

PRAMENY A LITERATURA

STARÉ TISKY

PETR DE ALCANTARA / DAMASCEN MAREK, *Knížka zlatá o přemýšlování a ducha modlení...* Praha 1713. Knihopis č. 7067.

JOHANN ARNDT / MICHAEL LONGOLIUS, *Anatomia et Laboratorium veri Christiani, tj. Čtvery knihy o pravém křesťanství spasitedlného pokání, srdečné lítosti a žalosti nad hříchy, pravé víře, také svatém životu a obcování pravých dobrých křesťanů...*, Praha 1617. Knihopis č. 247.

JOHANN ARNDT / MATĚJ BEL, *Patery knihy o pravém křesťanství... O spasitedlném pokání, srdečné lítosti nad hříchy, pravé víře, svatém životu a obcování pravých křesťanů...*, s. l. [pravděpodobně] Halle 1715. Knihopis č. 248.

JOHANN ARNDT, *Zahrádka rajská, plná křesťanských ctností, jenž skrze vroucné, nábožné a potěšitedlné modlitby do duši vštípené býti mají...*, [pravděpodobně] Halle 1720. Knihopis č. 252.

LEWIS BAYLY / JOSEPH HALL / JAN AMOS KOMENSKÝ, *PRAXIS PIETATIS, tj. O cvičení se v pobožnosti pravé knížka milostná, kterak by křesťanský člověk v pravé a spasitedlné známosti, jak Boha, tak i sebe samého, platně prospívati a život svůj v bázni Boží dobře spořádaje, potěšeně v svědomí pokojném strávit i naposledy jej po dokonání blahoslavení zavřítí mohl, vyučující*, Amsterdam 1661, Berlín 1754. Knihopis č. 1017, 1019.

JAN FRANTIŠEK BECKOVSKÝ, *Studnice vod živých pěti prameny skrze nejsvětější Kristové rány... se prejšťících...*, Praha 1694. Knihopis č. 1045.

JAN FRANTIŠEK BECKOVSKÝ, *Truchlivá hrdlička po ztraceném miláčku svým bolestně toužící aneb Duše kající, která v rozkoších světa se kochala do osidel hříchův těžkých padla...*, Praha 1728. Knihopis č. 1035.

BOHUMÍR JOSEF HYNEK BILOVSKÝ, *Pia quadragesima... První postní rozvažování*, Opava 1721. Knihopis č. 1142.

BOHUMÍR JOSEF HYNEK BILOVSKÝ, *Passio D[omini] N[ostr]i I[esu]... Druhé rozvažování postní*, s. l., 1721. Knihopis č. 1142a.

KARL HEINRICH VON BOGATZKY / ANDREAS MACHER, *Zlatá pokladnička dítek Božích, kterých poklad v nebi jest...*, Berlín 1749. Knihopis č. 1202.

- KARL HEINRICH VON BOGATZKY, *Güldenes Schatz-Kästlein der Kinder Gottes*, Philadelphia 1811.
- NICOLAS CAUSSIN / FRIDRICH BRIDELIUS, *Den křesťanský, aneb Způsob pobožného živubytí*, Praha 1660. Knihopis č. 1499.
- JIRÍ DIKAST / FRANCISCUS TILLEMANNUS, *Krátký výklad aneb Vysvětlení sedmi žalmův kajících svatého Davida*, Praha 1598. Knihopis č. 16225.
- JIRÍ DIKAST, *Modlitby pobožných a horlivých rozjímání o milování Boha*, Praha 1598. Knihopis č. 2169.
- JIRÍ DIKAST, *Postila každodenní pobožná k modlení ustavičnému rannímu i večernímu na všech sedm dní přes celý tejdén nápomocná*, Praha 1614. Knihopis č. 2178.
- JAN IGNÁC DLOUHOVESKÝ, *Ager Benedictionis. Požehnané pole, na kterémžto švitorný podletní jarní ptáček skřivánek se prolétuje...*, Praha 1670. Knihopis č. 1942.
- JAN IGNÁC DLOUHOVESKÝ, *Koruna česká, to jest Pěkné a nábožné modlitby k přednějším svatým dědicům, v nichžto co nejkratčeji jejich životové se obsahují*, Praha 1673. Knihopis č. 1949.
- JAN IGNÁC DLOUHOVESKÝ, *Věvec nezvadlý z listí bobkového a z kvítí rozmanitého vyvítý, to jest: Uctění pravé nejbláhoslavenější Marie Panny...*, Praha 1675. Knihopis č. 1959.
- JEREMIAS DREXELIUS / JOACHIM ALEXANDR NICOLAIDES LIŠOVSKÝ, *Rozjímání o věčnosti*, Praha 1635. Knihopis č. 2105.
- JEREMIAS DREXELIUS / JIRÍ FERUS-PLACHÝ, *Orbis Phaeton, to jest podpal celého světa jazyk lidský*, Praha 1762. Knihopis č. 2099.
- JOHANN EICHHORN / MICHAEL LÁNI, *Duchovní zbraně i pokladův věčný pokojík plný překrásných modliteb...*, Žitava 1683. Knihopis č. 2218.
- ANTONÍN FROZÍN / WILHELM GUMPPENBERG, *Obroviště mariánského Atlanta svět celý mariánský v jedinké knížce nesoucího, to jest Knížka o obzvláštních mariánských obrazích...*, Praha 1704. Knihopis č. 2807.
- JOHANN GERHARD, *Quinquaginta meditationes sacrae ad veram pietatem excitandam*, Jena 1616.
- JOHANN GERHARD, *Exercitium pietatis quotidianum quadripartitum*, Coburg 1612.
- JOHANN GERHARD / PAVEL LYKAON KOSTELECKÝ, *Padesatero přemýšlování duchovní k pravé pobožnosti probuzující a k prospěchu vnitřního člověka užitečně sloužící...*, Praha–Žitava 1714. Knihopis č. 2666 a 2668.
- JOHANN GERHARD / JAN CYRILL, *Každodenní cvičení se v pobožnosti velmi užitečné, obsahující v sobě vyznávání hříchů, díků činění, modlitby a prosby*, Praha 1616. Knihopis č. 2659.
- JOHANN GERHARD, *In Nomine Iesu! Cvičení v pravé pobožnosti, někdy od D. Jana Gerharda v latinském jazyku vydané a nyní do slovenského přeložené, s. I, [pravděpodobně] Žitava 1714. Knihopis č. 2663.*
- JOHANN HABERMANN / DANIEL ADAM Z VELESLAVÍNA, *Modlitby nábožné a křesťanské za všeliké věci...*, Praha 1586. Knihopis č. 2817.

JOHANN HABERMANN / JAN STRÁNĚNSKÝ, *Modlitby křesťanské za všelike potřeby každému křesťanu...*, Praha 1602, 1603, 1616. Knihopis č. 2819, 2820, 2822.

HIERONYMUS HIRNHAIM VON ELSENBERG / MILO JAN HUBATIUS Z KOTNOVA, *Kvítí Hory Sionské, aneb Rozjímání duchovní na každý den přes celý rok...*, Praha 1721. Knihopis č. 3002.

Hora zlatá serafická, aneb Naučení spolubratrův a sester Arcibratrstva svatého otce Františka..., 3. vydání, Olomouc 1680. Knihopis č. 3150.

BARTHOLOMÄUS CHRISTELIUS, *Annus Seraphicus. Seraphisches Lieb-Jahr oder anmüttige zu göttlicher Liebe anleitende Lieder auf alle Tage dess gantzen Jahres*, Olomouc 1678.

