

Bibliografie

Edice a překlady Diónových řečí, indexy

- An index to Dio Chrysostomus*, compiled by Koolmeister, R. – Tallmeister, T., ed. by Kindstrand, J. F., *Acta Univ. Upsaliensis Studia Graeca Upsal.* XVII, Stockholm 1981, 481 s.
- De fortuna (Or. 63), Pseudo-Dione Crisostomo*, introd., testo crit., trad. e comm. a cura di Amato, E., Salerno 1998, 93 s.
- Deux discours, trad. en serbo-croate par Novaković, D., *Latina et Graeca XXVI*, 1985: s. 67–76 (*Or.* 8 a 9)
- Dio Chrysostom, I*, with an Engl. transl. by Cohoon, J. W., Loeb Class. Libr., London – Cambridge 1932, 570 s.
- Dio Chrysostom, II*, with an Engl. transl. by Cohoon, J. W., Loeb Class. Libr., London – Cambridge 1939, 441 s.
- Dio Chrysostom, III*, with an Engl. transl. by Cohoon, J. W. – Crosby, H. L., Loeb Class. Libr., London – Cambridge 1940, 482 s.
- Dio Chrysostom, IV*, with an Engl. transl. by Crosby, H. L., Loeb Class. Libr., London – Cambridge 1946, 472 s.
- Dio Chrysostom, Orations VII, XII and XXXVI*, ed. by Russel, D. A., Cambridge 1992, 266 s.
- Dio Chrysostom, V*, with an Engl. transl. by Crosby, H. L.: Loeb Class. Libr., London – Cambridge 1951, 504 s.
- Dio Chrysostomus, *Orationes*, post Dindorfium, L. ed. Budé, G. de, I–II, Leipzig: Teubner 1916–1919, 431 s. – 403 s.
- Diogene o Discorso istmico (Or. 9)*, testo, introd., trad. e comm. a cura di Capone Ciollaro, M., *Studi e testi di Koinonia XIII*, Napoli 1987, 62 s.
- Dion aus Prusa*, übers. von Kraut, K., Ulm 1899, 400 s.
- Dion de Pruse et la politique agraire de Trajan, Letteres d'humanité II*, trad. Mazon, P., Les Belles Lettres, Paris 1943, s. 47–80 (*Or.* 7, 1. část)
- Dion de Pruse, *Les œuvres d'avant l'exil*, ed. Lemarchand, A., Paris 1926, 180 s.

- Dione Crisostomo, *Caridemo (Or. XXX)*, testo critico, introd., trad. e commento a cura di Menchelli, M., Napoli 1999, 340 s.
- Dion Chrysostomos, Euböische Idylle, übertr. von Hommel, H., *Wiener humanistische Blätter*, 4. Heft, 1961, s. 18–21
- Dion Chrysostomos, oder Vom Leben nach seinem Vorbild*, griech. und deutsch. von Treu, K., Schriften und Quellen der Alten Welt V, Berlin 1959, VI & 66 s.
- Dion Chrysostomos, *Oratio 6*, Text, Übers. Einl. und Komm. von Krapinger, G., Graz 1996, 184 s.
- Dion Chrysostomus, O Euboií neboli Lovec, překlad Dostálová, R., *Antická próza, Tribuni výmluvnosti*, Praha: Odeon 1974, s. 277–301
- Dion von Prusa, *Olympische Rede*, ed. und kom. Klauck, H. J., Darmstadt 2000, 250 s.
- Dionis Chrysostomi Opera graece*, 1.–2. Band, ed. Emperius, A., Braunschweig 1844
- Dionis Chrysostomi Ὀλυμπικός, ἢ περὶ τῆς πρώτης τοῦ θεοῦ ἐννοίας*, ed. Geel, J., Leiden 1840, 449 s.
- Dionis Prusensis quem vocant Chrysostomum quae extant omnia*, ed. Arnim, H. von, I–II, Berlin 1893–1896
- Discours 40, prononcé dans sa patrie sur l'entente avec les Apaménéens*, trad. par Budé, G. de, Corbeil 1927, 14 s.
- Discours Bithyniens, (discours 38–51)*, trad. avec introd., notices et comm. par Cuvigny, M., Les Belles Lettres, Paris 1994, 202 s.
- Discursos I–XI*, trad., introd., notas de Morocho, G. G., Bibl. clás. Gredos, Madrid 1988, 547 s.
- Discursos XII–XXXV*, trad., introd., notas de Cerro Calderón, G. del, Bibl. clás. Gredos, Madrid 1989, 503 s.
- Discursos XXXVI–LX*, trad., introd., notas de Cerro Calderón, G. del, Bibl. clás. Gredos, Madrid 1997, 374 s.
- Discursos LXI–LXXX*, trad., introd., notas de Cerro Calderón, G. del, Bibl. clás. Gredos, Madrid 2000, 319 s.
- Épître à un inconnu sur la formation oratoire*, éd. Budé, G. de, Carouge 1948
- Euböische Idylle*, Übers., Einf. von Hommel, H., Zürich 1959, 32 s.
- Il cacciatore*, introd., testo, trad., comm. a cura di Avezzi, E. – Donadi, F., Venezia 1986, 144 s.
- Oratio LII De Aeschylo et Sophocle et Euripide sive de Philoctetis arcu, introd., trad. en polon., comm. de Szarmach, M., *Meander XXXIII*, 1978, s. 339–345
- Περὶ βασιλείας (Or. 4)*, introd., testo, trad. e comm. a cura di Ferrante, D., Napoli 1975, 131 s.
- Sämtliche Reden*, eingel., übers., erläut. von Elliger, W., Bibl. der Alten Welt, Zürich 1967, XLIV & 864 s.
- Sulla virtù (Or. 4)*, introd., testo, trad e comm. a cura di Capone Ciollaro, M., Koinonia Studi e testi VIII, Napoli 1983, 57 s.

