

Archiv der Akademie der bildenden Künste, Wien

Schüllerverzeichnisse, Band 1A
Praemienprotocoll 1731

Archiv města Brna, fondy:

A 1/7 Volné testamenty
A 1/12 Stará spisovna

Diecézní archiv Biskupství brněnského Rajhrad, fondy:

Farní úřad Kuřim
Biskupská konzistoř Brno
S 1 Římskokatolická fara sv. Jakuba Většího Apoštola
S 5 Římskokatolická fara sv. Máří Magdalény

Hausarchiv der regierenden Fürsten von Liechtenstein, Wien

Künstler P-Z

Moravský zemský archiv v Brně (MZA Brno), fondy:

A 8 Zemská registratura
B 2 Gubernium - církevní oddělení
B 16 Moravské místodržitelství - účtárna
E 45 Milosrdní bratři Brno
E 67 Sbíрка matrik
F 21 Správa světské nadace šlechticů Mariánská škola Brno
G 10 Sbíрка rukopisů Moravského zemského archivu
G 11 Sbíрка rukopisů Františkova muzea Brno:
G 11, č. 60, Jan Petr Cerroni, Sammlung über Kunstsachen vortzöglich Mähren.
G 11, č. 196, Andreas Schweigl, Bildende Künste in Mähren. Malerei.
G 11, č. 722, Jan Petr Cerroni, Verzeichniß von Malern und ihren Arbeiten in verschiedenen Kirchen Mährens und Schlesiens.
G 12 Cerroniho sbírka:
G 12, Cerroni I, č. 28-31, Jan Petr Cerroni, Geschichte der Bibliotheken in Mähren, Mit Biographien der Stifter, Beförderer, Bibliothekarn etc. und einer Übersicht der vorzüglichsten Werke, besonders Inkunabeln und Handschriften, nebst einem Anhang über Archive in Mähren, 1802.
G 12, Cerroni I, č. 32-34, Jan Petr Cerroni, Skitze einer Geschichte der bildenden Künste in Mähren I-III, 1807.
G 12, č. 76, fol. 5-21a, františkáni v Brně.
G 12, č. 300, Original-Briefe über Kunstsachen in Mähren II.

Národní archiv Praha, fond:

Archiv české františkánské provincie

Pfarre St. Leonhard, Graz

IV. Taufprotokoll bey der Vorstadt Sanct Leonhard vom Jahre 1693 incl 1728

Slezské zemské muzeum v Opavě, Uměleckohistorické oddělení

Braunův archiv, karton 157 (výpisky z kroniky minoritského kláštera v Krnově)

Zemský archiv v Opavě, pobočka Olomouc (ZA Opava, pob. Olomouc), fondy:

Metropolitní kapitula
Ústřední ředitelství arcibiskupských statků Kroměříž
Arcibiskupská konzistoř Olomouc

Alte Meister 2009

Alte Meister im Kinsky, 75. *Kunstauktion*, 13. Oktober 2009, (aukční katalog im Kinsky), Wien 2009.

Arijčuk 2002

Petr Arijčuk, *Obrazy Johanna Ignaze Cimbalu v Koryčanech*, *Opuscula historiae artium* 51, 2002, č. F46, s. 91-101.

Arijčuk 2005

Petr Arijčuk, *K tvorbě Johanna Lucaše Krackera v období jeho moravského pobytu*, *Bulletin Moravské galerie v Brně* 61, 2005, s. 286-298.

Arijčuk 2006

Petr Arijčuk, *Johann Franz Jablonský*, in: Eduard Hindelang (ed.), *Franz Anton Maulbertsch und sein Umkreis in Mähren. Ausgewählte Werke aus tschechischen Sammlungen* (kat. výst.), Langenargen 2006, s. 28-29.

Arijčuk 2008

Petr Arijčuk, *Dominikáni a hrabě Kuefstein. K zakázkám malíře Karla Josefa Aigena na Moravě*, *Opuscula historiae artium* 57, 2008, č. F52, s. 89-110.

Arijčuk 2009

Petr Arijčuk, „Diese Stadt hatte auch in ihren Mauern immer brave Künstler aller Art...“ *Poznámka k „objevování“ brněnského malíře Ignaze Mayera st.*, in: Jiří Kroupa - Michaela Šeferisová Loudová - Lubomír Konečný (eds.), *Orbis atrium. K jubileu Lubomíra Slavíčka*, Brno 2009, s. 235-256.

Arijčuk 2011

Petr Arijčuk, *Johann Ignaz Cimbal a malíři pracující pro řád milosrdných bratří na Moravě v druhé polovině 18. století*, *Opuscula historiae artium* 60, 2011, č. 1, s. 2-19.

Arijčuk 2012

Petr Arijčuk, *Josef Ignác Havelka: v uměleckém prostředí Brna na sklonku baroka*, *Bulletin Moravské galerie v Brně* 68, 2012, s. 120-133.

Aschenbrenner - Schweighofer 1965

Wanda Aschenbrenner - Paul Schweighofer, *Paul Troger. Leben und Werk*, Salzburg 1965.

Barockberichte 2005

Barockberichte. Informationsblätter des Salzburger Barockmuseums zur bildenden Kunst des 17. und 18. Jahrhunderts 38/39, 2005.

Bauer L. - Bauer G. 1999

Linda Bauer - Georg Bauer, *Artists' inventories and the Language of the Oil Sketch*, *Burlington Magazine* 141, 1999, s. 520-530.

Bauer - Büttner - Rupprecht 2005

Hermann Bauer - Frank Büttner - Bernhard Rupprecht, *Corpus der barocken Deckenmalerei in Deutschland II (Freistaat Bayern, Regierungsbezirk Oberbayern - Landkreis Traunstein, Landkreis Berchtesgadener Land, Landkreis Ebersberg)*, München 2005.

Bauer - Rupprecht 1995

Hermann Bauer - Bernhard Rupprecht, *Corpus der barocken Deckenmalerei in Deutschland IV (Freistaat Bayern, Regierungsbezirk Oberbayern - Landkreis Furstentfeldbruck)*, München 1995.

Bäumer - Scheffczyk 1988-1994

Remigius Bäumer - Leo Scheffczyk (eds.), *Marienlexikon I-VI, St. Ottilien* 1988-1994.

Baumstark 1993

Reinhold Baumstark (ed.), *Johannes von Nepomuk 1393-1993* (kat. výst.), München 1993.

Beitl 1973

Klaus Beitl, *Votivbilder. Zeugnisse einer alten Volkskunst*, Salzburg 1973.

Bellini 1982

Paolo Bellini (ed.), *Italian Masters of the seventeenth century*, The Illustrated Bartsch 46/1, New York 1982.

Bellini 1983

Paolo Bellini (ed.), *Italian Masters of the seventeenth century*, The Illustrated Bartsch 47/1, New York 1983.

Benesch 1926

Otto Benesch, *Zu Maulbertsch*, *Amicis, Jahrbuch der Österreichischen Galerie I*, 1926, s. 4-8.

Bílek 1989

Jiří Bílek, *Brněnské kostely*, Brno 1989.

Blechinger 1980

Edmund Blechinger, *Salzburger Landesammlungen. Residenzgalerie mit Sammlung Czernin und Sammlung Schönborn-Buchheim* (kat. výst.), Salzburg 1980.

Bogár 1934

Benedikt Bogár, *Milosrdní bratři*, Praha 1934.

Braun 1992

Joseph Braun, *Tracht und Attribute der Heiligen in der deutschen Kunst*, Berlin 1992.

Braun E. - Meighörner - Thierbach - Trepesch 2010

Emanuel Braun - Wolfgang Meighörner - Melanie Thierbach - Christof Trepesch (eds.), *Johann Evangelist Holzer - Maler des Lichts. 1709-1740*, Innsbruck 2010.

Breitenbacher 1925

Antonín Breitenbacher, *Dějiny arcibiskupské obrazárny v Kroměříži I*, Kroměříž 1925.

Breitenbacher 1927

Antonín Breitenbacher, *Dějiny arcibiskupské obrazárny v Kroměříži II*, Kroměříž 1927.

Brichtová 1998

Dobromila Brichtová a kol., *Mikulov - město, ve kterém zpívají domy*, Mikulov 1998.

Brňovják 2008

Jiří Brňovják, České nobilitace podnikatelů v období vlády císaře Karla VI. (1712-1740). Nobilitace - stavovství - merkantilismus, in: Jiří Brňovják - Aleš Záříčský (eds.), *Šlechtic podnikatelem - podnikatel šlechticem. Šlechta a podnikání v českých zemích v 18.-19. století*, Ostrava 2008, s. 219-238.

Buben 2002-2006

Milan M. Buben, *Encyklopedie řádů, kongregací a řeholních společností katolické církve v českých zemích I-III*, Praha 2002-2006.