VALENTIN BERNARD JESTŘÁBSKÝ, *Knížka pobožná o svatých Anjelích, v níž se vysvětluje co jsou svatí Anjelé, jak jsou na lidi laskaví, jak mnohá dobrodiní lidem činí a jak mají býti od lidí váženi a ctěni...*, Olomouc 1699. Knihopis č. 3547.

JIRÍK JOANNIDES st., *Dvojí spis učiněný... 1. Clangor Tubae Divinae resonans... Zvuk trouby Boží zvučící... 2. O pravé posloupnosti učení evangelitského*, Žilina 1667. Knihopis č. 3588.

FILIP KEGELIUS / ADAM PLINTOVIC, *Dvanáctero přemýšlování v nichžto se obsahují velmi pěkné modlitby*, Žilina 1669. Knihopis č. 3896.

VÁCLAV KLEJCH, *Vroucné a nábožné modlitby pro osoby ženského pohlaví...*, Žitava 1720. Knihopis č. 3977.

MARTIN Z KOCHEMU / EDELBERT NYMBURSKÝ, *Zlatý nebeklíč aneb Nové modlitby k vysvobození duší očistcových dobře pohodlné...*, Brno 1716.

MARTIN Z KOCHEMU, *Nebeklíč aneb Nové modlitby k vysvobození duší očistcových dobře pohodlné...*, Brno 1744. Knihopis č. 5288.

MARTIN Z KOCHEMU, *Malý zlatý nebeklíč, duše křesťanské Boha milující, tj. Nábožné modlitby z obzvláštních katolických kněch pro spasený duše vytažené...*, Pardubice 1820.

MATOUŠ KONEČNÝ, *Kazatel domovní, tj. Naučení potřebné jak by hospodářové v domích, a příbytcích svých, spolu s domácími svými, každého dne, zvláště ráno a večer, i v zvláštní některé časy, Božích pokut a metel, sebe k dobrému Slovem Božím napomínati, poctu božskou a nábožnou, v chválách a modlitbách svatých, Pánu Bohu vykonávati... měli*, Hradec Králové 1618. Knihopis č. 4278.

JAN KOPYDLENSKÝ Z ROZENFELDU, *Budič duchovní, tj. Probuzení duše křesťanské k povinným a vděčným chválám za mnohá a veliká dobrodiní Boží, z bedlivého spatřování a rozvažování díla skutků Božích...*, s. l., 1725. Knihopis č. 4321.

JAN BERNARD KOZMUS, *Pěkné Poutnické P aneb Poklad skrytý v poli pobožným poutníkům otevřený*, Olomouc 1655. Knihopis č. 4363.

MICHAEL LÁNI [pravděpodobně], *Modlitby nábožné z sv. Písma vybrané a na každý den k užívání užitečné...*, in *Cithara sanctorum*, Laubno 1728. Knihopis č. 16312.

MIKOŁAJ ŁĘCZYCKI / FELIX KADLINSKÝ, *Usus, to jest Nábožná rozjímání na každý den přes celý rok i na některé svátky vejroční a slavnosti...*, Praha 1666. Knihopis č. 4764.

Líbezně kvetoucí rajská růže v zahradě milosti Boží vsazená pro osobu mužskou, Litomyšl 1802.

Manuale, to jest Rukověť Bratrstva Očišťování Panny Marie v městě Telči založeného..., Praha 1689. Knihopis č. 5179.

VOJTĚCH MARTINEDES, *Uzda duchovní aneb Spasitedlná přemyšlování o posledních věcech člověka*, 1. vyd., Praha 1672. Knihopis č. 5364.

VOJTĚCH MARTINEDES, *Uzda duchovní aneb Spasitedlná přemyšlování o posledních věcech člověka*, 2. vyd., Praha 1675. Knihopis č. 5365.

SAMUEL MARTINIUS Z DRAŽOVA, *Enchiridon precum sacrum. Ruční knížka modliteb svatých*, [pravděpodobně] Pirna 1629. Knihopis č. 5373.

SAMUEL MARTINIUS Z DRAŽOVA, *Modlitby k slavnostem a památkám výročním křesťanským*, Pirna 1630. Knihopis č. 5378.

SAMUEL MARTINIUS Z DRAŽOVA, *Modlitby k časům těmto posledním zarmouceným a velice strastným případné*, Pirna 1630. Knihopis č. 5376.

SAMUEL MARTINIUS Z DRAŽOVA, [Modlitby též přemyšlování svatá, pannám, paním, vdovám, sirotkům], [pravděpodobně] Pirna 1629. Knihopis č. 5379.

JIRÍ MELANTRICH Z AVENTINA, *Modlitby nábožné od pobožných mužův z svatých Písem sebrané...*, Praha 1564. Knihopis č. 5849.

ELIÁŠ MILEC, *Přemyšlování s výkladem a naučením o osmerým blahoslavenství...*, s. l., 1738. Knihopis č. 5573.

Modlitby církevní, neb kazatelské k nedělím, svátkům, středám a pátkům..., kteréž od kněží Páně a kazatelů slov Božího, před kázáním i po kázání, nábožně, hlasitě a jednomyslně s lidem Božím v shromážděních církevních říkány bývají, Kralice 1618. Knihopis č. 5799.

Modlitby nábožné a křesťanské v čas nynějších válek a bojů proti národu tureckému, in *Vojenská oprava krále Davida*, Praha 1604.

Modlitby z poručení jich milosti urozených pánů... od jich milosti pánů tří stavů Království českého... nařízeny, Praha 1620. Knihopis č. 5866.

SIXT PALMA MOČIDLANSKÝ, *Perlička dítek božích, totiž Modlitby nábožné na dvanáct perel...*, Praha 1619. Knihopis č. 6774.

MARTIN MOLLER, *Manuale de praeparatione ad mortem. Heilsame vnd sehr nützliche Betrachtung, wie ein Mensch Christlich leben, vnd Seliglich sterben sol*, Görlitz 1593.

MARTIN MOLLER, *MEDITATIONES sanctorum Patrum. Schöne, andechtige Gebete, tröstliche Sprüche, Gottselige gedancken*, Görlitz 1584.

MARTIN MOLLER / TOBIÁŠ MOURENÍN Z LITOMYŠLE, *První díl MEDITATIONES sanctorum Patrum. Pěkné nábožné modlitby, potěšidlné řeči, bohulíbezná rozjímání, upřímná kající napomenutí, srdečné díkův činění a všeliké potřebné cvičení křesťanské víry...*, Praha 1593. Knihopis č. 5929.

MARTIN MOLLER, *Soliloquia De Passione Jesu Christi. Wie ein jeder Christenmensch das allerheiligste Leyden und Sterben unsers Herrn Jesu Christi in seinem Hertzen bey sich selbst betrachten... und... in täglichem Gebet und Seuffzen nützlich gebrauchen soll*, Görlitz 1587.

MARTIN MOLLER / DANIEL ADAM Z VELESLAVÍNA, *Soliloquia De Passione Jesu Christi... nyní vnově z německého a latinského jazyka přeloženo...*, Praha 1593. Knihopis č. 5931.

KAŠPAR MOTĚŠICKÝ, *Ruční knížka, v níž se zdržují nejvybranější modlitby, prosby a žádosti, nejpronikavější lkaní a vzdychání a nejrozkošnější chvály a díkučinění, jako i nejlibější písničky...*, 3. vyd., Žitava 1708. Knihopis č. 5958.

JOHANN NADASI / FRIDRICH BRIDELIUS, *Hodinky zlaté. Modlitby svatých milých Božích ze zlata, z pouhé totižto lásky Boží na celý orloj noční i denní hodiny a jich práce rozvržené*, Praha 1661. Knihopis č. 3080.