Edice a překlady dalších použitých textů

- Mythographi Graeci I.*, Apollodoris Bibliotheca ed. Wagner, R., Leipzig: Teubner 1894
- Aristotelés, *Rétorika*, překlad Kříž, A., Praha: Laichter 1948
- Cicero, M. T., *O přirozenosti bohů*, překlad Kolář, A., Praha: Laichter 1948
- M. T. Ciceronis De natura deorum libri III*, erklärt von Goethe, A., Leipzig 1887
- Die Fragmente der Vorsokratiker*, ed. Diels, H., 1. Band, Berlin 1922
- Diogenés Láertios, *Životy, názory a výroky proslulých filosofů*, překlad Kolář, A., Pelhřimov: Nová tiskárna 1995²
- Epiktétos, *Rukojeť, Rozpravy*, překlad Kuthan, R., Praha: Svoboda 1971
- Filostratos, *Životopis Apollónia z Tyany*, překlad Štuřík, Fr., *Antická próza, o cizích osudech*, Praha: Odeon 1972, s. 143–395
- Hérodotos, *Dějiny*, překlad Šonka, J., Praha: Odeon 1972
- Hésiodos, *Železný věk*, překlad Nováková, J., Praha: Odeon 1976
- Homéros, *Ílias*, překlad Vaňorný, O., Praha: Laichter 1942³
- *Odysseia*, překlad Vaňorný, O., Praha: Laichter 1943³
- Homérské hymny, Válka žab a myši*, překlad Smrčka, O., Praha: Státní nakl. krás. lit., hud. a umění 1959
- Horatius, *Vavřín a réva*, překlad Mertlík, R. – Pokorný, J., Praha 1972
- Kléméns Alexandrijský, *Pobídka Řekům*, úvod, překlad a poznámky Havrda, M., Praha: Herrmann & synové 2001
- Orphicorum fragmenta*, ed. Kern, O., Berlin 1922
- Pausaniás, *Cesta po Řecku I*, překlad Businská, H., Praha: Svoboda 1973
- Platón, *Euthydémos, Menón*, překlad Novotný, Fr., Praha: Oikoymenh 1994
- *Euthyfrón, Obrana Sókrata, Kritón*, překlad Novotný, Fr., Praha: Oikoymenh 1994
- *Faidón*, překlad Novotný, Fr., Praha: Oikoymenh 1994³
- *Faidros*, překlad Novotný, Fr., Praha: Oikoymenh 2000⁵
- *Filébos*, překlad Novotný, Fr., Praha: Oikoymenh 1994³
- *Gorgias*, překlad Novotný, Fr., Praha: Oikoymenh 2000⁴
- *Kratylos*, překlad Novotný, Fr., Praha: Oikoymenh 1994²
- *Sofisté*s, překlad Novotný, Fr., Praha: Oikoymenh 1995²
- *Symposion*, překlad Novotný, Fr., Praha: Oikoymenh 2000⁴
- *Theaitétos*, překlad Novotný, Fr., Praha: Oikoymenh 1995²
- *Ústava*, překlad Hošek, R., Praha: Svoboda 1993
- *Zákony*, překlad Novotný, Fr., Praha: Oikoymenh 1997
- Plutarchi Chaeronensis Moralia*, ed. Bernardakis, G. N., vol. VII, Leipzig: Teubner 1896
- Plutarchi Vitae Parallelae*, ed. Sintenis, C., vol. I, Leipzig: Teubner 1908.
- Plútarchos, *O delfském E*, překlad Chlup, R., Praha: Herrmann & synové 1995
- Plútarchos, *Životopisy slavných Řeků a Římanů I a II*, překlad Hartmann, A. – Mertlík, R. (za spolupráce Bahníka, V.) – Stiebitz, F., Svobodová, E., uspořádání Češka, J., Praha: Odeon 1967

- Plutarque, *Œuvres morales*, Tome V-2e partie, Isis et Osiris, text et trad. Froidefond, Ch., Paris 1988
- Plutarque, *Vies*, Tome III, Périclès, text et trad. Flacelière, R. – Chambry, É., Les Belles Lettres Paris 1990, s. 14–60
- Plutarque, *Vies*, Tome VII, Nicias, text et trad. Flacelière, R. – Chambry, É., Les Belles Lettres Paris 1972, s. 144–186
- Quintilianus, M. F., *Základy rétoriky*, překlad Bahník, V., Praha: Odeon 1985
- Stoicorum veterum fragmenta*, ed. Arnim, H. von, vol. I–IV, Leipzig: Teubner 1921–1924
- Synesius, *Hymni et Opuscula*, ed. Terzaghi, A., Roma 1944
- Zlomky předsokratovských myslitelů*, výbor a překlad Svoboda, K., Praha: Česká akademie věd a umění 1994

Monografie, články ve sbornících a periodikách k problematice díla a života Dióna Chrysostoma

- Affholder, C., L' exégèse morale d' Homère chez Dion de Pruse, *Bulletin de la Faculté des Lettres de Strasbourg XLV*, 1966–1967, s. 287–293
- Alföldi, A., Der Kreislauf der Tiere um Mithras, *Germania XXX*, 1952, s. 362–368 (Or. 36, 39n)
- Amato, E., *Studi su Favorino, le orazioni pseudo-crisostomiche*, Salerno 1995, 164 s.
- Anastasi, R., Dione Crisostomo e Giovanni di Euchaita, *Siculorum Gymnasium XXIII*, 1970, s. 17–39 (Or. *De regal.* 43–44)
- Anastasi, R., Ethos e nomos in Dione Crisostomo, *Studi classici in onore di Q. Cataudella*, Catania 1972, s. 367–388
- Anastasi, R., Note critiche alle Orazioni di Dione Crisostomo, *Siculorum Gymnasium XXIV*, 1971, s. 234–240 (Or. 3 a 4)
- Anderson, W. B., On the *Εὐβοϊκός* of Dio, *Classical Review* 1905, s. 347
- Andrei, O., Il tema della concordia in Dione di Pruse (Or. 38, 39, 40 a 41), Ceti dominanti ed ideologia nel II sec. d. C., *Studi e ricerche dell' Ist. di Storia, Fac. di Lettere e Filosofia, Univ. di Firenze I*, 1981, s. 89–120
- Arnim, H. von, *Leben und Werke des Dio von Prusa*, Berlin 1898, 524 s.
- Arnim, H. von, Zum Leben Dios von Prusa, *Hermes* 1899, s. 361–379
- Asmus, J. R., Ein Bindeglied zwischen der ps. -Justinischen Cohort. ad Graecos und Julian's Polemik gegen Galiläer (Dion Chr. Or. 12), *Zeitschrift für Wissenschaftliche Theologie* 1897, s. 268–284
- Asmus, J. R., Synesius und Dio Chrysostomos, *Byzantinische Zeitschrift* 1900, s. 85–151
- Aujoulat, N., Sur le début du Dion de Synésios de Cyrène, *Byzantion* 1992, 62, s. 63–108
- Avezù, G., *Il ferimento e il rito. La storia di Filottete sulla scena attica*, Studi e commenti VII, Bari 1988, 187 s. (Or. 52)
- Barigazzi, A., Un' orazione pronunciata a Napoli ai tempi di Adriano, *Athenaeum XXIX*, 1951, s. 3–11 (Or. 64, *De fortuna*)

- Barry, W. D., Aristocrats, orators and the „mob“. Dio Chrysostom and the world of the Alexandrians, *Historia* 42, 1993, s. 82–103
- Becker, A. S., The theologia tripartita in Dion Chrysostom's Olympian Oration, *The Classical World* LXXXVII, 1993–1994, s. 67–71
- Benediktson, D. T., Lessing, Plutarch De gloria Atheniensium 3 and Dio Chrysostom Oratio 12, 70, *Quaderni Urbinati di Cultura classica* 1987 No 56, s. 101–105
- Berardi, E., Avidità, lussuria, ambizione: tre demoni in Dione di Prusa, Sulla Regalità 4,75–139, *Prometheus* XXIV, 1998, s. 37–56
- Berardi, E., Un uso della figura di Alessandro Magno: la seconda orazione Sulla regalità di dione di Prusa, *Quaderni del Dipartimento di filologia, linguistica e tradizione classica* 1997, Bologna 1998, s. 225–243
- Berry, E., Dio Chrysostom the moral Philosopher, *C&R* XXX, 1983, s. 70–80
- Bertrand, J.-M., Le chasseur dans la ville, *Le monde du roman grec*, Paris 1992, s. 85–92. (Or. 7)
- Billault, A., Dion Chrysostome avait-il une théorie de la sculpture?, *Bulletin de l' Association Guillaume Budé* 2, 1999, s. 211–229 (Or. 12)
- Binder, H., *Dio Chrysostomus und Posidonius, Quellenuntersuchungen zur Theologie des Dio von Prusa*, Tübingen – Leipzig 1905
- Blomquist, K., Dio Chrysostomus 7, 82, *Classica et Mediaevalia* XXXVI, 1985, s. 115–121
- Blomquist, K., *Myth and moral message in Dio Chrysostom: a study in Dio's moral thought, with a particular focus on his attitudes toward women*, Thèse de l' Université de Lund 1989, 322 s.
- Blumentritt, M., Zur Gesellschaftskritik Dions von Prusa, *Wissenschaftliche Zeitschrift der Martin-Luther-Univ.* XXVIII, 1979 H 1, s. 41–51
- Bonner, C., A Tarsian peculiarity (Dio Prus. Or. 33), *Harvard Theological Review* 1942, s. 1–8
- Borthwick, E. K., Dio Chrysostom on the mob at Alexandria, *Classical Review* XXII, 1972, s. 1–3 (Or. 32,89)
- Borthwick, E. K., Lucretius' elephant wall, *Classical Quarterly* XXIII, 1973, s. 291–292 (Or. 79,4)
- Borthwick, E. K., Two unnoticed Euripides fragments?, *Classical Quarterly* XVIII, 1968, s. 198–199 (Or. 47,16)
- Bost-Pouderon, C., Le ronflement des Tarsiens, l' interprétation du Discours XXXIII de Dion de Pruse, *Revue des études grecques* CXIII (2), 2000, s. 636–651
- Brancacci, A., Il cod. 209 della Biblioteca di Fozio, *Elenchos* V, 1984, s. 141–151
- Brancacci, A., Le orazioni diogeniane di Dione Crisostomo, *Scuole socrat. minori e filosofia ellenistica*, Bologna 1977, s. 141–171
- Brancacci, A., *Rhetorike philosophousa. Dione Crisostomo nella cultura antica e bizantina*, Coll. Elenchos XI, Napoli 1986, 352 s.
- Brancacci, A., Struttura compositiva e fonti della terza orazione Sulla regalità di Dione Crisostomo, Dione e l' Archelao di Antistene, *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt* II, 36, 5, 1992, s. 3308–3334