Buchowiecki 1967

Walther Buchowiecki (ed.), *Salomon Kleiner, Eigentliche Vorstellung der vortreflichen und kostbaren Kaiserlichen Bibliothec (Dilucida repraesentatio magnifica et sumptuosae Bibliothecae Caesareae), Wien 1737* (Wienerisches Welttheater: Das barocke Wien in Stichen von Salomon Kleiner I), Graz 1967.

Bukovský 1994

Jan Bukovský, *Královopolský kartouz*, Brno 1994.

Bulwer 1644

John Bulwer, *Chironomia: Or the Art of Manuall Rhetorique. With the Canons, Lawes, Rites, Ordinances, and Institutes of Rhetoricians, both Ancient and Moderne, Touching the artificiall managing of the Hand in Speaking*, London 1644.

Bushart 1964

Bruno Bushart, Die deutsche Ölskizze des 18. Jahrhunderts als autonomes Kunstwerk, *Münchener Jahrbuch der bildenden Kunst XV*, 1964, s. 145-176.

Bushart 1984

Bruno Bushart, Fragen an Maulbertschs Hl. Florian, in: Rüdiger Klessmann (ed.), *Beiträge zur Geschichte der Ölskizze vom 16. bis zum 18. Jahrhundert*, Braunschweig 1984, s. 114-121.

Cancik - Schneider 1999

Hubert Cancik - Helmuth Schneider (eds.), *Der neue Pauly: Enzyklopädie der Antike VI*, Stuttgart - Weimar 1999.

Cigánková 2013

Monika Cigánková, *Umělecká výzdoba piaristického kostela v Kroměříži* (diplomní práce), FF MU, Brno 2013.

Ciprian - Šturc 1996

Pavel Ciprian - Libor Šturc, *Staré umění Znojemska, stálá expozice gotického a barokního umění ze sbírek Jihomoravského muzea ve Znojme*, Znojmo 1996.

Cejpek - Hlaváček - Kneidl 1996

Jiří Cejpek - Ivan Hlaváček - Pravoslav Kneidl, *Dějiny knihoven a knihovnictví v českých zemích a vybrané kapitoly z obecných dějin*, Praha 1996.

Cenková 2005

Pavla Cenková, Brněnští měšťanští sochaři první poloviny 19. století. Příspěvky ke slovníku umělců, *Opuscula historiae artium* 54, 2005, č. F49, s. 137-158.

Cenková 2013

Pavla Cenková, *Vkusné a solidní. Měšťanské sochařství v Brně 1800-1880*, Brno 2013.

Dachs 2003

Monika Dachs, *Franz Anton Maulbertsch und sein Kreis, Studien zu Wiener Malerei in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts* (habilitační práce), Universität Wien 2003.

Dachs-Nickel 2007

Monika Dachs-Nickel, Einige Anmerkungen zur Motivgeschichte in Maulbertschs Frühwerk. Die vier Kabinettbilder der Epiphanie und der Schlüsselübergabe an Petrus in den Museen von Friedrichshafen, Langenargen und Opava, in: Eduard Hindelang - Lubomír Slavíček (eds.), *Franz Anton Maulbertsch und Mitteleuropa. Festschrift zum 30-jährigen Bestehen des Museums Langenargen*. Langenargen - Brno 2007, s. 58-77.

Dachs-Nickel 2009

Monika Dachs-Nickel, Es muss nicht immer Maulbertsch sein! Die Ölskizzen und ihre Zuschreibungsproblematik, in: Agnes Husslein-Arco - Michael Krapf (eds.), *Franz Anton Maullbertsch. Ein Mann von Genie* (kat. výst.), Wien 2009, s. 93-107.

Dachs-Nickel 2011

Monika Dachs-Nickel, Die Rolle druckgraphischen Vorlagen im Œuvre des Franz Anton Maulbertsch, *Ikonotheka* 23, 2011, s. 98-115.

Dědková 1982

Libuše Dědková, Ignác a Jan Oderličtí a Jakub Zink - barokní malíři v Uničově, *Sborník památkové péče v Severomoravském kraji* 5, 1982, s. 109-130.

Dokoupil 1963

Vladislav Dokoupil, *Knihovna kláštera kapucínů v Brně. Průvodce pro exkurze*, Brno 1963.

Dokoupil 1972

Vladislav Dokoupil, *Dějiny moravských klášterních knihoven ve správě Universitní knihovny v Brně*, Brno 1972.

Dostál 1928

Eugen Dostál, *Umělecké památky Brna*, Praha 1928.

Drobná 1940

Zoroslava Drobná, *Farní chrám sv. Jakuba v Brně*, (Poklady národního umění VI), Praha 1940.

Dřímál 1947

Jaroslav Dřímál, *Zemský dům v Brně*, Brno 1947.

Dudík 1844

Beda Dudík, Kunstschatze aus dem Gebiete der Malerei in Mähren. *Österreichische Blätter für Literatur und Kunst* I, 1844, s. 593-597, 607-608, 615-616, 621-622.

Dudík 1868

Beda Dudík, *Geschichte des Benediktiner-Stiftes Raygern im Markgrafthume Mähren II*, Wien 1868.

Dudík 1870

Beda Dudík, *Bibliothek und Archiv im fürsterzbischöfl. Schlosse zu Kremsier*, Wien 1870.

Dwořak 1902

V. Dwořak, Piaristenkirche St. Johann in Kremsier, *Mittheilungen der k. k. Central-Commission für Erforschung der Kunst- und historischen Denkmale III. F., I. Bd.*, Wien 1902, sl. 356.

Ekert 1883

František Ekert, *Posvátná místa král. hl. města Prahy I*, Praha 1883.

Eliš - Smutný 2001

Jan O. Eliáš - Bohumír Smutný, Architektura nemocnice a kláštera Milosrdných bratří ve Valticích, in: Emil Kordiovský (ed.), *Město Valtice*, Břeclav 2001, s. 287-300.

Elvert 1852

Christian d'Elvert, Die Bibliotheken und andern wissenschaftlichen, Kunst- und Alterthums-Sammlungen in Mähren und österreichisch Schlesien, *Schriften der hist.-statis. Sektion der k. k. mähr. schles. Gesellschaft des Ackerbaues, der Natur- und Landeskunde* III. H., 1852, s. 70-132.

Ferrari 1990

Oreste Ferrari, *Bozzetti italiani dal manierismo al barocco*, Napoli 1990.

Fišer - Kroupa 1991

Zdeněk Fišer - Jiří Kroupa, *Kroměříž. Guide to the town*, Brno - Kroměříž 1991.

Foltýn 2005

Dušan Foltýn a kol., *Encyklopedie moravských a slezských klášterů*, Praha 2005.

Freeman Bauer 1978

Linda Freeman Bauer, „Quanto si disegna si dipinge ancora“. Some Observations on the Oil Sketch, *Storia dell'arte* 32, 1978, s. 45-57.

Gamerith 2007

Andreas Gamerith, Das Altarbild der Allerheiligsten Dreifaltigkeit von Paul Troger in der Liechtensteinschen Votivkirche in Vranov, in: Eduard Hindelang - Lubomír Slavíček (eds.), *Franz Anton Maulbertsch und Mitteleuropa. Festschrift zum 30-jährigen Bestehen des Museums Langenargen*, Langenargen - Brno 2007, s. 166-183.

Garas 1960

Klara Garas, *Franz Anton Maulbertsch 1724-1796*, Budapest 1960.

Garas 1974

Klara Garas, *Franz Anton Maulbertsch, Leben und Werk*, Salzburg 1974.

Gerke 1966

Friedrich Gerke, *Die Mainzer Marienfahrt des Franz Anton Maulbertsch und ihr Ort in der Geschichte seiner Assunta-Darstellungen*, Mainz 1966.

Hálová-Jahodová 1947

Cecílie Hálová-Jahodová, *Stavební a umělecký vývoj Brna*, Praha 1947.

Hálová-Jahodová 1968

Cecílie Hálová-Jahodová, Sochařská rodina Schweiglů v Brně, *Sborník prací Filozofické fakulty brněnské university* 17, 1968, č. F12, s. 59-78.

Hálová-Jahodová 1972

Cecílie Hálová-Jahodová, Andreas Schweigl, Bildende Künste in Mähren, *Umění XX*, 1972, s. 171-187.

Havlenová 2012

Pavla Havlenová, Příspěvek k autorství vybraných památek barokního malířství a sochařství v bývalém okrese Nový Jičín, in: *Sborník Národního památkového ústavu v Ostravě 2012*, Ostrava 2012.

Hawlik 1810

Ernst Hawlik, Kunstnachrichten. Über bildende Künste in Mähren (Fortsetzung.), *Annalen der Literatur und Kunst des In- und Auslandes* III, 1810, s. 136-144.

Hawlik 1838

Ernst Hawlik, *Zur Geschichte der Baukunst, der bildenden und zeichnenden Künste in Markgrathume Mähren*, Brünn 1838.

