

Prameny

Archiv Akademie věd České republiky, Praha

- fond ÚEF ČSAV, Korespondence ÚEF ČSAV (Historický fond), neuspořádáno (rok 1952).
- fond ÚEF ČSAV, Protokoly ze schůzí českého výboru pro lidovou píseň 1904–1914.

Archiv Etnologického ústavu AV ČR, Praha

- fond Dokumentační sbírky a fondy, Dotazníková akce muzeí, průvodní materiál k fondu, kopie spisů Ministerstva školství a národní osvěty, čj. 53/40, čj. 308/40, čj. 2174/40, čj. 71242/40-IV/1 a 140460/40-IV/1.

Archiv Etnologického ústavu AV ČR, brněnské pracoviště

- fond X/IV. Pracovní výbor pro českou lidovou píseň na Moravě a ve Slezsku.
- fond Kramářské tisky, sign. E 21, dopis Marie Novákové dr. Karlu Vetterlovi, Lovčičky, 26. 10. 1963.

Archivum Romanum Societatis Iesu, Řím

- sign. Bohemia 122, ANNUAE Provinciae Bohemiae Societatis JESV ad annum M. DCC. X. Litterae annuae SJ, 1710, Annuae Colegii Societatis Jesu Glatoviae, elogium Sebastianus Labe, p. 81.

Farní úřad Rokycany

- rkp. Liber memorabilium Ecclesiae, Capellanumque Rokicanensium, III. Sebastianus Labe e Societatis Jesu, rok 1687, nepaginováno.

Knihovna kláštera Kostelní Vydří

- rkp. Doplněk poutní knihy Welká Radostná Cellenská cesta s přílohou: Sbíрка písní a pobožností. Sestavil Leo Doubravský. Dačice 1944.

Staré tisky

BOHVSLAI BALBINI RERVM BOHEMICARVM SCRIPTORIS INCLYTI BOHEMIA DOCTA, SEV VIRORVM OMNIGENA ERVDITONE ET DOCTRINA CLARORVM BOHEMIAE, MORAVIAE, ET SILESIAE, NOMINA ELOGIA, ET LITTERARIA MONVMENTA : OPVS POSTHVMMVM PRO HISTORIA LITTERARIA BOHEMA RITE INTELLIGENDA SYSTEMATICVM, QVOD ET ANIMADVERSIONIBVS CRITICIS AC PRAEVIA DISSERTATIONE DE FATIS, CENSVRIS AC RECENSIONE OPERVM BALBINI ILLVSTRATVM. TRACTATVS I-mus / EDIDIT P. CANDIDVS A S. THERESIA BOHEMVS HENRICO-HRADECENSIS EREMITA AVGVSTINIANVS DISCALCEATVS CONVENTVI S. WENCESLAI EJUSDEM ORDINIS PRAGAE NOVAE A BIBLIOTHECA. PRAGAE VETERIS : CHARACTERE JOANNIS CAROLI HRABA, INCLYTI REGNI BOHEMIAE DD. STATVVM TYPOGRAPHI, 1777. Národní knihovna ČR, sign. 45 E 64.

Citara Nového zákona pravého Boha v předrahých Kristové víry tajemstvích a v svatých jeho libospěvně oslavujících. Aneb písně celoroční, s nimiž věrná duše v každý čas Boha chváliti při vejročních slavnostech milostné syna Božího vtělení a předivné světa vykoupení sobě potěšitedlně připomínati ve všech

potřebách a případnostech zkormoucenou mysl obveseliti může : Všem pobožným veršovníkům představené : Milým vlastencům místo nekatolických bludy kacířskými porušených písní za dar obětované. Hradec Králové, Václav Jan Tybéli, 1727. Knihopis, č. K04288. Národní knihovna ČR, sign. 54 S 8. Kancyonálek aneb písně křesťanské, od adventu až přes celý rok, na vejroční svátky při službách Božích, procesích, ranní i večerní, i jiné obecné, s přidáním písní poutnických v pořádnost uvedené, a Léta Páně 1709. k vytištění vydané, a to s dovolením velebné Arci-Biskubské Konsistoře pražské. Nyní opět z novu rozšířené, a přetištěné. Praha, Karel František Rosenmüller, [mezi 1710 a 1727]. Knihopis, č. K03740. Národní knihovna ČR, sign. 54 G 241.

