

- Aetius, *Syntagmation*, vyd. Lionel R. Wickham, „The *Syntagmation* of Aetius the Anomean“, in: *JThS*, N.S. 19, 1968, 532–569.
- Alexandr z Afrodisiady, *De anima*, vyd. Ivo Bruns, *Alexandri Aphrodisiensis praeter commentaria scripta minora* (CAG, supplementum II/1), Berlin 1887.
- *De anima libri mantissa*, vyd. Ivo Bruns, *Alexandri Aphrodisiensis praeter commentaria scripta minora* (CAG, supplementum II/1), Berlin 1887.
- *De mixtione*, vyd. Jocelyn Groisard, *Sur la mixtion et la croissance*, Paris 2013.
- Alexandr z Alexandrie, *Epistola ad Alexandrum Constantinopolitanum*, vyd. Hans-Georg Opitz, AW III/1, Urkunde 14 (Berlin – Leipzig 1935), 19–29; čes. překlad Pavel Dudzik, *Počátky ariánského sporu*, Praha 2019, 176–213.
- Alkinoos, *Didascalicus*, vyd. John Whittaker, *Enseignement des doctrines de Platon*, Paris 1990.
- Ambrož z Milána, *Commentarius in Cantica Canticorum e scriptis S. Ambrosii collectus*, vyd. Jacques-Paul Migne, PL 15, Paris 1845.
- *De fide*, vyd. Otto Faller, CSEL 78, Wien 1962.
- *De incarnationis dominicae sacramento*, vyd. Otto Faller, CSEL 79, Wien 1964.
- *De officiis*, vyd. Ivor J. Davidson, I–II, Oxford 2002.
- *Exameron*, vyd. Carolus Schenkl, CSEL 32/1, Wien – Prag – Leipzig 1896.
- *Explanatio Psalmorum XII*, vyd. Michael Petschenig, CSEL 64, Wien 1919.
- *Expositio Psalmi CXVIII*, vyd. Michael Petschenig – Michaela Zelzer, CSEL 62, Wien 1999.
- *Expositio Evangelii secundum Lucan*, vyd. Carolus Schenkl – Henricus Schenkl, CSEL 32/4, Wien 1902.
- Ambrosiaster, *In epistulas ad Corinthios*, vyd. Henricus Iosephus Vogels, CSEL 81/2, Wien 1968.
- Apolinář z Laodiceje, *Fragmenta in Psalmos*, vyd. Ekkehard Mühlberg, *Psalmenkommentare aus der Katenenüberlieferung*, I, Berlin – New York 1975.
- Apuleius z Madaury, Lucius, *Apologia*, vyd. Paul Vallette, Paris 1971.
- *De Platone et eius dogmate*, vyd. Jean Beaujeu, *Opuscules philosophiques*, Paris 1973.
- *Florida*, vyd. Paul Vallette, Paris 1971 (pův. 1924).
- *Metamorphoses*, vyd. Donald S. Robertson – Paul Vallette, I–III, Paris 1940–1945.
- Aristoteles, *Categoriae*, vyd. Lorenzo Minio-Paluello, Oxford 1974; lat. překlad viz *Paraphrasis Themistiana*.

- *De anima*, vyd. William D. Ross, Oxford 1961 (přetisk 1967).
- *De sensu et sensibilibus*, vyd. William D. Ross, *Parva naturalia*, Oxford 1955 (přetisk 1970).
- *De somno et vigilia*, vyd. William D. Ross, *Parva naturalia*, Oxford 1955 (přetisk 1970).
- *Ethica Nicomachea*, vyd. Ingram Bywater, Oxford 1894 (přetisk 1962).
- *Metaphysica*, vyd. William D. Ross, Oxford 1953 (přetisk 1970).
- *Physica*, vyd. William D. Ross, Oxford 1950 (přetisk 1966).
- Athanáš z Alexandrie, *De decretis Nicaenae synodi*, vyd. Hans-Georg Opitz, AW II/1,1, Berlin – Leipzig 1935.
- *Epistulae I–IV ad Serapionem*, vyd. Kyriakos Savvidis, AW I/1, Berlin – New York 2010.
- *Orationes I et II contra Arianos*, vyd. Karin Metzler, AW I/1,2, Berlin – New York 1998.
- *Oratio III contra Arianos*, vyd. Karin Metzler – Kyriakos Savvidis, AW I/1,3, Berlin – New York 2000.
- Ps.-Athanáš, *Contra Arianos IV*, vyd. Anton Stegmann, *Die pseudoathanasianische „Vierte Rede gegen die Arianer“*, Tübingen 1917.
- Atticus, *Fragmenta*, vyd. Édouard des Places, Paris 1977.
- Aulus Gellius, *Noctes Atticae*, I, vyd. Peter K. Marshall, Oxford 1968.
- Augustin, *Confessiones*, vyd. Lucas Verheijen, CCL 27, Turnhout 1981; čes. překlad Jiří Šubrt, *Vyznání I–IX*, Praha 2019.
- *Contra Academicos*, vyd. William MacAllen Green, CCL 29, Turnhout 1970.
- *Contra Iulianum*, NBA 18/1 (*Polemica con Giuliano I*), testo latino dell'edizione Maurina, introduzione e note Nello Cipriani, traduzione Ermanno Cristini, Roma 1985.
- *Contra Iulianum opus imperfectum*, vyd. Ernst Kalinka – Michaela Zelzer, CSEL 85/1 (I–III), Wien 1974; CSEL 85/2 (IV–VI), Wien 2004.
- *Contra sermonem Arrianorum*, vyd. Max Josef Suda, CSEL 92, Wien 2000.
- *De beata vita*, vyd. William MacAllen Green, CCL 29, Turnhout 1970.
- *De civitate Dei*, vyd. Bernhard Dombart – Alphonse Kalb, CCL 47–48, Turnhout 1955.
- *De consensu evangelistarum*, vyd. Franciscus Wehrich, CSEL 43, Wien 1904.
- *De diversis quaestionibus ad Simplicianum*, vyd. Almut Mutzenbecher, CCL 44, Turnhout 1970.
- *De diversis quaestionibus LXXXIII*, vyd. Almut Mutzenbecher, CCL 44A, Turnhout 1975.
- *De doctrina Christiana*, vyd. Josef Martin, CCL 32, Turnhout 1962.
- *De fide et symbolo*, vyd. Jean Rivièrè, *Exposés généraux de la foi*, BA 9, Paris 1988.
- *De Genesi ad litteram*, vyd. Joseph Zycha, CSEL 28/1, Wien 1894 (= BA 48–49, Paris 1972).
- *De Genesi contra Manichaeos*, vyd. Dorothea Weber, CSEL 91, Wien 1998.
- *De haeresibus ad Quodvultdeum*, vyd. Roel Vander Plaetse – Clemens Beukers, CCL 46, Turnhout 1969.
- *De immortalitate animae*, vyd. Wolfgang Hörmann, CSEL 89, Wien 1986.
- *De libero arbitrio*, vyd. William MacAllen Green, CCL 29, Turnhout 1970.
- *De magistro*, vyd. Klaus-Detlef Daur, CCL 29, Turnhout 1970.
- *De moribus Ecclesiae catholicae et de moribus Manichaeorum*, vyd. Johannes Baptist Bauer, CSEL 90, Wien 1992.
- *De musica*, vyd. Martin Jacobsson, CSEL 102, Berlin 2017.
- *De opere monachorum*, vyd. Joseph Zycha, CSEL 41, Wien 1900.
- *De ordine*, vyd. William MacAllen Green, CCL 29, Turnhout 1970; vyd. Jean Doignon, *L'ordre*, BA 4/2, Paris 1997.
- *De peccatorum meritis et remissione et de baptismo parvulorum*, vyd. Karl F. Vrba – Joseph Zycha, CSEL 60, Wien 1913.
- *De quantitate animae*, vyd. Wolfgang Hörmann, CSEL 89, Wien 1986.

