

PRAMENY A LITERATURA

Archivní prameny (A)

ČEP, Jan

1922–1925, 1942 *Dopisy Jana Čepa Eugenu Stoklasovi* [korespondence odeslaná]. Literární archiv Památníku národního písemnictví, fond Jana Čepa.

1924a. *Návrat* [autograf]. Literární archiv Památníku národního písemnictví, fond Miroslava Rutteho.

1924b. *Návrat* [strojopis]. Literární archiv Památníku národního písemnictví, fond Miroslava Rutteho.

1924–1927 *Jan Čep Miroslavu Ruttemu* [tři dopisy z let 1924–1927]. Literární archiv Památníku národního písemnictví, fond Miroslava Rutteho.

[1925] *Dvojí domov* [autograf povídky, čistopis, 11 ll]. Literární archiv Památníku národního písemnictví, fond Jana Čepa.

[1926] *Dopis Jana Čepa Josefu Florianovi* [korespondence odeslaná, koncept dopisu, nedatováno, 1926]. Literární archiv Památníku národního písemnictví, fond Jana Čepa.

1926–1937 *Dopisy Jana Čepa Josefu Florianovi* [xerokopie strojopisného přepisu Mojžíra Trávníčka; v osobním vlastnictví badatele].

1928–1935 *Dopisy Jana Čepa Jakubu Demlovi*. Literární archiv Památníku národního písemnictví, fond Jakuba Demla.

1929 *Deník z roku 1929* [zápisník z roku 1929, sešit, autograf]. Literární archiv Památníku národního písemnictví, fond Jana Čepa.

[1930] *Georges Bernanos* [autograf, 13 ll]. Literární archiv Památníku národního písemnictví, fond Jana Čepa.

[1930–1932] *Páter Damian* [koncept, autograf, 2 ll]. Literární archiv Památníku národního písemnictví, fond Jana Čepa.

[1931a] *Cesta na jitřní* [tisk melantrišské bibliofilie z roku 1930, s rukopisnými poznámkami, 6 ll]. Literární archiv Památníku národního písemnictví, fond Jana Čepa.

[1931b] *Hoře z lásky* [časopisecký otisk z *Tvaru* 2, 1928, č. 7/8, s. 268–273, s rukopisnými poznámkami, 4 ll]. Literární archiv Památníku národního písemnictví, fond Jana Čepa.

[1931c] *Lucie Laurová* [časopisecký otisk z *Tvaru* 3, 1929, č. 5/6, s. 161–176, s rukopisnými poznámkami, 9 ll]. Literární archiv Památníku národního písemnictví, fond Jana Čepa.

- [1931d] *Starcův smích* [strojopis s rukopisnými úpravami, 3 ll]. Literární archiv Památníku národního písemnictví, fond Jana Čepa.
- 1931e *Velehrad, 17.–21. srpna 1931 (zápisky)* [*Zápisky z Velehradu z roku 1931*, autograf, 5 ll]. Literární archiv Památníku národního písemnictví, fond Jana Čepa.
- [1931f] *Veselá pohřební* [časopisecký otisk z *Tvaru* 3, 1929, č. 4, s. 123–129, s rukopisnými úpravami, 6 ll]. Literární archiv Památníku národního písemnictví, fond Jana Čepa.
- [1931–1941?] *Zbloudilý* [strojopis s rukopisnými úpravami, 5 ll]. Literární archiv Památníku národního písemnictví, fond Jana Čepa.
- [1933] *Dámy a pánové...* [*Umělec, společnost a současný román*, autograf, 33 ll]. Literární archiv Památníku národního písemnictví, fond Jana Čepa.
- 1933–1936 *Dopisy Jana Čepa F. X. Šaldovi*. Literární archiv Památníku národního písemnictví, fond F. X. Šaldy.
- [1933–1947] *Dopisy Jana Čepa Josefu Vašicovi*. Literární archiv Památníku národního písemnictví, fond Josefa Vašici.
- 1934 *Některé cesty poesie* [tisk s rukopisnými poznámkami, 2 ll]. Literární archiv Památníku národního písemnictví, fond Jana Čepa.
- [1934–1935] *Hranice stínu* [román, časopisecký tisk „Příchodu“ z *Listů pro umění a kritiku* 1, 1933, s. 194–198, 3 ll, s rukopisnými opravami; a autograf – prvopis, 233 ll]. Literární archiv Památníku národního písemnictví, fond Jana Čepa.
- 1936–1943 *Deník* [xerokopie Čepova autografu, 100 ll]. Literární archiv Památníku národního písemnictví, fond Jana Čepa.
- 1936–1945 *Dopisy Jana Čepa Josefu Svítlovi* [Janu Karníkovi]. Literární archiv Památníku národního písemnictví, fond Josefa Svítla.
- [1937] *Zápisky Jiljího Klena* [konvolut kombinovaného strojopisu a autografu]. Literární archiv Památníku národního písemnictví, fond Jana Čepa.
- 1938 *Dopis Jana Čepa Františku Křelinovi* [4. března 1938]. Literární archiv Památníku národního písemnictví, fond Františka Křeliny.
- [1938a] *Máme dnes zkoumat...* [*Literární tradice a Božena Němcová*, autograf, 14 ll]. Literární archiv Památníku národního písemnictví, fond Jana Čepa.
- [1938b] *Ponocný* [strojopis, 16 ll]. Ve vlastnictví badatele.
- [1939] *Nedávné dny byly...* [Cesta k pravdivosti, autograf, 25 ll]. Literární archiv Památníku národního písemnictví, fond Jana Čepa.
- [1940a] *Každé velké umění...* [fragment litovelské verze *Básník a jeho inspirační zdroje*, autograf, 5 ll]. Literární archiv Památníku národního písemnictví, fond Jana Čepa.

