qurbana,“ in *The Church I Love: A Tribute to Rev. Placid J. Podipara CMI*, eds. John Madey and George Kaniarakath, EBOSC Publications 9 (Kottayam/Paderborn: Ecumenical Biblical and Oriental Study Centre, 1984), 13-50.
- , „The Commentary of an Anonymous Author on the East Syrian Holy Qurbana attributed to Mar George the Bishop of Arbel and Mosul,“ *The Harp: A Review of Syriac, Oriental and Ecumenical Studies* 27 (2011): 301-333.
- MARZOLPH, Ulrich. „Die Quelle der Ergötzlichen Erzählungen des Bar Hebräus,“ in *Oriens Christianus: Hefte für die Kunde des christlichen Orients*, Band 69 (Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 1985), 81-125.
- MATHEW, P.-C. „The Syrian Church as the bearer of the ancient Semitic

- Heritage," *The Harp: A Review of Syriac and Oriental Studies* 2:1-2 (1989): 91-98.
- MEISAMI, Julie S. *Medieval Persian Court Poetry* (Princeton: Princeton University Press, 1987).
- MELČÁK, Miroslav. „Oslavy narozenin Proroka Muhammada v sunnit-ském islámu - mawlid an-nabí v Arbílu 13. století," *Nový Orient* 68:4 (2013): 13-20.
- MENGOZZI, Alessandro. „La Verità visibile nella natura e nella scrittura: Sul baco da seta di Khamis bar Qardaḥe (fine del XIII secolo)," *Kervan-Rivista Internazionale di studi afroasiatici* 13/14 (2011): 47-55.
- , „Suraye wa-Phrangaye, Late East-Syriac Poetry on Historical Events in Classical Syriac and Sureth," in *Journal of Assyrian Academic Studies* 1 (2008): 3-14.
- MOHRENZ, Martin. *China: Christentum im Aufbruch* (Münster: Lit Verlag, 2014).
- MOOKEN, Aprem. *The History of the Assyrian Church of the East in the Twentieth Century*, Mōrān 'Eth'ō 18. (Kottayam: St. Ephrem's Ecumenical Research Institute SEERI, 2003).
- MOOLAYIL, Kuriakose Corepiscopo. „Bar Ebraya," in *The Harp: A Review of Syriac, Oriental and Ecumenical Studies* 15 (2002): 299-304.
- MOUAWAD, Ray. „The Syriac Renaissance viewed from Ḥesnō Ziad (Kharpūt), near Melitene," in *The Syriac Renaissance, Eastern Christian Studies* 9, eds. Herman G. B. Teule et al. (Leuven/Paris/Walpole: Peeters, 2010), 265-292.
- MÜNKLER, Marina. *Erfahrung des Fremden: Die Beschreibung Ostasiens in den Augenzeugenberichten des 13. und 14. Jahrhunderts* (Berlin: Akademie Verlag, 2000).
- NICÁK, Maroš. „Fenomén konverzie a boj za zachovanie náboženskej identity v *Knihe Wardā*," *Teologická reflexe* 2 (2013): 147-158.
- , „Interkonfessioneller Dialog in der ostsyrischen Poesie," in *Informationes Theologiae Europae: internationales ökumenisches Jahrbuch für Theologie*, ed. Ulrich Nembach et al. (Frankfurt am Main: Peter Lang, 2015), 151-166.
- , „Penitential Theology and Optative Form of Remission of Sin in the