- *De sermone Domini in monte*, vyd. Almut Mutzenbecher, CCL 35, Turnhout 1967.
- *De trinitate*, vyd. William J. Mountain, CCL 50–50A, Turnhout 1960; něm. překlad Michael Schmaus, *Fünfzehn Bücher über die Dreieinigkeit*, BKV, II/14, München 1936; Johann Kreuzer, *De trinitate: Bücher VIII–XI, XIV–XV, Anhang: Buch V*, Hamburg 2001; franc. překlad Marcellin Mellet – Pierre-Thomas Camelot, *La Trinité*, BA 15–16, 443; ital. překlad Giuseppe Beschin, NBA I/4, Roma 1973; Beatrice Cillera, *La Trinità*, Milano 2012.
- *De utilitate credendi*, vyd. Joseph Zycha, CSEL 25/1, Wien – Prag 1891.
- *De vera religione*, vyd. Klaus D. Daur, CCL 32, Turnhout 1962.
- *Enarrationes in Psalmos*, vyd. Eligius Dekkers – Iohannes Fraipont, CCL 38–40, Turnhout 1956.
- *Epistulae*, vyd. Alois Goldbacher, CSEL 34/1 (*Ep.* 1–30); CSEL 34/2 (*Ep.* 31–123); CSEL 44 (*Ep.* 124–184); CSEL 57 (*Ep.* 185–270); CSEL 58 (*Praefatio et indices*), Wien 1895–1923.
- *In Epistolam Ioannis ad Parthos tractatus*, vyd. Paul Agaësse, SC 75 (*Commentaire de la Première épître de S. Jean*), Paris 1961.
- *Retractationes*, vyd. Almut Mutzenbecher, CCL 57, Turnhout 1984.
- *Sermones*, vyd. Jacques-Paul Migne, PL 38, Paris 1865; testo latino dell'edizione maurina e delle edizioni postmaurine, NBA 31/1 (*Discorsi 117–150*), Roma 1990; NBA 32/2 (*Discorsi 230–272B*), 1984; NBA 33 (*Discorsi 273–340A*), 1986.
- *Sermones de Vetere Testamento: id est sermones I–L*, vyd. Cyrille Lambot, CCL 41, Turnhout 1961.
- *Soliloquia*, vyd. Wolfgang Hörmann, CSEL 89, Wien 1986.
- Basil z Caesareje, *Adversus Eunomium*, vyd. Bernard Sesboué – Georges-Matthieu de Durand – Louis Doutreleau, SC 299 a 305, Paris 1982–1983.
- *De spiritu sancto*, vyd. Benoît Pruche, SC 17bis, Paris 1968.
- *Epistolae*, vyd. Yves Courtonne, *Lettres*, I–III, Paris 1957–1966.
- Basil z Caesareje (?), *De spiritu*, vyd. Hans Dehnhard, *Das Problem der Abhängigkeit des Basiliius von Plotin. Quellenuntersuchungen zu seinen Schriften De spiritu sancto*, Berlin 1964.
- Ps.-Basil, *Contra Eunomium IV–V*, vyd. Jacques-Paul Migne, PG 29, Paris 1857.
- Biblia Hebraica Stuttgartensia*, vyd. R. Kittel – K. Elliger – W. Rudolph, Stuttgart 1984.
- Biblia sacra iuxta vulgatam versionem*, I–II, vyd. Robert Weber – Bonifatius Fischer, Stuttgart 1983.
- Bible: Písmo svaté Starého a Nového zákona včetně deuterokanonických knih*, Český ekumenický překlad, Praha 1993.
- Boethius, *In Isagogen Porphyrii Commenta*, vyd. Samuel Brandt, CSEL 48/1, Wien – Leipzig 1906.
- Calcidius, *In Platonis Timaeum commentarius*, vyd. Béatrice Bakhouché – Luc Brisson, *Commentaire au Timée de Platon*, I–II, Paris 2011.
- Cassiodorus, Flavius Magnus Aurelius, *Institutiones*, vyd. Roger A. B. Mynors, Oxford 1937. *Categoriae decem ex Aristotele decerptae viz Paraphrasis Themistiana*.
- Cicero, Marcus Tullius, *Academica priora*, vyd. James S. Reid, London 1885 (přetisk Heidelberg – Zürich – New York 1984).
- *De finibus bonorum et malorum*, vyd. Claudio Moresschini, *Scripta quae manserunt omnia*, 43, München – Leipzig 2005.
- *De inventione*, vyd. Guy Achard, *De l'invention*, Paris 1994.
- *De natura deorum*, vyd. Arthur Stanley Pease, I–II, Cambridge, Mass. 1955–1958 (přetisk Darmstadt 1968); vyd. Otto Plasberg – Wilhelm Ax, *Scripta quae manserunt omnia*, 45, Leipzig – Stuttgart 1980.

- *De officiis*, vyd. Otto Plasberg – Wilhelm Ax, *Scripta quae manserunt omnia*, 48, Leipzig – Stuttgart 1949.
- *Hortensius*, vyd. Laila Straume-Zimmermann, Berlin – Boston 2014.
- *Orator*, vyd. Peter Reis, *Scripta quae manserunt omnia*, 5, Leipzig 1971.
- *Tusculanae disputationes*, vyd. Max Pohlenz, *Scripta quae manserunt omnia*, 44, Leipzig – Stuttgart 1982.
- Conciliarum aecumenicorum decreta*, vyd. Giuseppe Alberigo et al., Bologna 1973.
- Didymus Slepý (?), *De trinitate*, vyd. Ingrid Seiler, Didymus der Blinde, *De trinitate, Buch 2, Kapitel 1–7*, Meisenheim am Glan 1975.
- Diogenes Laertius, *Vitae philosophorum*, vyd. Herbert S. Long, Oxford 1964 (přetisk 1966).
- Dissertatio contra Ambrosium*, vyd. Roger Gryson, *Scolies ariennes sur le concile d'Aquilée* SC 267, Paris 1980.
- Epifanios ze Salaminy, *Anacortus*, vyd. Karl Holl, GCS 25, Leipzig 1915.
- *Panarion*, vyd. Karl Holl, GCS 25; 31; 37, Leipzig 1915; 1922; 1933.
- Eunomios, *Apologia*, vyd. Richard P. Vaggione, Eunomios, *The Extant Works*, Oxford 1987.
- Eusebios z Caesareje, *Praeparatio evangelica*, vyd. Karl Mras, GCS 43/1–2, Berlin 1982–1983.
- Filon Alexandrijský, *De ebrietate*, vyd. Paul Wendland, *Philonis Opera quae supersunt* (Leopold Cohn – Paul Wendland), II, Berlin 1897 (přetisk 1962), 170–214.
- Filostorgios, *Historia ecclesiastica*, vyd. Friedhelm Winkelmann, GCS 21, Berlin 1981.
- Galenos, *De placitis Hippocratis et Platonis*, vyd. Phillip Howard De Lacy, *On the Doctrines of Hippocrates and Plato, Corpus medicorum Graecorum*, V,4,1,2/1–2, Berlin 1981–2005.
- Hierokles Stoicus, *Elementatio ethica*, vyd. Hans von Arnim, *Ethische Elementarlehre (Papyrus 9780) nebst den bei Stobaeus erhaltenen ethischen Exzerpten aus Hierokles*, Berlin 1906; vyd. Ilaria Ramelli, *Elements of Ethics, Fragments, and Excerpts*, Leiden – Boston 2009.
- Hilarius z Poitiers, *Ex opere historico fragmentum*, vyd. Jacques-Paul Migne, PL 10, Paris 1845.
- *De synodis*, vyd. Jacques-Paul Migne, PL 10, Paris 1845.
- *De trinitate*, vyd. Jean Doignon – Georges-Matthieu de Durand et al., *La Trinité*, I–III, SC 443; 448; 462, Paris 1999; 2000; 2001.
- Horatius Flaccus, Quintus, *Satirae*, vyd. Wilhelmus Mewes, II, Berlin 1892 (přetisk Hildesheim 1972).
- Irenej z Lyonu, *Adversus haereses*, vyd. Adelin Rousseau – Louis Doutreleau, *Contre les hérésies*, I, SC 263–264, Paris 1979; II, SC 293–294, Paris 1982; III, SC 210–211, Paris 1974; IV, SC 100/1–2, Paris 1965; V, SC 152–153, Paris 1969.
- Jan Zlatoústý, *Expositio in Psalmos*, vyd. Jacques-Paul Migne, PG 55, Paris 1862.
- Jeroným, *Apologia adversus libros Rufini*, vyd. Pierre Lardet, CCL 79, Turnhout 1982 (= SC 303, Paris 1983).
- *De viris illustribus*, vyd. Ernest C. Richardson, TU 14/1a, Leipzig 1896.
- *Epistulae*, vyd. Jérôme Labourt, *Lettres*, I–VIII, Paris 1949–1963.
- Lactantius, Lucius Caecilius Firmianus, *Divinae institutiones*, vyd. Samuel Brandt – Georg Laubmann, CSEL 19, Wien 1890.
- *Epitome divinarum institutionum*, vyd. Samuel Brandt – Georg Laubmann, CSEL 19, Wien 1890.
- Mikuláš Kusánský, *De docta ignorantia*, vyd. Ernst Hoffmann – Raymond Klibansky, *Nicolai de Cusa Opera omnia*, I, Leipzig 1932; čes. překlad (výbor) Jan Patočka, in: Jan Patočka – Pavel Floss, *Mikuláš Kusánský, Život a dílo renesančního filosofa, matematika a politika*, Praha 2001.
- Minutius Felix, Marcus, *Octavius*, vyd. Jean Beaujeu, Paris 1964.
- Nikomachos z Gerasy, *Introductio arithmetica*, vyd. Richard Hoche, Leipzig 1866.
- Oracula Chaldaica*, vyd. Édouard des Places, *Oracles chaldaïques : avec un choix de commentaires anciens*, Paris 1971.