- [1940b] *Slycháme od mnoha...* [fragment litovelské verze *Básník a jeho inspirační zdroje*, autograf, 18 ll]. Literární archiv Památníku národního písemnictví, fond Jana Čepa.
- [1940c] *Tvář pod pavučinou* [závěr, časopisecký otisk z *Ve službách Královny* 33, 1940, č. 11, s. 165, s rukopisnými poznámkami, 1 ll]. Literární archiv Památníku národního písemnictví, fond Jana Čepa.
- 1941a *Dopis Jana Čepa Janu Grmelovi* [24. dubna 1941]. Literární archiv Památníku národního písemnictví, fond Jana Grmely.
- 1941b *Dopis Jana Čepa Josefu Tichému* [16. ledna 1941]. Památník písemnictví na Moravě [Rajhrad], fond Jana Čepa.
- 1941c *Dopis Jana Čepa Timotheu Vodičkovi* [16. července 1941]. Zemský archiv v Opavě, pobočka Olomouc, fond Timothea Vodičky.
- [1941d] *O české literární tradici (fragmenty)* [autograf, 26 ll]. Literární archiv Památníku národního písemnictví, fond Jana Čepa.
- 1942a *Dopis Jana Čepa Josefu Koptovi* [13. února 1942]. Literární archiv Památníku národního písemnictví, fond Josefa Kopty.
- 1942b *Dopis Jana Čepa Josefu Tichému* [19. května 1942]. Muzeum Brněnska, Památník písemnictví na Moravě [Rajhrad], fond Jana Čepa.
- 1943a *Dopis Jana Čepa Františku Křelinovi* [22. ledna 1943]. Literární archiv Památníku národního písemnictví v Praze, fond Františka Křeliny.
- 1943b *Komůrka* [povídka, autograf 12 ll]. Literární archiv Památníku národního písemnictví, fond Jana Čepa.
- 1943c *Stínohra* [povídka, dvě verze, autograf, 22 ll]. Literární archiv Památníku národního písemnictví, fond Jana Čepa.
- 1943d *Záznamník z roku 1943 s poznámkami, koncepty dopisů a konceptem povídky Stará zahrada* [*Zápisník z roku 1943*, autograf, bloček, 32 ll]. Literární archiv Památníku národního písemnictví, fond Jana Čepa.
- 1944a *Dopis Jana Čepa Josefu Koptovi* [12. dubna 1944]. Literární archiv Památníku národního písemnictví, fond Josefa Kopty.
- [1944b] *Host* [povídka, dvě verze, autograf prvopisu a fragment čistopisu; 16 ll]. Literární archiv Památníku národního písemnictví, fond Jana Čepa.
- [1944c] *Rodokmen* [povídka, autograf 11 ll]. Literární archiv Památníku národního písemnictví, fond Jana Čepa.
- [1944d] *Staník* [povídka, autograf 103 ll]. Literární archiv Památníku národního písemnictví, fond Jana Čepa.
- [1945a] *Setkání* [povídka, dvě verze, autograf prvopisu a čistopisu, 46 ll]. Literární archiv Památníku národního písemnictví, fond Jana Čepa.
- [1945b] *Zápisník z roku 1945* In: Jan Čep: *Květnové dni* [samizdatový strojopisný opis, pro Ladislava Šebelu v Plumlově k Vánocům 1984 sestavil Mojmir Trávníček]. Libri Prohibiti v Praze.

- [1946] *Rozptýlené paprsky* [koncept obsahu esejistické knihy, autograf, 1 ll]. Literární archiv Památníku národního písemnictví, fond Jana Čepa. [nezjištěno, asi konec třicátých let] Paul Claudel, snad... [rukopisný fragment eseje, 3 ll]. Literární archiv Památníku národního písemnictví, fond Jana Čepa.
- DVOŘÁK, Miloš
1938 *Dopis Miloše Dvořáka Janu Čepovi* [13. února 1938]. Literární archiv Památníku národního písemnictví, fond Jana Čepa.
- ELK [Evropský literární klub, korporace]
1944a *Dodatek ke smlouvě o vydání překladu knihy Princesse de Clèves uzavřené s nakladatelstvím ELK, 27. září 1944* [strojopis se záhlavím nakladatelství]. Literární archiv Památníku národního písemnictví, fond Jana Čepa.
1944b *Dopis ELKu Janu Čepovi* [27. ledna 1944, úřední list, strojopis se záhlavím nakladatelství]. Literární archiv Památníku národního písemnictví, fond Jana Čepa.
1944c *Dopis ELKu Janu Čepovi* [27. září 1944; úřední list, strojopis se záhlavím nakladatelství]. Literární archiv Památníku národního písemnictví, fond Jana Čepa.
- FLORIAN, Josef
1926–1936 *Dopisy Josefa Floriana Janu Čepovi*. Literární archiv Památníku národního písemnictví, fond Jana Čepa
- FRYNTA, Emanuel ml.
1945 *Dopis Emanuela Frynty ml. Janu Čepovi* [29. března 1945]. Kopie ve vlastnictví badatele.
- FRYNTA, Emanuel st.
1927 *Dopis Emanuela Frynty st. Janu Čepovi* [22. července 1927]. Literární archiv Památníku národního písemnictví, fond Jana Čepa.
1932 *Dopis Emanuela Frynty st. Janu Čepovi* [22. července 1932]. Literární archiv Památníku národního písemnictví, fond Jana Čepa.
- FUČÍK, Bedřich
[1946?] *Nedokončený náčrt kritiky Polní trávy Jana Čepa* [xerokopie strojopisného přepisu; Ladislav Šebela]. Ve vlastnictví badatele.
- HERTL, Jan
1934 *Dopis Janu Čepovi* [28. srpna 1934]. Praha: Literární archiv Památníku národního písemnictví, fond Jana Čepa.
1942 *Dopis Jana Hertla Janu Čepovi* [21. října 1942]. Literární archiv Památníku národního písemnictví, fond Jana Čepa.
- KRYSTAL [korporace Dominikánská edice Krystal]
1946 *Dopis Dominikánské edice Krystal Janu Čepovi* [29. dubna 1946, strojopis na firemním listu se záhlavím]. Literární archiv Památníku národního písemnictví, fond Jana Čepa.