Oltář, poučná a modlitební kniha i zpěvník pro diecesi královéhradeckou. Praha, Biskupská konsistoř, 1896. Knihovna Etnologického ústavu AV ČR, v.v.i., Praha, sign. ST 34.

Ouplná kniha duchovních písní katolických k veřejné a k domácí pobožnosti. Obsahující rozličné písně, ranní a večerní na každý den - při všech skutcích denních - k veřejným službám Božím v neděli, ke mši svaté, požehnání - k odpolední pobožnosti, letanie, nešpory [et]č. jakož i ke mši svaté na den všední celého týhodnu; chválozpěvy církevní a vijně na všechny slavnosti a ceremonie roční - katechetické - kající - k povinnostem stavů křesťanských vzbuzující - pohřební a jiné mravní, v rozličných potřebách - časech - a případnostech vzdělávací. Jakož také: všecky veřejné modlitby církevní, a jiné dlé smyslu svého největším dílem z Písma svatého vytažené, a při všech katolických pobožnostech zapotřebné / Pro svou milou vlast složené a vypravené od kněze Tomáše Fryčaje. Brno, Josef Jiří Tlaßler, 1801. Knihopis, č. K02609. Národní knihovna ČR, sign. 34 B 267.

Pisničky nové pobožné, křesťanskému člověku zpívati užitečné a potřebné, nyní opět v nově vytištěné. Incipit: *Černěť já se přistrojím, tobě Kriste Králi.* Nápěvový odkaz: *Zpívá se jako: Zdráva bud', Císařovno, vykoupení světa.* Olomouc, František Hinrle, 1740. Moravská zemská knihovna, sign. VK-0000.940.

Pisničky pobožné, nyní opět v nově složené. Incipit: *Věčný Králi Synu Boží, smiluj se nademnou.* Nápěvový odkaz: *Zpívá se jako: Černěť já se přistrojím, tobě Kriste Králi.* [Praha], Ludmila Sedlčanská z Karlova mladší, 1655. Knihopis, č. K13813. Lobkowiczská knihovna (dnes se nachází v Nelahozevsi), sign. IV Ci 31 přív. 8

Převelmi pěkná píseň ku Kristu Pánu na kříži umírajícímu. S povolením duchovní vrchnosti. Incipit: *Již sem dost pracoval pro tebe, člověče.* Nápěvový odkaz: *Zpívá se jako: Již sem dosti Světu sloužil.* Příbram, Jan Martin Khünely, 1722. Knihopis, č. K08963. Knihovna Národního muzea, sign. KP J 237/19.

Slaviček rájský na stromě života, slávu tvorci svému prospěvující, to jest : Kancionál, a nebo: kniha písební. Rozličné nábožné písně, s mnohým spasitedlným přemýšlováním obsahující: netoliko žákům kostelním při službách církevních k pohodlí, ale také jednomu každému k potěšení a prospěchu duchovnímu, od jinud po rozdílně sebraná a spořádaná / od dvojí cti hodného kněze Jana Jozefa Božana faráře Chroustovského. Hradec Králové, Václav Tybéli, 1719. Knihopis, č. K01247. Národní knihovna ČR, sign. 54 A 36.

Vroucná píseň k Panně Marii Cellenské. Incipit: *Dobry den, Matičko naše, dobry den ti vinšujem.* Bez nápěvového odkazu. Jindřichův Hradec, A. Landfras syn, [1850–1900]. Muzeum Jindřichohradecka, sign. K 2919.