FRIEDRICH NAUSEA / TOMÁŠ BABLER, *Křesťanská modlitební knížka přes celý rok...*, Praha 1550. Knihopis č. 6095.

CASPAR NEUMANN, *Kern aller Gebethe. In Bitte, Gebeth, Fürbitte und Dancksagung, mit wenig Worten. Für alle Menschen, in allem Alter, in allen Ständen, in allem Anliegen...*, Nürnberg 1697.

CASPAR NEUMANN, *Jádro všech modliteb, obsahující v sobě krátkými slovy modlitby všem lidem, každého věku, řádu a povolání... Nyní pak z německého na český jazyk s pilností přeložené*, Žilina 1687. Knihopis č. 6162.

CASPAR NEUMANN, *Iesu Benedicente! Přesladký saft z Jádra modliteb...*, kteréžto blahoslavené paměti Kaspar Neumann... vydal, s. 1, 1720. Knihopis č. 6170.

CASPAR NEUMANN / DANIEL SINAPIUS-HORČIČKA, *Jádro všech modliteb v nemnohých slovích obsažené a místo raních, večerních, cirkevních a obecných modliteb sloužící... nyní do sukně slovenské oblečené*, Levoča 1703. Knihopis č. 6163.

LUIS DE LA PUENTE / JIŘÍ KONSTANC, *Rozjímání neb myslí-modliteb... částka první*, Praha 1668. Knihopis č. 4682.

VÍT PHAGELUS PÍSECKÝ, *Psalmodia Davidica, tj. Žalmové Davida svatého za všelijaké věci člověku pobožnému, nejpotřebnější v tomto životě, ze všech jiných sebrání a v jednu knížku uvedení...*, Praha 1615. Knihopis č. 7154.

Poklad umučení Pána našeho Ježíše Krista s přemyšlováním těžkých cest a bolestí jeho, Praha 1653.

Radostná cesta v tomto plačtivém oudolí, to jest Každodenní pobožnost putujícího k zázračným obrazům, totižto do Mariacell..., kterážto pobožnost v městě Evančickém v Markrabství moravském vyzvižená..., Brno 1735. Knihopis č. 1549.

FRANTIŠEK SALESKÝ / JIŘÍ KONSTANC, *Bohmila neb Ouvod Boha milující duše k životu pobožnému. Pro každý lidský stav knížka zlatá...*, Praha 1675. Knihopis č. 2572.

JAN KRYŠTOF BENIGNUS SICHROVSKÝ, *Rozjímání nejsvětějšího církve svatého učitele... svatého Augustina*, Praha 1736. Knihopis č. 886.

SEBASTIAN SCHAMBOGEN, *Andächtige Betrachtungen uber das Leben, die Lehre, und das Leyden unsers Heylands Jesu Christi...*, Praha 1710.

FRIEDRICH VON SPEE / FELIX KADLINSKÝ, *Zlatá ctností kniha, tj. Skutkové a cvičení třech Božských ctností... všem Božím milovníkům a obzvláště řeholníkům k užívání prospěšná... do češtiny přeložená od kněze Štastného Kadlinského*, Praha 1662. Knihopis č. 15593.

DANIEL STRÁNSKÝ, *Jádro všech modliteb. V prosbě, modlitbě, žádosti a díkčinění, za všechny lidi, ve všelikém věku, ve všelikém stavu, ve všech potřebách, každého času...*, Žitava 1706. Knihopis č. 6164.

DANIEL STRÁNSKÝ [pravděpodobně], [*Hůl pocestného*], [Žitava 1708]. Knihopis č. 3250.

JAN TANNER, *Svatá cesta z Prahy do Staré Boleslavě k nejdůstojnější Rodičce Boží Panně Marii čtyřicíti a čtyřmi krásnými stavuňky podle počtu Litanie lauretánské... ozdobená*, Praha 1679. Knihopis č. 16056.

JIRÍ TRÁNOVSKÝ, *Phiala odoramentorum... Modlitby křesťanské, kteréž ráno i večer, při službách božích i doma, na výroční památky i jindy... jakož od služebníků církve, tak i od lidu obecného, s hojným prospěchem užívati se mohou*, Levoča 1635. Knihopis č. 16336.

MICHAEL DE UNGARIA / ŠIMON LOMNICKÝ Z BUDČE, *Pohřeb Krista Pána. Aneb velmi bohomyslné, pobožné a žalostivé rozjímání o nevinném umučení Krista Ježíši*, Praha 1605. Knihopis č. 5551.

DANIEL ADAM Z VELESLAVÍNA, *Knížka svatého Augustína, kterouž nazval Manuale... z jazyku latinského v český, což najvlastněji býti mohlo, přeložená a vydaná...*, Praha 1583. Knihopis č. 880.

MATĚJ VIERIUS, *Christoslaus aneb Život Kristoslava knížete*, Praha 1689. Knihopis č. 16549.

EDICE A NOVODOBÉ PŘEKLADY

AURELIUS AUGUSTINUS, *Vyznání*, přel. Mikuláš Levý, Praha 1990.

FRIDRICH BRIDELIUS, *Jesličky. Staré a nové písničky*, (eds.) Pavel Kosek – Tomáš Slavický – Marie Škarpová, Brno 2014.

Dílo Jana Amose Komenského 4. – J. A. Comenii Opera omnia 4., (eds.) Milan Kopecký a kol., Praha 1983.

HUGOLÍN GAVLOVIČ, *Škola křesťanská (1758)*, (ed.) Gizela Gáfriková, Bratislava 2012.

IGNÁC Z LOYOLY, *Duchovní cvičení*, přel. Robert Kunert, Velehrad 2005.

TOMÁŠ KEMPENSKÝ, *Čtyři knihy o následování Krista*, přel. Josef Pernikář, Brno 1991.

MARTIN Z KOHEMU, *Veliký život Pána a Spasitele našeho Krista Ježíše*, (eds.) Miloš Sládek – Lucie Peisertová – Tomáš Breň, Praha 2007.

- MILAN KOPECKÝ (ed.), *Tobiáš Mouřenín z Litomyšle: Veršovaná tvorba*, Praha 1995.
- TOMÁŠ MATĚJEC (ed.), *Žalмовé neb Zpěvové svatého Davida. Žalmové parafráze Jiřího Strojce podle vydání z roku 1598 s variantami podle vydání z let 1587 a 1596*, Praha 2014.
- MARCUS FABIVS QVINTILIANVS, *Základy rétoriky*, přel. Václav Bahník, Praha 1985.
- VAVŘINEC LEANDR RVAČOVSKÝ, *Massopust*, (eds.) Jaroslav Kolár – Dušan Šlosar, Praha 2008.
- LUCIE STORCHOVÁ – JANA RATAJOVÁ (eds.), *Nádoby mdlé, hlavy nemající? Diskursy panenství a vdovství v české literatuře raného novověku*, Praha 2008.
- LUCIE STORCHOVÁ – JANA RATAJOVÁ (eds.), *Děti roditi jest Božské ovotce. Gender a tělo v českojazyčné babické literatuře raného novověku*, Praha 2013.
- MILOŠ SLÁDEK (ed.), *Vítr jest život člověka, aneb Život a smrt v české barokní próze*, Jinočany 2000.
- MILOŠ SLÁDEK (ed.), *Svět je podvodný verbíř aneb výbor z českých jednotlivě vydaných svátečních a příležitostných kázání konce 17. a prvních dvou třetin 18. století*, Praha 2005.
- MATĚJ TANNER, *Hora Olivetská*, (eds.) Jan Malura – Pavel Kosek, Brno–Ostrava 2001.
- Veškeré spisy Jana Amose Komenského*, sv. XV, (ed.) J. V. Novák, Brno 1910.
- Život Krista Pána*, (ed.) Martin Stluka, Brno 2006.

