

# Bibliografické poznámky

## K ČASTI PRVEJ:

### K I. KAPITOLE:

Záujemcom o podrobnejšie štúdium problematiky jednotlivých častí môžu poslúžiť tieto významnejšie dostupné práce:

A: Wiener, Norbert: Kybernetika a spoločnosť. Praha, ČSAV 1963.

Studnicki, Franciszek: O teorii informacji. ZESZYTY PRASOZNAWCZE, Kraków 1962, č. 1—2,

Kusý, Miroslav: Umenie a poznanie. Bratislava, 1964.

Kafel, Mieczysław: Prasoznawstwo. Warszawa 1966.

O informácii a spravodajstve. Bulletin ŽURNALISTIKA — zo sympózia poľských a československých teoretikov v Zakopanom, Bratislava, NŠÚ 1965. Tisk, informace, spoločnosť (materiály z konferencie o problémoch informácie, Roztěž 1966). SEŠITY NOVINÁŘE, č. 2, 1967.

B: Doležal, Lubomír: O stylu moderní české prózy. Praha 1960.

Branžovský, Josef: Dramatické napětí v publicistickém pořadu. STUDIE A ÚVAHY, Praha 1964, č. 1,

O štylistike a štýloch rozhlasového prejavu. Študijný zošit MVK Čs. rozhlasu, Bratislava 1965. — Rozmn.

Ingarden, Roman: O štruktúre obrazu. Bratislava 1965.

Kožmín, Zdeněk: Umění stylu. Praha 1967.

Krausová, Nora: K základom semiológie. ROMBOID, 1966, č. 1.

Krausová, Nora: Polemické poznámky k pojmu štruktúry. ROMBOID, 1967, č. 1.

Flesh, Rudolf: Ako účinnejšie písať, hovoriť a myslieť (výťah z knihy).

Zápisník Čs. rozhlasu, 1967, č. 5—6 a 7—8.

C: Běhal, Rostislav: Vývoj rozhlasového novinářství. ROZHLASOVÁ PRÁCE, 1961, č. 8,

Malý slovník rozhlasových žánrov, foriem a termínov. Zápisník Čs. rozhlasu (samostatné časti v roč. 1963 až 1968).

Mihal, Vladimír: Poriadok nielen pre poriadok. — In: Otázky žurnalistiky. Martin 1963.

Marchasev, M.: Žurnalistika i radio. — In: Problemy gazetnych žánrov. Moskva 1956.

Markiewicz, Henryk: Główne problemy wiedzy o literaturze. Kraków 1965.

Problemy teorii literatury. Wrocław 1967.

Jisl, Vladislav: Novinové druhy. SEŠITY NOVINÁŘE, 1966, č. 1.

Běhal, Rostislav a kol.: Základy rozhlasové žurnalistiky. SEŠITY NOVINÁŘE, č. 3, Praha 1966.

D: Kłoskowska, Antonina: Kultura masowa — Krytyka i obrona. Warszawa 1964.

Żygulski, Kazimierz: Drogi rozwoju kultury masowej. Warszawa 1966.

Haacke, Wilmont: Massenmedien und Kultur. PUBLIZISTIK, Bremen 1965, č. 3.

Branžovský, Josef: Publicistická a umělecká stylizace skutečnosti. Zápisník Čs. rozhlasu, 1965, č. 1—2.

Rozhlas, televise, kultura, umění (Myšlenky z diskuse na kolokviu v Royau-monte). Bul. Rozhlas ve světě, 1965, č. 8.

Kadlecová, Zdenka: K úvahám o funkci rozhlasu do r. 1980. Zápisník Čs. rozhlasu, 1967, č. 3—4.

Zuzánek, Jiří: Dialog o masové kul-

tuře. SVĚTOVÁ LITERATURA, 1967, č. 5.

Kolokvium o vývoji rozhlasu v ČSSR do r. 1980. Vyd. Metodicko-výskumný kabinet Čs. rozhlasu, Bratislava 1967.

## K II. KAPITOLE:

O vývoji, štruktúre, funkciách a iných problémoch masových komunikačných prostriedkov sú dnes k dispozícii stovky kníh a štúdií. Patria k nim (okrem uvedených

v texte pod čiarou) napr.:

- Feldmann, Erich: *Teorie der Massenmedien. (Presse — Film—Funk, Fernsehen), München—Basel, Ernst Reinhardt Verlag 1962.*
- Haacke, Vilmont: *Publizistik. — In: Elemente und Probleme. Essen 1962.*
- Hagemann, Walter: *Fernhören und Fernsehen. — In: Eine Einführung in das Rundfunkwesen. Heidelberg 1964.*
- Meletzke, Gerhard: *Psychologie der Massenkommunikation. Hamburg, Hans—Bredow Institut für Rundfunk und Fernsehen 1963.*
- Okábe, Keizó: *Existuje už věda o rozhlase? STUDIE A ÚVAHY, Praha 1965, č. 3.*
- Schramm, Wilbur: *Mass Communications. Urbana, University of Illionis Press, 1960.*
- Cigánek, Jan: *Rozhlasové vysílání a literární proces. STUDIE A ÚVAHY, Praha 1965, č. 3.*
- Lamser, Václav: *Sociologický výzkum rozhlasu. STUDIE A ÚVAHY, Praha 1964, č. 4 a 1965, č. 1.*
- Lopatka, Ján: *Existuje rozhlasová teorie? STUDIE A ÚVAHY, Praha 1964, č. 3.*
- Zeman, F. K.: *Zkušenosti z praxe a slovo k perspektivám (K diskusi o rozhlasovém komentáři). ROZHLASOVÁ PRÁCE, Praha 1964, č. 10.*
- Havel, Zdeněk: *Poznámky o rozho-*

voru. ROZHLASOVÁ PRÁCE, Praha 1963, č. 5.