- Origenes, *Commentarii in Iohannis evangelium*, vyd. Cécile Blanc, *Commentaire sur S. Jean*, I–V, SC 120bis (libri I–V), 157 (libri VI et X), 222 (liber XIII), 290 (libri XIX–XX), 385 (libri XXVIII et XXXII), Paris 1996, 1970, 1975, 1982, 1992.
- *Contra Celsum*, vyd. Marcel Borret, SC 132bis (libri I–II), 136 (libri III–IV), 147 (libri V–VI), 150 (libri VII et VIII), Paris 2005, 1968, 1969, 1969.
- *De principiis*, vyd. Henri Crouzel – Manlio Simonetti, *Traité des principes*, SC 252–253 (libri I–II), 268–269 (libri III–IV), 312 (Indices), Paris 1978–1984.
- Paraphrasis Themistiana*, vyd. Lorenzo Minio-Paluello, *Aristoteles Latinus* I,5, Bruges – Paris 1961 (= *Categoriae decem ex Aristotele decerptae*, PL 32, Paris 1845, 1419–1440).
- Platon, *Apologia Socratis*, vyd. John Burnet, *Platonis Opera*, I, Oxford 1900 (přetisk 1967); čes. překlad František Novotný, *Euthyfrón, Obrana Sókrata, Kritón*, Praha 1994.
- *Leges*, vyd. John Burnet, *Platonis Opera*, V, Oxford 1907 (přetisk 1967).
- *Meno*, vyd. John Burnet, *Platonis Opera*, III, Oxford 1903 (přetisk 1968); čes. překlad František Novotný, *Euthydémus, Menón*, Praha 1992.
- *Parmenides*, vyd. John Burnet, *Platonis Opera*, II, Oxford 1901 (přetisk 1967).
- *Phaedo*, vyd. John Burnet, *Platonis Opera*, II, Oxford 1900 (přetisk 1967).
- *Phaedrus*, vyd. John Burnet, *Platonis Opera*, II, Oxford 1901 (přetisk 1967).
- *Respublica*, vyd. John Burnet, *Platonis Opera*, IV, Oxford 1902 (přetisk 1968).
- *Sophista*, vyd. J. Burnet (*Platonis Opera*, I), Oxford 1900 (přetisk 1967).
- *Symposium*, vyd. John Burnet, *Platonis Opera*, II, Oxford 1901 (přetisk 1967); čes. překlad František Novotný, *Symposion*, Praha 1993.
- *Theaetetus*, vyd. John Burnet, *Platonis Opera*, I, Oxford 1900 (přetisk 1967).
- *Timaeus*, vyd. John Burnet, *Platonis opera*, IV, Oxford 1902 (přetisk 1968).
- Plotinus, *Enneades*, vyd. Paul Henry – Hans-Rudolf Schwyzer, *Plotini opera*, I–III, Oxford 1964–1982 (přetisk 1991–1992).
- Plutarch, *De E apud Delphos*, vyd. William R. Patton – Max Pohlenz – Wilhelm Sieveking, *Plutarchi Moralia*, III, Leipzig 1929 (přetisk 2002).
- *De Stoicorum repugnantibus*, vyd. Max Pohlenz – Rolf Westman, *Plutarchi Moralia*, VI/2, Leipzig 1958 (přetisk 2001).
- Porfyrios, *Fragmenta*, vyd. Andrew Smith, Stuttgart – Leipzig 1993.
- *Isagoge sive quinque voces*, vyd. Adolfus Busse, CAG IV/1, Berlin 1887.
- *In Aristotelis Categorias expositio per interrogationem et responsionem*, vyd. Adolfus Busse, CAG IV/1, Berlin 1887.
- *Sententiae*, vyd. Luc Brisson et al., Paris 2005.
- *Vita Plotini*, vyd. Luc Brisson et al., *La vie de Plotin: Études d'introduction, texte grec et traduction française, commentaire, notes complémentaires, bibliographie*, II, Paris 1992.
- Possidius z Calamy, *Vita Augustini*, vyd. Wilhelm Geerlings, Paderborn – Zürich 2005.
- Quintilianus, *Institutiones oratoriae*, vyd. Ludwig Radermacher – Vinzenz Buchheit, I, Leipzig 1959.
- Rufinus, Tyrannius, *Orationum Gregorii Nazianzeni novem interpretatio*, vyd. Augustus Engelbrecht, CSEL 46, Wien 1910.
- Řehoř z Nazianzu, *Orationes 27–31*, vyd. Paul Gallay, *Discours 27–31*, SC 250, Paris 1978.
- *Orationes 20–23*, vyd. Justin Mossay, *Discours 20–23*, SC 270, Paris 1980.
- *Orationum Gregorii Nazianzeni novem interpretatio* srv. Rufinus.
- Řehoř z Nyssy, *Ad Ablabium Quod non sint tres dei*, vyd. Fridericus Müller, GNO III/1, Leiden 1958; čes. překlad Lenka Karfíková, *Proč neříkáme, že jsou tři bohové (pro Ablabia)*, Praha 2009.
- *Ad Graecos (Ex communibus notionibus)*, vyd. Fridericus Müller, GNO III/1, Leiden 1958.
- *Contra Eunomium*, vyd. Werner Jaeger, GNO I–II, Leiden 1960.
- *De hominis opificio*, vyd. Jacques-Paul Migne, PG 44, Paris 1858.

- *De oratione dominica*, vyd. Johannes F. Callahan, GNO VII/2, Leiden 1992; čes. překlad Magdalena Marunová, *Otče náš*, Praha 2019.
- Seneca, *Ad Lucilium epistulae morales*, vyd. Leighton Durham Reynolds, I–II, Oxford 1965–1969.
- *De beata vita*, vyd. Abel Bourgery, *Dialogues*, II, Paris 1923.
- Septuaginta, id est Vetus Testamentum graece iuxta LXX interpretes*, vyd. Alfred Rahlfs, I–II, Stuttgart 1935 (přetisk 1982).
- Sextus Empiricus, *Adversus mathematicos libri I–VI*, vyd. Hermann Mutschmann – Jürgen Mau, *Sexti Empirici opera*, III, Leipzig 1961.
- *Adversus mathematicos libri VII–XI (= Adversus dogmaticos)*, vyd. Hermann Mutschmann, *Sexti Empirici opera*, II, Leipzig 1914.
- *Hypotyposesis*, vyd. Hermann Mutschmann, *Sexti Empirici opera*, I, Leipzig 1912.
- Sidonius Apollinaris, *Carmina*, vyd. André Loyen, *Poèmes et lettres*, I, Paris 1960.
- Simplikios, *In Aristotelis Categorias commentarium*, vyd. Carolus Kalbfleisch, CAG VIII, Berlin 1907.
- Stobaios, Ioannes, *Anthologium*, vyd. Curt Wachsmuth – Otto Hense, I–V, Berlin 1884–1912 (přetisk 1958).
- Stoicorum veterum fragmenta*, I–IV, vyd. Hans von Arnim, Stuttgart 1903 (přetisk 1964).
- Tertullian, Quintus Septimius Florens, *Ad nationes*, vyd. Jan W. Ph. Borleffs, CCL 1, Turnhout, 1954.
- Victorinus, Gaius Marius, *Adversus Arium*, vyd. Paul Henry – Pierre Hadot, CSEL 83/1, Wien 1971.
- *De homoousio recipiendo*, vyd. Paul Henry – Pierre Hadot, CSEL 83/1, Wien 1971.
- *Hymni de Trinitate*, vyd. Paul Henry – Pierre Hadot, CSEL 83/1, Wien 1971.
- Xenofon, *Memorabilia*, vyd. Edgar C. Marchant, *Xenophontis Opera omnia*, II, Oxford 1921 (přetisk 1971).

## Literatura

- Abramowski, Luise, „Der Geist als ‚Band‘ zwischen Vater und Sohn – ein Theologoumenon der Eusebianer?“, in: *ZNW* 87, 1996, 126–132.
- Agassès, Paul, „Introduction“, in: Augustin, *Commentaire de la Première épître de S. Jean*, SC 75, Paris 1961, 7–102.
- Alfaric, Prosper, *L'évolution intellectuelle de saint Augustin: Du Manichéisme au Néoplatonisme*, Paris 1918.
- Alici, Luigi, *L'altro nell'io in dialogo con Agostino*, Roma 1999.
- „La funzione della *distentio* nella dottrina agostiniana del tempo“, *Augustinianum* 15, 1975, 325–345.
- Altaner, Berthold, „Augustinus und Gregor von Nazians, Gregor von Nyssa“, in: týž, *Kleine patristische Schriften*, vyd. Günter Glockmann (TU 83), Berlin 1967, 277–285.
- Andia, Ysabel de, *Homo vivens: Incorruptibilité et divinisation de l'homme selon Irénée de Lyon*, Paris 1986.
- Armstrong, Arthur H., „The Plotinian Doctrine of  $\text{NOY}\Sigma$  in Patristic Theology“, in: *VigChr* 8, 1954, 234–238.
- Arnou, René, *Le désir de Dieu dans la philosophie de Plotin*, Paris 1921.
- *Πράξις et θεωρία: Étude de détail sur le vocabulaire et la pensée des Ennéades de Plotin*, Paris 1921.
- Aubin, Paul, *Le problème de la „Conversion“. Étude sur un terme commun à l'hellénisme et au christianisme des trois premiers siècles*, Paris 1963.
- Awad, Najeeb, „Another Puzzle is ... the Holy Spirit: De Trinitate as Augustine's Pneumatology“, in: *Scottish Journal of Theology* 65, 2012, 1–16.
- Ayres, Lewis, *Augustine and the Trinity*, Cambridge 2010.
- „*Sempiternus Spiritus Donum*: Augustine's Pneumatology and the Metaphysics of Spirit“, in: George E. Demacopoulos – Aristotle Papanikolaou (vyd.), *Orthodox Readings of Augustine*, New York 2020 (pův. 2008), 127–152.
- „*Spiritus amborum*: Augustine and Pro-Nicene Pneumatology“, in: *AugSt* 39, 2008, 207–221.
- Bailleux, Emile, „Histoire du salut et foi trinitaire chez saint Augustin“, in: *Revue Thomiste* 75, 1975, 533–561.
- Bardy, Gustave, „L'héritage littéraire d'Aétius“, in: *RHE* 24, 1928, 809–827.