Hawlik 1844

Ernst Hawlik, Die Maler Anton Maulbertsch und Joseph Stern, *Moravia* 1844, s. 515.

Held 1980

Julius Samuel Held, *The Oil Sketches of Peter Paul Rubens I*, Princeton 1980.

Henkel - Schöne 1978

Arthur Henkel - Albrecht Schöne, *Emblemata. Handbuch zur Sinnbildkunst des XVI. und XVII. Jahrhunderts*, Stuttgart 1978.

Hindelang 1994

Eduard Hindelang (ed.), *Franz Anton Maulbertsch und der Wiener Akademiestil* (kat. výst.), Sigmaringen 1994.

Hindelang 1996

Eduard Hindelang (ed.), *Franz Anton Maulbertsch und sein schwäbischer Umkreis* (kat. výst.), Sigmaringen 1996.

Hlubinka 1971

Milan Hlubinka, Otázky kolem obnovy kravařského zámku, *Sborník památkové péče v Severomoravském kraji* I, 1971, s. 65-74.

Homér 1959

Homérské hymny: Válka žab a myší, Praha 1959 (přeložil O. Smrčka).

Horová 1995

Anděla Horová (ed.), *Nová encyklopedie českého výtvarného umění* II, Praha 1995.

Horyna - Royt 1994

Mojmír Horyna - Jan Royt, *Křtiny: Poutní kostel Jména Panny Marie*, Olomouc 1994.

Hrudička 1908

Alois Hrudička, *Topografie diecese brněnské*, Brno 1908.

Husslein-Arco - Lechner 2014

Agnes Husslein-Arco - Georg Lechner (eds.), *Martin van Meytens der Jüngere* (kat. výst.), Wien 2014.

Chambrez 1856

Ignác Chambrez, Nachlass eines mährischen Künstlers zur Belehrung seiner Söhne, *Schriften der historisch-statistischen Sektion der k. k. mähr. schles. Gesellschaft* IX, 1856, s. 361-410.

Indra 1981

Indra Bohumír, Krnovští malíři od počátku 17. století do osmdesátých let 19. století, *Časopis slezského zemského muzea* (B), 1981, č. 3, s. 247-266.

Indra 1990

Bohumír Indra, Barokní sochy Ferdinanda Grosse, Conrada Spindlera a sochařské dílo Václava Böhma v Lipníku nad Bečvou a v Hranicích. (Příspěvek k dílu Umělecké památky Moravy a Slezska), *Časopis slezského zemského muzea* (B), 1990, č. 39, s. 33-54.

Isphording 1982

Eduard Isphording, *Gottfried Bernhard Göz 1708-1774. Ölgemälde und Zeichnungen* (Textband), Weißenhorn 1982.

Iwanek 1967

Witold Iwanek, *Słownik artystów na Śląsku cieszyńskim*, Bytom 1967.

Jaffé 1989

Michael Jaffé, *Rubens. Catalogo completo*, Milan 1989.

Jelínek 2011

Petr Jelínek, Klášterní nemocnice řádu milosrdných bratří v Brně a její knihy nemocných (1748-1780), *Časopis Matice moravské* CXXX, 2011, s. 41-75.

Jeřábek 1929

František Jeřábek, *Dějiny chrámu sv. Michala archanděla v Brně*, Brno 1929.

Jeřábek T. - Kroupa 2005

Tomáš Jeřábek - Jiří Kroupa a kol., *Brněnské paláce. Stavby duchovní a světské aristokracie v raném novověku*, Brno 2005.

Kalábová 2000

Lenka Kalábová, Malíři a dekoratéri v Brně kolem roku 1800: příspěvek ke slovníku umělců, *Opuscula historiae artium* 49, 2000, č. F44, s. 55-79.

Kaše 2001

Jiří Kaše, Malířství na Moravě a ve Slezsku, in: Pavel Bělina - Jiří Kaše - Jan P. Kučera, *Veliké dějiny země koruny české X. 1740-1792*, Praha - Litomyšl 2001, s. 499-505.

Kavička 2010

Karel Kavička, *Dub nad Moravou. Proboštský, farní a poutní kostel Očišťování Panny Marie*, Velehrad 2010.

Kazlepka 1999

Zdeněk Kazlepka, Kreslířský záznam podle Francesca Solimeny v Moravské galerii v Brně. Poznámky ke kresbám Jana Jiřího Etgense, *Bulletin Moravské galerie v Brně* 55, 1999, s. 13-16.

Keller 2004

Peter Keller (ed.), *Johann Michael Rottmayr (1654-1730). Genie der barocken Farbe* (kat. výst.), Salzburg 2004.

Kirkosová 2011

Lenka Kirkosová, *Umělecká tvorba Ignáce, Jana, Jana Nepomuka a Antonína Oderlických* (diplomní práce), UP Olomouc 2011.

Klessmann 1984

Rüdiger Klessmann (ed.), *Beiträge zur Geschichte der Ölskizze vom 16. bis zum 18. Jahrhundert*, Braunschweig 1984.

Knab 1956

Eckhart Knab (ed.), *Franz Anton Maulbertsch und die Kunst des österreichischen Barock im Jahrhundert Mozarts* (kat. výst.), Wien 1956.

Kneschke 1859-1870

Ernst Heinrich Kneschke, *Neues allgemeines Deutsches Adels-Lexicon I-IX*, Leipzig 1859-1870.

Kocych 2007

Tomáš Kocych, *Farní kostel sv. Jana a Pavla v Místku, Sochařská a malířská výzdoba oltářů* (bakalářská práce), FF MU, Brno 2007.

Kollandová 2009

Kateřina Kollandová, *Výzdoba farního kostela Nejsvětější Trojice v Dědicích* (bakalářská práce), FF MU, Brno 2009.

Koller 1998

Manfred Koller, Zum Werkprozeß spätbarocker Freskanten. Martin Knoller, Josef Schöpf und ihr Nachlaß im Stift Stams in Tirol, in: Andreas Tacke (ed.), *Herbst des Barock*, München-Berlin 1998, s. 97-108.

Komárek 2007

Filip Komárek, *Vznik a vývoj malířského bratrstva sv. Lukáše v Brně v 1. polovině 18. století* (diplomní práce), FF MU, Brno 2007.

Kostelníčková 2008

Martina Kostelníčková (ed.), *Olomoucká obrazárna III. Středoevropské malířství 16-18. století z olomouckých sbírek*, Olomouc 2008.

Kozieł 2003

Andrzej Kozieł, Świeci Pomocnicy z Podlesia kolo Lubawki. Kilka uwag na temat ślaskiej ikonografii Czternastu Wspomożycieli w czasach baroku, in: *Perspectiva. Legnickie Studia Teologiczno-Historyczne* II, 2003, č. 2, s. 232-249.

Kral 1888

Emauel Kral, *Geschichte der Karthause in Königsfeld bei Brünn von ihrer Erbauung im Jahre 1375 bis zur Gegenwart*, Brünn 1888.

Král 1950

Adolf Bunny Král, Kostel sv. Maří Magdaleny, *Lidová obroda* III, 1950, č. 8, s. 8.

Kratinová 1968

Vlasta Kratinová, *Malířství 18. století na Moravě ze sbírek Moravské galerie* (kat. výst.), Brno 1968.

Kratinová 1972

Vlasta Kratinová, Die Malerei des 18. Jahrhunderts in Mähren in den Sammlungen der Mährischen Galerie in Brünn, *Alte und moderne Kunst* XVII, 1972, č. 120, s. 9-19.

Kratinová 1986

Vlasta Kratinová, *Barok na Moravě. Malířské a sochařské návrhy z moravských sbírek* (kat. výst.), Praha 1986.

Kratinová 1988

Vlasta Kratinová, *Barock in Mähren* (kat. výst.), Wien 1988.

Kratinová 1992

Vlasta Kratinová, *Baroko. Stálá expozice starého umění* (kat. výst.), Brno 1992.

Kratinová 1993

Vlasta Kratinová, *Barock. Malerei und Plastik* (kat. výst.), Brünn 1993.

Kratinová 1995

Vlasta Kratinová, heslo Josef Stern, in: Anděla Horová (ed.), *Nová encyklopedie českého výtvarného umění* II, Praha 1995, s. 786.

Kratinová 2003

Vlasta Kratinová, Malíři první poloviny 18. století v Brně, in: Jiří Kroupa (ed.), *V zrcadle stínů. Morava v době baroka 1670-1790* (kat. výst.), Rennes 2003, s. 201-213.

Krejčí 1930

Karel Krejčí, *Sochařské práce Ondřeje Schweigla na Tišnovsku* (diplomní práce), FF MU, Brno 1930.

Kronbichler 1997

Johann Kronbichler, Barocke Engelsturz-Darstellungen mit besonderer Berücksichtigung der österreichischen Malerei des 18. Jahrhunderts, in: Gabriele Groschner (ed.), *Himmelsboten - Teufelskerle. Die Erzengel Michael und Gabriel in der österreichischen Malerei des 18. Jahrhunderts*, Salzburg 1997, s. 55-68.