- Karvašová, Perla: *Nové tendencie v rozhlasovej žurnalistike. Bratislava 1966.*
- Dr. Kolář, Josef: *Mevro — vysílejte s námi. ROZHLASOVÁ PRÁCE, Praha 1965, č. 8.*
- Meruňka, Josef: *Zvuková zpráva. ROZHLASOVÁ PRÁCE, Praha 1963, č. 5.*
- Ort, Jiří: *Rozhlasové zpravodajství a posluchači. Praha, Studijní oddělení Čs. rozhlasu, 1967.*

Základnou československou príručkou zhrnujúcou komplexne problematiku rozhlasu je práca Rostislava Běhala a kol.: *Základy rozhlasové žurnalistiky. SEŠITY NOVINÁŘE, Praha 1966, č. 3.*

## K ČASTI DRUHEJ:

### K I. KAPITOLE:

Žánre rozhlasovej žurnalistiky v tej podobe, ako sú uverejnené v tomto zborníku, majú už za sebou niekoľko vývojových fáz. Autorka na nich pracuje od roku 1963. Predbežné koncepty pre budúci **Malý slovník rozhlasových žánrov**, ktorý chystá vydať Metodicko-výskumný kabinet Čs. rozhlasu v Bratislave, vyšli najprv v *Zápisníku Čs. rozhlasu*, č. 9, roku 1964. O rok neskôr na požiadanie redakčnej rady pripravovanej pražskej učebnice novinárstva prepracovala a doplnila autorka v spolupráci kolektívom rozhlasových pracovníkov znenie niektorých základných publicistických žánrov. Učebnica podľa pôvodnej predstavy nevyšla, ale práca neskôr vyšla v *SEŠITTOCH NOVINÁŘE*, č. 3, roku 1966. V tom istom roku vznikla terminologicky spresnená koncepcia, prediskutovaná v bratislavskom Metodicko-výskumnom kabinete a sformulovaná Rudolfom Lesňákom. Táto novšia verzia vyšla potom

v internom časopise Čs. rozhlasu ZÁPISNÍK, č. 1—2, 1966 a č. 7—8, 1967. Napokon na požiadanie redakcie tohto zborníka autorka dala k dispozícii túto poslednú verziu, ktorá vychádza po ďalšom spresnení pri konzultáciách s Vladimírom Mihalom a Jurajom Charvátom.

### **ZAHRANIČNÁ LITERATÚRA:**

Výtahové materiály z Medzinárodného štrasburského kolokvia o **Rozhlasovej žurnalistike**, Strassbourg 1964.

Cazeneuve, J.: Sociologie de la radiotélévision, Paris 1963.

Feldmann, E.: Theorie der Massenmedien. München—Baschel 1962.

Marchasev, L. S.: Žurnalistika i radio. — In: Problemy gazetnych žanrov. Moskva 1962.

Clausse, Roger: Les nouvelles. Brusel 1963.

### **ROZHLASOVÉ PUBLIKÁCIE:**

Kadlecová, Zdena: Rozhlasové zpravodajství a posluchači. — In: Informace, učebnice semináře. Praha 1964.

Význam rozhlasu v éře televize. — In: Informace, učebnice semináře. Praha 1964.

### **K II. KAPITOLE:**

Pozri literatúru uvedenú v 3. diele: Žurnalistika v tlači, rozhlase a televízii — Novinárska tvorba — pri časti tretej. Daneš, F.: Intonace a věta ve spisovné češtině. Praha 1957.

Karvašová, P.: Hovorené slovo kontra čítané. Študijný zošit Metodicko-výskumného kabinetu Čs. rozhlasu v Bratislave. Bratislava 1966, č. 15.

Kolektív: O štylistike a štýloch rozhlasového prejavu. Študijný zošit Metodicko-výskumného kabinetu Čs. rozhlasu v Bratislave. Bratislava 1965, č. 11.

Mistrík, J.: Intonácia rozhlasovej reči. Bratislava, Čs. rozhlas 1961.

Mistrík, J.: Kompozícia jazykového prejavu. Bratislava, 1968.

Weiser, J.: K metódam žurnalistickej práce v novinách a v rozhlase. Bratislava, Čs. rozhlas 1963 — Rozmn.

IV. diel: Činnosť novinára v novinárskych zariadeniach

Zväzok I.: Novinár v tlači

Zväzok II.: Novinár v rozhlase (táto kniha)

Zväzok III.: Novinár v televízii

V. diel: Novinár a recipient