- Barnes, Michel R., „The Arians of Book V and the Genre of *De Trinitate*“, in: *JThS* 44, 1993, 185–195.
- Bavel, Tarcisius J. van, „The Double Face of Love“, in: *AugSt* 17, 1986, 169–181.
- Beare, John I., *Greek Theories of Elementary Cognition: From Alcmaeon to Aristotle*, Oxford 1906.
- Beierwaltes, Werner, „*Aequalitas numerosa*. Zu Augustins Begriff des Schönen“, in: *Wissenschaft und Weisheit* 38, 1975, 140–157.
- „Augustins Interpretation von Sapientia 11,21“, in: *REAug* 15, 1969, 51–61.
- „*Causa sui*. Plotins Begriff des Einen als Ursprung des Gedanken der Selbstursächlichkeit“, in: Werner Beierwaltes, *Das wahre Selbst. Studien zu Plotins Begriff des Geistes und des Einen*, Frankfurt a. M. 2001, 121–159 (pův. in: John J. Cleary, vyd., *Traditions of Platonism. Essays in Honour of John Dillon*, Aldershot 1999, 191–226).
- „Einführung“, in: Plotin, *Geist – Ideen – Freiheit. Enneade V 9 und VI 8*, Hamburg 1990, xi–xlii.
- „Plotins Theorie des Schönen und der Kunst“, in: Filip Karfik – Euseb Song (vyd.), *Plato Revived. Essays on Ancient Platonism in Honour of Dominic J. O'Meara*, Berlin 2013, 3–26.
- *Plotinus, Über Ewigkeit und Zeit. Enneade III, 7*, Frankfurt a. M. 1981.
- *Selbsterkenntnis und Erfahrung der Einheit. Plotins Enneade V 3: Text, Übersetzung, Interpretation, Erläuterungen*, Frankfurt a. M. 1991.
- „Das Schöne ist der Glanz des Wahren. Über klassische Paradigmen der Schönheit: Plotin – Augustinus – Schelling“, in: Cornelius Mayer – Christof Müller – Guntram Förster (vyd.), *Das Schöne in Theologie, Philosophie und Musik (Beiträge des IX. Würzburger Augustinus-Studentages vom 16./17. Juni 2011)*, Würzburg 2013, 25–36; čes. překlad Lenka Karfiková, „Krása je záře pravdy. O klasických paradigmatech krásy: Plótinos – Augustin – Schelling“, in: *Reflexe* 56, 2019, 137–147.
- Bermon, Emmanuel, „Analyse du *De Trinitate* de saint Augustin“, in: Maxence Caron (vyd.), *Saint Augustin (Les Cahiers d'Histoire de la Philosophie)*, Paris 2009, 53–76.
- *Le „cogito“ dans la pensée de saint Augustin*, Paris 2001.
- Bermon, Emmanuel – Gerard O'Daly (vyd.), *Le „De Trinitate“ de saint Augustin: Exégèse, logique et noétique (Actes du colloque international de Bordeaux, 16–19 juin 2010)*, Paris 2012.
- Berndt, Guido M. – Steinacher, Roland (vyd.), *Arianism: Roman Heresy and Barbarian Creed*, Burlington 2014.
- Bertozzi, Alberto, *On Eros in Plotinus*, Diss. Loyola University Chicago 2012.
- Bethune-Baker, James F., „Tertullian's Use of *substantia, natura, and persona*“, in: *JThS* 4, 1903, 440–442.
- Benz, Ernst, *Marius Victorinus und die Entwicklung der abendländischen Willensmetaphysik*, Stuttgart 1932.
- Blanchet, Léon, *Les antécédents historiques du „Je pense, donc je suis“*, Paris 1920 (přetisk 1985).
- Blumenberg, Hans, „Nachahmung der Natur. Zur Vorgeschichte der Idee des schöpferischen Menschen“, in: *Studium generale* 10, 1957, 266–283.
- Blumenthal, Henry, „Plotinus' Adaptation of Aristotle's Psychology: Sensation, Imagination and Memory“, in: Robert Baine Harris (vyd.), *The Significance of Neoplatonism*, Norfolk, Virg. 1976, 41–58 (přetisk in: Blumenthal, Henry, *Soul and Intellect: Studies in Plotinus and Later Neoplatonism*. Aldershot 1993, N° VII).
- *Plotinus' Psychology: His Doctrines of the Embodied Soul*, The Hague 1971.
- Bochet, Isabelle, *Saint Augustin et le désir de Dieu*, Paris 1982.
- Bouillet, Marie-Nicolas, *Les Ennéades de Plotin, chef de l'école néoplatonicienne*, II–III, Paris 1859–1861 (přetisk 1981).
- Burnaby, John, *Amor Dei: A Study of the Religion of St Augustine (The Hulsean Lectures for 1938)*, Norwich 1991.

- Bouton-Touboulic, Anne-Isabelle, *L'ordre caché. La notion d'ordre chez saint Augustin*, Paris 2004.
- „Qu'il n'y a pas d'amour sans connaissance: Étude d'un argument du *De Trinitate*, livres VIII–XV“, in: Emmanuel Bermon – Gerard O'Daly (vyd.), *Le „De Trinitate“ de saint Augustin: Exégèse, logique et noétique (Actes du colloque international de Bordeaux, 16–19 juin 2010)*, Paris 2012, 181–203.
- Brachtendorf, Johannes (vyd.), *Gott und sein Bild. Augustins „De Trinitate“ im Spiegel gegenwärtiger Forschung*, Paderborn 2000.
- „Einleitung“, in: Augustinus: *De libero arbitrio – Der freie Wille*, Zweisprachige Ausgabe, eingeleitet, übersetzt und herausgegeben von J. Brachtendorf (Augustinus, *Opera. Werke*, 9), Paderborn 2006, 7–72.
- *Die Struktur des menschlichen Geistes nach Augustinus. Selbstreflexion und Erkenntnis Gottes in „De Trinitate“*, Hamburg 2000.
- Brandt, Samuel, „Prolegomena“, in: Boethius, *In Isagogen Porphyrii Commenta*, CSEL 48/1, Wien – Leipzig 1906, vii–lxxvii.
- Braun, René, *Deus christianorum: Recherches sur le vocabulaire doctrinal de Tertullien*, Paris 1977.
- Bréhier, Émile, „Notice“ (VI,8), in: Plotin, *Ennéades*, VI/2, Paris 1938, 119–132.
- Brisson, Luc, „Peut-on parler d'union mystique chez Plotin?“, in: Alain Dierkens – Benoît Beyer de Ryke (vyd.), *Mystique: la passion de l'Un, de l'Antiquité à nos jours*, Bruxelles 2005, 61–72.
- Brittain, Charles, „Attention Deficit in Plotinus and Augustine: Psychological Problems in Christian and Platonist Theories of the Grades of Virtue“, in: *Proceedings of the Boston Area Colloquium in Ancient Philosophy* 18, 2003, 223–263.
- „Non-rational Perception in the Stoics and Augustine“, in: *Oxford Studies in Ancient Philosophy* 22, 2002, 253–308.
- Burnyeat, Myles F., „Wittgenstein and Augustine *De magistro*“, in: *Proceedings of the Aristotelian Society, Supplementary Volume*, 61, 1987, 1–24.
- Byers, Sarah C., „Augustine's Debt to Stoicism in the *Confessions*“, in: John Sellars (vyd.), *The Routledge Handbook of the Stoic Tradition*, London 2016, 56–69.
- Canning, Raymond, *The Unity of Love for God and Neighbour in St. Augustine*, Haverlee – Leuven 1993.
- Capitani, Franco De, „*Quomodo sit manifestum Deum esse*: Lettura del libro II“, in: Goulven Madec et al., *De libero arbitrio di Agostino d'Ippona (Lectio Augustini, 6)*, Palermo 1990, 35–57.
- „Note“, in: *Il „De libero arbitrio“ di S. Agostino: Studio introduttivo, testo, traduzione e commento*, Milano 1987.
- „Studio introduttivo“, in: *Il „De libero arbitrio“ di S. Agostino: Studio introduttivo, testo, traduzione e commento*, Milano 1987, 15–233.
- Carreker, Michael L., *A Commentary on Books Five, Six, and Seven of the De Trinitate of Saint Augustine of Hippo*, PhD Dissertation, Dalhousie University, Halifax 1992.
- Caston, Victor, „Connecting Traditions: Augustine and the Greeks on Intentionality“, in: Dominik Perler (vyd.), *Ancient and Medieval Theories of Intentionality*, Leiden 2001, 23–48.
- Catapano, Giovanni, „Saggio introduttivo“, in: Agostino, *La Trinità (Saggio introduttivo e note al testo latino di Giovanni Catapano; traduzione, note e apparati di Beatrice Cillerai)*, Milano 2012, vii-cl.
- Cavallera, Ferdinand, „La doctrine de Saint Augustin sur l'Esprit-Saint à propos du *De Trinitate*“, in: *Recherches de théologie ancienne et médiévale* 2, 1930, 365–387; 3, 1931, 5–19.
- Cillerai, Beatrice, *La memoria come capacitas Dei secondo Agostino: unità e complessità*, Pisa 2008.

— „La mens-imago et la ‚mémoire métaphysique‘ dans la réflexion de saint Augustin“, in: Emmanuel Bermon – Gerard O’Daly (vyd.), *Le „De Trinitate“ de saint Augustin: Exégèse, logique et noétique (Actes du colloque international de Bordeaux, 16–19 juin 2010)*, Paris 2012, 291–312.

— „Note“, in: Agostino, *La Trinità* (Saggio introduttivo e note al testo latino di Giovanni Catapano; traduzione, note e apparati di Beatrice Cillerai), Milano 2012.

Cipriani, Nello, „L’influsso di Varrone sul pensiero antropologico e morale nei primi scritti di S. Agostino“, in: *L’etica cristiana nei secoli III e IV: eredità e confronti*, Roma 1996, 369–400.