Kronbichler 2007

Johann Kronbichler (ed.), *Grandezza. Der Barockmaler Daniel Gran 1694-1757* (kat. výst.), St. Pölten 2007.

Kronbichler 2012

Johann Kronbichler, *Paul Troger 1698-1762*, Berlin-München 2012.

Kroupa 1975

Jiří Kroupa, Rokoko-klasicismus jako výraz senzibility aristokracie ve 2. polovině 18. stol. (diplomní práce), UJEP, Brno 1975.

Kroupa 1977-1978

Jiří Kroupa, Materiály ke stavbám na panstvích Hranice a Lipník po polovině 18. století, *Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity* 26-27, 1977-1978, č. F21-F22, s. 55-59.

Kroupa 1979

Jiří Kroupa, Mikulovské a evropské kořeny josefinismu, in: *Studie Muzea Kroměřížska*, 1979, s. 59-69.

Kroupa 1980

Jiří Kroupa, Prameny k výzdobě Sněmovního sálu kroměřížského zámku, in: *Zpravodaj Muzea Kroměřížska*, 1980, září, s. 27-29.

Kroupa 1981

Jiří Kroupa, František Antonín Grimm. Architektura moravského osvícenství a její sociální pozadí, in: *Studie Muzea Kroměřížska '81*, 1981, s. 13-38.

Kroupa 1982

Jiří Kroupa, *František Antonín Grimm - architekt XVIII. století* (kat. výst.), Kroměříž 1982.

Kroupa 1985

Jiří Kroupa, Materiály k brněnským stavebním dějinám v 18. století, in: Jaroslav Sedlář (ed.), *Uměleckohistorický sborník*, Brno 1985, s. 260-264.

Kroupa 1987

Jiří Kroupa, Umělecký obraz Křtin, in: František Čapka (ed.) *Křtiny a okolí*, Brno 1987, s. 157-172.

Kroupa 1993-1994

Jiří Kroupa, *Lieu de plaisance a barokní Morava. Pronikání a vliv francouzské kultury v architektuře 18. století na Moravě a ve střední Evropě I-III* (habilitační práce), FF MU, Brno 1993-1994.

Kroupa 1993-1995

Jiří Kroupa, Architektura poutního chrámu v Dubu v baroku, *Sborník prací filozofické fakulty brněnské univerzity* 42-44, 1993-1995, č. F37-39, s. 199-203.

Kroupa 2002

Jiří Kroupa, František Antonín Grimm v Římě, *Opuscula historiae artium* 51, 2002, č. F46, s. 57-75.

Kroupa 2003

Jiří Kroupa (ed.), *V zrcadle stínů. Morava v době baroka 1670-1790* (kat. výst.), Rennes 2003.

Kroupa 2006a

Jiří Kroupa, *Alchymie štěstí. Pozdní osvícenství a moravská společnost 1770-1810*, Brno 2006.

Kroupa 2006b

Jiří Kroupa, *Umělci, objednavatelé a styl. Studie z dějin umění*, Brno 2006.

Kroupa 2011

Jiří Kroupa, Římské „triumfy umění“ v první polovině 18. století a výtvarné umění na Moravě, in: Jiří Kroupa - Martina Miláčková - Leoš Mlčák (eds.), *Josef Ignác Sadler 1725-1767* (kat. výst.), Olomouc 2011, s. 26-34.

Kroupa 2013

Jiří Kroupa, Nová radnice - Zemský dům moravských stavů, *Památková péče na Moravě. Monumentorum Moraviae tutela* 15, 2013, (*Barokní nástěnné malby*), s. 7-17.

Kroupa - Miláčková - Mlčák 2011

Jiří Kroupa - Martina Miláčková - Leoš Mlčák (eds.), *Josef Ignác Sadler 1725-1767* (kat. výst.), Olomouc 2011.

Krsek 1949

Ivo Krsek, *Moravské dílo Josefa Sterna* (dizertační práce), FF MU, Brno 1949.

Krsek 1951

Ivo Krsek, Cyklus fresek v minoritiském kostele v Krnově, *Slezský sborník* 11, 1951, s. 79-82.

Krsek 1961

Ivo Krsek, Fresky Josefa Sterna v kapli kroměřížského zámku, *Umění* IX, 1961, s. 46-53.

Krsek 1967

Ivo Krsek, Neznámé obrazy Josefa Sterna. *Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity* 16, 1967, č. F11, s. 79-83.

Krsek 1969a

Ivo Krsek, Náčrt dějin moravského malířství 18. století. *Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity* 18, 1969, č. F13, s. 81-96.

Krsek 1969b

Ivo Krsek, Kultura v době baroka [malířství], in: Jaroslav Dřímál - Václav Peša (eds.), *Dějiny města Brna 1*, Brno 1969, s. 171-175.

Krsek 1975

Ivo Krsek, Franz Anton Maulbertsch und Josef Stern, *Umění* XXIII, 1975, s. 437-443.

Krsek 1979-1980

Ivo Krsek, Malířství 1. poloviny 18. století na Moravě. *Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity* 28-29, 1979-1980, č. F23-24, s. 61-81.

Krsek 1981

Ivo Krsek, Malířství 2. poloviny 18. století na Moravě, *Sborník prací filozofické fakulty brněnské univerzity* 30, 1981, č. F25, s. 7-33.

Krsek 1985

Ivo Krsek, Několik poznámek k charakteristickým rysům barokního malířství na Moravě, *Historická Olomouc a její současné problémy* V, 1985, s. 135-149.

Krsek 1989

Ivo Krsek Malířství pozdního baroka na Moravě, in: Oldřich Blažíček a kol. *Dějiny českého výtvarného umění* II/2, Praha 1989, s. 790-816.

Krsek 1994

Ivo Krsek, Na okraj sakrální malby Františka Antonína Palka, *Acta Universitatis Carolinae, Philosophica et historica*, 1994, č. 3-4, s. 147-160.

Krsek - Jůza - Petrů - Richter 1963

Ivo Krsek - Vilém Jůza - Jaroslav Petrů - Václav Richter, *Kroměříž*, Praha 1963.

Krsek - Kudělka - Stehlík - Válka 1996

Ivo Krsek - Zdeněk Kudělka - Miloš Stehlík - Josef Válka, *Umění baroka na Moravě a ve Slezsku*, Praha 1996.

Kubeš 2013

Jiří Kubeš, *Náročná dospívání urozených. Kavalířské cesty české a rakouské šlechty (1620-1750)*, Pelhřimov 2013.

Kubíková 2012

Radka Kubíková, *Interiérová výzdoba kostela sv. Jana Křtitele v Hranicích* (bakalářská práce), FF MU, Brno 2012.

Kubíková 2014

Radka Kubíková, *Dílo brněnského barokního sochaře Jana Adama Nesmanna* (diplomní práce), FF MU, Brno 2014.

Kuča 1996-2013

Karel Kuča, *Města a městečka v Čechách, na Moravě a ve Slezsku I-VIII*, Praha 1996-2013.

Larsen 1988

Erik Larsen, *The Paintings of Anthony van Dyck*, Freren 1988.

Lehmann 1996

Edgar Lehmann, *Die Bibliotheksräume der deutschen Klöster in der Zeit des Barocks*, Berlin 1996.

Lechner 1894

Karl Lechner, *Die Fürst-Erzbischöfliche Bibliothek zu Kremsier, Mittheilungen der dritten (Archiv-) Section der k.k. Central-Commission zur Erforschung und Erhaltung der Kunst- und historischen Denkmale II*, sv. 2, Wien 1894, s. 212-240.

Lechner 1896

Karl Lechner, *Piaristenkirche in Kremsier, Mittheilungen der k. k. Central-Commission für Erforschung der Kunst- und historischen Denkmale XXII*, N.F. 22, Wien 1896, s. 65-68.

Lechner G. M. 2001

Gregor M. Lechner, *Das Graphische Kabinett in Göttweig als Kremser Schmidts Studie-„Akademie“*, in: Gregor M. Lechner - Michael Grünwald, *Göttweig & Kremser Schmidt. Zum 200. Todesjahr des Malers Martin Johann Schmidt (1718-1801)*, Göttweig 2001, s. 47-94.

Lechner G. M. - Grünwald 2005

Gregor M. Lechner - Michael Grünwald, *„Unter deinen Schutz...“*. *Das Marienbild in Göttweig* (kat. výst.), Göttweig 2005.

Leisching 1932

Julius Leisching, *Kunstgeschichte Mährens*, Brünn - Prag - Leipzig - Wien 1932.

Lomičová 1978

Marie Lomičová, *Rukopis o umění Jana Petra Cerroniho, Umění XXVI*, 1978, s. 60-78.

Loudová 1997

Michaela Loudová, *Freska Josefa Sterna v brněnském klášteře kapucínů*, in: *Opravy a obnova památkově chráněných objektů a objektů v památkovém zájmu*, Brno 1997, s. 21-34.