- liturgical Book of the Rose," *The Harp: A Review of Syriac, Oriental and Ecumenical Studies* 31 (2016): 1-11.
- , „Symbolický obraz ako artikulačný prostriedok hymnologickej zbierky *Wardā*," *Testimonia theologica* 11:2 (2017): 69-83.
- , „The Figure of Mary in Understanding of *Wardā* in its Historical Context," *Parole de l'Orient* 40 (2015), 303-320.
- , „Úvod do interpretácie biblického textu v liturgickej poézii Cirkvi Východu," *Studia theologica* 19:1 (2017): 91-112.
- , „Vpád Mongolov do Mezopotámie na pozadí výskumu liturgickej *Knihy Wardā*," *Testimonia theologica* 7:2 (2013): 199-223.
- NISSINEN, Martti. *Prophetic Divination: Essays in Ancient Near Eastern Prophecy* (Berlin: De Gruyter, 2019).
- NOVÁČEK, Karel. „Arbíl – konstanty a proměnné ve vývoji mezopotamského městského centra," *Orientalia Antiqua Nova* 7 (2007): 135-145.
- OHLER, Norbert. *Reisen im Mittelalter*, 2. Auflage (München: Artemis Verlag, 1988).
- PASTOUREAU, Michel. *Das mittelalterliche Bestiarium* (Darmstadt: Primus Verlag, 2013).
- PETHES, Nicolas. *Kulturwissenschaftliche Gedächtnistheorien*, Zur Einführung. 2. überarb. Auflage (Hamburg: Junius, 2013).
- PETRUSHEVSKY, Ilya P. „The Socio-Economic Condition of Iran under the Īl-Ķhāns," in *The Cambridge History of Iran, The Saljuq and Mongol Periods*, Vol 5, ed. John A. Boyle (Cambridge: Cambridge University Press, 1968), 484-537.
- PINGGÉRA, Karl. „Gregor Bar Hebraeus und die ‘Theologie der Hoffnung‘ des Joseph Ḥazzāyā, Anmerkungen zur Eschatologie im Ethikon und im Buch der Taube," in *Syriaca: Zur Geschichte, Theologie, Liturgie und Gegenwartslage der syrischen Kirchen*, 2. Deutsches Syrologen-Symposium (Juli 2000, Wittenberg) ed. Martin Tamcke (Münster: Lit Verlag, 2002), 225-241.
- PLETT, Heinrich F. „Renaissance-Poetik: Zwischen Imitation und Innovation," in *Renaissance-Poetik/Renaissance Poetics*, ed. Heinrich F. Plett (Berlin: De Gruyter, 1994), 1-22.

- PLOEG, Johannes P. M. van der. „The Old Eucharistic Liturgy of the ‘Church of the East’,“ *The Harp: A Review of Syriac, Oriental and Ecumenical Studies* 3:1-2 (1990): 87-110.
- PRITULA, Anton D. „Бар ‘Эбрōйō (Григорий, сын Арона) и Хāmīс бар Қардāхē: из Ниневии в Фарс,“ in *Commentationes Iranicae*, Vladimiro f. Aaron Livschits nonagenario donum natalicium, eds. Sergej Tokhtasev a Pavel Luria (St. Petersburg: Nestor-Istorija, 2013), 508-514.
- , „Двуязычное строфическое стихотворение монгольского времени,“ *Syroturcica: Miscellanea Orientalia Christiana* 1 (2014): 287-308.
- , „Хāmīс бар Қардāхē: Восточносийский поэт конца XIII в.,“ *Символ* 61 (2012): 303-317.
- , „Песнопение Гиваргиса Варды о гробе,“ in *Волшебная Гора* 14 (2007): 92-103.
- *Восточносирийский гимнографический сборник Вардā (XIII-XVI вв.)*, Исследование, публикация текстов (St. Petersburg: Eremitage-Verlag, 2014).
- , „Восточносирийские песнопения (‘ониты) и гомилии Нарсая: шесть гимнов из сборника ‘Варда’,“ *Символ* 55 (2009): 152-253.
- , „The Wardā Hymnological Collection,“ *Journal of Patrology, Critical Hagiography and Ecclesiastical History* 9 (2013): 309-365.
- PUDICHERY, Sylvester. *Ramsa: An Analysis and Interpretation of the Chaldean Vespers*, Dharmaram College Studies 9 (Pachalam: Dharmaram College, 1972).
- RADDATZ, Alfred. „Theodor von Mopsuestia,“ in *Alte Kirche II.*, ed. Martin Greschat (Stuttgart/Berlin/Köln/Mainz: Verlag W. Kohlhammer, 1984), 167-177.
- REININK, Gerrit J. „George Warda and Michael Badoqa,“ in *The Syriac Renaissance, Eastern Christian Studies* 9, eds. Herman G. B. Teule et al. (Leuven/Paris/Walpole: Peeters, 2010), 65-74.
- RENHART, Erich. *Das syrische Bema: Liturgisch-archäologische Untersuchungen* (Graz: Andreas Schnider Verlags-Atelier, 1995).
- RHINOW, Malte. *Eine kurze koreanische Kirchengeschichte bis 1910* (Münster: Lit Verlag, 2013).