— „La presenza di Mario Vittorino nella riflessione trinitaria di S. Agostino“, in: *Augustinianum* 42, 2002, 261–313.

— „La retractatio agostiniana sulla processione-generazione dello Spirito Santo (Trin. V,12,13)“, in: *Augustinianum* 37, 1997, 431–439.

Clark, Gordon H., „Plotinus’ Theory of Sensation“, in: *The Philosophical Review* 51, 1942, 357–382.

Cormier, Philippe, „La fondation augustinienne de la personne“, in: *Les Études Philosophiques* 2, 2007, 147–162.

Courcelle, Pierre, *Connais-toi toi-même: De Socrate à saint Bernard*, I, Paris 1974.

— *Les lettres grecques en Occident: de Macrobe à Cassiodore*, Paris 1943.

Cross, Richard, „Quid tres? On What Precisely Augustine Professes Not to Understand in *De Trinitate* 5 and 7“, in: *Harvard Theological Review* 100, 2007, 215–232.

— „Two Models of the Trinity?“, in: *Heythrop Journal* 43, 2002, 275–294.

Čelkytė, Aistė, *The Stoic Theory of Beauty*, Edinburgh 2020.

Dideberg, Dany, *Saint Augustin et la Première épître de saint Jean. Une théologie de l’agapè*, Paris 1975.

Dillon, John M., „An Ethic for the Late Antique Sage“, in: Lloyd P. Gerson (vyd.), *The Cambridge Companion to Plotinus*, Cambridge 1996, 315–335.

Dräseke, Johannes, *Apollinarios von Laodicea. Sein Leben und seine Schriften nebst einem Anhang: Apollinarii Laodicensi quae supersunt dogmatica* (TU 7/3–4), Leipzig 1892.

— „Des Apollinarios von Laodicea Schrift wider Eunomius“, in: *ZKG* 11, 1890, 22–61.

Drecoll, Volker H., *Die Entwicklung der Trinitätslehre des Basilius von Cäsarea. Sein Weg vom Homöusianer zum Neonizäner (Forschungen zur Kirchen- und Dogmengeschichte, 66)*, Göttingen 1996.

Dudzik, Pavel, *Počátky ariánského sporu*, Praha 2019.

Dodaro, Robert, „Iustitia“, in: *AL III* (Basel 2004–2010), 865–882.

Dubský, Ivan, „K dějinám interpretace Augustinova porozumění času“, in: *Reflexe* 28, 2005, 5–29.

Dulaey, Martine, *Le rêve dans la vie et la pensée de saint Augustin*, Paris 1973.

Edwards, Mark J., „How to Refute an Arian: Ambrose and Augustine“, in: Emmanuel Bermon – Gerard O’Daly (vyd.), *Le „De Trinitate“ de saint Augustin: Exégèse, logique et noétique (Actes du colloque international de Bordeaux, 16–19 juin 2010)*, Paris 2012, 21–34.

Emilsson, Eyjólfur Kjalar, *Plotinus on Sense-Perception: A Philosophical Study*, Cambridge 1988.

Finaert, Joseph, *L’évolution littéraire de Saint Augustin*, Paris 1939.

Flasch, Kurt, *Was ist Zeit? Augustinus von Hippo. Das XI. Buch der Confessiones (Text – Übersetzung – Kommentar)*, Frankfurt a. M. 1993.

Fleteren, Frederick E. Van, „Authority and Reason, Faith and Understanding in the Thought of St. Augustine“, in: *AugSt* 4, 1973, 33–71.

Fuhrer, Therese, *Augustin Contra Academicos (vel De Academicis), Buch 2 und 3*, Berlin – New York 1997.

Gál, Ota, *Plotinus on Beauty: Beauty as Illuminated Unity in Multiplicity*, Leiden – Boston 2022.

Gandillac, Maurice de, *La sagesse de Plotin*, Paris 1966.

Gannon, Mary A. I., „The Active Theory of Sensation in St. Augustine“, in: *The New Scholasticism* 30, 1956, 154–180.

Gemeinhardt, Peter, „Apollinaris of Laodicea: A Neglected Link of Trinitarian Theology between East and West?“, in: *ZAC* 10, 2006, 286–301.

— „Geboren aus dem Wesen des Vaters...‘. Das Glaubensbekenntnis von Nizäa und Augustins neunizänische Theologie“, in: *StPatr* 38, 2001, 153–168.

Ghellinck, Joseph de, „L’entrée d’essentia, substantia, et autres mots apparentés dans le latin médiéval“, in: *Archivum Latinitatis Medii Aevi (= Bulletin Du Cange)* 16, 1941, 77–112.

Gilson, Étienne, *Études sur le rôle de la pensée médiévale dans la formation du système cartésien*, Paris 1930.

— *Introduction à l’étude de saint Augustin*, Paris 1931.

Gioia, Luigi, „The Structure of Augustine’s Inquisitio in the *De Trinitate*: A Theological Issue“, in: *StPatr* 43, 2006, 101–106.

— *The Theological Epistemology of Augustine’s De Trinitate*, Oxford 2008.

Gobry, Ivan, „La critique augustinienne du stoïcisme“, in: *Diotima* 20, 1992, 115–121.

Goulet-Cazé, Marie-Odile, „A propos de l’assentiment stoïcien“, in: Eadem (vyd.), *Études sur la théorie stoïcienne de l’action*, Paris 2011, 73–236.

Gross, Karl, „Lob der Hand im klassischen und christlichen Altertum“, in: *Gymnasium* 83, 1976, 423–440.

Hadot, Pierre, „Commentaire“, in: Plotin, *Traité 38 (VI,7)*, Paris 1987, 193–367.

— „Conversio“, in: *Historisches Wörterbuch der Philosophie*, 1, Darmstadt 1971, 1033–1036.

— „Être, vie, pensée chez Plotin et avant Plotin“, in: *Les sources de Plotin: Vandœuvres – Genève 21–29 août 1957 (Entretiens sur l’antiquité classique, 5)*, Vandœuvres – Genève 1960, 107–141.

— „Introduction“, in: *Traité 50 (III,5): Introduction, traduction, commentaire et notes*, Paris 1990, 11–54.

— *Marius Victorinus. Recherches sur sa vie et ses œuvres*, Paris 1971.

— „Neoplatonist Spirituality: I. Plotinus and Porphyry“, in: Arthur H. Armstrong (vyd.), *Classical Mediterranean Spirituality, World Spirituality*, XV, London 1986, 230–249.

— *Porphyre et Victorinus*, I, Paris 1968.

— *Marius Victorinus, Traités théologiques sur la Trinité*, II, Commentaire, SC 69, Paris 1960.

Hagendahl, Harald, *Augustine and the Latin Classics*, I–II, Göteborg 1967.

Hahm, David E., *The Origins of Stoic Cosmology*, Ohio 1977.

Halfwassen, Jens, „Schönheit und Bild im Neuplatonismus“, in: Verena Olejniczak Lob-sien – Claudia Olk (vyd.), *Neuplatonismus und Ästhetik. Zur Transformationsgeschichte des Schönen*, Berlin – New York 2007, 43–57.

Hannam, Walter A., „The Structure and Purpose of Book VIII of Augustine’s *De Trinitate*“, in: *StPatr* 49, 2010, 279–285.

Hanson, Richard P. C., *The Search for the Christian Doctrine of God: The Arian Controversy 318–381*, Edinburgh 1988 (přetisk 1997).

Harrison, Carol, *Beauty and Revelation in the Thought of Saint Augustine*, Oxford 1992.

— „Measure, Number and Weight in Saint Augustine’s Aesthetics“, in: *Augustinianum* 28, 1988, 591–602.

Harrison, Simon, *Augustine’s Way into the Will: The Theological and Philosophical Significance of De libero arbitrio*, Oxford 2006.

Havrda, Matyáš, „Milost a svoboda v myšlení Klementa Alexandrijského“, in: Lenka Karfíková – Jan A. Dus (vyd.), *Milost v antické, židovské a křesťanské tradici*, Jihlava 2008, 153–177.

— „Milost jako pokračující stvoření: Irenej z Lyonu“, in: Lenka Karfíková – Jan A. Dus (vyd.), *Milost v patristice*, Jihlava 2011, 53–76.