Loudová 2000

Michaela Loudová, *Malíř Josef Stern (1716-1775)* (diplomní práce), FF MU, Brno 2000.

Loudová 2003a

Michaela Loudová, *Von Graz nach Brünn. Der Barockmaler Josef Stern (1716-1775)*, *Zeitschrift des Historischen Vereines für Steiermark XCIV*, 2003, č. 1, s. 133-148.

Loudová 2003b

Michaela Loudová, *„Bibliotheca - domus Sapientiae“*. *Ikonografie malířské výzdoby klášterních a zámeckých knihoven na Moravě v 18. století* (disertační práce), FF MU, Brno 2003.

Loudová 2003c

Michaela Loudová, *„HORTUS EPISCOPI DEBET ESSE SACRA BIBLIA“*. *Knihovní sály zámku v Kroměříži - příspěvek k ikonografii maleb Josefa Sterna*, *Opuscula historiae artium* 52, 2003, č. F47, s. 15-44.

Lunga 2012

Václav Lunga, *Mešní a dobročinné fundace z let 1724-1943 jako jeden z projevů zbožnosti farnosti Milotice* (diplomní práce), FF OU Ostrava 2012.

Mácal 2011

Radovan Mácal, *Maliarska a sochárska výzdoba kostola sv. Márie Magdalény v Brne v dobe baroka* (diplomní práce), FF MU, Brno 2011.

Mádl - Vácha 2007

Martin Mádl - Štěpán Vácha, *Barokní nástěnné malby ve Zlaté Koruně*, in: Martin Gaži (ed.), *Klášter Zlatá Koruna: dějiny - památky - lidé*, České Budějovice 2007, s. 266-294.

Malý - Suchánek 2013

Tomáš Malý - Pavel Suchánek, *Obrazy očiště. Studie o barokní imaginaci*, Brno 2013.

Marek 1935

František Marek, *Poutní chrám P. Marie ve Křtinách*, Brno 1935.

Maser 1971

Edward A. Maser, *Baroque and Rococo Pictorial Imagery: The 1758-60 Hertel edition of Ripa's „Iconologia“ with 200 engraved illustrations*, New York 1971.

Masson 1969

André Masson, *Originalité de l'art tchèque dans le décor des bibliothèques anciennes*, *Gazette des Beaux-Arts LXXIV*, 1969, s. 313-332.

Masson 1972

André Masson, *Le décor de bibliothèques du moyen age à la révolution*, Genève 1972.

Mašek 2010

Petr Mašek, *Šlechtické rody v Čechách, na Moravě a ve Slezsku od Bílé hory do současnosti II N-Ž*, Praha 2010.

Matějková 2003

Pavla Matějková, *Průzkum archivních pramenů vztahujících se k památkovému fondu - baroknímu mobiliáři kostelů a kaplí na Novojičínsku. Institucionální výzkumný úkol*, strojopis, 2003, uloženo v archivu NPÚ, ú.o.p. v Ostravě.

Mathon 1948

Jaroslav Mathon, *Kroměříž, (Poklady národního umění 91/92)*, Praha 1948.

Matsche 1971

Franz Matsche, *Johannes von Nepomuk* (kat. výst.), Passau 1971.

Marešová - Mádl 2009

Jana Marešová - Martin Mádl, *Jan Quirin Jahn na uměnovědné vycházce: poznámky z osmi pražských kostelů*, in: Jiří Kroupa - Michaela Šeferisová Loudová - Lubomír Konečný (eds.), *Orbis artium. K jubileu Lubomíra Slavíčka*, Brno 2009, s. 85-102.

Mauerbach Benefit 1996

Mauerbach Benefit Sale on behalf of the Federation of Jewish Communities of Austria, Vienna (Christie's) 29. - 30. 10. 1996.

Meine-Schawe - Schawe 1995

Monika Meine-Schawe - Martin Schawe, *Die Sammlung Reuschel. Ölskizzen des Spätbarock*, München 1995.

Měsíc - Zatloukal 2011

Cyril Měsíc - Ondřej Zatloukal, Zámec-
ká knihovna olomouckých biskupů a ar-
cibiskupů v Kroměříži, in: Ondřej Ja-
kubec - Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké
baroko. Výtvarná kultura let 1620-1780, 3/His-
torie a kultura*, Olomouc 2011, s. 137-142.

Mikuda-Hüttel 1997

Barbara Mikuda-Hüttel, *Vom „Haus-
mann“ zum Hausheiligen des Wiener Hofes.
Zur Ikonographie des hl. Joseph im 17. und 18.
Jahrhundert*, Marburg 1997.

Mílek 2004a

Václav Mílek, *Transformace uměleckých úloh
novověkého kláštera v podmínkách premonstrát-
ské kanonie v Nové Říši v 17. a 18. století* (rigo-
rózní práce), FF MU, Brno 2004.

Mílek 2004b

Václav Mílek, Freska v knihovním sále
kláštera premonstrátů v Nové Říši, *Bib-
liotheca Strahoviensis*, 2004, č. 6-7, s. 99-121.

Möller 1995

Norbert Möller (ed.), *Johannes von Nepo-
muk. Mitpatron des Landes Tirol. Bilder und
Plastiken*, Thaur-Wien 1995.

Niederösterreichisches**Barockmuseum 1961**

*Niederösterreichisches Barockmuseum Schloss
Heiligenkreuz-Gutenbrunn, Niederösterreichis-
ches Landesmuseum*, Wien cca 1961 (Kata-
log des NÖ Landesmuseums 16).

Noack 1927

Friderich Noack, *Das Deutschtum in Rom seit
dem Ausgang des Mittelalters*, Berlin-Leipzig
1927.

Ohnůtková 2014

Eva Ohnůtková, *Umělecký mecenát Diet-
richsteinů na hranickém a lipnickém panství
v 18. století*, Brno 2014.

Páleníček 1940

Ludvík Páleníček, *Výtvarné umění na
Kroměřížsku a Zdounecku*, Kroměříž 1940.

Páleníček 1945

Ludvík Páleníček, *Za pochodní krásy. Vý-
tvarný místopis Kroměřížska a Zdounecka*,
Kroměříž 1945.

Papoušek 1906

František Papoušek, K dějinám umění
ve Slezsku, *Věstník Matice opavské XIV*,
1906, s. 70-78.

Pátek 1998

Jiří Pátek, *Josef Stern. Fresky zámeckých kaplí
v Borotíně a Sokolnicích u Brna* (seminární
práce), FF MU, Brno 1998.

Pavlíček 2005

Martin Pavlíček, *Josef Winterhalder st.
(1702-1769)*, Brno 2005.

Petrů 1972

Jaroslav Petrů, *Státní zámek Kroměříž*, Br-
no 1972.

Petrucci - Kaumualii Marignoli 2012

Francesco Petrucci - Duccio Kaumualii
Marignoli, *Ludovico Stern (1709-1777), Pit-
tura Rococo a Roma*, Roma 2012.

Plutarchos 1967

Plutarchos, Alexandros, Caesar, in:
Životopisy starých Řeků a Římanů II,
Praha 1967 (přeložili A. Hartmann, R.
Mertlík, F. Stiebitz).

Podlaha 1901

Antonín Podlaha, *Topographie der histo-
rischen und Kunst-Denkmale im politischen
Bezirke Melnik*, Prag 1901.

Podsedník 2005

Hubert Podsedník (ed.), *Milosrdní bra-
tři. Valtice - Feldsberg 1605-2005. Almana-
ch ke 400. výročí příchodu Milosrdných bratří
do Valtic*, Brno 2005.

Poche 1978

Emanuel Poche (ed.), *Umělecké památky
Čech II*, Praha 1978.

Pojsl 1995

Miloslav Pojsl, K ikonografii Bořivo-
jova křtu v barokním období, *Historická
Olomouc X*, 1995, s. 119-126.

Pospěch - Šnajdrová - Šnajdr 2001

Pavel Pospěch - Marie Šnajdrová -
Václav Šnajdr et al., *Dub nad Moravou,
Tučapy, Bolelouc. Historie a současnost*, Dub
nad Moravou 2001, s. 21-34.

Prachař 1926

Augustin Prachař, *Královo Pole. Nástin vý-
voje do roku 1925*, Brno 1926.

Prange - Robison 2010

Peter Prange - Andrew Robison, č.
kat. 32, in: Peter Prange - Hinrich
Sieveking - Andrew Robison, *German
Master Drawings from the Wolfgang Ratjen
collection 1580-1900* (kat. výst.), National
Gallery of Art, Washington-London
2010, s. 116-117.

Preiss 1965

Pavel Preiss, Johann Christoph Liška
und die Anfänge der Barockskizze in
Mitteleuropa, in: *Sborník k sedmdesátinám
Jana Květa*, Praha 1965, s. 183-190.