- ROPER, Geoffrey J., „George Percy Badger (1815-1888),“ in *British Society for Middle Eastern Studies Bulletin* 11:2 (1984): 140-155.
- ROMENY, Bas Ter Haar. „The Contribution of Biblical Interpretation to the Syriac Renaissance,“ in *The Syriac Renaissance*, Eastern Christian Studies 9, eds. Herman G. B. Teule et al. (Leuven/Paris/Walpole: Peeters, 2010), 205-221.
- RYPKA, Jan. „Poets and Prose Writers of the Late Saljuq and Mongol Period,“ in *The Cambridge History of Iran, The Saljuq and Mongol Periods*, Vol. 5, John Andrew Boyle (Cambridge: Cambridge University Press, 1968), 550-625.
- SAUMA, Assad. „Bar-Hebraeus's use of Bar-Salibi,“ in *The Harp: A Review of Syriac, Oriental and Ecumenical Studies* 23 (2008): 271-279.
- SELEZNYOV, Nikolai. „The Church of the East & Its Theology: History of Studies,“ *Orientalia Christiana Periodica* 74 (2008): 115-131.
- SCHIEL, Juliane. *Mongolensturm und Fall Konstantinopels: Dominikanische Erzählungen im diachronen Vergleich* (Berlin: Akademie Verlag, 2011).
- SCHIMMEL, Annemarie. *Die Zeichen Gottes: Die religiöse Welt des Islam*. 2. Auflage (München: Verlag C. H. Beck, 1995).  
 — *Islamic Names* (Edinburgh: Edinburgh University Press, 1989).  
 — *Mystische Dimensionen des Islam: Die Geschichte des Sufismus* (Frankfurt am Main/Leipzig: Insel Verlag, 1995).  
 — *Stern und Blume: Die Bilderwelt der persischen Poesie* (Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 1984).  
 — *The Triumphal Sun, A Study of the Works of Jalāloddin Rumi* (London: East-West Publications, 1980).
- SCHMIEDER, Felicitas. *Europa und die Fremden: Die Mongolen im Urteil des Abendlandes vom 13. bis in das 15. Jahrhundert* (Sigmaringen: Jan Thorbecke Verlag, 1994).
- SNELDERS, Bas. „The Relationship between Christian And Islamic Art: West Syrian Christians in the Mosul Area (Twelfth-Thirteenth Century). A Preliminary Note,“ in *The Syriac Renaissance*, Eastern Christian

- Studies 9, eds. Herman G. B. Teule et al. (Leuven/Paris/Walpole: Peeters, 2010), 239-264.
- SOANE, Ely B. *To Mesopotamia and Kurdistan in Disguise*, Narrative of a Journey from Constantinople through Kurdistan to Baghdad, 1907-1909 with historical and ethnographical notices of the various Kurdish tribes and of the Chaldaeans of Kurdistan, and an Index, Vol. 2 (St. Helier/Amsterdam: Armorica Book Co/Apa - Philo Press, 1979).
- SOMOGYI, Joseph. „A Qaṣīda on the Destruction of Bagdād by the Mongols,” in *Muslims, Mongols and Crusaders, An Anthology of Articles Published in The Bulletin of the School of Oriental and African Studies*, ed. Geoffrey R. Hawting (London/New York: Routledge Curzon 2005), 1-10.
- TAFT, Robert. *The Liturgy of the Hours in East and West: The Origins of the Divine Office and its Meaning for Today* (Collegeville: The Order of St. Benedict, 1993).
- TAKAHASHI, Hidemi. „A Mimro on Maphrian Gregory Barṣawmo Ṣafī Bar ‘Ebroyo by Dioscorus Gabriel of Barṭelli, Bishop of Gozarto d-Qardu,” in *The Syriac Renaissance, Eastern Christian Studies 9*, eds. Herman G. B. Teule et al. (Leuven/Paris/Walpole: Peeters, 2010), 151-194.
- „Barhebraeus und seine islamischen Quellen, Têgrat̄ tēgrātā (Tractatus tractatum) und Ġazālīs Maqāṣid al-falāsifa,” in *Syriaca: Zur Geschichte, Theologie, Liturgie und Gegenwartslage der syrischen Kirchen*, 2. Deutsches Syrologen-Symposium (Juli 2000, Wittenberg) ed. Martin Tamcke (Münster: LIT Verlag, 2002), 147-175.
- „Bemerkungen zum Buch der Blitze (Ktobo d-zalge) des Barhebraeus,” in *Die Suryoye und ihre Umwelt*. 4. Deutsches Syrologen-Symposium in Trier 2004. Festgabe Wolfgang Hage zum 70. Geburtstag. Band 36., ed. Martin Tamcke (Münster: LIT Verlag, 2005), 407-422.
- „Edition of the Syriac Philosophical Works of Barhebraeus. With a Preliminary Report on the Edition of the Book of Heaven and the World and the Book of Generation and Corruption of the Cream of Wisdom,” in *The Letter before the Spirit: The Importance of Text Editions for*

*the Study of the Reception of Aristotle*, ed. Aafke M.I. van Oppenraay (Leiden/Boston: Brill, 2012), 109-130.