- Brancacci, A., Tradizione cinica e problemi di datazione nelle orazioni diogeneiane di Dione di Prusa, *Elenchos* I, 1980, s. 92–122
- Braun, E., Der Jäger und die Goldene Zeit: Anmerkungen zu Dio Chrysostomus, Or. 7, *Festschrift für Herwig Görgemanns*, hrsg. von Baumbach, H. – Köhler, A. – Ritter, A. M., Heidelberg 1998, s. 43–56
- Bravo García, A., La etiología de las guerras en Dión de Prusa, *Miscelanea Comillas* XXXIII, 1975, s. 109–115
- Bravo García, A., Notas sobre el tema de la concordia en Dion de Prusa, *Habis* IV, 1973, s. 81–92
- Briquel, D., *Dion Chrysostome, Les écrivains et l' Etrusca disciplina de Claude à Traian*. Tours 1995
- Brunt, P. A., Aspects of the social thought of Dio Chrysostom and of the Stoics, *Proceedings of the Cambridge Philological Society* XIX, 1973, s. 9–34 (Or. 7)
- Callander, T., The Tarsian Orations of Dio, *Journal of Hellenic Studies* 1904, s. 58–69 (chronologie)
- Canevari, A., Aspetti dell' Euboico di Dione di Prusa, *Diadosis, Voci di presenza classica, Rass. delle Assoc. di Culture class. del Tortonese*, Tortona 1962, s. 12–18
- Capone Ciollaro, M., Dione Crisostomo negli Excerpta di Macario Crisocefalo, *Sileno* VII, 1981, s. 101–119
- Carandini, A., Roma anno 112. La III orazione *Περὶ βασιλείας* di Dione di Prusa, Traiano *φιλοίκειος* e una gemma del Museo Nazionale di Napoli, *Archeologia Classica* XVIII, 1966, s. 125–141
- Cavallo, G., La trasmissione dei „moderni“ tra antichità tarda e medioevo bizantino, *Byzantinische Zeitschrift* LXXX, 1987, s. 313–329
- Cellini, G. A., La fortuna dello Zeus di Fidìa. Considerazioni intorno al *λόγος ὀλυμπικός* di Dione Crisostomo, *Miscellanea greca e romana* XIX, Roma 1995, s. 110–132
- Cerro Calderón, G. del, Las claves del discurso troyano de Dión de Prusa, *Habis* XXVIII, 1997, s. 95–106
- Corno, D. del, Studi recenti su Dione di Prusa, *Athenaeum* LVIII, 1980, s. 191–193
- Cracco Ruggini, L., La vita associativa nelle città dell' Oriente greco. Tradizioni locali e influenze romane, *Assimilation et résistance à la culture gréco-romaine dans le monde ancien*, Bucaresti – Paris 1976, s. 463–491 (Or. 34,21–23)
- Cretia, P., Dion de Pruse et l' esclavage, *Studia Classici* III, 1961, s. 369–375 (Or. 10, 14 a 15)
- Crimi, C. U., Dione di Prusa, *χρυσόστομος ο ὀζόστομος?*, *Studi classici in onore di Q. Cataudella*, Catania 1972, s. 389–393
- Crimi, C. U., Sull' orazione agli Alessandrini di Dione Crisostomo, *Siculorum Gymnasium* XXVI, 1973, s. 356–362
- Cuvigny, M., Le curieux „Discours 72“ de Dion de Pruse, *Revue de philologie, de littérature et d' histoire anciennes* LXXII, 1998, s. 49–53 (Or. 72, 12, 35)
- Cuvigny, M., Une histoire de langue (Dion de Pruse, 66,5–6), *Revue des Études Grecques* XCIX, 1986, s. 361–366

- Cytowska, K., *De Dionis Chrysostomi rhythmo oratorio*, Auctarium Maeandrum II, Warszawa 1952, 53 s.
- Cytowska, M., O klausulach rytmicznych Diona z Prusy, *Sprawozdania Polska Akad. Umiej* LIII, 5, 1952, s. 297–299
- Day, J., The value of Dio Chrysostom's Euboean discourse for the economic historian, *Studies in honor of A. Ch. Johnson*, Princeton 1951, s. 209–235
- Daude – Panagopoulos, C., Le prix de l' honneur, Étude sur la notion de timê dans le discours XXXI de Dion Chrysostome, *Mélange P. Lévêque* VII, Paris 1993, s. 101–110
- Degani, E., Marginalia, *Helikon* III, 1963, s. 484–489
- Desideri, P., Dione di Prusa fra ellenismo e romanità, *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt* II, 33, 5, 1991, s. 3882–3902
- Desideri, P., *Dione di Prusa. Un intellettuale greco nell' impero romano*, Messina 1978, XIV & 641 s.
- Desideri, P., L' iscrizione del mietitore, Un aspetto della cultura mactaritana del III Secolo, *L' Africa romana* IV, Sassari 1987, s. 137–149
- Desideri, P., Tipologia e varietà di funzione comunicativa degli scritti dionei, *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt* II, 33, 5, 1991, s. 3903–3959
- Dessau, H., Zum Leben Dios von Prusa, *Hermes* 1899, s. 81–87
- Dostálová – Jenišťová, R., rf. Synesios von Kyrene, Dion Chrysostomos oder Leben nach seinem Vorbild, griechisch und deutsch von K. Treu (Berlin 1959), *Byzantinoslavica* 23, 1962, s. 326–327
- Emperius, A., Rezension zu J. Geel, Dionis Chrysostomi Ὀλυμπικός, *Zeitschrift für die Altertumswissenschaft* 8, 1841, s. 337–343, 345–372
- Fazzo, V., *La giustificazione delle immagini religiose dalla tarda antichità al cristianesimo, I: La tarda antichità con un appendice sull' Iconoclasmo bizantino*, Napoli 1977, 375 s.
- Ferguson, S., Dion Chrysostomos Or. 12,44, *Classical Review* 1924, s. 15–16 (emendace)
- Ferrante, D., La conversión de Dión Chrysóstomo, *Augustinus* XXXII, 1987, s. 99–104
- Ferrante, D., *La semantica di logos in Dione crisostomo alla luce del contrasto tra retorica e filosofia*, Napoli 1981, 119 s.
- Ferri, S., Il discorso di Fidia in Dione Crisostomo. Saggio su alcuni concetti artistici del V secolo, *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa* 1936, s. 237–265
- Fink, J., Die Eule der Athene Parthenos, *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts* LXXI, 1956, s. 90–97 (Or. 12,6)
- Fischer, P., *De Dionis orationis III compositione et fontibus*, Bonn 1901, 46 s.
- Floratos, C. S., Ἡ αἰσθητικὴ τῶν Στωϊκῶν, Athènes 1973, XX & 165 s.
- Fornaro, P., Dione Crisostomo (12,35nn), epicurei e Lucrezio, *Latomus* XLI, 1982, s. 285–304
- Fornaro, S., Accuse e difese d' Omero, Platone nell' orazione undicesima di Dione Crisostomo, *Eikasmos* XI, 2000, s. 249–265
- François, L., Dion Chrysostome, critique d' art: le Zeus de Phidias, *Revue des Études Grecques* XXX, s. 105–106
- François, L., *Essai sur Dion Chrysostome*, Paris 1921, 213 s.

