

7. LITERATURA

Bartoszewicz, R., Frömel, K., & Svozil, Z. (1994). Vztah žáků a učitelů k vyučovacím jednotkám tělesné výchovy na základních školách v olomouckém a wroclavském regionu. *Tělesná kultura*, 25, 65-76.

Brodthmann, D. et al. (1984). *Unterrichtsmodelle zum problemorientierten Sportunterricht*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.

Cratty, B. J. (1975). *Motorisches Lernen und Bewegungsverhalten*. Frankfurt/Main: Limpert.

Crum, B. (1992). Idealtypische Konzepte von Sportunterricht. *Sportpädagogik*, 16, 29-32.

Čížek, F. (1974). *Teorie a empirie*. Praha: Svoboda.

Darst, P. W., Zakrajsek, D. B., & Mancini, V. H. (1989). *Analyzing Physical Education and Sport Instruction*. Champaign: Human Kinetics.

Dieckert, J. (1980). *Kreativität im Sportunterricht*. In Theorie in der Sportpraxis. Schorndorf: Hofmann.

Digel, H. (1984). Zur Notwendigkeit offener Lehrsituationen im Sportunterricht. *Leibesübungen - Leibeserziehung*, 38 (9), 203-209.

Dobry, L. (1981). Činnost učitele jako základní kategorie didaktické interakce v tělesné výchově. In *Osobnost učitele tělesné výchovy* (pp. 135-139). Olomouc: Univerzita Palackého.

Dobry, L. (1988). *Didaktika sportovních her*. Praha: Státní pedagogické nakladatelství.

Dobry, L. (1992). Co víme o spektru didaktických stylů. *Tělesná výchova mládeže*, 58 (8), 1-8.

Dobry, L., Svatoň, V., & Šafaříková, J. (1987). Metoda analýzy didaktické interakce. In *Příprava tělovýchovných kádrů*. Praha: Ústřední výbor Československého svazu tělesné výchovy.

Drdácká, B. (1972). Nová koncepce návrhu osnov tělesné výchovy pro školy II. cyklu přispěje k dynamice školní tělesné výchovy. *Tělesná výchova mládeže*, 38 (5), 221-225.

Droste, I., Gasse, M., & Langenkamp, H. (1988). Und montags schaut der Trainer in den Spiegel.... *Volleyball training*, 12 (3), 33-37.

Đurič, L. et al. (1986). *Psychológia tvorivosti se zameraním na žiakov základných škôl*. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo.

- Ďuriček, M. (1984). Tvorivé riadenie tréningového procesu. *Teorie a praxe tělesné výchovy*, 32 (7), 422-428.
- Ďuriček, M. (1989). *Tvorivost' ve sportových hrách*. Bratislava: Šport
- Faucette, N. (1988). What kind of teachers grow in inservice Workshops? *Journal of physical Education and Recreation*, (2), 15.
- Fetz, F. (1981). Prozeßorientierte methodische Provokationsreihen. *Sportpraxis in Schule und Verein*, 5, 83-85.
- Fetz, F. (1984). Beweglichkeit als Lebensqualität. In S. GröBing, A. Sandmayer, & R. Stadler (Eds.), *Bewegung und Lebensqualität* (pp. 9-11). Salzburg: Universität Salzburg.
- Fišer, J., & Holešovský, F. (1975). *Základní problémy výchovy k tvořivosti*. Praha: Krajský pedagogický ústav.
- Frano, J. (1994). K vyučovacím postupom pohybových činností. *Telesná výchova a šport*, 4, 5-7.
- Frömel, K. (1991). Teorie programovaného učení v tělesné výchově [Monograph]. *Acta Universitatis Palackianae Olomucensis*.
- Frömel, K. (1996). Diagnostika vyučovací jednotky tělesné výchovy. In L. Langer (Ed.), *Sborník referátů z mezinárodní konference Pedagogická diagnostika '95* (pp. 243-246). Ostrava: Ostravská univerzita, Pedagogická fakulta.
- Frömel, K. et al. (1993). *Kreativní vyučování ve školní tělesné výchově (základní škola)*. [Závěrečná výzkumná zpráva MŠMT] Olomouc: Univerzita Palackého, Fakulta tělesné kultury.
- Frömel, K. et al. (1994). Kreativ orientierter Sportunterricht an den Grundschulen. *Tělesná kultura*, 25, 5-27.
- Frömel, K. et al. (1995). *Struktura sportovních zájmů a pohybových aktivit mládeže*. [Závěrečná výzkumná zpráva MŠMT] Olomouc: Univerzita Palackého, Fakulta tělesné kultury.
- Frömel, K. et al. (1996). *Kreativní vyučování v tělesné výchově na středních školách*. [Závěrečná výzkumná zpráva výzkumného grantu Univerzity Palackého] Olomouc: Univerzita Palackého, Fakulta tělesné kultury.