Preiss 1969

Pavel Preiss (rec.), Výstava malířství 18.
století na Moravě ze sbírek Moravské
galerie, *Umění XVII*, 1969, s. 98-102.

Preiss 1972

Pavel Preiss, Der Neomanierismus in
der Kunst des 18. Jahrhunderts, in:
*Évolutions générale et développements régionaux
en histoire de l'art II*, Actes du XXIIe
Congres International d'Histoire de
l'Art, Budapest 1969, Budapest 1972,
s. 595-601.

Preiss 1989

Pavel Preiss, Malířství pozdního baro-
ka a rokoka v Čechách, in: Oldřich Bla-
žíček a kol. *Dějiny českého výtvarného umění
II/2. Od počátků renesance do závěru baroka*,
Praha 1989, s. 751-789.

Preiss 1997

Pavel Preiss, „Modelly“ Jana Jiřího
Heinsche, *Umění XVI*, 1997, s. 573-577.

Preiss 1999

Pavel Preiss, *František Karel Palko. Život
a dílo malíře sklonku střeoevropského baroka
a jeho bratra Františka Antonína Palka*, Pra-
ha 1999.

Preiss 2007

Pavel Preiss, *Pod Minerviným štítem. Kapi-
toly o rakouském umění ve století osvícenství a je-
ho vztahu ke Království českému*, Praha 2007.

Prokop 1900-1904

August Prokop, *Die Markgrafschaft
Mähren in kunstgeschichtlicher Beziehung I-
IV*, Wien 1900-1904.

Průvodce 1924

*Průvodce po sbírkách Moravského zemského
musea v Brně* (kat. výst.), Brno 1924.

Rabensteiner 2008

Christine Rabensteiner (ed.), *Mit kühnen Pinselstrichen. Barocke Ölskizzen det Alten Galerie in Graz* (kat. výst.), Graz 2008.

Richter - Krsek - Stehlík - Zemek 1971

Václav Richter - Ivo Krsek - Miloš Stehlík - Metoděj Zemek, *Mikulov*, Brno 1971.

Rincolini 1825

Ernst Rincolini, Notizen über in Mähren vorhandene vorzügliche Kunstwerke der Mahlerey, *Archiv für Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst* XVI, 1825, č. 110-114.

Ripa 1611

Cesare Ripa, *Iconologia overo Descrittione d'Imagini delle Virtù, Viti, Affetti, Passioni humane, Corpi celesti, Mondo e sue parti*, Padova 1611.

Rollová 1989

Anna Rollová (rec.), Výstava Barok na Moravě - Malířské a sochařské návrhy z moravských sbírek, *Umění* XXXVII, 1989, s. 562-565.

Rossacher 1966

Kurt Rossacher, *Visionen des Barock. Entwürfe aus der Sammlung Kurt Rossacher* (kat. výst.), Salzburg 1966.

Rossacher 1971

Kurt Rossacher, Der junge Maulbertsch und Carlo Innocenzo Carlone, *Alte und moderne Kunst* XVI, 1971, H. 116, s. 22-24.

Rossacher 1983

Kurt Rossacher, *Salzburger Barockmuseum. Sammlung Rossacher. Gesamtkatalog* (kat. výst.), Salzburg 1983.

Röhrig 1985

Flolidus Röhrig (ed.), *Der heilige Leopold. Landesfürst und Staatssymbol* (kat. výst.), Wien 1985 (Katalog des NÖ Landesmuseums 155).

Ryneš 1969

Václav Ryneš, Atributy sv. Jana Nepomuckého, *Žpravodaj středočeské vlastivědy* I, č. 4, 1969, s. 259-279.

Samek 1994

Bohumil Samek, *Umělecké památky Moravy a Slezska* I, Praha 1994.

Samek 1999

Bohumil Samek, *Umělecké památky Moravy a Slezska* II, Praha 1999.

Samek 2003

Bohumil Samek (ed.), *Sál předků na zámku ve Vranově nad Dyjí*, Brno 2003.

Seydl 2005

John L. Seydl, *Giambattista Tiepolo. Fifteen Oil Sketches* (kat. výst.), Los Angeles 2005.

Schenkova 1991

Marie Schenkova, Motiv P. Marie Pomocné ve slezském malířství 18. století, *Časopis Slezského zemského muzea* (B) XL, 1991, s. 247-251.

Schenkova 1995

Marie Schenkova, Malířství 18. století v západní části českého Slezska. Katalog autorsky určených děl - III. část, *Časopis Slezského zemského muzea* (B) XXXIV, 1995, č. 2, s. 107-133.

Schenkova 1974

Marie Schenkova, *Kapitoly z dějin malířství 18. století ve Slezsku*, (disertační práce), FF UJEP, Brno 1974.

Schenkova 1997

Marie Schenkova in: Milan Myška - Lumír Dokoupil (eds.), *Biografický slovník Slezska a severní Moravy* IX, Ostrava 1997, s. 99-100.

Schenkova 2005

Marie Schenkova, heslo Stern, Josef, in: Lumír Dokoupil - Milan Myška - Jiří Svoboda, *Kulturněhistorická encyklopedie Slezska a severovýchodní Moravy 2, N-Ž*, Ostrava 2005, s. 377.

Schenkova - Olšovský 2001

Marie Schenkova - Jaromír Olšovský, *Barokní malířství a sochařství v západní části českého Slezska*, Opava 2001.

Schenkova - Olšovský 2004

Marie Schenkova - Jaromír Olšovský, *Barokní malířství a sochařství ve východní části českého Slezska*, Opava 2004.

Schmidt 1835

Carl Joseph Schmidt, *Brünn und seine Umgebung*, Brünn 1835.

Schram 1904

Wilhelm Schram, Einige handschriftliche Quellen zur mährischen Kunstgeschichte, *Zeitschrift des Mährischen Landesmuseums* IV, 1904, s. 71-88.

Slavíček 1972

Lubomír Slavíček, *Felix Ivo Leicher 1727-1812* (disertační práce), UJEP, Brno 1972.

Slavíček 1978a

Lubomír Slavíček, Poznámky k životu a dílu Johanna Cimbala, *Umění* XXVII, 1978, s. 159-165.

Slavíček 1978b

Lubomír Slavíček, Na okraj výstavy rakouského barokního umění ze sbírek Národní galerie v Praze, *Umění* XXVII, 1978, s. 545-555.

Slavíček 1991

Lubomír Slavíček, Johann Wenzel Bergl as a Painter of Altarpieces and Easel Paintings: A Reappraisal based on New Findings, *Bulletin of the National Gallery in Prague* 1, 1991, s. 60-71.

Slavíček 1992

Lubomír Slavíček, Michelangelo Unterberger und Josef Stern. Zu ihren Ölskizzen im Salzburger Barockmuseum, *Barockberichte* VII, 1992, s. 221-229.

Slavíček 1996

Lubomír Slavíček, Skici a kresby v díle Felixe Iva Leichera, in: Vít Vlnas - Tomáš Sekyrka (eds.), *Ars baculum vitae. Sborník studií z dějin umění a kultury. K 70. narozeninám prof. PhDr. Pavla Preisse, DrSc.*, Praha 1996, s. 290-301.

Slavíček 1997

Lubomír Slavíček, Neznámé kresby Michelangela Unterbergera a Franze Xavera Wagenschöna, *Opuscula historiae artium* 45, 1997, č. F40, s. 103-120.

Slavíček 1998

Lubomír Slavíček, „Sibi, arti, amicis“. Poznámky a materiále k dějinám sběratelství v Brně 1780-1840, *Opuscula historiae artium* 47, 1998, č. F42, s. 53-88.

Slavíček 2001

Lubomír Slavíček, „Hae imagines magni aestimantur et elegantem novo refectorio addunt splendorem“. Zur Tätigkeit Michelangelo Unterbergers, Paul Trogers, Christian Hilfgott Brands und anderer Künstler für das Refektorium im Kloster Hradisch bei Olmütz, *Barockberichte* 31, 2001, H. (Ehrenheft Franz Wagner zum 70. Geburtstag), s. 117-125.

Slavíček 2002

Lubomír Slavíček, Michael Willmann a Franz Xaver Wagenschön - nápodoba, kopie a parafráze v umění 17. a 18. století, in: Andrzej Kozieł - Beata Lejman (eds.), *Willmann i inni. Malarstwo, rysunek i grafika na Śląsku i w krajach ościennych w XVII i XVIII wieku*, Wrocław 2002, s. 29-36.

Slavíček 2003a

Lubomír Slavíček, Kresba: „La prima Achatemia“, in: Jiří Kroupa (ed.), *Vzrůst stínů. Morava v době baroka 1670-1790* (kat. výst.), Rennes 2003, s. 247-255.

Slavíček 2003b

Lubomír Slavíček, Dvě neznámé kresby Josefa Winterhaldera st. „trefflich ausgeführt wie Kupferstich“, in: Jiří Kroupa (ed.), *Ars naturam adiuvans. Sborník k počtě prof. PhDr. Miloše Stehlíka*, Brno 2003, s. 81-93.