- SLAVÍK, Ivan
1945 *Dopisy Ivana Slavíka Janu Čepovi* [březen – duben 1945]. Literární archiv Památníku národního písemnictví, fond Jana Čepa.
- STRAKOŠ, Jan
[1931] *Dopis Jana Strakoše Janu Čepovi* [bez datace]. Praha: Literární archiv Památníku národního písemnictví, fond Jana Čepa.
1933a *Dopis Jana Strakoše Janu Čepovi* [5. listopadu 1933]. Literární archiv Památníku národního písemnictví, fond Jana Čepa.
1933b *Dopis Jana Strakoše Janu Čepovi* [11. prosince 1933]. Literární archiv Památníku národního písemnictví, fond Jana Čepa.
- SVÍTIL, Josef
1936–1945 *Dopisy Josefa Svítily Janu Čepovi*. Literární archiv Památníku národního písemnictví, fond Jana Čepa.
- ŠALDA, F. X.
1928–1936 *Dopisy F. X. Šaldy Janu Čepovi*. Literární archiv Památníku národního písemnictví, fond Jana Čepa.
- VODIČKA, Timotheus
[1941a] *Písemnosti z období působení v nakladatelství Velehrad: návrh na vydání knihy essayů Jana Čepa*. Zemský archiv v Opavě, pobočka Olomouc, fond Timothea Vodičky.
[1941b] *Návrh programu nakladatelství Velehrad na podzim 1941*. Zemský archiv v Opavě, pobočka Olomouc, fond Nakladatelství Velehrad Olomouc, nezpracováno.
1941–1943 *Záznamy o připravovaných publikacích (kromě hudebnin), 1941–1942, 1943* [redakční zápisník Timothea Vodičky, vázaný sešit]. Zemský archiv v Opavě, pobočka Olomouc, fond Nakladatelství Velehrad Olomouc, nezpracováno.

Prameny vydané

- BERNANOS, Georges
1928 „Umírající“ [úryvek, přeložil Jan Čep], *Tvar* 2, 1928, č. 7/8, s. 295–300.
1931 *Odpadlík*. Díl první: *Přetvářka*. Díl druhý: *Radost* [v překladu Jana Čepa]. Praha: Aventinum.
1945 „List Evropanům 1941“ [z francouzštiny text přeložil Jan Čep], *Vyšehrad* 1, 26. 9. 1945, č. 1, s. 6–9.
1969 *Deník venkovského faráře* [přeložili Jan a Václav Čep]. Praha: Vyšehrad.
- BINAR, Vladimír – JONÁKOVÁ, Anna eds.
2001 „Vzájemná korespondence Bedřicha Fučíka a Jana Zahradníčka z let 1929–1960“, *Literární archiv* 2001, č. 32–33. Praha: Památník národního písemnictví, s. 299–372.

BLÜMLOVÁ, Dagmar ed.

2015 *Spiritus Agens Aloys Skoumal. Korespondence Aloyse Skoumala s Janem Čepem a Františkem Halase*. Praha: Torst.

ČEP, Jan

- 1925 „Kozlovice“, *Cesta* 8, 1925/26, č. 38, s. 589–592.
1926a *Dvojí domov. Prosy*. Praha: Ladislav Kuncíř.
1926b „Kříže na rozcestích“, *Rozmach* 4, 1926, č. 10, s. 310.
1927 „V předvečer neznámé katastrofy“, *Černá země* 3, 1926/27, č. 8, s. 242–245.
1928a „Pod sluncem Satanovým“ [recenze], *Tvar* 2, 1928, č. 10, s. 396–397.
1928b *Vigilie. Prosy*. Praha: Rudolf Škeřík.
1930a *Cesta na jitřní*. Praha: Melantrich.
1930b „Georges Bernanos“, *Odeon* 1, 1930, č. 4, s. 51–52.
1931a „Odpadlík“ [recenze], *Tvar* 4, 1931, č. 1, s. 40–42.
1931b *Zeměžluč*. Praha: Melantrich.
1932a *Letnice*. Praha: Melantrich.
1932b „Na okraj díla Bernanosova“ [úvaha], *Tvar* 4, 1932, č. 2, s. 83–89.
1933a „Cesta do školy“ [fragment, próza], *Kolo*, 1933, č. 1, s. 4–6.
1933b „O Josefu Uhrovi. K 25. výročí jeho smrti“, *Listy pro umění a kritiku* 1, 1933, č. 18, s. 554–555.
1933c „Příchod“ [próza], *Listy pro umění a kritiku* 1, 1933, s. 194–198.
1934a *Děravý plášť* [1. vydání]. Praha, Melantrich.
1934b „Jakub Neoral“ [próza.], *Kolo* 1934, č. 1, s. 5–7.
1934c „Některé cesty poesie“, *Akord* 1, 1. ledna 1934, č. 1, s. 7–11.
1934d „Páter Damian“ [próza], *Kolo* 1934, č. 3/4, s. 34–36.
1935a *Hranice stínu*. Praha: Melantrich.
1935b „Sedláci v hospodě“ [próza], *Kolo* 1935, č. 1, s. 2–4.
1936a „Dvojí domov“ [esej], *Řád* 3, 1936, č. 6, s. 337–347.
1936b „Netřeba víry k tvorbě“ [glosa k článku F. Halase v *Lidových novinách* 19. 10. 1936.], *Akord* 4, 1936, arch Poesie, s. 14–15.
1936c „Poesie a próza“ [esej], *Kolo* 1936, č. 4, s. 3–4.
1936d „Žízeň po věčnosti“, *Slovo a slovesnost* 2, 1936, č. 2, s. 70–71.
1937a *Dvojí domov*. Brno: A. Píša.
1937b „Variant“, *Listy pro umění a kritiku* 5, 29. 4. 1937, č. 6/8, s. 158–160.
1938a „Básník a jeho inspirační zdroje (kus konfese)“, *Akord* 5, 15. 6. 1938, arch Poesie č. 3, s. 49–60.
1938b *Modrá a zlatá*. Praha: Melantrich.
1938c „Modrá a zlatá“ [ukázka z chystané knihy stejného názvu], *Lumír* 64, 1938, č. 1, s. 2–8.
1938d *Příbuzenstvo*. Praha: Vyšehrad.