- François, L., Julien et Dion Chrysostome. Les *Περὶ βασιλείας* et le second panégyrique de Constance, *Revue des Études Grecques* XXVIII, s. 417–439
- François, L., La conception de la Providence dans Dion de Pruse, *Revue des Études Grecques* 1914, s. LIII
- François, L., Les sources de Dion, *Revue des Études Grecques* XXVIII, s. XLVII–XLVIII
- François, L., Les sources du Borystheniticos de Dion Chrysostome, *Revue des Études Grecques* 1921, s. XLIV
- François, L., Quelques observations sur Dion Chrysostome considéré comme une des sources de notre connaissance du cynisme, *Revue des Études Grecques* 1919, s. L–LI
- Fruechtel, L., Nachweisungen zu Fragmentsammlungen, II, *Philologische Wochenschrift* 1936, s. 1439
- Fuchs, E., Die 11. Rede des Dion Chrysostomos als Lügenerzählung, *Lexis* XIV, 1996, s. 125–136
- Funke, H., Antisthenes bei Paulus, *Hermes* XCVIII, 1970, s. 459–471 (*Or.* 8)
- Gallavotti, C., Sopra un opuscolo perduto di Dione Crisostomo, *Rivista di Filologia e d' Istruzione Classica* 1931, s. 504–508
- Gannattasio, R., Unità tematica nel Dione di Sinesio, *Vichiana* III, 1974, s. 82–90
- Gargiulo, T., Dione filosofo in Luciano, *Paras. 2: Maia* XLI, 1989, s. 119–121
- Garzya, A., Menandro nel giudizio di tre retori del primo impero, *Rivista di Filologia e d' Istruzione Classica* XXXVII, 1959, s. 237–252
- Garzya, A., *Varia Philologa*, II, 2 e 3, *Studi Italiani di Filologia Classica* XXXIII, 1961, s. 246–248 (*Or.* 78,2 a 80,1)
- Garzya, A., *Varia Philologa*, III, 1, Contributi al testo di Dione di Prusa, *Or. 14, Maia* XII, 1960, s. 43–47
- Gascó, F., El pasado griego y su utilización en la Segunda Sofística, *Quaderni catanesi di cultura classica e medievale* IV–V, 1992–1993, s. 217–239
- Geigenmüller, P., Harmonie und Dissonanzen bei Dio, Plutarch und Favorin, *Neue Jahrbücher für das klassische Altertum* 1923, s. 209–229
- Georgantzoglou, N., The Koila of Euboia, *Parousia* III, 1985, s. 243–279 (*Or.* 7)
- Georgiadou, A. – Larmour, D. H. J., Lucian's vine-women (*VH* 1,6–9) and Dio's Libyan women (*Or.* 5): variations on a theme, *Mnemosyne* L, 1997, s. 205–209
- Ghiron – Bistagne, P., Le cheval et la jeune fille ou de la virginité chez les anciens Grecs, *Pallas* XXXII, 1985, s. 105–121 (*Or.* 32,78)
- Giangrande, G., Sobre el texto de Dión Crisóstomo, *Oratio* XI, *Myrtia* XV, 2000, s. 247–252
- Giner Soria, M. C., Acotaciones a un diálogo consolatorio, *Faventia* XII–XIII, 1990–1991, s. 293–305
- Giner Soria, M. C., Acotaciones a un ensayo de Dión Crisóstomo, *Helmantica* XXXV, 1984, s. 391–406 (*Or.* 52)
- Giner Soria, M. C., De una „paráclisis“ singular y su entorno, *Helmantica* XLV, 1994, s. 125–143
- Giner Soria, M. C., El discurso LXXI de Dión Crisóstomo, *Estudios Clásicos* XXVI, 1984 No 87, s. 435–441

- Giner Soria, M. C., En torno a la paráfrasis a un prólogo dramático, *Estud. de prosa griega*, León 1985, s. 97–121 (*Or.* 59)
- Giner Soria, M. C., Una exégesis de Homero, *Helmantica* XXXVIII, 1987, s. 363–379. (*Or.* 61)
- Gowing, A. M., Dio's name, *Classical Philology* LXXXV, 1990, s. 49–54
- Graf, M., In Dionis Prus. Orationes [ed. Arnim vol. I] coniecturae et explanationes, *Berliner Philologische Wochenschrift* 1897, s. 99–103
- Hack, R. K., La sintesi stoica, III, Dio, *Ricerche Religiose* 1929, s. 20–34, 109–136
- Hahn, C., De Dionis Chr. orationibus quae inscribuntur Diogenes (VI, VIII, IX, X), *Berliner Philologische Wochenschrift* 1897, s. 929–932
- Hammer, S., Niedola bezrolnego wieśniaka greckiego w epoce rzymskiego cesarstwa (Dion z Prusy, Myśliwy z Eubei), *Meander* I, 10, 1946, s. 545–562
- Harris, B. F., Dio of Prusa, a survey of recent work, *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt* II, 33, 5, 1991, s. 3853–3881
- Harris, B. F., The Euboicus of Dio Chrysostom, *Aulla*, Melbourne 1965, s. 22–23
- Harris, B. F., The Olympian oration of Dio Chrysostom, *Journal of Religious History* II, 1962, s. 85–97
- Harrison, E. B., The composition of the Amazonomachy on the shield of Athena Parthenos, *Hesperia* XXXV, 1966, s. 107–133
- Headlam, W. G., Emendations and explanations, No 8, *Journal of Philosophy* XXX, s. 290–319
- Herrmann, L., Recherches sur Dion de Pruse et le traité su Sublime, *L' Antiquité Classique* XXXIII, 1964, s. 73–85
- Herwerden, H., Ad Dionis Chr. editionis Arnimianae vol. II, *Mnemosyne* 1898, s. 344–359; 1909, s. 310–321
- Highet, G., Dio Chrysostom, *The unpublished lectures of Gilbert Highet*, ed. by Ball, R., Bern – Frankfurt am Main 1998, s. 68–83
- Highet, G., Lexical and critical notes on Dio Chrysostom, *Greek, Roman and Byzantine Studies* XVII, 1976, s. 153–156
- Highet, G., Lexical notes on Dio Chrysostom, *Greek, Roman and Byzantine Studies* XV, 1974, s. 247–253
- Highet, G., Mutilations in the text of Dio Chrysostom, *The classical papers of G. Highet*, 1983, s. 74–99
- Highet, G., The huntsman and the castaway, *Greek, Roman and Byzantine Studies* XIV, 1973, s. 35–40 (*Or.* 7)
- Hillgruber, M., Dion Chrysostomos XXXVI (53), 4–5 und die Homerauslegung Zenons, *Museum Helveticum* XLVI, 1989, s. 15–24
- Höistad, R., Eine hellenistische Parallele zu 2Kor 6,3ff., *Coniectanea Neotestamentica* IX A. *Debrunner sexagenario sacrum*, Uppsala 1944, s. 22–27 (*Or.* 8,15nn.)
- Hommel, H., Das hellenistische Ideal vom einfachen Leben, *Studium Generale* XI, 1958, s. 742–751 (*Or.* 7)
- Houser, J. S., „Eros“ and „aphrodisia“ in the works of Dio Chrysostom, *Classical antiquity* XVII, 1998, s. 236–258 (*Or.* 3, 7, 33, 36)