Slavíček 2009

Lubomír Slavíček (ed.), *Josef Winterhalder d. J. (1743 Vöhrenbach-1807 Žnojmo). Maulbertsch bester Schüler*, Langenargen - Brno 2009, s. 267-279.

Slavíček - Valeš 2009

Lubomír Slavíček - Tomáš Valeš, „Das übrige wird Mons. Schweigl besser wissen“. Bericht von Josef Winterhader d. J. über die Barockkünstler in Znaim und Umgebung aus dem Jahre 1800, in: Lubomír Slavíček (ed.), *Josef Winterhalder d. J. (1743 Vöhrenbach-1807 Žnojmo). Maulbertsch bester Schüler*, Langenargen - Brno 2009, s. 267-279.

Sohm 1991

Philip L. Sohm, *Pittoresco. Marco Boschini, his critics, and their critiques of painterly brushwork in seventeenth- and eighteenth-century Italy*, Cambridge 1991.

Stehlík 1960

Miloš Stehlík, Výzdoba hlavního oltáře v Dubě nad Moravou, *Umění* VIII, 1960, s. 186-197.

Stehlík 1969

Miloš Stehlík, *Boskovice*, Praha 1969.

Stehlík 1972

Miloš Stehlík, Materiál k dějinám malířství 18. století na Moravě, *Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity* 21, 1972, č. F16, s. 201-202.

Stehlík 1988-1989

Miloš Stehlík, Fritschův epilog (ještě k dubskému oltáři), *Sborník prací Filozofické fakulty brněnské university* 37-38, 1988-1989, č. F32-33, s. 80-89.

Stehlík 2010

Miloš Stehlík, Autor dolnodunajovických oltářů, in: Petr Kroupa - Eva Dvořáková (eds.), *Generosum labor nutrit. Sborník k počtě Bohumila Samka*, Brno 2010, s. 151-168.

Stolárová - Vlnas 2010

Lenka Stolárová - Vít Vlnas (eds.), *Karel Škréta (1610-1674). Doba a dílo* (kat. výst.), Praha 2010.

Stránecký 1940

Vilém Stránecký, *Brněnské kostely*, Brno 1940.

Suchánek 2009

Pavel Suchánek, Ondřej Schweigl - „honestus et eruditus civis et sculptor“, in: Jana Svobodová (ed.), *Baroko. Příběhy barokního Brna*, Brno 2009, s. 180-187.

Suchánek 2011

Pavel Suchánek, Metropolitní kapitula v Olomouci a umění v 18. století, in: Ondřej Jakubec - Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620-1780, 3/Historie a kultura*, Olomouc 2011, s. 43-52.

Suchánek 2013a

Pavel Suchánek, Sběrka obrazů a grafik olomouckého kanovníka Jiřího Jindřicha z Mayerswaldu (1676-1747), *Opuscula historiae artium* 56, 2007, č. F51, s. 63-83.

Suchánek 2013b

Pavel Suchánek, *Triumf obnovujícího se dne. Umění a duchovní aristokracie na Moravě v 18. století*, Brno 2013.

Svátek 1957

Josef Svátek, Ke stavebnímu vývoji minoritského konventu v Krnově v 18. stol., *Krnovsko. Vlastivědný zpravodaj* I, 1957, č. 2, s. 10-11.

Svátek 1982

Josef Svátek, Ke stavebním dějinám bývalého františkánského konventu v Opavě, *Sborník památkové péče v Severomoravském kraji* V, 1982, s. 149-178.

Sysel 1959

František Sysel, Restaurace Etgensových a Sternových maleb v kostele sv. Jana Křtitele v Kroměříži, *Věstník musea v Kroměříži* II, 1959, s. 22-25.

Šeferisová Loudová 2006

Michaela Šeferisová Loudová, Obnovený Stern - objevený Sebastini? K autorství fresek v minoritském kostele v Krnově, *Opuscula historiae artium* 55, 2006, č. F50, s. 97-116.

Šeferisová Loudová 2007a

Michaela Šeferisová Loudová, „Erwähl wie die Sonne, schön wie der Mond“. Ikonografický program maleb minoritského kostela v Krnově, *Opuscula historiae artium* 56, 2007, č. F51, s. 5-37.

Šeferisová Loudová 2007b

Michaela Šeferisová Loudová, „... dieses Altarbild ist eine der schönsten und fleißigsten Arbeiten dieses würdigen Künstlers ... „ Das Altarblatt und die Ölskizze der Hll. Leopold und Liborius von Joseph Stern, in: Eduard Hindelang - Lubomír Slavíček (eds.), *Franz Anton Maulbertsch und Mitteleuropa. Festschrift zum 30-jährigen Bestehen des Museums Langenargen*, Langenargen - Brno 2007, s. 199-219.

Šeferisová Loudová 2007c

Michaela Šeferisová Loudová, «Merkwürdige Thaten [...] besonders aber die Erbauung der Bibliothec» Die Deckengemälde der Bibliothekssäle des Schlosses in Kroměříž/Kremsier und ihr Bezug zu den Fresken der Wiener Hofbibliothek, *Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege* LXI, 2007, č. 4, s. 590-608.

Šeferisová Loudová 2007d

Michaela Šeferisová Loudová, Barockbibliotheken in Mähren, in: Martin Mádl - Michaela Šeferisová Loudová - Zora Wörgötter (eds.), *Baroque Ceiling Painting in Central Europe. Barocke Deckenmalerei in Mitteleuropa. Proceedings of the Conference*, Praha 2007, s. 89-97.

Šeferisová Loudová 2007e

Michaela Šeferisová Loudová, in: Martin Číhalík - Karel Maráz - Michaela Šeferisová Loudová, *Stavebně historický průzkum minoritského kláštera v Brně*, 2007, s. 27-28.

Šeferisová Loudová 2009a

Michaela Šeferisová Loudová, Maulbertsch and Stern in Kroměříž - on the history of two drawings, *Acta Historiae Artium L*, 2009, s. 95-105.

Šeferisová Loudová 2009b

Michaela Šeferisová Loudová, Josef Stern - «Privilegiatus Pictor Brunensis», in: Jana Svobodová (ed.), *Baroko. Příběhy barokního Brna*, Brno 2009, s. 168-179.

Šeferisová Loudová 2011

Michaela Šeferisová Loudová, Klášter Hradisko a ikonografický program jeho umělecké výzdoby, in: Ondřej Jakubec - Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620-1780, 3/ Historie a kultura*, Olomouc 2011, s. 251-264.

Šeferisová Loudová 2012a

Michaela Šeferisová Loudová, Das Altargemälde aus Dub an der March und eine wiedergefundene Ölskizze des Malers Josef Stern, *Umění LX*, 2012, č. 3-4, s. 293-303.

Šeferisová Loudová 2012b

Michaela Šeferisová Loudová, Bohatá pokladnice konceptů a idejí. Ikonografické programy a jejich tvůrci v období baroka na Moravě, *Opuscula historiae artium 61*, 2012, č. 2, s. 134-155.

Šeferisová Loudová 2013

Michaela Šeferisová Loudová, Nástěnné malby Jana Jiřího Etgense v poutním kostele Jména Panny Marie ve Křtinách, in: Miloš Stehlík (ed.), *Památková péče na Moravě. Monumentorum moraviae tutela 15*, (Barokní nástěnné malby), 2013, s. 41-58.

Šigut 1944

František Šigut, *Poutě k Panně Marii dubské*, Valašské Meziříčí 1944.

Škranc 1981

Pavel Škranc, *Příspěvek k dějinám malířství na Moravě ve 2. polovině 18. století. Dílo F. V. Korompaye* (diplomní práce), FF MU, Brno 1981.

Škranc 1984

Pavel Škranc, Sněmovní sál kroměřížského zámku, in: Jiří Kroupa, *Umění doby osvícenství, Střední Evropa 1760-1810* (kat. výst.), Kroměříž 1984, s. 20-23.

Španihel 2006

Radim Španihel, *Farní kostel sv. Linharta v Kdousově a jeho malířská výzdoba* (bakalářská práce), FF MU, Brno 2006.

Šroněk 2006

Michal Šroněk, *Jan Jiří Heinsch, Malíř barokní zbožnosti*, Praha 2006.

Štefková 1996

Jana Štefková a kol., *Farní kostel Nejsvětější Trojice v Dědicích 1753-1996*, Vyškov-Dědice 1996.

Šujan 1902

František Šujan, *Dějepis Brna* (Vlastivěda moravská II.: Místopis Moravy. Díl I. místopisu: Brněnský kraj I), Brno 1902.

Taylor 1992

Paul Taylor, The Concept of Housing in Dutch Art Theory, *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes* 55, 1992, s. 210-232.