Literatura

- AACR2R / UNIMARC. *Schválené české interpretace*, Praha 1999.
- ASCHENBRENNER, Vít. P. Sebastian Labe, S.I. (1634–1710) v klatovské jezuitské koleji (1706–1710). Příspěvek k závěrečné fázi života českého barokního jezuitského skladatele (?), in: Tomáš Kuhn (ed.), *Hudební kultura XVI. Sborník Katedry hudební kultury FPE ZČU v Plzni*, Plzeň 2006, s. 114–136.
- ATKINSON, David – ROUD, Steve. *Street Ballads in Nineteenth-Century Britain, Ireland and North America: The Interface between Print and Oral Traditions*, Cambridge 2016.
- ATKINSON, David – ROUD, Steve. *Cheap Print and the People: European Perspectives on Popular Literatur*, Cambridge 2019.
- BÄUMKER, Wilhelm. *Das katolische Kirchenlied in seinem Singwesen*. III, Freiburg 1891.
- BEČÁK, Jan. *Jan Zbořil, představitel hanácké tradice lidové*, Litovel 1940.
- BĚHALOVÁ, Štěpánka. Analytická sonda do sbírky původních štočků a kramářských tisků Okresního muzea v Jindřichově Hradci. *Knihy a dějiny* 3, 1996, č. 1, s. 19–32.
- BĚHALOVÁ, Štěpánka. Náboženský kramářský tisk a jeho recepce, in: Jitka Radimská (ed.), *K výzkumu zámeckých, měšťanských a církevních knihoven. Čtenář a jeho knihovna*, České Budějovice 2003, s. 547–558.
- BĚHALOVÁ, Štěpánka. Cesta duchovní písně *Pozdvihni se, duše, z prachu* z kramářského tisku do kancionálu. *Historia litterarum* 62, 2017, č. 1–2, s. 58–64.
- BENEŠ, Bohuslav. Bulharské pesnopoiki a jejich středoevropské paralely. *Studia Balcanica Bohemo-Slovaca* 1, 1970, s. 411–425.
- BENEŠ, Bohuslav. Kramářské písně, in: *Slovník české hudební kultury*, Praha 1997, s. 474–475.
- BEZDĚK, Karel – RYŠAVÁ, Eva. České kramářské písňové tisky, jejich bibliografické zpracování a ukázka bibliografie 19. století. *Sborník Národního muzea v Praze. Řada C – Literární historie* 28, 1983, č. 4, s. 173–187.
- BÍLEK, Radko. *Podblanické písně (převážně kramářské)*, Vlašim 2019 (= Vlastivědný časopis, ročník 23 (XLV.). Pod Blaníkem. 20. samostatná příloha).
- BREDNICH, Rolf Wilhelm. Liedkolportage und geistlicher Bänkelsang; neue Funde zur Ikonographie der Liedpublizistik. *Jahrbuch für Volksliedforschung* 22, 1977, s. 71–79.
- BROUČEK, Stanislav et al.. *Mýtus českého národa aneb Národopisná výstava československá 1895*, Praha 1996.
- BŘEZINOVÁ, Kateřina. „Cordel“ mezi folklorem a populární kulturou. Ilustrovaná brazilská poezie „na provázku“, in: Šárka Graunová – Alena Rudolfová – Milan Tichý (eds.), *Brazílie v souvislostech*, Červený Kostelec 2019, s. 203–245.
- ČERMÁKOVÁ, Marta. Rudolf Hlava. Sběratel kramářských písní. *Antique. Sběratelství, umění, starožitnosti* 2, 1994, č. 6, s. 8.
- Československý hudební slovník osob a institucí*, II. M–Ž, Praha 1965, s. 568–569.
- DEUTSCH, Walther – HOIS, Eva Maria. *Das Volkslied in Österreich. Volkspoesie und Volksmusik der in Österreich lebenden Völker herausgegeben vom Ministerium für Kultus und Unterricht Wien 1918*, Wien 2004.
- Do Brna široká cesta. Kramářské písně se světskou tematikou. Katalog k výstavě*, Brno 2020.
- DRAGONOVÁ, Martina – SZTURCOVÁ, Monika. *Kramářské tisky ze sbírky Památníku Petra Bezruče Slezského zemského muzea v Opavě*, Opava 2019.
- DROPOVÁ, Ľubica – KREKOVIČOVÁ, Eva. *Počívajte panny aj mládenci... Letákové piesne zo slovenských tlačiarňí*, Bratislava 2010.
- DROZDA, Martin – DUFKA, Jiří. Výroba kramářských písní, in: *Do Brna široká cesta. Kramářské písně se světskou tematikou. Katalog k výstavě*, Brno 2020, s. 15–16.