- 1939–1940 „Tvář pod pavučinou“ [román], *Ve službách Královny* 32, 1939, č. 4, s. 52–53, č. 5, s. 67–69, č. 6, s. 98–99, č. 7/8, s. 109–111, č. 10, s. 156, č. 11, s. 170–171, č. 12, s. 180–181; 33, 1940, č. 1, s. 6–7, č. 2, s. 22–23, č. 3, s. 36, č. 5, s. 72–73, č. 6, s. 92–93, č. 7/8, s. 110–112, č. 9, s. 132–133, č. 10, s. 148–149, č. 11, s. 165.
1940a „Cesta k pravdivosti“ [esej], *Výhledy* 2, 1940, č. 2, s. 87–94.
1940b „Modlitba“, *Na hlubinu* 15, 1940, č. 10, s. 577–579.
1940c „Žeh světla“, *Našinec* 76, 12. května 1940, č. 109, s. 1.
1941a *Básník a jeho inspirační zdroje*. (prosloveno v Litovli 14. prosince 1940, vydáno: Litovel, k Novému roku 1941). Litovel: Okresní světový sbor. 15 s.
1941b *Tvář pod pavučinou* [1. vydání]. Praha: Vyšehrad.
1941/42 „Svatojanská pouť“, *Akord* 9, 1941/42, č. 8, s. 284–298.
1942 *Modrá a zlatá* [4. vydání, cenzurované]. Praha: Vyšehrad.
1942/43a „Tajemství našich setkání“, *Akord* 10, 1942/43, č. 3/4, s. 81–86.
1942/43b „Stínohra“, *Akord* 10, 1942/43, č. 5, s. 166–169.
1943 „Stará zahrada“, *Akord* 10, 1942/43, č. 9/10, s. 323–326.
1943/44a „Komůrka“, *Akord* roč. 11, 1943/44, č. 2, s. 44–48.
1943/44b „Rodokmen“, *Akord* roč. 11, 1943/44, č. 5, s. 166–169.
1943/44c „Staník“, *Akord* roč. 11, 1943/44, č. 7, s. 247–253.
[1944] *Lístky z alba*. Brno: Josef Stejskal.
1946a *Polní tráva*. Knihovna Svobodných novin, roč. 9, sv. 2. Brno: Lidová tiskárna, 1946. Těž: *Polní tráva*. Praha: František Borový.
1946b *Rozptýlené paprsky. Essaye, proslovy a meditace*. Olomouc: Krystal OP.
1947 „Křesťan a svět“, *Vyšehrad* 2, 1. 1. 1947, č. 1, s. 1–3.
1991 *Dvojí domov* [dílo Jana Čepa, sv. 1, eds. Bedřich Fučík a Mojmír Trávníček]. Praha: Vyšehrad.
1993 *Rozptýlené paprsky* [dílo Jana Čepa, sv. 4, eds. Bedřich Fučík a Mojmír Trávníček]. Praha: Vyšehrad – Knižní klub.
1996 „Zápisky Jiljího Klena“; in Jan ČEP: *Hranice stínu* [dílo Jana Čepa, sv. 2, eds. Bedřich Fučík a Mojmír Trávníček]. Brno: Vyšehrad – Proglas, s. 153–238.
1998 *Poutník na zemi* [dílo Jana Čepa, sv. 6, eds. Bedřich Fučík a Mojmír Trávníček]. Brno: Proglas.
1999 *Polní tráva* [dílo Jana Čepa, sv. 3, eds. Bedřich Fučík a Mojmír Trávníček]. Praha: Vyšehrad – Proglas.
2001 *Umění a milost* [ed. Mojmír Trávníček]. Brno: Vetus Via.
2004 *Před námi tma a mráz. Dopisy z let 1942–1945* [ed. Věra Šmídová]. Praha: Torst.
2011 *Červený muškát a jiné prózy z let 1921–1938* [ed. Mojmír Trávníček]. Šternberk: Sternberg.