- Charles – Saget, A., Un miroir-du-prince au Ier siècle après J. C. Dion Chrysostome, Sul la royauté I, *Le plaisir de parler, Études de sophistique comparée*, Paris 1986, s. 111–129
- Chirassi, I., Il significato religioso del XII discorso di Dione Crisostomo, *Rivista di Cultura classica e medioevale* V, 1963, s. 266–285
- Christofferson, T., *Bemerkungen zu Dion von Prusa*, Bull. Soc. Lettres de Lund III, Lund 1933–1934, 33 s.
- Chroust, A. H., Some comments to Cicero, De natura deorum II, 37, 95–96. A fragment of Aristotle's On philosophy, *Emerita* XLIII, 1975, s. 197–205 (Or. 12,27)
- Jaekel, B., *De optativi apud Dionem Chrysostomum et Philostrati usu*, Breslau 1913, 99 s.
- Joly, R., Remarques sur Dion Chrysostome et le Nouveau Testament, *Kefalaion, Mélanges de Vogel*, Assen 1975, s. 189–194
- Jones, B. W., Domitian and the exile of Dio of Prusa, *La Parola del Passato* XLV, 1990, s. 348–357
- Jones, C. P., An oracle given to Trajan, *Chiron* V, 1975, s. 403–406 (Or. 45,4)
- Jones, C. P., The date of Dio of Prusa's Alexandrian oration, *Historia* XXII, 1973, s. 302–309
- Jones, C. P., *The Roman World of Dio Chrysostom*, Cambridge, Mass. Harvard Univ. Pr. 1978, VIII & 208 s.
- Jouan, F., Ajax, fils de Télamon, le plus doux des héros achéens? (Dion Chrysostome VI, 126), Résumé, *Revue des Études Grecques* LXXIII, 1960, s. XXX–XXXI
- Jouan, F., Le Diogène de Dion Chrysostome, *Le cynisme ancien*, Paris 1993, s. 381–397 (Or. 4, 6 a 8–10)
- Jouan, F., Les récits de voyage de Dion Chrysostome: réalité et fiction, *L' invention de l' autobiographie*, Paris 1993, s. 189–198
- Jouan, F., Les thèmes romanesque dans l' Euboicos de Dion Chrysostome, *Revue des Études Grecques* XC, 1977, s. 38–46
- Juethner, J., Zu Dio Chr. XXVIII, *Wiener Studien* 1904, s. 151–155
- Karsay, O., Der Jäger von Euböa, *Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae* XXIII, 1975, s. 9–14
- Kertész, I., Bemerkungen zum Kult des Demetrios Poliorketes, *Oikumene* II, 1978, s. 163–175
- Kertsch, M., Zum Motiv des Blitzes in der griechischen Literatur der Kaiserzeit, *Wiener Studien* XIII, 1979, s. 166–174
- Kieffer, J. S., Philoktetes and arete, *Classical Philology* 1942, s. 38–50 (Or. 52 a 59)
- Kienast, D – Castritius, M., Ein vernachlässigtes Zeugnis für die Reichspolitik Trajans. Die zweite tarsische Rede des Dion von Prusa, *Historia* XX, 1971, s. 62–83
- Kienast, D., Die Homonoiaverträge in der römischen Kaiserzeit, *Jahrbuch für Numismatik und Geldgeschichte* XIV, 1964, s. 51–64 (Or. 40 a 41)
- Kienast, D., Zu den Homonoia – Vereinbarungen in der römischen Kaiserzeit, *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 1995 No 109, s. 267–282 (Or. 38 a 40)

- Kindstrand, J. F., *Homer in der zweiten Sophistik. Studien zu der Homerlektüre und dem Homerbild bei Dion von Prusa, Maximos von Tyros und Ailios Aristides*, Stockholm 1973, IX & 251 s.
- Kindstrand, J. F., The date of Dio of Prusa's Alexandrian oration. A reply, *Historia* XXVII, 1978, s. 378–383 (Or. 32)
- Kleijwegt, M., „Voluntarily, but under pressure,“: voluntariness and constraint in Greek municipal politics, *Mnemosyne* XLVII, 1994, s. 64–78 (Or. 49)
- Konstan, D., Friendship and monarchy, Dio of Prusa's third oration on kingship, *Symbolae Osloenses* LXXII, 1997, s. 124–143
- Kroll, W., Randbemerkungen, *Rheinisches Museum für Philologie* 1915, s. 591nn
- Lacaze, G., *La porte de Diogène était – elle sublime? ou: les hasards du porte a Porte*, Archipel 1988, 1, 42 s.
- Lee, G. M., Two linguistic parallels from Babrius, *Novum Testamentum* IX, 1967, s. 41–42 (Or. 21,15)
- Lemarchand, L., *Dion de Pruse: les œuvres d'avant l'exil*, Paris 1926, IX & 181 s.
- Lemarchand, L., Dion de Pruse, *Revue de Philologie* LV 1929, s. 13–29 (Or. 65 a 12)
- Levinskaja, O. A., Rétorické charakteristiky Trójské řeči Dióna Chrysostoma [rusky], *Les Balkans dans le contexte de la Méditerranée*, Moskva 1986, s. 125–127
- López Salva, M., Reflexiones de Plutarco y de Dión de Prusa sobre las ciudades griegas del este y su relación con Roma, *Faventia* XII–XIII, 1990–1991: s. 25–36
- Luzzatto, M. T., *Tragedia greca e cultura ellenistica. L'orazione LII di Dione di Prusa*. Opusc. philologica IV, Bologna 1983, 178 s.
- Malherbe, A. J., Gentle as a nurse. The cynic background to I Thess. II, *Novum Testamentum* XII, 1970, s. 203–217
- Malofejeva, O. V., Mýtus v díle Dióna Chrysostoma [rusky], *Vestnik Moskovskogo Universiteta (filol. sekcija)* 1987, 4, s. 72–80
- Manara, V., *La critica letteraria di Dio Chr.*, Bologna 1912
- Martino, G., Un ammiratore di Eschine: citazioni della „Ctesifontea“ di Dione Crisostomo, *Prometheus* XXIV, 1998, s. 271–280
- Mastrocinque, A., Ricerche sulla storia greca arcaica, II. Clistene lapidatore di Sicione, *Rendiconti dell'Istituto Lombardo* CXI, 1977, s. 167–174 (Or. 3,41)
- Mazon, P., Dion de Pruse et la politique agraire de Trajan, *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres* 1943, 74, s. 85–86
- Meiser, K., *Über den Charidemus des Dion von Prusa*, München 1912, 31 s.
- Menchelli, M., La morte del filosofo o il filosofo di fronte alla morte: ἐπιείκεια e πραότης nel discorso 30 di Dione di Prusa, *Studi italiani di filologia classica* 3a, ser. 15, 1997, s. 65–80
- Menchelli, M., Su alcuni recensori di Dione di Prusa (le copie di Giovanni Mauromate), *Studi Classici e Orientali* XLIV, 1994, s. 109–1334
- Menchelli, M., Una possibile dislocazione in Dione di Prusa 30,29, *Studi Classici e Orientali* XLVI, 1997, s. 603–609