- DUFKA, Jiří – MEDŘÍKOVÁ, Petra. *Obraz a dekor*, in: *Do Brna široká cesta. Kramářské písně se světskou tematikou. Katalog výstavy*, Brno 2020, s. 27–30.
- DUŠA, Ferdyš. *Lidový dřevoryt XVIII. a XIX. století*, Brno 1938.
- DUŠA, Ferdyš. Štípské lidové dřevoryty. *Podřevnicko* 1, 1939–1940, s. 57–60.
- DUVAL, Gilles. *Littérature de colportage et imaginaire collectif en Angleterre à l'époque des Dicey (1720–v. 1800)*, Bordeaux 1991.
- FABIÁNOVÁ, Jiřina. *Písničky veselé i truchlivé na světla vydané. Malé povídaní o kramářských tiscích uložených v Muzeu Valašské Meziříčí*, Valašské Meziříčí 2009.
- FICHTENAU, Heinrich. *Die Lehrbücher Maximilians I. und die Anfänge der Frakturschrift*, Hamburg 1961.
- Folkesangerens Visebog: henvender sig til alle, som interesserer sig da gamle danske folke- og skillingsviser*, Kobenhavn 1966.
- FONTAINE, Laurence. *Histoire du colportage en Europe (XVe–XIXe siècle)*, Paris 1993.
- FROLCOVÁ, Věra. Za Jaroslavem Vlachem. *Český lid* 83, 1996, č. 3, s. 256.
- FROLCOVÁ, Věra. Za odkazem Jana Poláčka. *Národopisný věstník XXIII (75)*, 2016, č. 2, s. 179–181.
- FROLCOVÁ, Věra. Nápěvy světských kramářských písní a písňová tradice, in: *Do Brna široká cesta. Kramářské písně se světskou tematikou. Katalog k výstavě*, Brno 2020, s. 30–34.
- FROLCOVÁ, Věra – BOČKOVÁ, Hana – HOLUBOVÁ, Markéta – KOSEK, Pavel – SLAVICKÝ, Tomáš. *Kramářský zpěv v notovaných rukopisech z Moravy a Slezska* (vyjde v roce 2022).
- FROLEC, Václav. Jubileum vlastivědného pracovníka. *Národopisné aktuality* 20, 1983, s. 269.
- FROLEC, Václav a kol. *Žarošice: minulost a současnost vesnice v oblasti Ždánického lesa*, Brno 1986.
- FUMERTON, Patricia – GUERRINI, Anita – McABEE, Kris. *Ballads and Broadside in Britain, 1500–1800*, Farnham 2010.
- GERGELOVÁ, Barbora – ŠKRABALOVÁ, Vendula – VOZKOVÁ, Jana – ZOBAČOVÁ, Andrea. Libraries and Documentary Collections of the Institute of Ethnology CAS, in: Zdeněk Uherek – Jana Pospíšilová (eds.), *Ethnology and Musicology at the Institute of Ethnology, CAS, v. v. i. 110 Years (1905–2015)*, Praha – Brno 2015, s. 103–124.
- GROCHOWSKI, Piotr. Polskie druki Bänkelsäng. *Literatura ludowa* 24–25, 2005, č. 4–5, s. 57–66.
- HAIŠ, František. *Vzpomínky pražského písničkáře*, Praha 1985.
- HEMMERLE, Josef. Die Gesellschaft zur Förderung deutscher Wissenschaft, Kunst und Literatur in Böhmen, in: *Vereinswesen und Geschichtspflege in den böhmischen Ländern: Vorträge der Tagungen des Collegium Carolinum in Bad Wiessee vom 25. bis 27. November 1983 und vom 23. bis 25. November 1984*, München 1986, s. 231–247.
- HEROLDOVÁ, Iva. Vystěhovalectví do jihovýchodní Evropy, in: *Češi v cizině* 9, Praha 1996, s. 67–95.
- HLAVA, Rudolf. K bibliografii kramářských tisků písničkáře Josefa Téra. *Česká etnografie* 3, 1955, č. 4, s. 399–400.
- HOLUBOVÁ, Markéta. Barokní rezidua v poutích 19. století, in: Zdeněk Hojda – Roman Prahel (eds.), *Bůh a bohové. Církev, náboženství a spiritualita v českém 19. století*, Praha 2003, s. 55–70.
- HOLUBOVÁ, Markéta. *Jednolisty. Kramářské tisky. Knížky lidového čtení. Výběrová bibliografie*, Praha 2007.
- HOLUBOVÁ, Markéta. *Katalog kramářských tisků II. Biblická a křesťanská ikonografie*, Praha 2012.
- HOLUBOVÁ, Markéta. *Katalog kramářských tisků III. Německé kramářské tisky, jednolisty a kuplety*, Praha 2017.
- HOLUBOVÁ, Markéta. Internetová databáze kramářských tisků Etnologického ústavu Akademie věd České republiky, v. v. i., v Praze. *Muzeológia a kulturne dědičstvo* 5, 2017, č. 1, s. 147–158.
- HRABALOVÁ, Olga. *Průvodce písňovými rukopisnými sbírkami Ústavu pro etnografii a folkloriku ČSAV, pracoviště Brno. I. Soupis písňových rukopisných sbírek; II. Soupis sběratelů lidových písní*, Brno 1983.