- ČERNÝ, Rudolf
1946 „Polní tráva“, *Lidová demokracie*, 5. 5. 1946, s. 4.
- ČERNÝ, Václav
1941 „Rok 1941 v krásné próze“, *Česká kniha 1941*, Vánoční ročenka *Čteme*, s. 18–20.
- ČERVINKA, Jaroslav
1941 „Čepovo umění povídky“, *Česká kniha 1941*, Vánoční ročenka *Čteme*, s. 39–41.
- DOLEŽAL, Miloš ed.
2021 *Musíme všichni někam na poušť. Bohuslav Reynek + Jan Franz. Příběh přátelství a vzájemná korespondence*. Praha: Nezávislý podmelechovský spolek, 196s.
- DVOŘÁK, Miloš
1941 „Čepova Tvář pod pavučinou“, *Akord* 9, 1941/42, č. 1, s. 8–14.
1946 „Čepova Polní tráva“, *Akord* 13, 1946/47, č. 2, s. 63–67.
- FRAENKL, Pavel
1938 „Jan Čep: Modrá a zlatá“, *Naše doba* 45, 1937 / 38, č. 7, s. 437–438.
- FRANZ, Jan
2006 *Eseje, kritiky, dopisy* [eds. Miloš Doležal a Lucie Bartoňová]. Praha: Triáda.
- FRYNTA, Emmanuel ml.
1947 „O přesvědčivosti básnického výrazu. Poznámka k současné poesii“, *Vyšehrad* 2, 14. 5. 1947, č. 14–15, s. 209–210.
- FUČÍK, Bedřich
1992 *Čtrnáctero zastavení* [dílo Bedřicha Fučíka, eds. Vladimír Binar a Mojmir Trávníček]. Praha: Melantrich.
1994 „Svět Jana Čepa“ In: Bedřich Fučík: *Píseň o zemi* [dílo Bedřicha Fučíka]. Praha: Melantrich, s. 40–55.
2002 *Kritické příležitosti II* [eds. Vladimír Binar a Mojmir Trávníček]. Praha: Triáda.
2003 *Rodná krajina básníková* [dílo Bedřicha Fučíka, sv. 6, ed. Vladimír Binar]. Praha: Triáda.
- GÖTZ, František
1927 „Slib“, *Národní osvobození* 4, 2. 2. 1927, č. 32, s. 3.
1935 „Událost“, *Národní osvobození* 12, 7. 4. 1935, č. 83, s. 5.
1938 „Cesta Jana Čepa za vnitřní vlastí“, *Literární noviny* 10, 26. 2. 1938, č. 10, s. 2.
1946 G. [= F. Götz]: „Čepova nová próza“, *Národní osvobození* 17, 13. 12. 1946, s. 4.
- HALAS, František
1968 *Obrazy* [dílo, sv. 5, eds. F. X. Halas a Ludvík Kundera]. Praha: Československý spisovatel.
- 1971 *Imagena* [dílo, sv. 4, eds. F. X. Halas a Ludvík Kundera]. Praha: Československý spisovatel.
- HORA, Josef
1938 „Čepovo hledání ztraceného ráje“ [pod šifrou – a –], *České slovo* 30, 13. 2. 1938, č. 37, s. 11.
- JIRÁT, Vojtěch
1941 „Jan Čep: Tvář pod pavučinou“, *Kritický měsíčník* 4, 28. 6. 1941, č. 5–6, s. 247–248.
- KALISTA, Zdeněk
1927 Z. K. [= Z. Kalista]: „Kronika naší drobné prózy“, *Archy* 5, 1927, s. 11–12.
- KOMENDA, Petr ed.
2022 Jan Čep. *V setmělém horizontu: deník, zápisníky a pracovní texty z let 1929–1943*. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury (CDK).
2025 „Vzájemná korespondence Jana Čepa a Bohumila Nováka“, *Literární archiv* 2025, č. 57, s. 236–313.
- KŘELINA, František
1938 „Jana Čepa Modrá a zlatá“, *Venkov* 33, 6. 3. 1938, s. 13.
- NOVÁK, Arne
1933 A. N. [= A. Novák]: „Nová kniha Čepových povídek“, *Lidové noviny* 41, 29. 1. 1933, č. 52, s. 9.
1935 A. N. [= A. Novák]: „Ke kořenům“, *Lidové noviny* 43, 21. 4. 1935, č. 204, s. 9.
- NOVÁK, Bohumil
1931 „Nový prozaik“, *Literární noviny* 5, 1930/31, č. 15, s. 4.
1934 Nk [= B. Novák]: „Jan Čep, Děravý plášť“, *Magazin DP* 2, 1934/35, č. 7, s. 217.
1939 „Příbuzenstvo“, *Kritický měsíčník* 2, 25. 2. 1939, č. 2, s. 75–77.
1941 „Básník osobitého vidění světa a života“, *Lidové noviny* (příloha „Literární neděle“) 7, 15. 6. 1941, č. 40, příl. S. 3.
- PECKA, Dominik
1945 „Společnost a společenství“, *Vyšehrad* 1, 19. 12. 1945, č. 8, s. 1–3.
1947a „Křesťanský realismus“, *Vyšehrad* 2, 15. 1. 1947, č. 2–3, s. 17–19.
1947b „Krédo moderního člověka“, *Vyšehrad* 2, 19. 2. 1947, č. 5–6, s. 68–71.
1947c „Cesta sociální obnovy“, *Vyšehrad* 3, 24. 12. 1947, č. 6–7, s. 95–96.
- PÍŠA, A. M.
1935 AMP. [= A. M. Piša]: „Cesta k domovu“, *Právo lidu* 44, 23. 7. 1935, č. 169, s. 6.
1938 „Od katolictví ke klerikalismu“, *Právo lidu* 47, 3. 4. 1938, č. 79, s. 4.
1941 AMP [= A. M. Piša]: „Nová sbírka próz Jana Čepa“, *Národní Práce*, 31. 8. 1941, Příloha NP, s. 3.