LITERATURA

- JAMES S. AMELANG, Měšťan, in *Barokní člověk a jeho svět*, (ed.) Rosario Villari, přel. J. Němcová, J. Novotná, K. Novotná, J. Špačková, M. Vosková, Praha 2004; s. 301–320.
- ELKE AXMACHER, *Praxis Evangeliorum. Theologie und Frömmigkeit bei Martin Moller (1547–1606)*, Göttingen 1989.
- WILFRIED BARNER, *Barockrhetorik. Untersuchungen zu ihren geschichtlichen Grundlagen*, Tübingen 1970.
- ROLAND BARTHES, *Sade, Fourier, Loyola*, přel. J. Fulka, Praha 2006.
- RUPERT BERGER, *Liturgický slovník*, přel. V. Konzal, J. Vokoun a Z. Lochofský, Praha 2008.
- BARBARA BAUER, *Jesuitische „ars rhetorica“ im Zeitalter der Glaubenskämpfe*, Frankfurt am Main 1986.
- JILL BEPLER, Kabinettausstellung Gebetsliteratur der Frühen Neuzeit, in *Gebetsliteratur der Frühen Neuzeit als Hausfrömmigkeit: Funktionen und Formen in Deutschland und den Niederlanden*, (eds.) Ferdinand van Ingen – Cornelia Niekus Moore, Wiesbaden 2000, s. 291–318.
- KATEŘINA BOBKOVÁ-VALENTOVÁ a kol. (eds.), *Krátké věčného spasení upamatování. K životu a době jezuity Antonína Koniáše*, Praha 2013.

- HANA BOČKOVÁ, *Knihy nábožné a prosté. K nábožensky vzdělávací slovesné tvorbě doby barokní*, Brno 2009.
- HANA BOČKOVÁ, *Divadlo božího řízení Jeremiáše Drexela a tradice humanistických theater, Česká literatura*, 2001, roč. 49, č. 2, s. 185–194.
- MIRJAM BOHATCOVÁ, *Obecné dobré podle Melantricha a Veleslavínů. Studie k završení knižní tvorby Mistra Daniela Adama z Veleslavína*, Praha 2005.
- MIRJAM BOHATCOVÁ (DAŇKOVÁ), *Bratrské tisky ivančické a kralické (1564–1619)*, Praha 1951.
- STANISLAV BROUČEK – RICHARD JEŘÁBEK (eds.), *Lidová kultura. Národopisná encyklopedie Čech, Moravy a Slezska II*, Praha 2007.
- ULRICH BREUER, *Lebendige Erkenntnis. August Hermann Franckes Lebenslauf*, in *Aedificatio. Erbauung im interkulturellen Kontext in der Frühen Neuzeit*, (ed.) Andreas Solbach, Tübingen 2005, s. 49–63.
- WOLFGANG BRÜCKNER, *Teze k literární struktuře takzvaně nábožensky vzdělávatelného*, přel. Jan Kvapil, *Česká literatura*, 2013, roč. 61, č. 6, s. 910–918.
- WOLFGANG BRÜCKNER, *Die Legendensammlungen des Martin von Cochem. Narrative Popularisierung der katholischen Reform im Zeitalter des Barock*, *Simpliciana. Schriften der Grimmelshausen-Gesellschaft*, 1999, roč. XXI, s. 233–255.
- VÁCLAV BŮŽEK – PAVEL KRÁL (eds.), *Člověk českého raného novověku (16.–17. století)*, Praha 2007.
- VÁCLAV BŮŽEK a kol., *Společnost českých zemí v raném novověku. Struktury, identity, konflikty*, Praha 2010.
- BERNHARD CASPER, *Událost modlitby. Základní linie hermeneutiky náboženského dění*, přel. Marek Skovajsa, Praha 2000.
- PAUL DE CLERCK, *Moudrost liturgie a jak jí porozumět*, přel. Tomáš Jelínek, Kostelní Vydří 2002.
- ERNST ROBERT CURTIUS, *Evropská literatura a latinský středověk*, přel. Jiří Pelán, Jiří Stromšík a Irena Zachová, Praha 1998.
- PAVEL ČERNÝ, *Modlitební knihy 18. a 19. století a jejich ilustrace*, in *Růžová zahrádka. Rukopisné modlitební knížky 18. a 19. století. Sbírka Jana Poše*, (ed.) Anežka Šimková, Olomouc 2009, s. 39–46.
- DMITRIJ ČIŽEVSKIJ, *Der Kreis A. H. Franckes in Halle und seine slavistischen Studien. Ein vergessenes Kapitel aus der Geschichte der slavischen Philologie*, *Zeitschrift für slavische Philologie*, 1939, roč. 16, č. 1, s. 16–68.
- PETER M. DALY, *Literature in Light of the Emblem*, 2. vyd., Toronto 1998.
- SYLVA DOBALOVÁ, *Pašijový cyklus Karla Škréty. Mezi výtvarnou tradicí a jezuitskou spiritualitou*, Praha 2004.
- ZDENĚK V. DAVID, *Nalezení střední cesty. Liberální výzva utrakvistů Římu a Lutherovi*, Praha 2012.

- GERHARD DOHRN VAN ROSSUM, *Die Geschichte der Stunde. Uhren und moderne Zeitordnungen*, Berlin 1992.
- JOHN DORAN – CHARLOTTE METHUEN – ALEXANDRA WALSHAM (eds.), *Religion and the household*, Woodbridge 2014.
- MARTINA DRAGONOVÁ, Meditativní emblémy zahrady a srdce v emblematických knihách a v barokním kázání O. F. J. de Waldta a B. H. J. Bilovského, *Studia Comeniana et historica* 2013, roč. 43, č. 89–90, s. 196–223.
- MARIE-ELIZABETH DUCREUX, Symbolický rozměr poutě do Staré Boleslavi, *Český časopis historický*, 1997, roč. 95, č. 3–4, s. 585–620.
- MARIE-ELIZABETH DUCREUX, Kniha a kacířství, způsob četby a knižní politika v Čechách 18. století, *Literární archiv 27 – Česká literatura doby baroka*, 1994, s. 61–89.
- RICHARD VAN DÜLMEN, *Kultura a každodenní život v raném novověku 2, Město a vesnice*, přel. M. Nováková, Praha 2007.
- MARTIN ELBEL, *Bohemia Franciscana. Františkánský řád a jeho působení v českých zemích 17. a 18. století*, Olomouc 2001.
- KLÁRA ERDEI, *Auf dem Wege zu sich selbst. Die Meditation im 16. Jahrhundert. Eine funktionsanalytische Gattungsbeschreibung*, Wiesbaden 1990.
- FRANZ M. EYBL, Poesie und Meditation. Zur Vorredepoetik des Bartholomäus Christelius, *Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte*, 1984, roč. 47, s. 255–276.
- FRANZ EYBL, Predigt / Erbauungsliteratur, in *Die Literatur des 17. Jahrhunderts. Hansers Sozialgeschichte der deutschen Literatur vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart*, (ed.) Albrecht Meier, München 1999, s. 401–419.
- FRANZ EYBL, Vom Verzehr des Textes. Thesen zur Performanz des Erbaulichen, in *Aedificatio. Erbauung im interkulturellen Kontext in der Frühen Neuzeit*, (ed.) Andreas Solbach, Tübingen 2005, s. 105–123.
- OLGA FEJTOVÁ, *Rekatolizace na Novém Městě pražském v době pobělohorské: „já pevně věřím a vyznávám“*, Praha – Ústí nad Labem 2012.
- ALENA FIDLEROVÁ a kol., *Repertorium rukopisů 17. a 18. století z muzejních sbírek v Čechách*, sv. I/1 A–F, sv. I/2 H–J; sv. II/1 K–L, sv. II/2 M–O, Karolinum, Praha 2003, 2008.
- ALENA A. FIDLEROVÁ, Lidové rukopisné modlitební knihy raného novověku, *Český lid*, 100, 2013, č. 4, s. 385–408.
- ANTONÍN FRINTA, Kryštof Bernard Skrbenský, slezský spisovatel XVII. stol, *Věstník Matice opavské*, 1919, roč. 25, s. 68–81.
- GIZELA GÁFRIKOVÁ, *Zabúdané súvislosti. Štúdie o slovenskej literatúre 17.–18. storočia*, Bratislava 2006.
- SYLVIA GEORGIEVA, *Barokní afektivní teorie*, Praha 2013.