— „Gregorii Barhebraei Carmen: ‘Quod praestantes in hoc mundo odio haberi solent’“, in *Seiyo-Kotengaku no asu he – Itsumi Kiichiro Kyoju taikan kinen ronbunshu*, ed. Y. Oshiba (Tokyo: Chisen Shokan, 2010), 363-371.

— „Reception of Islamic Theology among Syriac Christians in the Thirteenth Century: The Use of Fakhr al-Dīn al-Rāzī in Barhebraeus’ Candelabrum of the Sanctuary“, in *Intellectual History of the Islamicate World 2* (2014), 170-192.

— „The Poems of Barhebraeus: A Preliminary Concordance,” *Христiанскiй Востокъ* 6 (2013): 78-139.

— „The Reception of Ibn Sīnā in Syriac: The Case of Gregory Barhebraeus,” in *Before and after Avicenna*, Proceedings of the First Conference of the Avicenna Study Group, eds. David C. Reisman a Ahmed H. Al-Rahim (Leiden/Boston: Brill, 2003), 249-281.

TAMCKE, Martin. „Bedrängte Existenz, Ein historisch-exemplarischer Streifzug zum irakischen Christentum,“ *Christen des Irak*, Kleine Texte 36, ed. Rainer Zimmer-Winkel (Berlin: AphorismA, 2011), 8-37.

— „Coexistence and Discussion Between Nestorian Christians and Shamanistic Mongolians - A Model with Furure?“, *The Harp: A Review of Syriac and Oriental Studies* 10:1-2 (1997): 25-37.

— „Die islamische Zeit in Giwargis Wardas ‘Onita über die Katholikoi des Ostens,“ in: *The Encounter of Eastern Christianity with Early Islam*, Band 5., eds. Emmanouela Grypeou et al. (Leiden/Boston: Brill, 2006), 139-152.

— „How Giwargis Warda Retells Biblical Texts: Some Remarks,“ in *Rewritten Bible Reconsidered, Studies in Rewritten Bible 1*, ed. Antti Laato (Winona Lake: Eisenbrauns; Turku: Åbo Akademi University, 2008), 249-269.

— *Christen in der islamischen Welt: Von Mohammed bis zur Gegenwart* (München: Verlag C. H. Beck, 2008).

— „Islam in the Corpus of the East-Syrian Poet Giwargis Warda,“

- in *Eastern Christianity, Judaism and Islam between the Death of Muhammad and Tamerlane (632-1405)*, Institute of Oriental Studies, eds. Marián Gálik a Martin Slobodník (Bratislava: Slovak Academy of Sciences, 2011), 181-194.
- „Leben aus den Ursprüngen,“ in *The Syriac Renaissance. Eastern Christian Studies 9*, eds. Herman G. B. Teule et al. (Leuven/Paris/Walpole: Peeters, 2010), 53-63.
- „The Ecclesiology of Catholicos-Patriarch Sabriso' I,“ *The Harp: A Review of Syriac, Oriental and Ecumenical Studies* 1:2-3 (1988): 83-92.
- TAYLOR, David G. K. „‘Your Sweet Saliva is the Living Wine’: Drink, Desire, and Devotion in the Syriac Wine Songs of Khāmīs Bar Qardāhē,“ in *The Syriac Renaissance, Eastern Christian Studies 9*, eds. Herman G. B. Teule et al. (Leuven/Paris/Walpole: Peeters, 2010), 31-52.
- TEULE, Herman G. B. „Gregory Barhebraeus and his Time: The Syrian Renaissance,“ *Journal of the Canadian Society for Syriac Studies* 3 (2003): 21-43.
- „Christian spiritual Sources in Barhebraeus' Ethicon and The Book of the Dove,“ in *Heretics and Heresies in the Ancient Church and in Eastern Christianity, Eastern Christian Studies 10, Studies in Honour of Adelbert Davids*, eds. Joseph Verheyden a Herman G.B. Teule (Leuven/Paris/Walpole: Peeters, 2011), 333-354.
- „Saint Louis and the East Syrians, the Dream of a Terrestrial Empire: East Syrian Attitudes to the West,“ in *East and West in the Crusader States, Context-Contacts-Confrontations*, eds. Herman G. B. Teule et al. (Leuven: Peeters, 2003), 101-122.
- „La renaissance syriaque (1026-1318),“ *Irénikon* 75 (2002): 174-194.
- „The Syriac Renaissance,“ in *The Syriac Renaissance, Eastern Christian Studies 9*, ed. Herman G. B. Teule et al. (Leuven/Paris/Walpole: Peeters, 2010), 1-30.
- TOEPEL, Alexander. „Die nestorianische Kirche und Rom im 13. Jahrhundert,“ in *Oriens Christianus, Hefte für die Kunde des christlichen Orients*, Im Auftrag der Görres-Gesellschaft, Band 92., Hubert Kaufhold a Manfred Kropp (Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2008), 62-78.