- Frömel, K., & Hermanová, D. (1985). Effektivität der Sportstunden an den Gymnasien. *Acta Universitatis Palackianae Olomucensis Gymnica*, 15, 131-150.
- Frömel, K., Gorna, K., & Svozil, Z. (1994). Porównanie stosunku uczniów szkół srednich regionu katowickiego i olomunieckiego do lekcji wychowania fizycznego. *Rocznik Naukowy*, 22, 57-60.
- Gagne, R. M. (1975). *Podmínky učení*. Praha: Státní pedagogické nakladatelství.
- Gniewkowski, W. (1985). Indywidualizacja w procesie wychowania fizycznego. *Wychowanie fizyczne i sport*, 29 (4), 105-116.
- Gorna, K., Frömel, K., & Svozil, Z. (1994). Die Beziehung der Mittelschulstudenten der olmützer und katowitzer Region zu den Unterrichtseinheiten in Sport. *Acta Universitatis Palackianae Olomucensis Gymnica*, 24, 13-18.
- Größing, S. (1977). *Einführung in die Sportdidaktik*. Frankfurt/Main: Limpert.
- Größing, S. (1993). *Bewegungskultur und Bewegungserziehung*. Schorndorf: Hofmann.
- Größing, S. (1994). In S. Größing, A. Sandmayer, & R. Stadler (Eds.), *Bewegung und Lebensqualität* (pp. 9-11). Salzburg: Universität Salzburg.
- Größing, S. (1995). Sportliche Handlungsfähigkeit oder Bewegungskultur? *Körpererziehung*, 45 (39), 89-95.
- Haselbach, B. (1990). Fächerübergreifender Unterricht - Tanz und Bildnerische Erziehung. *Leibesübungen - Leibeserziehung*, 44 (6), 7-11.
- Hellison, D. R. (1985). *Goals and strategies for teaching physical education*. Champaign: Human Kinetics.
- Hirmke, H. (1996). Kreative Bewegung - ein Anliegen der Rhythmischen Erziehung. *Leibesübungen - Leibeserziehung*, 50 (5), 13-15.
- Hlavsa, J. (1984). Využití motorické kreativity k rozvoji tvůrčího potenciálu (1). *Teorie a praxe tělesné výchovy*, 32 (2), 74-80.
- Hlavsa, J. et al. (1981). *Psychologické problémy výchovy k tvořivosti*. Praha: Státní pedagogické nakladatelství.
- Hlavsa, J. et al. (1986). *Psychologické metody výchovy k tvořivosti*. Praha: Státní pedagogické nakladatelství.