Tietze - Tietze-Conrat - Benesch - Garzarolli-Thurnlackh 1933

Hans Tietze - Erika Tietze-Conrat - Otto Benesch - Karl Garzarolli-Thurnlackh, *Die Zeichnungen der Deutschen Schulen bis zum Beginn des Klassizismus*, (Beschreibender Katalog der Handzeichnungen in der Graphischen Sammlung Albertina IV), Wien 1933.

Togner 1998

Milan Togner (ed.), *Kroměřížská obrazárna. Katalog sbírky obrazů arcibiskupského zámku v Kroměříži*, Kroměříž 1998.

Togner 2008

Milan Togner, *Barokní malířství v Olomouci*, Olomouc 2008.

Togner 2009

Milan Togner, Biskupské a arcibiskupské sídlo, in: Ladislav Daniel - Marek Perůtka - Milan Togner, *Arcibiskupský zámek a zahrady v Kroměříži*, Kroměříž 2009, s. 53-74.

Togner 2012

Milan Togner, Barokní dotvoření města, in: Marek Perůtka (ed.), *Kroměříž. Historické město a jeho památky*, Kroměříž 2012, s. 171-190.

Tomášek 1962

Václav Tomášek, Z dějin zámecké knihovny v Kroměříži, *Věstník musea v Kroměříži VI*, říjen 1962, č. 13, s. 206-209.

Tomášek 1969

Václav Tomášek, K dějinám knihovny Uměleckohistorického muzea v Kroměříži, in: *Sborník Uměleckohistorického muzea v Kroměříži*, Kroměříž 1969, s. 7-27.

Trapp 1888

Moriz Trapp, *Brünn's kirchliche Kunst-Denkmale*, Brünn 1888.

Tschischka 1836

Franz Tschischka, *Kunst und Alterthum in dem österreichischen Kaiserstaate*, Wien 1836.

Valeš 2008a

Tomáš Valeš, Jan Petr Cerroni a neznámý rukopis o dějinách vídeňské Akademie výtvarných umění, in: *Problematika historických a vzácných knižních fondů Čech, Moravy a Slezska. Sborník z 16. odborné konference Olomouc, 13.-14. listopadu 2006*, Olomouc 2008, s. 153-159.

Valeš 2008b

Tomáš Valeš, *Josef Winterhalder ml. (1743-1807) - poznatky z jeho života a díla: Žnojmo - Rajhrad - Brno* (diplomní práce), FF MU, Brno 2008.

Valeš 2009

Tomáš Valeš, Josef Winterhalder d. J. (1743-1807) - Maulbertschs bester Schüler in Fresko, in: Lubomír Slavíček (ed.), *Josef Winterhalder d. J. (1743 Vöhrenbach-1807 Žnojmo). Maulbertsch bester Schüler*, Langenargen - Brno 2009, s. 27-143.

Valeš 2013a

Tomáš Valeš, Michael Angelo Unterberger und seine Nachfolger im Dienst des böhmischen und mährischen Adels, *Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege LXVII*, 2013, s. 174-183.

Valeš 2013b

Tomáš Valeš, „Zu allen diesen kirchen arbeiten hat er zugleich auch die Riße verfertigt...“ Brněnský sochař Ondřej Schweigl (1735-1812) jako kreslíř, dekoratér a architekt, *Opuscula historiae artium* 62, 2013, č. 2, s. 122-137.

Valeš 2014a

Tomáš Valeš, *Příběhy slávy a zapomnění. Znojemští umělci, jejich díla a osudy na sklonku baroka*, Brno 2014.

Valeš 2014b

Tomáš Valeš, Brněnský palác šlechtičen a jeho umělci, *Brno v minulosti a dnes XX-VII*, Brno 2014, s. 63-79.

Varshavskaya 1975

Maria Varshavskaya, *Rubens' Paintings in the Hermitage Museum*, Leningrad 1975.

Varshavskaya - Jegorova 2003

Maria Varshavskaya - Xenia Jegorova, *Peter Paul Rubens. Die Sinnlichkeit des Lebens*, London 2003.

Vašáková 2006

Lucie Vašáková, *Oltářní obrazy v bývalém piaristickém kostele v Kroměříži* (bakalářská práce), FF MU, Brno 2006.

Veselý 2012

Aleš Veselý, Nové poznatky k dílu Františka Antonína Grimma a Paula Trogera, *Opuscula historiae artium* 61, 2012, č. 2, s. 170-175.

Vlček 1996

Pavel Vlček (ed.), *Umělecké památky Prahy. Staré Město, Josefov*, Praha 1996.

Vlčková-Butulová 1971

Iva Vlčková-Butulová, Zámecká knihovna v Kroměříži v letech 1752-1850, *Vlastivědný věstník moravský XXIII*, 1971, s. 352-367.

Von Baeyer 2004

Emanuel von Baeyer, *Expressiver Barock. Graphik und Zeichnungen aus Mitteleuropa 1700-1800. Mit beispielhaften Handzeichnungen und vielen Graphiken in Probe- und Zustandsdrucken darunter einige unbeschriebene Blätter/ Expressive Baroque. Prints and Drawings from Central Europe 1700-1800. Including exemplary drawings and many rare prints, several in proof, intermedia or undescribed states*, London 2004.

Výběr 1946

Výběr významných děl. Výstava Zemského musea v Brně (kat. výst.), Brno 1946.

Vybíral 1988

Jindřich Vybíral, K dílu malíře Jana Jablonského, *Acta facultatis paedagogicae ostraviensis*, Series D-25, 1988, s. 87-95.

Vyskočil 1931

Jan Kapistrán Vyskočil, *Kostel sv. Jana Křtitele v Kroměříži*, Kroměříž 1931.

Waissenberger 1974

Kunstverein Wien (eds.), *Franz Anton Maulbertsch. Ausstellung anlässlich seines 250. Geburtstages* (kat. výst.), Wien - München 1974.

Welzl 1905/1906

Hans Welzl, Zur Kunstgeschichte Schlesiens, *Zeitschrift für Geschichte und Kulturgeschichte des Österreichisch-Schlesiens I*, 1905-1906, s. 89-92.

Welzl 1906

Hans Welzl, Kleiner Beitrag zur Kunstgeschichte unseres Heimatlandes, *Zeitschrift des Mährischen Landesmuseums VI*, 1906, s. 15-86.

Wolny 1855

Gregor Wolny, *Kirchliche Topographie von Mähren, meist nach Urkunden und Handschriften. Olmützer Diöcese I*, Brünn 1855.

Wolny 1856

Gregor Wolny, *Kirchliche Topographie von Mähren, meist nach Urkunden und Handschriften. Brünn Diöcese I*, Brünn 1856.

Wolny 1857

Gregor Wolny, *Kirchliche Topographie von Mähren, meist nach Urkunden und Handschriften. Olmützer Diöcese II*, Brünn 1857.

Wolny 1859

Gregor Wolny, *Kirchliche Topographie von Mähren, meist nach Urkunden und Handschriften. Olmützer Diöcese III*, Brünn 1859.

Wolny 1860

Gregor Wolny, *Kirchliche Topographie von Mähren, meist nach Urkunden und Handschriften. Brünn Diöcese III*, Brünn 1860.

Wolny 1862

Gregor Wolny, *Kirchliche Topographie von Mähren, meist nach Urkunden und Handschriften. Olmützer Diöcese IV*, Brünn 1862.

Wolny 1863

Gregor Wolny, *Kirchliche Topographie von Mähren, meist nach Urkunden und Handschriften. Olmützer Diöcese V*, Brünn 1863.

Wörgötter 2006a

Zora Wörgötter, *Franz Anton Maulbertsch und sein Umkreis in Mähren, Ausgewählte Werke aus tschechischen Sammlungen* (kat. výst.), Langenargen am Bodensee 2006.

Wörgötter 2006b

Zora Wörgötter, Příspěvek k tvorbě Johanna Jablonského (1737 Rychnov nad Kněžnou - po 1774 Brno?), *Bulletin Moravské galerie v Brně* 62, 2006, s. 171-178.

Wörgötter 2007

Zora Wörgötter, Zum Schaffen der Maler aus dem Umkreis Maulbertschs in Mähren: Johann Jablonský und Franz Anton Schebesta-Sebastini, in: Eduard Hindelang - Lubomír Slavíček (eds.), *Franz Anton Maulbertsch und Mitteleuropa. Festschrift zum 30-jährigen Bestehen des Museums Langenargen*, Langenargen - Brno 2007, s. 263-293.

Zapletalová 2008

Jana Zapletalová, *Andrea Lanzani 1641-1712*, Olomouc 2008.

Zemek - Bombera - Filip 1992

Metoděj Zemek - Jan Bombera - Aleš Filip, *Piaristé v Čechách, na Moravě a ve Slezsku 1631-1950*, Prievidza 1992.

Zuber 1987

Rudolf Zuber, *Osudy moravské církve v 18. století. 1695-1777. (IV. díl dějin olomoucké arcidiecéze)*, Praha 1987.