- Hayes, Walter M., *The Greek Manuscript Tradition of (Ps.) Basil's Adversus Eunomium, Books IV-V*, Leiden 1972.
- Heil, Uta, „The Homoians“, in: Guido M. Berndt – Roland Steinacher (vyd.), *Arianism: Roman Heresy and Barbarian Creed*, Burlington 2014, 85–115.
- Heller-Roazen, Daniel, *The Inner Touch: Archaeology of a Sensation*, New York 2007.
- Hill, Edmund, „Introduction“, in: *The Trinity (The Works of Saint Augustine: A Translation for the 21st Century*, vyd. John E. Rotelle, I/5), New York 1991, 18–59.
- Hoffmann, Philippe, „Temps et éternité dans le livre XI des *Confessions*: Augustin, Plotin, Porphyre et saint Paul“, in: *REAug* 63, 2017, 31–79.
- Holte, Ragnar, *Béatitude et sagesse. Saint Augustin et le problème de la fin de l'homme dans la philosophie ancienne*, Paris – Worcester 1962.
- Horn, Christoph, „Selbstbezüglichkeit des Geistes bei Plotin und Augustin“, in: Johannes Brachtendorf (vyd.), *Gott und sein Bild. Augustins „De Trinitate“ im Spiegel gegenwärtiger Forschung*, Paderborn 2000, 81–103.
- Hübner, Reinhard M., *Die Schrift des Apolinarius von Laodicea gegen Photin (Pseudo-Athanasius, Contra Sabellianos) und Basilius von Caesarea*, Berlin – New York 1989.
- Chiaradonna, Riccardo, „Plotinus' Account of the Cognitive Powers of the Soul: Sense Perception and Discursive Thought“, in: *Topoi* 31, 2012, 191–207.
- Ierodiakonou, Katerina, „On Galen's Theory of Vision“, in: *Bulletin of the Institute of Classical Studies*, Supplement No. 114, 2014, 235–247.
- Ingenkamp, Heinz G., „Zur stoischen Lehre vom Sehen“, in: *Rheinisches Museum für Philologie* 114, 1971, 240–246.
- Iozzia, Daniele, *Aesthetic Themes in Pagan and Christian Neoplatonism: From Plotinus to Gregory of Nyssa*, London – New York 2015.
- Jonas, Hans, „Plotin über Ewigkeit und Zeit. Interpretation von Enn. III 7“, in: Alois Dempf – Hannah Arendt – Friedrich Engel-Janosi (vyd.), *Politische Ordnung und menschliche Existenz. Festgabe für Eric Voegelin zum 60. Geburtstag*, München 1962, 295–319.
- Kany, Roland, *Augustins Trinitätsdenken: Bilanz, Kritik und Weiterführung der modernen Forschung zu „De trinitate“*, Tübingen 2007.
- Karfik, Filip, „Éros et l'âme“, in: Aleš Havlíček – Martin Cajthaml (vyd.), *Plato's Symposium: Proceedings of the Fifth Symposium Platonicum Pragense*, Prague 2007, 147–163.
- „Mittelplatonische Lehre de finibus bei Stobaios, Alkinoos und Apuleius“, in: Christian Pietsch (vyd.), *Ethik des antiken Platonismus: Der platonische Weg zum Glück in Systematik, Entstehung und historischem Kontext (Akten der 12. Tagung der Karl und Gertrud Abel-Stiftung vom 15. bis 18. Oktober 2009 in Münster)*, Stuttgart 2013, 115–129.
- *Plótnova metafyzika svobody*, Praha 2002.
- Karfiková, Lenka, *Anamnesis. Augustin mezi Platonem a Plotinem*, Praha 2015.
- „Čas a intence u Augustina“, in: Magdalena Marunová (vyd.), *Věčnost, čas a dějiny v patristickém myšlení (Studie a texty Evangelické teologické fakulty 35, 2021/1)*, 23–43.
- „Čas a řeč. Sebevztah mysli jako základ Augustinova pojetí času a řeči“, in: táž, *Čas a řeč. Studie o Augustinovi, Řehořovi z Nyssy a Bernardovi Silvestris*, Praha 2007, 11–34.
- *Čas a řeč. Studie o Augustinovi, Řehořovi z Nyssy a Bernardovi Silvestris*, Praha 2007.
- „Duch svatý Bůh aneb dějinná ekonomie poznání. Pátá teologická řeč Řehoře z Nazianzu“, in: táž, *Studie z patristiky a scholastiky*, Praha 1997, 38–61.
- *Duše zrcadlo. Studie ke Kappadočanům, Augustinovi a Abélardovi*, Praha 2016.
- „Esence a substance podle Augustina a Abélarda“, in: táž, *Ideje a slova. Studie k Augustinovi, Plótnovi, Abélardovi, Dionysiu Areopagitovi a Anselmovi*, Praha 2010, 58–88.
- *Ideje a slova. Studie k Augustinovi, Plótnovi, Abélardovi, Dionysiu Areopagitovi a Anselmovi*, Praha 2010.

- „Die *intentio* zwischen Zeitlichkeit und Ewigkeit (Augustin, De immortalitate animae 3–4)“, in: Christian Tornau (vyd.), Augustinus, *De immortalitate animae = Die Unsterblichkeit der Seele*, Paderborn 2020, 355–375.
- „Jména a věci podle Euomia z Kyziku a Řehoře z Nyssy“, in: táž, *Čas a řeč. Studie o Augustinovi, Řehořovi z Nyssy a Bernardovi Silvestris*, Praha 2007, 88–118.
- „Konverze u Aurelia Augustina (a její novoplatonská inspirace)“, in: Jiří Hanuš – Ivana Noble (vyd.), *Konverze a konvertité. Sborník z mezioborového semináře o problematice náboženského obrácení*, Brno 2009, 22–36.
- „Krása jako *aequalitas numerosa*. Číselná struktura uměleckého díla podle Augustinova spisu *De musica* a Bonaventurova *Itineraria*“, in: táž, *Studie z patristiky a scholastiky*, II, Praha 2003, 205–224.
- „Let us make man after our image, as our likeness': Origen, Marius Victorinus and Augustine on Gen 1:26f., in: Theresia Hainthaler et al. (vyd.), *Imago Dei. Forscher aus dem Osten und Westen Europas an den Quellen des gemeinsamen Glaubens*, Innsbruck – Wien 2021, 144–170.
- „Memory, Eternity, and Time“, in: Tarmo Toom (vyd.), *Cambridge Companion to Augustine's Confessions*, Cambridge 2020, 175–190.
- „Metafora tří lidí a zlatá metafora u Řehoře z Nyssy a v Augustinově pojednání *O Trojici*“, in: táž, *Duše zrcadlo. Studie ke Kappadočanům, Augustinovi a Abélardovi*, Praha 2016, 113–125.
- *Milost a vůle podle Augustina*, Praha 2006.
- „Označují souznačná jména totéž? Bůh Otec podle první knihy proti Eunomiovi Řehoře z Nyssy“, in: táž, *Duše zrcadlo. Studie ke Kappadočanům, Augustinovi a Abélardovi*, Praha 2016, 77–111.
- „Plótnos a Augustin o čase“, in: táž, *Čas a řeč. Studie o Augustinovi, Řehořovi z Nyssy a Bernardovi Silvestris*, Praha 2007, 35–49.
- „Pravda jako vztah podle Augustinova spisu *De vera religione*“, in: táž, *Čas a řeč. Studie o Augustinovi, Řehořovi z Nyssy a Bernardovi Silvestris*, Praha 2007, 50–67.
- „Věčnost a čas podle Porfyriovy Sentence 44“, in: *Reflexe* 50, 2016, 41–56.
- „Věčnost podle Plotinovy Enneady III,7(45)“, in: táž, *Ideje a slova. Studie k Augustinovi, Plótnovi, Abélardovi, Dionysiu Areopagitovi a Anselmovi*, Praha 2010, 91–112.
- Keller, Adalbert, *Aurelius Augustinus und die Musik. Untersuchungen zu „De musica“ im Kontext seines Schrifttums*, Würzburg 1993.
- Keyser, Eugénie De, *La signification de l'art dans les Ennéades de Plotin*, Louvain 1955.
- König, Eckard, *Augustinus Philosophus. Christlicher Glaube und philosophisches Denken in den Frühschriften Augustins*, München 1970.
- Kotsko, Adam, „Gift and Communio: The Holy Spirit in Augustine's *De Trinitate*“, in: *Scottish Journal of Theology* 64, 2011, 1–12.
- Krakowski, Edouard, *L'esthétique de Plotin et son influence: Une philosophie de l'amour et de la beauté*, Paris 1929.
- La Bonnardière, Anne-Marie, *Biblia Augustiniana, A. T.: Le Livre de la Sagesse*, Paris 1970.
- Lacrosse, Joachim, *L'amour chez Plotin: Érôs hénologique, érôs noétique, érôs psychique*, Bruxelles 1994.
- Leroux, Georges, „Introduction“, in: Plotin, *Traité sur la liberté et la volonté de l'Un (Ennéade VI,8[39]: Introduction, texte grec, traduction et commentaire)*, Paris 1990, 23–123.
- Lietzmann, Hans, *Apollinaris von Laodicea und seine Schule*, Tübingen 1904.
- Linguiti, Alessandro, *La felicità nel tempo: Plotino, Enneadi, I 4 – I 5*, Milano 2000.
- Lössl, Josef, „Augustine's Use of Aristotle's Categories in *De Trinitate* in Light of the History of the Latin Text of the *Categories* before Boethius“, in: Emmanuel Bermon – Gerard