- POLÁK, Karel
1938 „Jan Čep: Modrá a zlatá“, *Kritický měsíčník* 1, 1938, č. 4, s. 179–182.
- PUJMANOVÁ, Marie
1938 „Jak se tendence dělat nemá“ [o prozaickém díle J. Čepa], *U blok* 3, 1938, sv. 2, s. 115–117.
- SLAVÍK, Ivan
1947a „Dluh nezaplacený“, *Vyšehrad* 2, 1. 1. 1947, č. 1, s. 13.
1947b „Nejmladší česká poesie“, *Vyšehrad* 2, 14. 5. 1947, č. 14–15, s. 213.
- ŠALDA, F. X.
1934 „Jitřní zrak“, *Šaldův zápisník* 7, 1934, č. 4, prosinec, s. 128–130.
1935 „Hromádka moderní české beletrie“, *Šaldův zápisník* 7, 1935, č. 7/8, březen, s. 347–350.
- THON, Jan
1934 „Prosy Jana Čepa“, *Lidové noviny* 42, 22. 10. 1934, č. 531, příl. s. 1.
- TRÁVNÍČEK, Mojmír ed.
1995 *Jan Čep – Jan Zahradníček: Korespondence I. 1931–1943*. Praha: Aula.
2000 *Jan Čep – Jan Zahradníček: Korespondence II. 1943–1948*. Praha: Aula.
- TROJKOVÁ, Natálie a JIRSA, David eds.
2017 *Je to s tím Akordem velký kříž: vzájemná korespondence Timothea Vodičky a Jana Zahradníčka*. Alumnus. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta.
- VODIČKA, Timotheus
1935 „K novým knihám Jana Čepa a Jana Zahradníčka“, *Řád* 2, 1934/35, č. 8, s. 468–473.
- VOKOLEK, Vladimír
1948 „Soud nad cizincem“ (I.), *Vyšehrad* 4, 26. 11. 1948, č. 5, s. 65–67;
„Soud nad cizincem“ (II.), *Vyšehrad* 4, 10. 12. 1948, č. 6, s. 87–89.
1998 *Mezi ohněm a vodou* [spisy, sv. 6, eds. Jan Šulc a Jaroslav Med]. Brno: Atlantis, s. 34–35.
- ZAHRADNÍČEK, Jan
1933 *Jeřáby*. Praha: Melantrich.
- ZATLOUKAL, Jan ed.
2009 *Milý Vladimíre... Milý Maestro... Vzájemná korespondence Jana Čepa a Vladimíra Pešky (1951–1966)*. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury (CDK).
2016 *Francouzští přátelé Jana Čepa*. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury (CDK).
2021 *Jan Čep – Henri Pourrat. Vzájemná korespondence*. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury (CDK).

Literatura

- AMATO, Joseph
2002 *Mounier and Maritain. A French Catholic Understanding of the Modern World*. Ypsilanti, MI: Sapientia Press, a division of Ave Maria University Communications.
- BACHTIN
1980 *Román jako dialog*. Praha: Odeon.
1988 *Estetika slovesnej tvorby*. Bratislava: Tatran.
- BEDNÁŘ, Kamil
1940 *Slovo k mladým* [Svazky úvah a studií, č. 23]. Praha: Václav Petr.
- BIASI, Pierre Marc de
2018 *Textová genetika* [edice Varianty, sv. 10]. Praha: ÚČL AV ČR.
- BLECHA, Ivan
1996 *Husserl*. Olomouc: Votobia.
- BLŮMLOVÁ, Dagmar
2009 *Aloys Skoumal: ironik v české pasti*. Historia culturae. České Budějovice: Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, Filozofická fakulta, Historický ústav.
- CÉLINE, Louis Ferdinand
2018 *Cesta na konec noci* [ed. a přeložila Anna Karenina]. Brno: Atlantis.
- COPLESTON, Federick Charles
1947 „Co je existencialismus?“, *Vyšehrad* 2, 28. 5. 1947, č. 16–17, s. 244–247.
- ČERMÁK, František
2001 *Jazyk a jazykověda*. Praha: Karolinum.
- ČERVENKA, Miroslav
2009 „Stylistický příspěvek k teorii variant“. In: Miroslav Červenka: *Textologické studie* [edice Varianty, sv. 1]. PRAHA: Ústav pro českou literaturu AV ČR, s. 63–72.
2009a „Stylistika Halasových variant“. In: Miroslav Červenka: *Textologické studie* [edice Varianty, sv. 1]. PRAHA: Ústav pro českou literaturu AV ČR, s. 73–96.
2009b „Textologie a sémiotika“. In: Miroslav Červenka: *Textologické studie* [edice Varianty, sv. 1]. PRAHA: Ústav pro českou literaturu AV ČR, s. 97–117.
- DOUGLAS, J. D. ed.
1996 *Nový biblický slovník* [přel. Alena Koželuhová et al.]. Praha: Návrat domů.
- DURYCH, Jaroslav
2001 *Jaroslav Durych, publicista* [eds. Zuzana Fialová a Jaroslav Med]. Praha: Academia.

DVOŘÁKOVÁ, Tereza

- 2020 *Nakladatelství Velehrad a dopisy Jana Čepa Josefu Tichému* [bachelářská diplomová práce, katedra bohemistiky FF UP. Vedoucí práce: Mgr. Petr Komenda, Ph.D.]. Olomouc: Univerzita Palackého.

FRANZ, Jan

- 2006 *Eseje, kritiky, dopisy* [ed. Miloš Doležal]. Triáda: Praha.