- Merkhasina, M. E., Moskevský rukopis Dióna Chrysostoma [rusky], *Vestnik Drevnej Istorii* 1971 No 115, s. 101–105 (Or. 36)
- Merkhasina, M. J., Tradiční rétorický topos šťastného venkovského života a jeho proměna u Dióna Chrysostoma [rusky], *Philologia Classica* II, 1982, s. 166–172
- Mesk, J., Dion und Themistios, *Philologische Wochenschrift* 1934, s. 556–558
- Mesk, J., Zur 11. Rede des Dio von Prusa, *Wiener Studien* XLII, s. 114–125
- Mestre, F., Els cabells i les barbes dels Euboics (Dio de Prusa, VII, 4), *Ítaca* I, 1985, s. 193–197
- Mestre, F., Homère, entre Dion Chrysostome et Philostrate, *Anuari de Filologia. Secció D, Studia Graeca et Latina* XIII, 1990, s. 89–101 (Or. 2 a 11)
- Métayer, L., Un manuscrit grec disparu du Vatican retrouvé à Toledé, *Revue de Philologie* XLV, 1971, s. 274–281
- Méthy, N., Dion Chrysostome et la domination romaine: *L' Antiquité classique* LXIII, 1994, s. 173–192
- Milazzo, A. M., Il discorso *Περὶ βασιλείας* B di Dione di Prusa e l' opuscolo *Περὶ τοῦ καθ' Ὀμηρον ἀγαθοῦ βασιλέως* di Filodemo, *Sileno* IV, 1978, s. 73–107
- Milazzo, A. M., Sull testo dell' Euboico di Dione di Prusa, *Studi di filologia biz.* IV, Catania 1988, s. 3–13
- Milazzo, A. M., Variazioni e tecnica allusiva nelle citazioni omeriche di Dione Crisostomo, Or. 7, *Orpheus* I, 1980, s. 459–475
- Milne, H. M., Papyri of Dio Chrysostom and Menander, *Journal of Egyptian Archaeology* 1930, s. 187–192 (Or. 15 a 14)
- Miralles, C., *Πενία* y *κῆπος*. Sobre algunos ideales de vida humana en la antigüedad tardía, *Boletín del Inst. de Estudios helénicos* VII, 1, 1973, s. 79–99
- Modemann, G., *Quos auctores Dio Chrysostomus secutus sit in oratione tricesima sexta*, Bonn 1957, 91 s.
- Moles, J., Dio Chrysostom. Exile, Tarsus, Nero and Domitian, *Liverpool Classical Monthly* VIII, 1983, 130–134 (Or. 33, 64, 78 a 80)
- Moles, J., Dio Chrysostom, Greece and Rome, *Ethics and rhetoric*, Oxford, New York 1995, s. 177–192 (Or. 7 a 12)
- Moles, J., The Addressee of the Third Kingship Oration of Dio Chrysostom, *Prometheus* X, 1984, s. 65–69
- Moles, J., The Career and Conversion of Dio Chrysostom, *Journal of Hellenic Studies* XCVIII, 1978, s. 79–100
- Moles, J., The Date and Purpose of the Fourth Kingship Oration of Dio Chrysostom, *Classical Antiquity* II, 1983, s. 251–278
- Moles, J., The Kingship Orations of Dio Chrysostom, *Leeds Latin seminar* VI, 1990, s. 297–375
- Moling, J., *Dion von Prusa und die klassischen Dichter*, Innsbruck 1959, XII & 230 s.
- Moor, J., *Die Lobrede der jüngeren Plinius und die erste Königsrede des Dion von Prusa*, Troppau 1915, 24 s.
- Moreno García, A., El cínico Dión Crisóstomo escribe sobre el retiro interior

- (*Περὶ ἀναχωρήσεως*), un manuscrito del humanista Pedro de Valencia (1555–1620), *Epimeleia* VIII, 1999, No 16, s. 225–246
- Morocho Gayo, G., Hermenéutica y filología en el contexto de Dión de Prusa, *Emerita* LXV, 1997, s. 195–220 (*Or.* 53,1–5)
- Morocho, G., Exégesis de un mito oriental en Dión de Prusa, *Or.* 36,39–47, *De Homero e Libanio*, Madrid 1995, s. 345–363
- Mortenthaler, M., *Der Olympikos des Dions von Prusa als literarhistorisches und geistesgeschichtliches Dokument*, Wien 1979, 180 s.
- Mosino, F., Monosillabi ironici in greco, *Paideia* XLII, 1987, s. 225–226 (*Or.* 7,48)
- Muehl, H., Die Nachwirkung einer Antithese des Sophisten Gorgias, *Anzeiger für die Altertumswissenschaft* VI, 1953, s. 191–192 (*Or.* 38)
- Mueller, C. W., Der Palamedesmythos im Philoktet des Euripides, *Rheinisches Museum* CXXXIII, 1990, s. 193–209 (*Or.* 59)
- Münscher, K., Zum Texte des Troikos Dions von Prusa, *Philologus* 1920, s. 93–112
- Mussies, G., *Dio Chrysostom and the New Testament. Parallels collected*, Stud. ad Corpus Hellenisticum Novi Testamenti II, Leiden 1972, XII & 257 s.
- Naber, S. A., Animadversiones criticae ad Dionem, *Mnemosyne* 1910, s. 69–111
- Nachov, I. M., Kynismus Díóna Chrýsostoma [rusky], *Voprosy klassičeskoj Filologii* VI 1976, s. 46–104
- Oesch, J., *Die Vergleiche bei Dio Chrysostomus*, Zürich 1916, 103 s.
- Olivieri, A., Gli studi omerici di Dione Crisostomo, *Rivista di Filologia e d' Istruzione classica* 1898, s. 586–607
- Orth, E., Zu Dion von Prusa, *Philologische Wochenschrift* 1931, s. 190–191
- Ossowska, A., Greek and Latin moral writings of the period of the early Roman empire towards problems of family education, *Eos* LXXXVI, 1999, s. 159–164
- O' Sullivan, J. N., Notes on Dio Chrysostom, *CRBS* XVIII, 1977, s. 147–151
- Parmentier, L., Dion Chr. XII 43, *Revue de l' Instruction publique en Belgique* 1902, s. 387–388
- Patera, B., Aspetti e momenti della critica d' arte nell' età classica e tardoantica, *Annali del Liceo classico G. Garibaldi di Palermo* VII–VIII, 1970–1971, s. 431–462
- Pavlovskis, Z., The education of Achilles, as treated in the literature of late antiquity, *La Parola del Passato* XX, 1965, s. 281–297
- Penella, R. J., Dio Chrysostom XI, 23: *διαστὶ διαλέγεσθαι?*, *Glotta* LV, 1977, s. 214
- Pépin, J., La théologie tripartite de Varron. Essai de reconstitution et recherche des sources, *Revue des Études Augustiniennes* II, 1956, s. 265–295
- Pernot, L., Lucien et Dion de Pruse, *Lucien de Samosate: actes du colloque international de Lyon organisé au Centre d' études romaines et gallo-romaines les 30. septembre – 1^{er} octobre 1993*, éd. par Billault, A., Lyon – Paris 1994, s. 109–116
- Peterson, E., Zu Dio Chrysostomos *Or.* 1,72, *Philologische Wochenschrift* 1931, s. 63
- Phillips, E. D., Three Greek writers on the Roman empire, *Classica et Mediaevalia* XVIII, 1957, s. 102–119
- Pina Polo, F., Ius contionandi y contiones en las colonias romanas de Asia Menor: acerca de CIL III 392, *Gerión* VII, 1989, s. 95–105 (*Or.* 41)