- O'Daly (vyd.), *Le „De Trinitate“ de saint Augustin: Exégèse, logique et noétique (Actes du colloque international de Bordeaux, 16–19 juin 2010)*, Paris 2012, 99–121.
- Louth, Andrew, „Love and the Trinity: Saint Augustine and the Greek Fathers“, in: *AugSt* 33, 2002, 1–16.
- Lowe, James V., *Platonic Recollection and Augustinian Memory*, Madison 1986.
- MacDonald, Scott, „Augustine's Cognitive Voluntarism in *De Trinitate* 11“, in: Emmanuel Bermon – Gerard O'Daly (vyd.), *Le „De Trinitate“ de saint Augustin: Exégèse, logique et noétique (Actes du colloque international de Bordeaux, 16–19 juin 2010)*, Paris 2012, 235–250.
- Madec, Goulven, „*Inquisitione proficiente*: Pour une lecture ‚saine‘ du *De Trinitate* d'Augustin“, in: Johannes Brachtendorf (vyd.), *Gott und sein Bild. Augustins „De Trinitate“ im Spiegel gegenwärtiger Forschung*, Paderborn 2000, 53–78.
- „Introduction“, in: *Dialogues philosophiques*, BA 6<sup>3</sup>, Paris 1999, 157–188.
- „Notes complémentaires“, in: *Dialogues philosophiques*, BA 6<sup>3</sup>, Paris 1999.
- „Notes sur l'intelligence augustiniennne“, in: *REAug* 17, 1971, 119–142.
- Mandouze, André, *Prosopographie chrétienne du Bas-Empire*, I, Paris 1982.
- Markschies, Christoph, *Ambrosius von Mailand und die Trinitätstheologie: Kirchen- und theologischeschichtliche Studien zu Antiarianismus und Neunizänismus bei Ambrosius und im lateinischen Westen (364–381 n. Ch.)*, Tübingen 1995.
- Markus, Robert, „Communication and Transcendence in Augustine's *De Trinitate*“, in: Johannes Brachtendorf (vyd.), *Gott und sein Bild. Augustins „De Trinitate“ im Spiegel gegenwärtiger Forschung*, Paderborn 2000, 173–181.
- Martino, Carla Di, „Il ruolo della *intentio* nell'evoluzione della psicologia di Agostino: dal *De libero arbitrio* al *De Trinitate*“, in: *REAug* 46, 2000, 173–197.
- Mattéi, Jean-François, „Le symbole de l'amour dans le *Banquet* de Platon“, in: Rémi Brague – Jean-François Courtine (vyd.), *Herméneutique et ontologie: Mélanges en hommage à Pierre Aubenque*, Paris, 55–77.
- *Platon et le miroir du mythe: De l'âge d'or à l'Atlantide*, Paris 1996.
- Matthews, Gareth B., „Knowledge and Illumination“, in: Eleonore Stump – Norman Kretzmann (vyd.), *The Cambridge Companion to Augustine*, Cambridge 2001, 171–185.
- *Thought's Ego in Augustine and Descartes*, Ithaca – London 1992.
- Menn, Stephen, *Descartes and Augustine*, Cambridge 1998.
- Miles, Margaret R., *Augustine on the Body*, Missoula, Montana 1979.
- Minio-Paluello, Lorenzo „Praefatio“, in: *Aristoteles Latinus* I,5 (*Paraphrasis Themistiana*), Bruges – Paris 1961, vii–xcvi.
- Mondolfo, Rodolfo, „La teoria agostiniana del senso interno ed i suoi antecedenti greci“, in: týž, *Momenti del pensiero greco e cristiano*, Napoli 1964, 59–84.
- Morgan, Edward, „The Concept of Person in Augustine's *De Trinitate*“, in: *StPatr* 43, 2006, 201–206.
- Mourant, John A., *Augustin and the Academics*, in: *RechAug* 4, 1966, 67–96.
- *The Cogitos: Augustinian and Cartesian*, in: *AugSt* 10, 1979, 27–42.
- *Saint Augustine on Memory*, Villanova 1980.
- Neumann, Waltraud M., *Die Stellung des Gottesbeweises in Augustins „De libero arbitrio“*, Hildesheim etc. 1986.
- Nölker, Philipp, *Freiheit Gottes und Freiheit des Menschen bei Plotin (Enneade VI,8)*, Münster 2016.
- Norris, Frederick W., *Faith Gives Fullness to Reasoning: The Five Theological Orations of Gregory Nazianzen* (Introduction and Commentary by F. W. Norris; translation by L. Wickham and F. Williams), Leiden 1991.

- „Gregory's Opponents in Oration 31“, in: Robert C. Gregg (vyd.), *Arianism: Historical and Theological Reassessments. Papers from the Ninth International Conference on Patristic Studies, 5–10 September 1983*, Cambridge, Mass. 1985, 321–326.
- Norris, Richard A., *Manhood and Christ: A Study in the Christology of Theodore of Mopsuestia*, Oxford 1963.
- Nygren, Anders, *Eros und Agape. Gestaltwandlungen der christlichen Liebe* (aus dem Schwedischen übertragen von Irmgard Nygren), II, Gütersloh 1937.
- O'Connell, Robert J., *St. Augustine's Early Theory of Man, A.D. 386–391*, Cambridge, Mass. 1968.
- O'Daly, Gerard, *Augustine's Philosophy of Mind*, London 1987.
- „A Problem in Augustine's Use of the Category of Relation in *De Trinitate* V and VII“, in: Emmanuel Bermon – Gerard O'Daly (vyd.), *Le „De Trinitate“ de saint Augustin: Exégèse, logique et noétique (Actes du colloque international de Bordeaux, 16–19 juin 2010)*, Paris 2012, 137–144.
- „Sensus interior in St. Augustine, *De libero arbitrio* 2.3.25–6.51“, in: *StPatr* 16 (= *Texte und Untersuchungen* 129), 528–532 (přetisk in: týž, *Platonism Pagan and Christian: Studies in Plotinus and Augustine*, Aldershot 2001, N° VIII).
- „Time as *Distentio* and St. Augustine's Exegesis of Philippians 3,12–14“, *REAug* 23, 1977, 265–271.
- O'Donovan, Oliver, *The Problem of Self-Love in Augustine*, New Haven 1980.
- O'Meara, John J., *Augustine, Against the Academics*, Westminster, Maryland 1950.
- Opelt, Ilona, „Das Bild des Sokrates in der christlichen lateinischen Literatur“, in: Horst-Dieter Blume – Friedhelm Mann (vyd.), *Platonismus und Christentum (Festschrift für Heinrich Dörrie)*, Münster 1983, 192–207.
- Otto, August, *Die Sprichwörter und sprichwörtlichen Redensarten der Römer*, Leipzig 1890.
- Patočka, Jan, *Sókratés: Přednášky z antické filosofie*, Praha 1991.
- *Věčnost a dějinnost. Rádlův poměr k pojetím člověka v minulosti a současnosti*, Praha 2007.
- Pépin, Jean, „Attitudes d'Augustin devant le vocabulaire philosophique grec. Citation, translittération, traduction“, in: *La langue latine, langue de la philosophie. Actes du Colloque organisé par l'École française de Rome*, Roma 1992, 277–307.
- Peri, Israel, „*Omnia mensura et numero et pondere disposuisti*“, in: Albert Zimmermann (vyd.), *Mensura. Mass, Zahl, Zahlensymbolik im Mittelalter*, I, Berlin 1983, 1–21.
- Pétré, Hélène, *Caritas: Étude sur le vocabulaire latin de la charité chrétienne*, Louvain 1948.
- Pigler, Agnès, *Plotin, une métaphysique de l'amour: L'amour comme structure du monde intelligible*, Paris 2002.
- Pizzani, Ubaldo, „*Intentio* ed escatologia nel sesto libro del *De musica* di S. Agostino“, in: Luigi Alici (vyd.), *Interiorità e intenzionalità in S. Agostino: Atti del I° e II° Seminario internazionale del Centro di studi agostiniani di Perugia*. Roma 1990, 35–57.
- „Il primo libro“, in: týž – Guido Milanese, „*De musica*“ di Agostino d'Ippona, Palermo 1990, 13–39.
- Places, Édouard des, „Un emprunt de la *Sagesse* aux *Lois* de Platon?“, in: *Biblica* 40, 1959, 1016–1017.
- Pruche, Benoît, „L'originalité du traité de saint Basile sur le Saint-Esprit“, in: *Revue des sciences philosophiques et théologiques* 32, 1948, 207–221.
- Ramelli, Ilaria, „Alexander of Aphrodisias: A Source of Origen's Philosophy?“, in: *Philosophie antique* 14, 2014, 237–289.
- Ricoeur, Paul, *Le temps et récit*, I, Paris 1983; čes. překlad Věra Dvořáková – Miroslav Petříček, *Čas a vyprávění*, I, Praha 2000.
- Riedmatten, Henri de, „Some Neglected Aspects of Apollinarist Christology“, in: *Dominican Studies* 1, 1948, 239–260.