FUČÍK, Bedřich

- 1992 „Poutník na zemi“. In: Bedřich FUČÍK: *Čtrnáctero zastavení*. Praha: Melantrich – Arkýř, s. 203–231.
- 2002 „Modrá a zlatá“ [předmluva]. In: Bedřich Fučík: *Kritické příležitosti II* [eds. Vladimír Binar a Mojmír Trávníček]. Praha: Triáda, s. 140–142.

GUARDINI, Romano

- 2005 *Svět a osoba* [přeložila Dagmar Pohunková]. Svitavy – Řím: Trinitas – Křesťanská akademie.

HALAS, F. X.

- 1967 „Halasův esej O poezii: ke genezi díla“, *Česká literatura* 15, 1967, č. 1, leden, s. 47–77.

HAMAN, Aleš

- 1986 „Nerealizovaná nerudovská encyklopedie. Rozvrh a torzo neuskutečněné edice ‚Knihy o Janu Nerudovi‘ z roku 1941 v pozůstalosti Josefa Kopty“, *Literární archiv* 1986, č. 21–22. Praha: Památník národního písemnictví, s. 205–241.

HAVEL, Rudolf; ŠTOREK, Břetislav; FLAIŠMAN, Jiří a KOSÁK, Michal eds.

- 2006 *Editor a text: úvod do praktické textologie* [vydání druhé, edice Scholars]. Praha: Paseka.

HOLEČEK, Lukáš ed.

- 2021 *Anketa o knihu roku Lidových novin (1928–1949)*. Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR.

HORA, Petr

- 1999 „Kámen a bolest v kritické recepci revue olomouckých dominikánů Na hlubinu“, *Literární archiv* 1999, č. 31. Praha: Památník národního písemnictví, s. 71–85.

JASPERS, Karl

- 2016 *Mezní situace* [přeložil Václav Němec]. Praha: OIKOYMENH.

KOMÁREK, KAREL

- 2014 *Čep, Durych a několik příbuzných. Interpretační studie*. Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta: Olomouc.
- 2024 *Visibillum et invisibillum: úvahy o literárních reflexích metafyzická*. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury (CDK).

KOMENDA, Petr

- 2005 „Rozpad a obrana rodného horizontu v pozdních dílech Jana Čepa“, *Acta Universitatis Palackianae Olomucensis. Studia Moravica*, sv. 3. Olomouc: Vydavatelství Univerzity Palackého, s. 233–237.
- 2007a „Odkrývání tvůrčích postupů v Halasových prózách“, *Acta Universitatis Palackianae Olomucensis. Facultas philosophica. Philologica*, sv. 91. *Studia bohémica*, sv. 10. Olomouc: Vydavatelství Univerzity Palackého, s. 271–281.
- 2007b „Přítomnost a dějinnost v pozdních prózách Jana Čepa“, *Acta Universitatis Palackianae Olomucensis, Facultas Philosophica, Moravica – Studia Moravica* 5. Olomouc: Vydavatelství Univerzity Palackého, s. 85–91.
- 2016 *Událost psaní (Slovo a tvar v poezii Františka Halase)*. Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR.

KOSÁK, Michal

- 2013 *S použitím kalendáře: k bezručovské textologii Oldřicha Králíka*. Mnemosyne. Praha: Filozofická fakulta Univerzity Karlovy.

KOSÁK, Michal a FLAIŠMAN, Jiří

- 2010 *Podoby textologie* [edice Varianty, sv. 2]. Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR.

KRÁLÍK, Oldřich

- 1939 „Cesta Jana Čepa“, *Řád* 5, 1939, č. 7, s. 397–408 [I. část, vydáno 28. září 1939]; *Řád* 5, 1939, č. 8, s. 465–485 [II. část, vydáno 28. listopadu 1939].

KUBÍČEK, Tomáš

- 2014 *Dvojí domov Jana Čepa*. Brno: Host.
- 2016 „Komentář“. In: Tomáš Kubíček a Marie Havránková eds.: *Jan Čep: Povídky* [Česká knižnice, sv. 85]. Brno: Host, s. 307–321.
- 2020 *Řád tvaru: tradicionalistické časopisy v období první republiky (analýzy a rekonstrukce)*. Brno: Host.

LOTMAN, Jurij Michajlovič

- 1990 *Štruktúra umeleckého textu* [přeložil Milan Hamada]. Bratislava: Tatran.
- 2013 *Kultura a exploze* [přeložila Miluše Zadražilová]. Brno: Host.

MACEK, Petr

- 2019 *Metoděj Habáň: učitel, filosof a svědek dvacátého století*. Praha: Krystal OP.

MALURA, Jan

- 2015 *Meditace a modlitba v literatuře raného novověku*. Ostrava: Ostravská univerzita.