JANA GROLLOVÁ – DANIELA RYWIKOVÁ, *Militia est vita hominis. Sedm smrtelných hříchů a sedm skutků milosrdenství v literárních a vizuálních pramenech českého středověku*, České Budějovice – Ostrava 2013.

VÁCLAV HAUER, Jan Kopydlenský a K. B. Skrbenský. Úryvek ze života českého exulanta, *Věstník Matice opavské*, 1933, roč. 38, s. 153–162.

TARA HAMLING, Living with the Bible in Post-Reformation England: The Materiality of Text, Image and Object in Domestic Life, in *Religion and the household*, (eds.) John Doran – Charlotte Methuen – Alexandra Walsham, Woodbridge 2014, s. 210–239.

MIROŚŁAWA HANUSIEWICZ, *Święte i zmysłowe w poezji religijnej polskiego baroku*, Lublin 1998.

TOMÁŠ HAVELKA, „Taková postila jest dobrá duchovní pastva a lékařství duše.“ Matěj Václav Šteyer a jeho Postila katolická, in *Bohemia Jesuitica 1556–2006*, sv. II, (ed.) Petronilla Cemus, Praha 2010, s. 829–840.

MARKÉTA HOLUBOVÁ, „Duchovní pokládek duše křesťanské“ aneb Co vyprávějí rukopisné modlitební knížky 18. a 19. století, *Kuděj*, 2001, roč. 3, č. 2, s. 33–41.

BARBARA HOFFMANN, „Das ganze leben und wandel war vor dem angesicht Gottes ein gebet“. Die Rezeption von Gottfried Arnolds Erste Liebe in radikalpietistischen Gruppen, in *Gebetsliteratur der Frühen Neuzeit als Hausfrommigkeit: Funktionen und Formen in Deutschland und den Niederlanden*, (eds.) Ferdinand van Ingen – Cornelia Niekus Moore, Wiesbaden 2000, s. 167–178.

Horae principii de Rohan. Kniha hodinek knížete Rohana, Praha 2008.

JAN HORSKÝ – ZDENĚK R. NEŠPOR, Typologie české víry raného novověku. Metody a možnosti studia lidové religiozity v 18. století, *Český časopis historický*, 2005, roč. 103, č. 1, s. 41–86.

JOSEF HRABÁK (ed.), *Dějiny české literatury I*, Praha 1959.

WILHELM KÜHLMANN – WOLFGANG NEUBER (eds.), *Intertextualität in der frühen Neuzeit. Studien zu ihren theoretischen und praktischen Perspektiven*, Frankfurt/M – Berlin – Bern – New York – Wien 1994.

JAKUB IVÁNEK, Genologická analýza českých barokních písní o svatých, in *Žánrové aspekty starší literatury*, (ed.) Jan Malura, Ostrava 2010, s. 121–147.

JAKUB IVÁNEK, *Katalog písní o svatých v české barokní literatuře*, Ostrava 2010.

JAKUB IVÁNEK, Kramářský tisk jako publikační forma ambiciózní náboženské písně. Krátký cyklus písní k uctění sv. Františka Serafínského a sv. Antonína Paduánského z Městského muzea v Čáslavi, *Bohemica litteraria*, roč. 14, 2011, č. 2, s. 3–22.

JOSEF JUNGSMANN, *Historie literatury české*, 2. vyd., Praha 1849.

LADISLAV JURKOVIČ, Modlitby Tranovského, in *Tranovského sborník*, (ed.) Štěpán Osuský, Liptovský Sv. Mikuláš 1936, s. 157–172.

PAVEL KALINA, *Umění a mystika. Od Hildegardy z Bingen k abstraktnímu expresionismu*, Praha 2013.

- LUBOŠ KAFKA, *Dárek z pouti. Poutní a poutové umění*, Praha 2009.
- ZDENĚK KALISTA (ed.), *České baroko. Studie, texty, poznámky*, Praha 1941.
- Kniha svornosti. Symbolické, čili, vyznavačské spisy evangelických církví augsburské konfese* (nové české znění podle standardní německo-latinské edice), (eds.) Petra Černá a kol., Praha 2006.
- JAKUB KOŁACZ SJ, *Słownik języka i kultury jezuitów polskich*, Kraków 2006.
- JAROSLAV KOLÁR, O mezidruhových kontextech v české literatuře 16.–17. století, *Česká literatura*, 1966, roč. 14, č. 5–6, s. 427–442.
- PAVEL KOSEK, Ruční knížka Kašpara Motěšického, in *Verba et historia*, (eds.) Petr Nejedlý – Miloslava Vajdlová, Praha 2005, s. 181–190.
- ANDRZEJ KOZIEŁ, *Angelus Silesius, Bernhard Rosa i Michael Willmann, czyli sztuka i mistyka na Śląsku w czasach baroku*, Wrocław 2006.
- PAVEL KRÁL, *Smrt a pohřby české šlechty na počátku novověku*, České Budějovice 2004.
- DAVID LONSDALE, *Oči k vidění, uši k slyšení. Úvod do ignaciánské spirituality*, přel. Josef Aron, Kostelní Vydří 2003.
- JAROSLAV LUDVÍKOVSKÝ, Tři kapitoly o Třanovského duchovní lyrice, in *Jiří Třanovský. Sborník k 300. výročí kancionálu Cithara sanctorum*, Bratislava 1936, s. 1–38.
- ONDŘEJ KOUPIL, *Jezuité Drachovius a Steyer gramatiky češtiny*, Praha 2012.
- JEAN-DANIEL KREBS (ed.), *Die Affekte und ihre Repräsentation in der deutschen Literatur der Frühen Neuzeit*, Hamburg 1996.
- HEDVIKA KUCHAROVÁ, Několik poznámek k modlitebním knihám 18. a 19. století, *Listy filologické*, 2009, roč. 132, č. 3–4, s. 263–287.
- GERHARD KURZ, Zur Bedeutung der „Betrachtung“ in der deutschen Literatur des 17. und 18. Jahrhunderts, in *Meditation und Erinnerung in der Frühen Neuzeit. Formen der Erinnerung 2*, (ed.) Gerhard Kurz, Göttingen 2000, s. 219–250.
- HANA KUSÁKOVÁ, Podoby a proměny žánru kázání v době vrcholného baroka, *Česká literatura*, 2006, roč. 54, č. 5, s. 93–107.
- JAN KVAPIL, *Ze zahrádky do zahrady aneb Od Hortulu animae k Štěpné zahradě Martina z Kochemu. Utváření modlitební knihy barokního typu*, Ústí nad Labem 2001.
- JAN KVAPIL, Květinová zahrádka v knížkách našich praprababiček, in *Růžová zahrádka. Rukopisné modlitební knížky 18. a 19. století. Sbírka Jana Poše*, (ed.) Anežka Šimková, Olomouc 2009, s. 56–63.
- JAN KVAPIL – JAN LINKA, Daniel Ignatius Nitsch a svatý František Xaverský v objetí Boží lásky, in *Bohemia Jesuitica 1556–2006*, sv. II, (ed.) Petronilla Cemus, Praha 2010, s. 841–853.
- NADĚŽDA KVÍTKOVÁ – MICHAELA LAŠTOVIČKOVÁ – NADĚŽDA BAYEROVÁ, Modlitba jako kulturní a jazyková hodnota v publikaci, in *Specifika církevní komunikace*, (ed.) Marcela Grygerková, Ostrava 2005, s. 93–108.