- Höller, H. (1990). Kreativität in der Gymnastik. *Leibesübungen - Leibeserziehung*, 44 (6), 24-25.
- Jansa, P., Janák, V., & Brklová, D. (1992). Škálování jako indikátor motorického učení. In M. Belej, M. Turek, & J. Junger (Eds.), *Zborník z 2. vedeckého seminára* (pp. 99-105). Prešov: Vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport.
- Karásková, V., & Vaculíková, J. (1994). Verbální projev učitele tělesné výchovy. *Tělesná kultura*, 25, 28-34.
- Kerlinger, F. N. (1972). *Základy výzkumu chování*. Praha: Academia.
- Koch, K., & Meyners, E. (1977). *Unterrichtsplannung, Unterrichtsbeobachtung, Unterrichtsbeurteilung*. Schorndorf: Hofmann.
- Kreiss, F. (1983). Kreativität im Training - Kreativität im Sport. *Rudersport*, 3, 48-49.
- Kret, E. (1995). *Učíme (se) jinak*. Praha: Portál.
- Měkota, K., & Blahuš, P. (1983). *Motorické testy v tělesné výchově*. Praha: Státní pedagogické nakladatelství.
- Mosston, M., & Ashworth, S. (1990). *The spectrum of teaching styles*. New York: Longman.
- Mužik, V. (1993). Didaktické styly a jejich přínos pro výuku tělesné výchovy. *Telesná výchova a šport*, (3), 13-14.
- Mužik, V. (1996). Efektivnost učební činnosti žáků na 1. stupni ZŠ. In *Problémy a perspektívy telovýchovného procesu žiakov mladšieho školského veku* (pp. 65-70). Prešov: Univerzita P. J. Šafárika, Pedagogická fakulta.
- Odehnal, J., & Severová, M., (1970). Teoretické koncepce potřeb seberozvíjení. *Acta Universitatis Carolinae*, (2).
- Piaget, J. (1974). *Theorien und Methoden der modernen Erziehung*. Hamburg.
- Proßnigg, W. (1989). Offener Sportunterricht - Bedingung individueller Körpererfahrung. *Leibesübungen - Leibeserziehung*, 43 (4/5), 30-39.
- Reynold, B. (1995). *Jak rozvíjet tvořivost dítěte*. Praha: Portál.
- Rink, J., & Werner, P. (1989). Qualitative measures of teaching performance scale. In P. Darst, D. B. Zakrajsek, & V. H. Mancini (Eds.), *Analyzing physical education and sport instruction* (pp. 269-276). Champaign, IL: Human Kinetics.

- Rogers, C. R. (1974). *Lernen in Freiheit*. München.
- Rogers, C. R. (1984). *Freiheit und Engagement* München.
- Rychtecký, A. & Fialová, L. (1995). *Didaktika školní tělesné výchovy [Učební texty]*. Praha: Univerzita Karlova, Fakulta tělesné výchovy a sportu.
- Schramm, E. (1987). *Sportschwimmen*. Berlin: Sportverlag.
- Schultz, O. (1988). Lehrprogramm Rückenschwimmen. Erprobung und Auswertung eines Vermittlungsansatzes. *Sportunterricht*, 37 (1), 9-15.
- Skalková, J. et al. (1983). *Úvod do metodologie a metod pedagogického výzkumu*. Praha: Státní pedagogické nakladatelství.
- Söll, W. (1979). *Differenzierung im Sportunterricht*. Schorndorf: Hofmann.
- Staňkowska, S. (1989). "Metaplan" - Metoda problemowego prowadzenia zajęć seminaryjnych z narciarstwa zjazdowego. *Kultura fizyczna*, 63 (1/2), 26-29.
- Stibbe, G. (1994). Theorie in neueren Lehrplänen für den Schulsport - Probleme und Perspektiven. *Sportunterricht*, 43 (2), 61-68.
- Stiehler, G. et al. (1981). *Methodik des Sportunterrichts*. Berlin: Volk und Wissen.
- Svatoň, V. (1991). Interakce učitel žák jako prostředek ovlivňování didaktické činnosti v tělesné výchově. *Tělesná kultura*, 23, 21-48.
- Svoboda, B., & Kocourek, J. (1994). Pedagogika a kinantropologie. In *Stav a perspektivy kinantropologie* (pp. 50-51). Praha: Fakulta tělesné výchovy a sportu.
- Svozil, Z. (1993). Kreativ orientiertes Lehrprogramm des Rückenschwimmens. *Tělesná kultura*, 24, 37-46.
- Svozil, Z. (1994a). Diagnostika vyučovací jednotky tělesné výchovy na pedagogické praxi. In J. Malach, M. Císařová, & V. Gajda (Eds.), *Sborník referátů z mezinárodní konference Pedagogická diagnostika '93* (pp. 190-191). Ostrava: Ostravská univerzita, Pedagogická fakulta.
- Svozil, Z. (1994b). Kreativně orientovaný učební postup plavání znak. In *Sborník příspěvků didaktiků tělesné výchovy České a Slovenské republiky* (pp. 26-31). Ostrava: Ostravská univerzita, Pedagogická fakulta.