- TVARADZE, Aleksandre. „’Hundertjährige Chronik‘ – Georgien in der Mongolenzeit,“ in *Oriens Christianus, Hefte für die Kunde des christlichen Orients*, Im Auftrag der Görres–Gesellschaft, Band 91., eds. et al. Hubert Kaufhold (Wiesbaden: Harrassowitz, 2007), 87-123.
- VADAKKEL, Jacob. *The East Syrian Anaphora of Mar Theodore of Mopsuestia: A Critical Edition, English Translation and Study* (Kottayam: Oriental Institute of Religious Studies India Publications, 1989).
- VANDENHOFF, Bernhard. „Vier geistliche Gedichte in syrischer und neusyrischer Sprache aus den Berliner Handschriften Sachau 188 und 223 übersetzt und mit Einleitung versehen,“ in *Oriens Christianus, Römische Halbjahrhefte für die Kunde des christlichen Orients* 1,8 (1908), 389-452.
- VARGHESE, Baby. *West Syrian Liturgical Theology: Liturgy, worship and society* (Aldershot: Ashgate, 2004).
- VAVANIKUNNEL, Georg. *A Study on the Syro-Malabar Liturgy* (Changanacherry: Sandesanilayam Publications, 1976).
- VINE, Aubrey R. *The Nestorian Churches* (London: Independent Press, 1937).
- WALKER, Joel T. *The Legend of Mar Qardagh: Narrative and Christian Heroism in Late Antiquity Iraq* (Berkeley: University of California Press, 2006).
- WATT, John W. „Graeco-Syriac Tradition and Arabic Philosophy in Bar Hebraeus,“ in *The Syriac Renaissance, Eastern Christian Studies* 9, eds. Herman G. B. Teule et al. (Leuven/Paris/Walpole: Peeters, 2010), 123-133.
- WEIERS, Michael. „Von Ögödei bis Möngke – Das Mongolische Grosreich,“ in *Die Mongolen, Beiträge zu ihrer Geschichte und Kultur*, ed. Michael Weiers (Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1986).
- WEITENBERG, Jos J .S. „Armeno-Syrian Cultural Relations in the Cilician Period (12th - 14th C.)“, in *The Syriac Renaissance, Eastern Christian Studies* 9, eds. Herman G. B. Teule et al. (Leuven/Paris/Walpole: Peeters, 2010), 341-352.

- WELTECKE, Dorothea. „A Renaissance in Historiography? Patriarch Michael, The Anonymous Chronicle ad a. 1234, and Bar ‘Ebrōyō,“ in *The Syriac Renaissance*, Eastern Christian Studies 9, eds. Herman G. B. Teule et al. (Leuven/Paris/Walpole: Peeters, 2010), 95-111.
- WENSINCK, Arent Jan. *Bar Hebraeus’s Book of the Dove* (Piscataway: Gorgias Press, 2013).
- WITZENS, Udo. *Abgründe der Gewalt: Die größten Schandtaten der Weltgeschichte*, 3. Ausgabe (Norderstedt: BoD, 2019).
- WRIGHT, William. *A Short History of Syriac Literature* (London: Adam and Charles Black, 1894; Reprint Amsterdam 1964).
- YOUNANSARDAROUD, Helen. „‘Abdīšō‘ bar Brīkā’s († 1318) Book of Paradise: A Literary Renaissance?,“ in *The Syriac Renaissance*, Eastern Christian Studies 9, eds. Herman G. B. Teule et al. (Leuven: Peeters, 2010), 195-204.