- DIETER LAMPING (ed.), *Handbuch der literarischen Gattungen*, Stuttgart 2009.
- SILVIA LAUKOVÁ, *Sondy do barokovej literatúry*, Nitra 2009.
- HEINRICH LAUSBERG, *Handbuch der literarischen Rhetorik. Eine Grundlegung der Literaturwissenschaft*, München 1960.
- RUDOLF LEEB, Úvod do tajného protestantismu v habsburských dědičných zemích a v Salcbursku, in *Po vzoru Berojských. Život i víra českých a moravských evangelíků v předtoleranční a toleranční době*, (ed.) Ondřej Macek, Kalich, Praha 2008, s. 308–326.
- JAN LEHÁR, *Česká středověká lyrika*, Praha 1990.
- JAROMÍR LINDA, „Psal jsem v Údolí pláče...“, *Historické listy*, 1995, roč. 4, s. 7–9.
- JAN LINKA, Jiří Ferus-Plachý SJ a jeho okruh, aneb Dílo nejzáhadnějšího českého autora 17. století, *Listy filologické*, 2005, roč. 128, č. 1–2, s. 145–180.
- JAN LINKA, Logica coelestis aneb Setkání Fridricha Bridelia s Johannem Nadasim, in *Omnibus fiebat omnia. Kontexty života a díla Fridricha Bridelia SJ (1619–1680)*, (eds.) Marie Škarpová – Pavel Kosek – Tomáš Slavický – Petra Bělohlávková, Kutná Hora 2010, s. 49–72.
- JAN LINKA, Rozjímání iuxta morem Societatis v české provincii Tovaryšstva Ježíšova aneb Lanciciovo století (1636–1739), *Folia historica Bohemica*, 2011, roč. 26, č. 1, s. 57–74.
- JAN LINKA, Tematika svatých v českojazyčných textech 16.–18. století. Náčrt a co z něho prozatím vyplývá, in *Jan František Beckovský: Milá choť nebeského Miláčka blahoslavená Anežka panna*, (ed.) Miloš Sládek, Praha 2011, s. 253–293.
- JAN LINKA, Constantiův Svatoš, in *Musarum Socius*, (eds.) Josef Förster a kol., Praha 2011, s. 99–110.
- MARZENA MAKUCHOWSKA, *Modlitwa jako gatunek języka religijnego*, Opole 1998.
- JAN MALURA, Modlitby Kašpara Motěšického, *Listy filologické*, 2003, roč. 126, č. 1–2, s. 53–66 (společně s edicí textů, kterou připravil P. Kosek).
- JAN MALURA, Mezi vyprávěním a kontemplací, in *Život Krista Pána*, (ed.) Martin Stluka, Brno 2006, s. XI–XXX.
- JAN MALURA, Žánrová hybridizace v české literatuře 16. a 17. století, in *Žánrové aspekty starší literatury*, (ed.) Jan Malura, Ostrava 2011, s. 111–117.
- JAN MALURA, Meditace o nebi nejen u Bridela, in *Omnibus fiebat omnia. Kontexty života a díla Fridricha Bridelia SJ (1619–1680)*, (eds.) Marie Škarpová – Pavel Kosek – Tomáš Slavický – Petra Bělohlávková, Kutná Hora 2010, s. 73–81.
- JAN MALURA, *Písně pobělohorských exulantů (1670–1750)*, Praha 2010.
- JAN MALURA – PAVEL KOSEK (eds.), *Čistý plamen lásky. Výbor z písní pobělohorských exulantů ze Slezska*, Brno–Ostrava 2004.
- TOMÁŠ MALÝ – VLADIMÍR MAŇAS – ZDENĚK ORLITA, *Vnitřní krajina zmizelého města. Náboženská bratrstva barokního Brna*, Brno 2010.

- TOMÁŠ MALÝ, „Vášně duše“ a dešifrování raně novověkých emocí, *Cornova* 4, 2014, č. 7, s. 7–19.
- JOHN MANNING, *The Emblem*, London 2004.
- VLADIMÍR MAŇAS – ZDENĚK ORLITA – MARTINA POTUČKOVÁ (eds.), *Zbožných duší úl. Náboženská bratrstva v kultuře raněnovověké Moravy*, Olomouc 2010.
- VLADIMÍR MAŇAS – ZDENĚK ORLITA, Sodalitas Marianus Bohuslava Balbína v kontextu tištěných příruček mariánských kongregací 17. století, in *Jezuité a Brno. Sociální a kulturní interakce koleje a města (1578–1773)*, (eds.) Hana Jordánková – Vladimír Mañas, Brno 2013, s. 135–156.
- HANSPETER MARTI, Der Dialog mit Gott im Gebet. Die Rhetorica caelestis des Jesuiten Jeremias Drexel, in *Religion und Religiosität im Zeitalter des Barock*, (ed.) Dieter Breuer, Wiesbaden 1995, s. 509–521.
- WOLFRAM MAUSER, Andreas Gryphius „Einsamkeit“. Meditation, Melancholie und Vanitas, in *Gedichte und Interpretationen I, Renaissance und Barock*, (ed.) Volker Meid, Stuttgart 1982, s. 231–244.
- VOLKER MEID, *Die deutsche Literatur im Zeitalter des Barock. Vom Späthumanismus zur Frühaufklärung*, München 2009.
- ALBRECHT MEIER (ed.), *Die Literatur des 17. Jahrhunderts. Hansers Sozialgeschichte der deutschen Literatur vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart*, München 1999.
- JIRÍ MIKULEC, *Barokní náboženská bratrstva v Čechách*, Praha 2000.
- JIRÍ MIKULEC, *Náboženský život a barokní zbožnost v českých zemích*, Praha 2013.
- JOSEF MINÁRIK, *Baroková literatúra*, Bratislava 1984.
- JÁN MOCKO, *Život Jura Tranovského, vehlasného cirkevného pevca slovenského*, Senica 1891.
- DAGMAR MOCNÁ – JOSEF PETERKA (eds.), *Encyklopedie literárních žánrů*, Praha–Litomyšl 2004.
- ZDENĚK R. NEŠPOR, *Náboženství na prahu nové doby. Česká lidová zbožnost 18. a 19. století*, Ústí nad Labem 2006.
- ZDENĚK R. NEŠPOR, „Vzduch k Bohu dychtící.“ Rozprava o (300) nepísňových lidových náboženských rukopisech z 18.–19. století, *Český lid*, 2007, roč. 94, č. 3, s. 225–256.
- ZDENĚK R. NEŠPOR, Lidové modlitební knížky 18. a 19. století, in *Růžová zahrádka. Rukopisné modlitební knížky 18. a 19. století. Sbírka Jana Poše*, (ed.) Anežka Šimková, Olomouc 2009, s. 47–55.
- ZDENĚK R. NEŠPOR, Luteráni v českých zemích v období protireformace a náboženské tolerance, in *Luteráni v českých zemích v proměnách staletí*, (eds.) Jiří Just – Zdeněk R. Nešpor – Ondřej Matějka, Praha 2009, s. 134–148.
- PETRA NEVÍMOVÁ, Vliv spirituality Tovaryšstva Ježíšova na výzdobné programy řádových kostelů, in *Úloha církevních řádů při pobělohorské rekatolizaci*, (ed.) Ivana Čornejová, Praha 2003, s. 217–249.
- VÁCLAV PETRBOK, *Stýkání, nebo potýkání? Z dějin česko-německo-rakouských literárních vztahů od Bílé hory do napoleonských válek*, Praha 2012.