Svozil, Z. (1994c). Některé ukazatele fyziologického zatížení žáků a studentů ve vyučovacích jednotkách školní tělesné výchovy. In M. Fejtek, & V. Soulek (Eds.), *Optimální působení tělesné zátěže* (pp. 26-29). Hradec Králové: Pedagogická fakulta, katedra tělesné výchovy.

Svozil, Z. (1994d). Příprava učitelů pro kreativně orientované vyučování v tělesné výchově. In D. Holoušová (Ed.), *Sborník ze 3. Konference k současným celosvětovým otázkám alternativního školství* (pp. 144-146). Olomouc: Univerzita Palackého, Pedagogická fakulta.

Svozil, Z. (1994e). Výuka plavání v současném pojetí tělesné výchovy. In M. Turek (Ed.), *Zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie (3)*, (pp. 149-152). Prešov: Vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport.

Svozil, Z. (1994f). Vztah žáků k vyučovacím jednotkám vedených praktikanty. In *Sborník prací pedagogické fakulty Masarykovy Univerzity* (pp. 114-117). Brno: Masarykova Univerzita.

Svozil, Z. (1995/96). Kreativně orientovaný učební postup plavání kraul. *Tělesná kultura*, 26, 163-174.

Svozil, Z. (1995a). Diagnostika vztahu žáků k vyučovacím jednotkám plavání. In Y. Macejková, & L. Benčuriková (Eds.), *Nové pohľady na teóriu a didaktiku plávania a plaveckých športov* (pp. 23-26). Bratislava: Univerzita Komenského, Fakulta telesnej výchovy a športu.

Svozil, Z. (1995b). Kreativně orientované učební postupy ve školní tělesné výchově. In H. Nováková (Ed.), *Kinantropologie '95* (pp. 107-110). Praha: Univerzita Karlova, Fakulta tělesné výchovy a sportu.

Svozil, Z. (1995c). Schöpfungskraft in der Professionvorbereitung der Lehrer. In M. Pšunder (Ed.), *Raziskovalni dosežki v vzgoji in izobraževanju* (pp. 230-237). Maribor: Univerza Maribor, Pedagoška fakulteta.

Svozil, Z. (1995d). *Konstrukce a verifikace kreativně orientovaných a programovaných učebních postupů ve výuce plavání a jejich využití v profesní přípravě učitelů*. [Závěrečná dílčí výzkumná zpráva z řešení výzkumného grantu Univerzity Palackého v Olomouci za rok 1995]. Olomouc: Univerzita Palackého, Fakulta tělesné kultury.

Svozil, Z. (1996a). Diagnostika vyučovacích jednotek tělesné výchovy vedených praktikanty. In L. Langer (Ed.), *Sborník referátů z mezinárodní konference Pedagogická diagnostika '95* (pp. 228-232). Ostrava: Ostravská univerzita, Pedagogická fakulta.

Svozil, Z. (1996b). Konstrukce a verifikace kreativně orientovaných a programovaných učebních postupů plavání prsa a kraul. In M. Janura, & F. Vaverka (Eds.), *Celostátní studentská vědecká konference v oboru kinantropologie* (pp. 116-118). Olomouc: Univerzita Palackého, Fakulta tělesné kultury.

Svozil, Z. (1996c). Die Interaktion Schüler - Schüler und Schüler - Lehrer im kreativ orientierten Schwimmsportunterricht. In J. Wiccha (Ed.), *Dydaktika wychowania fizycznego*. (pp. 189-193). Wrocław: Akademia wychowania fizycznego.

Svozil, Z. (1996d). Construction and verification of creatively oriented and programmed teaching processes in breaststroke and free style swimming. *Acta Universitatis Palackianae Olomucensis Gymnica*, 26, 57-64.

