

Doporučená souhrnná studijní literatura

Souhrnná literatura všech oborů:

Gombrich, E. H.: Příběh umění, Odeon, Praha 1992

Larousova encyklopedie umění „Umění a lidstvo“, vyd.: R. Huyghe. 1. díl: Encyklopedie umění pravěku a starověku, Odeon, Praha 1967

2. díl: Encyklopedie umění středověku, Odeon, Praha 1969

3. díl: Encyklopedie umění renesance a baroku, Odeon, Praha 1970

4. díl: Encyklopedie umění nové doby, Odeon, Praha 1974

Matějček, Ant.: Dějepis umění 1. – 6. díl, Praha 1933–1936

Matějček, Ant.: Dějiny umění v obrysech, Praha 1956

Pi Joan, José: Dějiny umění, 1. – 10. díl, Praha 1951–1956

Umění světa – edice knih o umění:

Lommel, A.: Pravěk a umění přírodních národů, Praha 1973

Garbini, G.: Starověké kultury předního východu, Praha 1971

Strong, D.: Antické umění, Praha 1971

Lassus, J.: Raně křesťanské a byzantské umění, Praha 1971

Kidson, P.: Románské a gotické umění, Praha 1973

Martindale, A.: Člověk a renesance, Praha 1971

Kitson, M.: Baroko a rokoko, Praha 1973

Lynton, N. V.: Das 19. und 20. Jahrhundert, Gütersloh 1968, (vyšlo v českém překladu asi roku 1975)

Učebnice pro střední školy:

Jůzl, Miloš a kolektiv: Dějiny umělecké kultury I, SPN, Praha 1989

Jůzl, Miloš a kolektiv: Dějiny umělecké kultury II, SPN, Praha 1996.

(Kniha je dovedena do období impresionismu. O vydání posledního 3. dílu se uvažuje).

Mráz, Bohumír: Dějiny výtvarné kultury 1, Idea Sessos, Praha 1995 (avizován 2. díl).

Skriptum:

Maliva, Josef: Dějiny umění ve stručném přehledu, 1. část, UP, Olomouc 1981

Maliva, Josef: Dějiny umění ve stručném přehledu, 2. část, UP, Olomouc 1981

(Skriptum doplňuje učební text Vademecum I a II, Vydavatelství Univerzity Palackého, Olomouc, 1996, který obsahuje přehled vývoje výtvarné kultury v českých zemích od pravěku do poloviny 20. století.)

Z množství cizojazyčné obrazové literatury lze doporučit knižní řadu „Propyläen Kunstgeschichte“, která vyšla již v několika vydáních.

Slovníková literatura:

Blažíček, O. J.: Slovník památkové péče, Praha 1962

Univerzální lexikon umění, Grafoprint Neubert, Praha 1996

Baleka, Jan: Výtvarné umění, výkladový slovník, malířství, sochařství, grafika, Academia, Praha 1997

Vybraná literatura z jednotlivých oborů:

Encyklopedie světového malířství, Praha 1975

Slovník světového malířství, Odeon-Artia, Praha 1991

Malířství od A do Z, dějiny malířského umění od počátků civilizace, Robo Production, Praha 1995

Jonsonovi, H. W. a D. J.: Cesty malířského umění od pravěku k současnosti, Praha 1969

Levey, M.: Stručné dějiny maliarstva od Giotta po Cézanna, Bratislava 1966

Read, H.: Stručné dějiny maliarstva od Cézanna po Picassa, Bratislava 1967

Zhoř, I.: Hledání tvarů, Praha 1967

Maliva, J. a kol.: Dějiny umění ve stručném přehledu–sochařství, RUP, Olomouc 1969

Syrový, B.: Architektura, Praha 1972

Syrový, B.: Architektura, svědectví dob, Praha 1974

Staňková, J., Pechar, J.: Tisíciletý vývoj architektury, Praha 1975

Koch, W.: Malý lexikon architektury, Praha 1975

Herout, J.: Staletí kolem nás, Praha 1970

Bližší údaje o literatuře naleznou studenti v bibliografii uvedené ve výše zmíněných publikacích.