FRANTIŠEK RACEK, O malovaných modlitebních knihách jihočeských, *Český lid*, 1901, roč. 10, s. 26–30.

TOMÁŠ RATAJ, *České země ve stínu půlměsíce. Obraz Turka v raně novověké literatuře z českých zemí*, Praha 2002.

JANA RATAJOVÁ, Panna a panenství / panic a panictví v české literatuře raného novověku, in *Nádoby mdlé, hlavy nemající? Diskursy panenství a vdovství v české literatuře raného novověku*, (eds.) Jana Ratajová – Lucie Storchová, Praha 2008, s. 542–591.

BRUNO RIEDER, *Contemplatio coeli stellati: Sternenhimmelbetrachtung in der geistlichen Lyrik des 17. Jahrhunderts*, Bern 1991.

HUBERT RÖSEL, *Die tschechischen Drucke der Hallenser Pietismus*, Würzburg 1961.

JAN ROYT, *Obraz a kult v Čechách 17. a 18. století*, Praha 1999.

DANIELA RYWIKOVÁ, Neznámá kresba v brevíři svatojiřského kláštera a ženská monastická spiritualita 14. století, in *Jan Lucemburský. Kultura, umění a zbožnost na Moravě a ve Slezsku v době vlády prvního Lucemburka*, (eds.) Ivo Hlobil – Daniela Rywиковá, Ostrava 2012.

JIRÍ SEHNAL, Zpěvník Bartoloměje Christelia z roku 1678 a hudba na Moravě v 2. polovině 17. století, *Hudební věda*, 1979, č. 2, s. 146–152.

MARTIN SCHEUTZ, Performativní a rétorické přesvědčovací umění versus kultura knihy: Tajný protestantismus v habsburských dědičných zemích – konfesionalizace zdola? in *Po vzoru Be-rojských. Život i víra českých a moravských evangelíků v předtoleranční a toleranční době*, (ed.) Ondřej Macek, Praha 2008, s. 347–360.

Slovník spirituality, (eds.) Stefano de Fiores – Tullo Goffi – Jiří Sýkora, Kostelní Vydří 1999.

MILOŠ SLÁDEK, „Zde u dobromyslného vlastence omluvna se činím...“ aneb Několik poznámek k raně novověkým zpracováním života svaté Anežky České, in *Jan František Beckovský: Milá choť nebeského Miláčka blahoslavená Anežka panna*, (ed.) Miloš Sládek, Praha 2011, s. 5–91.

JAN SOKOL, *Čas a rytmus*, Praha 1996.

ANDREAS SOLBACH (ed.), *Aedificatio. Erbauung im interkulturellen Kontext in der Frühen Neuzeit*, Tübingen 2005.

DANIEL SOUKUP, Co medle jiného od chudého františkána k očekávání? Postila Trojí chléb nebeský františkána Damascena Marka, in *Františkánský kontext teologického a filosofického myšlení*, (ed.) Petr Hlaváček a kol., Praha 2012, s. 146–178.

STANISLAV SOUSEDÍK, *Filosofie v českých zemích mezi středověkem a osvícenstvím*, Praha 1997.

JOHANN ANSELM STEIGER, Meditatio sacra. Zur theologie-, frömmigkeits- und rezeptionsgeschichtlichen Relevanz der Meditationes Sacrae (1606) Johann Gerhards, in *Meditation und Erinnerung in der Frühen Neuzeit (Formen der Erinnerung 2)*, (ed.) Gerhard Kurz, Göttingen 2000, s. 37–56.

ERNEST STOEFFLER, Johann Arndt, in *Orthodoxie und Pietismus*, (ed.) Martin Greschat, Stuttgart 1984, s. 37–49.

ALEXANDR STICH, Josef Bonaventura Pitr a střevamilosrdenství, *Listy filologické*, 1996, roč. 119, s. 70–87.

ALEXANDR STICH, Dvě benediktinské modlicí knížky z 18. století, in *Břevnov v českých dějinách. Sborník z konference pořádané ve dnech 14. a 15. září 1993 Filozofickou fakultou Univerzity Karlovy u příležitosti milénia břevnovského kláštera*, (eds.) Marie Bláhová – Ivan Hlaváček, Praha 1997, s. 73–91.

ALEXANDR STICH, Matouš Konečný a jeho Kazatel domovní, in *Východočeská duchovní a slovesná kultura v 18. století*, (eds.) Václav Petrbok – Radek Lunga – Jan Tydlitát, Boskovice – Rychnov n. Kněžnou 1999, s. 228–240.

LUCIE STORCHOVÁ, Vedení manželství a etika sebe samé(ho) v českých preskriptivních spisech 16. a 17. století, in *Žena není příšera, ale nejmilejší stvoření Boží. Diskursy manželství v české literatuře raného novověku*, (eds.) Jana Ratajová – Lucie Storchová, Praha 2009, s. 776–820.

MARTIN SVATOŠ, Jiljí od sv. Jana Křtitele, Fridrich Bridel a jejich tázání: Co člověk?, in *Literární archiv 27 – Česká literatura doby baroka*, 1994, s. 117–159.

MARTIN SVATOŠ, Nova et vetera. Rétorika na jezuitských gymnáziích a řečnická praxe v Českých zemích v 17. a 18. století, in *Bohemia Jesuitica 1556–2006*, sv. II, (ed.) Petronilla Cemus, Praha 2010, s. 877–891.

MARTIN SVATOŠ, Poslední Kristův pohled na kříži aneb Koniášův pohled na knihy, in *Krátké věčného spasení upamatování. K životu a době jezuity Antonína Koniáše*, (eds.) Kateřina Bobková-Valentová a kol., Praha 2013, s. 67–80.

IRENEUSZ SZCZUKOWSKI, *Inspiracje augustyńskie w poezji polskiego baroku*, Bydgoszcz 2007.

PAVEL ŠIDÁK, *Úvod do studia genologie. Teorie literárního žánru a žánrová krajina*, Praha 2013.

JOSEF ŠIMANDL a kol., *Jak zacházet s náboženskými výrazy*, Academia, Praha 2004.

ZDENĚK ŠIMEČEK – JIŘÍ TRÁVNÍČEK, *Knihy kupovati... Dějiny knižního trhu v českých zemích*, Praha 2014.

ANEŽKA ŠIMKOVÁ (ed.), *Růžová zahrádka. Rukopisné modlitební knížky 18. a 19. století ze sbírky Jana Poše*, Olomouc 2009.

ANTONÍN ŠKARKA, *Fridrich Bridel nový a neznámý*, Praha 1969.

ANTONÍN ŠKARKA, Kapitoly z české hymnologie, in *týž, Půl tisíciletí českého písemnictví*, (ed.) Jan Lehár, Praha 1986, s. 190–302.