Svozil, Z., & Dopitová, R. (1995). Dotazník pro učitele k diagnostice vyučovacích jednotky tělesné výchovy. In *Sborník referátů z 2. vědecké konference studentů PGŠ* (pp. 24-27). Bratislava: Univerzita Komenského, Fakulta telesnej výchovy a športu.

Svozil, Z., & Gajda, V. (1996). Konstrukce a verifikace posuzovacích škál plaveckých způsobů prsa a delfin. In Y. Macejková, & L. Benčuriková (Eds.), *Teoretické a didaktické problémy plávania a plaveckých športov* (pp. 69-72). Bratislava: Univerzita Komenského, Fakulta telesnej výchovy a športu.

Svozil, Z., & Gajda, V. (1997). Posuzovací škály v didaktickém procesu tělesné výchovy. In D. Tomajko (Ed.), *Didaktický proces v súčasnom pojetí tělesné výchovy* (pp. 60-64). Olomouc: Univerzita Palackého, Fakulta tělesné kultury, Katedra učitelství tělesné výchovy.

Svozil, Z., Frömel, K., & Gorna, K. (1996). Rola ucznia w procesie wychowania fizycznego w szkolach podstawowych w regionie olomunieckim i katowickim. In J. Slezynski (Ed.), *Efekty kształcenia i wychowania w kulturze fizycznej* (pp. 59-62). Katowice: Akademia wychowania fizycznego.

Svozil, Z., & Gajda, V. (in press). Konstrukce a verifikace posuzovacích škál plaveckých způsobů kraul a znak. In *Referát na mezinárodní konferenci Telesný rozvoj a pohybová a pohybová výkonnosť detí a mládeže*. Prešov: Pedagogická fakulta, Východoslovenská pobočka vedeckej spoločnosti pre telesnú výchovu a šport.

- Svozil, Z. (in press). Kreativně orientované vyučovací postupy - alternativní způsob řízení výuky. In *Sborník referátů z mezinárodní konference Cesty k tvořivé škole*. Brno: Masarykova Univerzita, Pedagogická fakulta.
- Wiesinger - Russ, A. (1993). Interaktion und Leibesübungen - Gegensätze? Oder: Viel noch geändert werden. *Leibesübungen - Leibeserziehung*, 47 (1), 29-31.
- Wight, A. R. (1970). Participative Education and the inevitable revolution. *Journal of Creativity Behavior*, (4).
- Wille, F., & Pelayo, P. (1993). Evaluation et indice de nage. *Revue EPS*, 43, 57-60.
- Willimezik, K., & Roth, K. (1983). *Bewegungslehre*. Rowohlt.
- Willis, C. M. (1995). Creative Dance Education - Establishing a Positive Learning Environment. *JOPERD*, 66 (4), 16-20.
- Wimmer, M. (1990). *Jak rozvíjet technickou tvořivost*. Práce: Praha.
- Wiskow, M. (1992). *Konkreatives Handeln*. Köln: bps-Verlag
- Wurzel, B. (1994). Offenheit und Planung. *Sportunterricht*, 43 (3), 99-106.
- Zakrajsek, D., & Carnes, L.A. (1986). *Individualizing Physical Education* (2nd ed.). Champaign, IL: Human Kinetics.
- Zatoň, K. (1995). O potrebie analízy wypowiedzi nauczycieli podczas lekcji wychowania fizycznego. In B. Czabański, & T. Koszczyc (Eds.), *Dydaktyka wychowania fizycznego* (pp. 77-78). Wrocław: Akademia Wychowania Fizycznego.
- Zelina, M., & Zelinová, M. (1990). *Rozvoj tvorivosti detí a mládeže*. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo.
- Zelinová, M. (1993). Model tvorivého humanistického vyučovania. In D. Holoušová (Ed.), *Sborník ze 3. Konference k současným celosvětovým otázkám alternativního školství* (pp. 165-168). Olomouc: Univerzita Palackého, Pedagogická fakulta.