- MARCEL, Gabriel
 1971 *K filosofii naděje*. Praha: Vyšehrad.
 2005 *Hodnoty v existenciální filosofii Gabriely Marcela* [ed. Peluška Bendlová]. Praha: Academia.
 2013 „Smrt a naděje“, *Filosofický časopis* 61, 2013, č. 4, s. 565–577.
- MARCEL, Gabriel – RICOEUR, Paul
 1999 *Rozhovory*. Brno: Vetus Via.
- MARITAIN, Jacques
 1933 *Umění a scholastika* [přeložil Václav Renč]. Olomouc: Knihovna filosofické revue.
 1947 *Křesťanský humanismus*. Praha: Universum.
 2009 *Sedm lekcí o jsoucnu a o prvních principech spekulativního rozumu* [přeložil Karel Šprunk]. Praha: Triáda.
 2023 *Krátké pojednání o existenci a existujícím subjektu* [přeložil Karel Šprunk]. Praha: Triáda.
- MARITAINOVÁ, Raïssa
 2012 *Velká přátelství* [přeložila Věra Dvořáková]. Praha: Triáda.
- MOUNIER, Emmanuel
 1948 *Místo pro člověka: manifest personalismu*. Praha: Vyšehrad.
- MUKAŘOVSKÝ, Jan
 1941 „Strukturalismus v estetice a ve vědě o literatuře“. In: Jan MUKAŘOVSKÝ: *Kapitoly z české poetiky I*. Praha: Melantrich, s. 13–32.
- NOVÁK, Miroslav
 2006 „Myšlení Jacquesa Maritaina v bývalém Československu“, *Salve (revue pro teologii, duchovní život a kulturu)* 16, 2006, č. 2, s. 17–28.
- OTRUBA, Mojmír
 1994 *Znaky a hodnoty*. Praha: Český spisovatel.
- PAPOUŠEK, Vladimír
 2004 *Existencialisté*. Praha: Torst.
- PETRŮ, Eduard
 1998 „Stratigrafie a starší literatura“. In: Alena ŠTĚRBOVÁ: *Badatelská metoda Oldřicha Králíka v kontextu soudobé literární vědy: materiály z vědecké konference*. Olomouc: Danal, s. 41–45.
- PILZ, Jaroslav
 1969 *Národní 9*. Praha: Československý spisovatel.
- POLÁKOVÁ, Jolana
 1994 *Možnosti transcendence*. Praha: Zvon.
- PUTNA, Martin C.:
 2010 *Česká katolická literatura 1918–1945*. Praha: Torst.
- SAK, Robert
 2004 „Život na vidrholci“: *Příběh Bedřicha Fučíka*. Praha – Litomyšl: Paseka.

- SARTRE, Jean-Paul
 1993. *Nevolnost* [přeložila Dagmar Steinová]. Praha: Odeon.
 2004 *Existencialismus je humanismus* [přeložil Petr Horák]. Praha: Vyšehrad.
- SEIFERT, Jaroslav
 2001a *Město v slzách. Samá láska* [dílo Jaroslava Seiferta, sv. 1, ed. Jiří Flaišman]. Praha: Akropolis.
 2001b *Poštovní holub. Jablko s klína. Ruce Venušiny* [dílo Jaroslava Seiferta, sv. 3, ed. Jiří Brabec]. Praha: Akropolis.
- SCHWARZOVÁ, Monika
 2009 *Úvod do kognitivní lingvistiky* [přeložil Filip Smolík]. Praha: Dauphin.
- SMOLOVÁ, Martina
 2018 *Knihovna Lidových novin: katalog k výstavě (15. říjen–30. listopad 2018, Galerie MZK v Brně)*. Brno: Moravská zemská knihovna.
- SOUSEDÍK, Stanislav
 2014 *Kosmologický důkaz Boží existence v životě a myšlení*. Praha: Vyšehrad.
- STRATIL, Václav
 1998 *Akademické týdny na Moravě. Vzpomínka i podnět*. Olomouc: Maticе cyrilometodějská s. r. o.
- ŠIDÁK, Pavel
 2013 *Úvod do studia genologie*. Praha: Akropolis.
- ŠPRUNK, Karel
 2009 „Maritainova metafyzika“. In: Jacques MARITAIN: *Sedm lekcí o jsoucnu a o prvních principech spekulativního rozumu* [přeložil Karel Šprunk]. Praha: Triáda, s. 129–140.
 2023 „Maritain a existencialismus“ [doslov]. In: Jacques MARITAIN: *Krátké pojednání o existenci a existujícím subjektu* [přeložil Karel Šprunk]. Praha: Triáda, s. 139–146.
- ŠTOGROVÁ, Jarmila
 2017 *Neztratit se v propastné tůni nahraditelnosti. Život a dílo Jana Hertla*. Plzeň: KBB.
- TRÁVNÍČEK, Mojmír
 1992 „Tvář pod pavučinou: čepovská studie“, *Box* r. 1992, č. 2, s. 94–97.
 1996 *Pouť a vyhnanství*. Brno: Proglas.
 1999a „Kámen a bolest v korespondenci Jana Zahradníčka a Jana Čepa“, *Literární archiv* 1999, č. 31. Praha: Památník národního písemnictví, s. 61–70.
 1999b „Vzájemná korespondence Jana Čepa a Bedřicha Fučíka“, *Česká literatura* 47, 1999, č. 1, s. 81–87.
- UNDERHILL, Evelyn
 2004 *Mystika: podstata a cesta duchovního vědomí*. Praha: Dybbuk.

VRÁNA, KAREL

2008 „Básnický svět Jana Čepa“. In: Karel VRÁNA: *Svoboda k pravdě*. Praha: Vyšehrad, s. 91–110.

ZATLOUKAL, Jan

2015 „Několik poznámek ke genezi Čepova autobiografického eseje *Sestra úzkost*“, *Bohemica Olomucensia* (časopis pro bohemistická a mezioborová studia) 7, 2015, č. 2, s. 94–104.

ZMĚLÍK, Richard

2019 *Konceptualizace barev v narativní fikci na pozadí kvantitativních modelů*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci.

Při vzniku knihy byly využity zdroje výzkumné infrastruktury Česká literární bibliografie – <https://clb.ucl.cas.cz/> (kód ORJ: 90243).

This book made use of resources and services provided by the Czech Literary Bibliography research infrastructure – <https://clb.ucl.cas.cz/> (ORJ identifier: 90243).