MARIE ŠKARPOVÁ, Kancionál Jesličky jako literární text a jeho podíl na utváření potridentské katolické zbožnosti, in *Fridrich Bridelius, Jesličky. Staré a nové písničky*, (eds.) Pavel Kosek – Tomáš Slavický – Marie Škarpová, Brno 2014, s. 130–192.

JIŘÍ ŠPIČKA, Tajemství skrytého rozporu, in *Francesco Petrarca, Mé tajemství. O tajném střetu mých myšlenek (Secretum meum. De secreto conflictu curarum mearum)*, přel. Richard Psík, Praha 2004.

TOMÁŠ ŠPIDLÍK, Zur Aktualität ignatianischer Exerzitien, in *Bohemia Jesuitica 1556–2006*, sv. I, (ed.) Petronilla Cemus, Praha 2010, s. 105–120.

EDITA ŠTĚŘÍKOVÁ, *Exulantská útočiště v Lužici a Sasku*, Praha 2004.

HARALD TAUSCH, Crux meditationis. Die Meditation im Garten des 17. Jahrhunderts am Kreuzweg von Erinnern und Vergessen, in *Meditation und Erinnerung in der Frühen Neuzeit*, (ed.) Gerhard Kurz, Göttingen 2000, s. 375–390.

GÁBOR TUSKES – ÉVA KNAPP, *Volksfrömmigkeit in Ungarn. Beiträge zur vergleichenden Literatur- und Kulturgeschichte*, Dettelbach 1996.

VLADIMÍR URBÁNEK, *Eschatologie, vědění a politika. Příspěvek k dějinám myšlení pobělohorského exilu*, České Budějovice 2008.

JOSEF VÁLKA, Myšlenkové ovzduší české společnosti na přelomu 16. a 17. století, *Studia Comeniana et historica*, 1996, roč. 26, č. 55–56, s. 10–24.

DAVID VALŮŠEK, Obec Jasenná na prahu doby toleranční, in *Po vzoru Berojských. Život i víra českých a moravských evangelíků v předtoleranční a toleranční době*, (ed.) Ondřej Macek, Praha 2008, s. 68–83.

JOSEF VAŠICA, *České literární baroko*, Praha 1938.

PATRICE VEIT, Die Hausandacht im deutschen Luthertum. Anweisungen und Praktiken, in *Gebetsliteratur der Frühen Neuzeit als Hausfrömmigkeit: Funktionen und Formen in Deutschland und den Niederlanden*, (eds.) Ferdinand van Ingen – Cornelia Niekus Moore, Wiesbaden 2000, s. 193–206.

JAN VILIKOVSKÝ, *Písemnictví českého středověku*, Praha 1948.

JOSEF VINTR, Zásady transkripce českých textů z barokní doby, *Listy filologické*, 1998, roč. 121, s. 341–346.

ŠTĚPÁN VLAŠÍN (ed.), *Slovník literární teorie*, Praha 1984.

PETR VOIT, *Encyklopedie knihy: starší knihtisk a příbuzné obory mezi polovinou 15. a počátkem 19. století*, Praha 2008.

PETR VOIT, *Český knihtisk mezi pozdní gotikou a renesancí I. Severinsko-kosořská dynastie 1488–1577*, Praha 2013.

ANNA VORLÍČKOVÁ, Modlitební knížka českých exulantů v Žitavě z roku 1706, *Knihy a dějiny*, 2009–2010, roč. 16–17, s. 5–50.

TIMOTEA VRÁBLOVÁ, Vztah církevní písně Cithary Sanctorum k jiným žánrom náboženské literatury, in *Cithara sanctorum 1636–2006*, (ed.) Miloš Kovačka, Martin 2007, s. 21–31.

JOHANNES WALLMANN, Zwischen Herzensgebet und Gebetbuch. Zur protestantischen deutschen Gebetsliteratur im 17. Jahrhundert, in *Gebetsliteratur der Frühen Neuzeit als Hausfrömmigkeit: Funktionen und Formen in Deutschland und den Niederlanden*, (eds.) Ferdinand van Ingen – Cornelia Niekus Moore, Wiesbaden 2000, s. 13–46.

ALEXANDRA WALSHAM, Jewels for gentlewomen; religious books as artefacts in late medieval and early modern England, in *The church and the book*, (ed.) Robert Norman Swanson, Woodbridge 2004, s. 123–142.

ALEXANDRA WALSHAM, Holy Families: The Spiritualization of the Early Modern Household revisited, in *Religion and the household*, (eds.) John Doran – Charlotte Methuen – Alexandra Walsham, Woodbridge 2014, s. 122–160.

DIETMAR WEIKL, Náboženský život tajných protestantů v habsburských dědičných zemích a v Salcbursku, in *Po vzoru Berojských. Život i víra českých a moravských evangelíků v předtoleranční a toleranční době*, (ed.) Ondřej Macek, Praha 2008, s. 327–346.

ERDMANN WEYRAUCH, Die Illiteraten und ihre Literatur, in *Literatur und Volk im 17. Jahrhundert. Probleme populärer Kultur im Deutschland*, (ed.) Wolfgang Brückner, Wiesbaden 1985, s. 17–48.

ANDREAS F. WITTENBERG, *Die deutschen Gesang- und Gebetbücher für Soldaten und ihre Lieder*, Mainzer Hymnologische Studien, Band 23, Tübingen 2009.

STEPHANIE WODIANKOVÁ, François de Sales und die „Introduction á la vie dévote“ – weibliche Meditation für jedermann?, in *Meditation und Erinnerung in der Frühen Neuzeit* (Formen der Erinnerung 2), (ed.) Gerhard Kurz, Göttingen 2000, s. 175–200.

LUCY WOODING, Richard Whitford's Werke for Housholders: Humanism, Monasticism and Tudor Household Piety, in *Religion and the household*, (eds.) John Doran – Charlotte Methuen – Alexandra Walsham, Woodbridge 2014, s. 161–173.

MARKÉTA ZEMENOVÁ, Doslovný překlad, nebo adaptace? Způsoby překladu v období raného novověku v kontaktu německo-českém, *Listy filologické*, 2012, roč. 135, č. 1–2, s. 125–151

RUDOLF ZUBER, *Osudy moravské církve v 18. století*, díl 2, (eds.) Vojtěch Cekota – Miloš Kouřil, Olomouc 2003.

MIROSLAV ŽITNÝ, „Dobry kryksman“ – diskursivní kategorie a maskulinní vzor myšlení nižší šlechty z českých zemí na přelomu 16. a 17. století, *Studia Comeniana et historica*, 2013, roč. 43, č. 89–90, s. 224–248.

INTERNETOVÉ ZDROJE

Das Verzeichnis der im deutschen Sprachraum erschienenen Drucke des 17. Jahrhunderts, (VD 17) [<http://www.vd17.de>], přístup 10. 11. 2014.

LENKA HORÁKOVÁ, *Vývoj novověkých rukopisně tradovaných modlitebních knih na území jižní Moravy*, rukopis disertační práce, FF MU, Brno 2010 [http://is.muni.cz/th/102617/ff_d/], přístup 10. 11. 2014.

Knihopis Digital – Knihopis českých a slovenských tisků od doby nejstarší až do konce XVIII. století [<http://db.knihopis.org/>], přístup 20. 1. 2015.

TIMOTEA VRÁBLOVÁ, Hymnografické pramene a modlitebníky z hľadiska formovania kultúrnej a religióznej identity slovenského evanjelického spoločenstva v 17.–18. storočí, in *Pramene k duchovným dejinám Slovenska I.*, (ed.) Miloš Kovačka, Martin 2011 [<http://www.snk.sk/?CF2>], přístup 10. 11. 2014.