- Piñero Sáenz, A., La imagen del filósofo y sus relaciones con la literatura. Un estudio sobre el Dion de Sinesio de Cirene y de sus fuentes, *Cuadernos de Filología clásica* IX, 1975, s. 133–200
- Plebe, A., *La teoria del comico dal Aristotele a Plutarco*, Pubbl. delle Fac. di Lett. e Fil., Torino 1952, 102 s.
- Poliakoff, M. B., Melankomas, ἐκ κλίμακος and Greek boxing, *American Journal of Philology* CVIII, 1987, s. 511–518 (Or. 28 a 29)
- Praechter, K., Πρόσωπον (Zu Dio, Or. 15,12), *Philologus* 1904, s. 155–156
- Praechter, K., Zur Frage nach der Composition der 6. Rede des Dion, *Hermes* 1902, s. 283–291
- Prestianni Giallombardo, A. M., Lucio Mummio, Zeus e Filippo II (Favorin., Corinth. 42 = Dio Chrys., 37, 42 [466]), *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa* XII, 1982, s. 513–532
- Puiggali, J., Dion Chrysostome et Maxime de Tyr., *Annales de la Faculté des Lettres et Sciences humaines de l' Université de Dakar* XII, 1982, s. 9–24
- Puiggali, J., La démonologie de Dion Chrysostome, *Les Études Classiques* LII, 1984, s. 103–114
- Quet, M. H., Remarques sur la place de la fête dans le discours de moralistes grecs et dans l' éloge des cités et des évergètes aux premiers siècles de l' empire, *La fête, pratique et discours*, Paris 1981, s. 41–84
- Quet, M. H., Rhétorique, culture et politique. Le fonctionnement du discours idéologique chez Dion de Pruse et dans les *Moralia* de Plutarque, *Dialogues d'histoire ancienne* IV, 1978, s. 51–119
- Reardon, B. P., Travaux récents sur Dion de Pruse, *Revue des Études Grecques* XCVI, 1983, s. 286–292
- Reuter, D., *Untersuchungen zum Euböikos des Dion von Prusa*, Leipzig 1932, 63 s.
- Richards, G. C., *Dion of Prusa*. Durham Univ. Journ. 1932
- Ritoók, Z., Some aesthetic views of Dio Chrysostom und their sources, *Greek literary theory after Aristotle. A collection of papers in honour of D. M. Schenkeveld*, ed. by Abbenes, J. G. J. – Slings, S. R. – Sluiter, I., Amsterdam: Vrije Uni. Pr. 1995, s. 125–134
- Ritter, A. M., Zwischen „Gottesherrschaft“ und „einfachem Leben“. Dio Chrysostomus, Johannes Chrysostomus und das Problem einer Humanisierung der Gesellschaft, *Jahrbuch für Antike und Christentum* XXXI, 1988, s. 127–143
- Robertson, N., The goddess of the ingot in Greco-Roman times, *Report of the Department of Antiquities, Cyprus* 1978, s. 202–205
- Rosenmeyer, T. G., Φαντασία und Einbildungskraft. Zur Vorgeschichte eines Leitbegriffen der europäischen Ästhetik, *Poetika* XVIII, 1986, s. 197–248
- Sabattini, C., Una testimonianza dimenticata su Filisto di Siracusa, (Dio Chrys. 73,2), *Rivista di Filologia e d' Istruzione classica* CXIX, 1991, s. 306–318
- Sainte Croix, G. E. M. de, Political pay outside Athens, *Classical Quarterly* XXV, 1975, s. 48–52 (Or. 31,4.102)

- Saintes, Y., L'activité politique de Dion Chrysostome, d'après les discours bithyniques, Thèse licence Louvain, *Revue Belge de Philologie et d'Histoire* 1938, 579 s.
- Salmeri, G., *La politica e il potere. Saggio su Dione di Prusa*, Catania 1982, 142 s.
- Salmeri, G., Per una biografia di Dione di Prusa. Politica ed economia nella Bitinia imperiale (I–II sec. d. C.), *Siculorum Gymnasium* XXXIII, 1980, s. 671–715
- Sautel, G., Aspects juridiques d'une querelle de philosophes au IIe siècle de notre ère, *Revue Internationale des Droits de l'Antiquité* 3e Sér. III, 1956, s. 423–443
- Scott, J. A., Dio Chrysostom and the homeric origin of the cycle, *The Classical Journal* XIX, s. 315–316
- Scott, J. A., Xenophon und Dio Chrysostom, *The Classical World* XVIII, s. 44 (Or. 18)
- Scott, K., Dio Chrysostom and Juventius Celsus, *Classical Philology* 1934, s. 66
- Seeck, G. A., Dion Chrysostomos als Homerkritiker (Or. 11), *Rheinisches Museum* CXXXIII, 1990, s. 97–107
- Seeck, G. A., Gegenwart und Vergangenheit bei Dion von Prusa, *Retrospektive: Konzepte von Vergangenheit in der griechisch-römischen Antike*, hrsg. von Flashar, M. – Heinrich, E., München, 1996, s. 113–123
- Sheppard, A. R. R., A dissident in Tarsus? (Dio Chrysostom, Or. 66), *Liverpool Classical Monthly* VII, 1982, s. 149–150
- Sheppard, A. R. R., Dio Chrysostom, the Bithynian years, *L'Antiquité Classique* LIII, 1984, s. 157–173 (Or. 12, 13, 40 a 44 – chronologie; datace Or. 38)
- Sheppard, A. R. R., Homonoia in the Greek cities in the Roman empire, *Ancient Society* XV–XVII, 1984–1986: s. 229–252
- Schmidt, K. F. W., Dion von Prusa XIII, 2, *Berliner Philologische Wochenschrift* 1911, s. 1175
- Schrade, H., Dio Chrysostomos über den Zeus des Phidias, *Werk des Künstlers* I 1939, s. 197–214
- Schwabl, H., Dichtung und bildende Kunst. Zum Olympikos des Dion Chrysostomos, *Archaïognosia* IV, 1985–1986 [1989], s. 59–75
- Schwabl, H., Dichtung und bildende Kunst. Zum Olympikos des Dion Chrysostomos, *XIIe Congr. archéol. class.* II, 1988, s. 259–265
- Sidebottom, H., Dio of Prusa and the Flavian dynasty, *Classical Quarterly* XLVI, 1996, s. 447–456
- Sidebottom, H., The date of Dio of Prusa's Rhodian and Alexandrian orations, *Historia* XLI, 1992, s. 407–419 (Or. 31 a 32)
- Smialek, V., Σιωπή et βάδισμα apud Dionem Prusaensem, *Eos* XXXIII, s. 518–520
- Srebrny, S., De Aeschyli Heraclidis, *Eos* XLV, 1, 1951, s. 41–56
- Swain, S., Dio and Lucian, *Greek fiction, the Greek novel in context*, ed. by Morgan, J. R. – Stoneman, R., London – New York 1994, s. 166–180
- Szarmach, M., Le Discours troyen de Dion de Pruse, *Eos* LXVI, 1978, s. 195–202
- Szarmach, M., Les discours diogéniens de Dion de Pruse, *Eos* LXV, 1977, s. 77–90
- Szepessy, T., Rhodogune and Ninyas. Comments on Dio Chrysostomus' 21st discourse, *Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae* XXX, 1982–1984 [1987], s. 355–362