- Richey, Lance B., *The Purpose of De libero arbitrio II*, in: *Augustinianum* 34, 1994, 41–55.
- Risch, Franz Xaver, „Einleitung“, in: Pseudo-Basilios, *Adversus Eunomium IV–V: Einleitung, Übersetzung und Kommentar*, Leiden etc. 1992, 3–48.
- „Kommentar“, in: Pseudo-Basilios, *Adversus Eunomium IV–V: Einleitung, Übersetzung und Kommentar*, Leiden etc. 1992, 111–205.
- Rist, John M., *Augustine: Ancient Thought Baptized*, Cambridge 1994 (přetisk 1995).
- *Augustine Deformed: Love, Sin and Freedom in the Western Moral Tradition*, Cambridge 2014.
- „Augustine: Freedom, Love and Intention“, in: Luigi Alici et al. (vyd.), *Il mistero del male e la libertà possibile (IV): Ripensare Agostino. Atti del VIII Seminario del Centro di studi agostiniani di Perugia*, Roma 1997, 7–21.
- *Eros and Psyche: Studies in Plato, Plotinus, and Origen*, Toronto 1964 (přetisk 1967).
- *Human Value: A Study in Ancient Philosophical Ethics*, Leiden 1982.
- „Love and Will: Aroud *De Trinitate* XV,20,38“, in: Johannes Brachtendorf (vyd.), *Gott und sein Bild. Augustins „De Trinitate“ im Spiegel gegenwärtiger Forschung*, Paderborn 2000, 205–216.
- Robin, Léon, *La théorie platonicienne de l'amour*, Paris 1964.
- Rohmer, Jean, „L'intentionnalité des sensations chez Augustin“, in: *Augustinus Magister: Congrès international augustinien*, I, Paris 1954, 491–498.
- Roche, W. J., „Measure, Number, and Weight in St. Augustine“, in: *New Scholasticism* 15, 1941, 350–376.
- Rostock, Nigel, „Two Different Gods or Two Types of Unity? A Critical Response to Zizioulas' Presentation of 'The Father as Cause' with Reference to the Cappadocian Fathers and Augustine“, in: *New Blackfriars* 91, 2010, 321–334.
- Roy, Jean-Baptiste (Olivier) du, „L'expérience de l'amour et l'intelligence de la foi trinitaire selon saint Augustin“, in: *RechAug* 2, 1962, 415–445.
- *L'intelligence de la foi en la Trinité selon saint Augustin: Genèse de sa théologie trinitaire jusqu'en 391*, Paris 1966.
- Rudebusch, George, „Aristotelian Predication, Augustine, and the Trinity“, in: *The Thomist* 53, 1989, 587–597.
- Séjourné, Paul, „Les conversions de saint Augustin: d'après le *De libero arbitrio*, l. 1“, in: *Revue des sciences religieuses* 25 1951, 243–264; 333–363.
- Schermann, Theodor, *Die griechischen Quellen des hl. Ambrosius in ll. III de Spir. s.*, München 1902.
- Schindler, Alfred, *Wort und Analogie in Augustins Trinitätslehre*, Tübingen 1965.
- Schmaus, Michael, *Die psychologische Trinitätslehre des hl. Augustinus*, Münster 1927.
- Schmitt, Arbogast, „Symmetrie und Schönheit. Plotins Kritik an hellenistischen Proportionslehren und ihre unterschiedliche Wirkungsgeschichte in Mittelalter und Früher Neuzeit“, in: Verena Olejniczak Lobsien – Claudia Olk (vyd.), *Neuplatonismus und Ästhetik. Zur Transformationsgeschichte des Schönen*, Berlin – New York 2007, 59–84.
- Schniewind, Alexandrine, *L'éthique du sage chez Plotin. Le paradigme du spoudaios*, Paris 2003.
- Schroeder, Frederic M., *Form and Transformation: A Study in the Philosophy of Plotinus*, Montreal 1992.
- Schweitzer, Bernhard, „Der bildende Künstler und der Begriff des Künstlerischen in der Antike“, in: *Neue Heidelberger Jahrbücher*, N.F. 1925, 28–132.
- Sieben, Hermann J., „Augustins Auseinandersetzung mit dem Arianismus außerhalb seiner explizit antiarianischen Schriften“, in: *Theologie und Philosophie* 81, 2006, 182–212.
- Simone, Russell J. De, „The Dialectical Development of Trinitarian Theology: Augustine Versus Eunomius' 'Technological' Theology“, in: *Angelicum* 64, 1987, 453–475.
- Simonetti, Manlio, *La crisi ariana nel IV secolo*, Roma, 1975.
- „S. Agostino e gli ariani“, in: *REAug* 13, 1967, 55–84.
- Smalbrugge, Matthias, „Sur l'emploi et l'origine du terme *essentia* chez Augustin“, in: *Augustiniana* 39, 1989, 436–446.
- Smith, Andrew, „Eternity and Time“, in: Lloyd P. Gerson (vyd.), *The Cambridge Companion to Plotinus*, Cambridge 1996, 196–216.
- Solère, Jean-Luc, „Les images psychiques selon s. Augustin“, in: Danielle Lories – Laura Rizzerio (vyd.), *De la phantasia à l'imagination*. Louvain etc. 2003, 103–136.
- Solignac, Aimé, *Doxographies et manuels dans la formation philosophique de saint Augustin*, in: *RechAug* 1, 1958, 113–148.
- „Exégèse et métaphysique. Genèse 1,1–3 chez saint Augustin“, in: *In principio. Interprétation des premiers versets de la Genèse*, Paris 1973, 153–171.
- „Réminiscences plotiniennes et porphyriennes dans le début du *De ordine* de saint Augustin“, in: *Archives de philosophie* 20, 1957, 446–465.
- Song, Euree, *Aufstieg und Abstieg der Seele. Diesseitigkeit und Jenseitigkeit in Plotins Ethik der Sorge*, Göttingen 2009.
- Steel, Carlos, „Commentary on Brittain“, in: *Proceedings of the Boston Area Colloquium in Ancient Philosophy* 18, 2003, 264–273.
- Steenberghen, Fernand Van, *Dieu caché. Comment savons-nous que Dieu existe?*, Louvain – Paris 1966.
- Stead, George C., „Accidens“, in: Cornelius P. Mayer (vyd.), *Augustinus-Lexicon*, I, Basel 1986–1994, 51–54.
- *Divine Substance*, Oxford 1977.
- „Kategorienlehre: B. Christlich“, in: *RAC* 20, Stuttgart 2004, 590–600.
- Strange, Stephen K., „Plotinus on the Nature of Eternity and Time“, in: Lawrence P. Schrenk (vyd.), *Aristotle in Late Antiquity*, Washington D. C. 1994, 22–53.
- Sullivan, John E., *The Image of God: The Doctrine of St. Augustine and Its Influence*, Dubuque, Iowa 1963.
- Teske, Roland J., „Augustine's Inversion of 1John 4:8“, in: *AugSt* 39/1, 2008, 49–60.
- „Augustine's Use of *Substantia* in Speaking about God“, in: *The Modern Schoolman* 62, 1985, 147–163.
- *Paradoxes of Time in Saint Augustine (Aquinas Lecture 1996)*, Milwaukee 1998.
- „Properties of God and the Predicaments in *De Trinitate* V“, in: *The Modern Schoolman* 59, 1981, 1–19.
- „The World-Soul and Time in St. Augustine“, in: *AugSt* 14, 1983, 75–92.
- Theiler, Willy, *Porphyrios und Augustin*, Halle 1933 (přetisk in: týž, *Forschungen zum Neuplatonismus*, Berlin 1966, 160–251).
- Todd, Robert B., „Συνέντασις and the Stoic Theory of Perception“, in: *Grazer Beiträge* 2, 1974, 251–261.
- Toivanen, Juhana, „Perceptual Self-Awareness in Seneca, Augustine, and Olivi“, in: *Journal of the History of Philosophy* 51, 2013, 355–382.
- Torchia, Joseph N., „St. Augustine's Critique of the adiaphora: A Key Component of His Rebuttal of Stoic Ethics“, in: *Studia moralia* 38, 2000, 165–195.
- Tornau, Christian, „The Background of Augustine's Triadic Epistemology in *De Trinitate* 11–15: A Suggestion“, in: Emmanuel Bermon – Gerard O'Daly (vyd.), *Le „De Trinitate“ de saint Augustin: Exégèse, logique et noétique (Actes du colloque international de Bordeaux, 16–19 juin 2010)*, Paris 2012, 251–266.
- „Eros versus Agape? Von Plotins Eros zum Liebesbegriff Augustins“, in: *Philosophisches Jahrbuch* 112, 2005, 271–291.
- „Does Love Make Us Beautiful? A Criticism of Plotinus in Augustine's Tractates on the First Epistle of John“, in: *Millennium* 4, 2007, 93–105.

- „Kommentar“, in: Plotin, *Ausgewählte Schriften*, Stuttgart 2001, 333–431.
- Toulouse, Stéphane, „Influences néoplatoniciennes sur l'analyse augustinienne des *visiones*“, in: *Archives de philosophie* 72, 2009, 225–247.
- Trapè, Agostino – Beschin, Giuseppe, „Note“, in: Agostino, *La Trinità*, NBA I/4, Roma 1973.
- Vaggione, Richard P., *Eunomius of Cyzicus and the Nicene Revolution*, Oxford 2000.
- Vanni Rovighi, Sofia, „La fenomenologia della sensazione in Sant'Agostino“, in: *Rivista di filosofia neo-scolastica* 54, 1962, 18–32.
- Vannier, Marie-Anne, „Creatio“, „Conversio“, „Formatio“ chez s. Augustin, Fribourg (Suisse) 1991.
- Verbeke, Gérard, „Connaissance de soi et connaissance de Dieu chez saint Augustin“, in: *Augustiniana* 4, 1954, 495–515.
- Vinzent, Markus, *Pseudo-Athanasius, Contra Arianos IV. Eine Schrift gegen Asterius von Kappadokien, Eusebius von Cäsarea, Markell von Ankyra und Photin von Sirmium*, Leiden 1996.
- Voelke, André-Jean, *L'idée de volonté dans le stoïcisme*, Paris 1973.
- Weedman, Mark, „Augustine's *De Trinitate* 5 and the Problem of Divine Names ‚Father‘ and ‚Son‘“, in: *Theological Studies* 72, 2011, 768–786.
- Whelan, Robin, „Arianism in Africa“, in: Guido M. Berndt – Roland Steinacher (vyd.), *Arianism: Roman Heresy and Barbarian Creed*, Burlington 2014, 239–256.
- Wickham, Lionel R., „The Syntagmation of Aetius the Anomean“, in: *JThS* 19, 1968, 532–569.
- Williams, Daniel H., *Ambrose of Milan and the End of the Arian-Nicene Conflicts*, Oxford 1995 (přetisk 2002).
- Zum Brunn, Émilie, „La dialectique du *magis esse* et du *minus esse* chez saint Augustin“, in: *Le néoplatonisme (Royaumont, 9–13 juin 1969)*, Paris 1971, 373–380.
- Zwollo, Laela, „Aflame in Love: St. Augustine's Doctrine of *amor* and Plotinus' Notion of *eros*“, in: *StPatr* 75, 2017, 69–80.
- *St. Augustine and Plotinus: The Human Mind as Image of the Divine*, Leiden 2019.