- Terrei, S., I „Getica“ di Dione Crisostomo, *Aevum* LXXIV (1), 2000, s. 177–186
- Trapp, M., Sense of place in the Orations of Dio Chrysostom, *Ethics and rhetoric*, Oxford, New York 1995, s. 163–175
- Treu, K., Zur Borysthenitica des Dion Chrysostomos, Griech Städte und Einheim, *Völker des Schwarzmeergebietes. Eine Aufsatzsammlung, Dt. Akad. der Wiss. zu Berlin Schriften der Sekt. für Altertumswiss.* XXVII, Berlin 1961, s. 137–154 (Or. 36)
- Trisoglio, F., Le idee politiche di Plinio il Giovane e di Dione Crisostomo, *Il pensiero politico* V, 1972, s. 3–43
- Trofimova, M. K., Problémy týkající se Or. 36 Dióna Chrysostoma [rusky], *Vestnik Drevnej Istorii* No 69, 1959, s. 151–162
- Tsekourakis, D., Dialogické prvky v kynicko-stoické diatribě [řecky], *Hellenica* XXXII, 1980, s. 61–78
- Tzanetas, P., *The symbolic Heracles in Dio Chrysostom's oration On kingship*. New York 1972, 213 s
- Valgimigli, U., *La critica litteraria di Dione Crisostomo*, Bologna 1913, 83 s.
- Valgimigli, U., La or. 53 (Περὶ Ὀμήρου) Questione cronologica, *Classici e Neolatini* 1911, s. 387–390
- Valgimigli, U., La or. 58 (Ἀχιλλεύς), *Bolletino di Filologia Classica* XVIII, s. 207–210
- Verrengia, A., Note ai codici „integri“ della prima famiglia di Dione di Prusa, *Studi Classici e Orientali* XLVI, 1998, s. 891–902
- Verrengia, A., Nuove acquisizioni sulla tradizione manoscritta di Dione di Prusa, *Eikasmos* VIII, 1997, s. 141–155
- Veyne, P., Διασκευαί. Le théâtre grec sous l' Empire (Dion de Pruse, 32,94), *Revue des Études Grecques* CII, 1989, s. 339–345
- Veyne, P., Histoire de Rome, *Annuaire du Collège de France* 1991–1992, s. 747–761
- Vielmetti, C., I discorsi bitinici di Dione Crisostomo, *Studi Italiani di Filologia Classica* XVIII, 1941, s. 89–108
- Waldenberg, V., La doctrine de Dion Chrysostome sur l' esclavage, *Recueil d' études dédiées à S. – A. Gebelev*, s. 89–97
- Waldenberg, V., La philosophie politique de Dion Chrysostome, *Bull. de l' Ac. des Sciences de l' U. R. R. S.*, 1926 No 10–11, s. 943–975; No 13–14, s. 1281–1307; No 15–17, s. 1533–1554
- Waldenberg, V., La théorie monarchique de Dion Chrysostome, *Revue des Études Grecques* XL, 1927, s. 142–162
- Weil, H., Dion Chr., Rhodiaca (XXXI), *Revue de Philologie* 1897, s. 99–102; 1898, s. 62–76
- Welborn, L. L., On the discord in Corinth. I Corinthians 1–4 and ancient politics, *Journal of Biblical Literature* CVI, 1987, s. 85–111
- Welles, C. B., Hellenistic Tarsus, *Mélanges de l' Université Sait-Joseph, Beyrouth* XXVIII, 1962, s. 41–74 (Or. 33 a 34)
- Wenkebach, E., Beiträge zur Textkritik Dions von Prusa, *Philologus* XCIV, 1939, s. 86–124
- Wenkebach, E., *De Dionis Chr. studiis rhetoricis*, Berlin 1903

- Wenkebach, E., De Dionis Prusaei elocutione, *Philologus* 1907, s. 231–259
- Wenkebach, E., Die Überlieferung der Schriften des Dion von Prusa, *Hermes* 1944, s. 40–65
- Wenkebach, E., Zum Text und Stil des Dion, *Hermes* 1908, s. 77–103
- Wifstrand, A., Εἰκότα. *Emendationen und Interpretationen zu griechischen Prosaikern der Kaiserzeit, I: Zu Dion Chrysostomos und Josephus*, Bull. Soc. Lettres de Lund, Lund 1931, 35 s.
- Wilamowitz – Moellendorff, V. von, Dion, *Hermes* 1928, s. 369f, 243 (Or. 3,97, 8,27, 34,16 a 12,56.33)
- Wilhelm, F., Zu Dion Chrysostomos Or. 30 (Charidemos), *Philologus* LXXV, s. 364–383
- Wilhelm, M., Zu Appian und zu Dion von Prusa, *Hermes* LXI, 1926, s. 465–467
- Wilmes, E., *Beiträge zur Alexandrinerrede (Or. 32) des Dion Chrysostomos*, Bonn 1970, 163 s.
- Zambrini, A., L' orazione 35 di Dione di Prusa, *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa* XXIV, 1994, s. 49–83
- Zucker, F., Σιμαριστ<ει>οι: *Philologus* CI, 1957, s. 164–166 (Or. 32,70)

Další použitá nebo citovaná literatura

- Bäbler, B., Der Zeus von Olympia, In: Dion von Prusa, *Olympische Rede*, Darmstadt 2000, s. 215–238
- Bowerschock, G.W., *Greek Sophists in the Roman Empire*. Oxford, 1969
- Canfora, L., *Dějiny řecké literatury*, Praha: KLP 2001
- Dostálová, R. – Hošek, R., *Antická mystéria*, Praha: Vyšehrad 1997
- Furtwängler, A., Vom Zeus des Phidias, In: *Mélanges Perrot*, Paris 1909
- Karfík, F., O psaní starořeckých vlastních jmen v češtině, *Kritický sborník* 18, č. 2/3, 1999, s. 78–83
- Kennedy, G. A., *A new history of Classical Rhetoric*, Princeton – New Jersey 1994
- Kerényi, K., *Mytologie Řeků I, Příběhy bohů a lidí a II, Příběhy héróů*, Praha: Oikoymenh 1996 a 1998
- Mras, K., Die προλαλιά bei griechischen Schriftstellern, *Wiener Studien* LXIV, 1949, ss. 71–81
- Nilsson, M. P., *Geschichte der griechischen Religion II, Die hellenistische und römische Zeit*, München: Beck 1961²
- Pohlenz, M., *Die Stoa. Geschichte einer geistigen Bewegung*, I–II, Göttingen 1964
- Pokorný, P., *Řecké dědictví v Orientu*, Praha: Oikoymenh 1993
- Reale, G., *Storia della filosofia antica I–V*, Milano 1975–1980
- Rist, J. M., *Stoická filosofie*, Praha: Oikoymenh 1998
- Zeller, E. – Mondolfo, R., *La filosofia dei Greci nel suo sviluppo storico I–III*, Firenze 1967–1968