- HRABALOVÁ, Olga. Za Ludmilou Mátlovou. *Národopisná aktuality* 16, 1979, s. 132–133.
- HRABALOVÁ, Olga. Vznik a počátky moravského Pracovního výboru pro lidovou píseň, in: Lucie Uhlíková (ed.). *Od Pracovního výboru pro českou národní píseň na Moravě a ve Slezsku k Ústavu pro etnografii a folkloristiku 1905–1995*, Brno 1995, s. 8–23.
- CHARTIER, Roger – LÜSENBRIK, Hans-Jürgen (eds.). *Colportage et lecture populaire: imprimé de large circulation Europe ((XVIe–XIXe siècles). Actes du colloque des 21–24 avril 1991*, Wolfenbüttel – Paris 1996.
- CHYBA, Karel. Slovník tiskařů v Československu od nejstarších dob do roku 1860, in: *Příloha Sborníku Strahovská knihovna*. Sv. 1–11, Praha 1966–1980.
- IVÁNEK, Jakub. Genologická analýza českých barokních písní o svatých, in: Jan Malura (ed.), *Žánrové aspekty starší literatury*, Ostrava 2010, s. 136–138.
- KAFKA, Luboš. „Líbezně nás volá, Matička Cellenská“, zobrazení Panny Marie v kramářských tiskách, in: Markéta Holubová a kol., *Obrazy ženy v kramářské produkci*, Praha 2008, s. 149–168.
- KAFKA, Luboš. Kramářské tisky, in: *Dárek z pouti. Poutní a pouťové umění*, Praha 2009, s. 197–203. *Kancionál. Společný zpěvník českých a moravských diecézí*, Praha 2003.
- KAŠPAROVÁ, Jaroslava – MRÁKOTOVÁ, Dana. *Katalogizace starých tisků 1501–1800 v Národní knihovně ČR. Báze STT 1501–1800. (Stav k roku 2000)*, Praha 2001.
- KNEIDL, Pravoslav. *Česká lidová grafika v ilustracích novin, letáků a písniček*, Praha 1983. *Knihopis českých a slovenských tisků od doby nejstarší až do konce 18. století*. Díl. II–IX, Praha 1939–1967; Dodatky. Díl I–IX, Praha 1994–2010.
- KNOLL, Adolf et al. *Memoriae Mundi Series Bohemica. Digitální zpřístupňování vzácných dokumentů*, Praha 1998.
- KOKAISL, Petr a kol. *Krajané. Po stopách Čechů ve východní Evropě*, Praha 2009.
- KONRÁD, Karel. *Dějiny posvátného zpěvu staročeského od XV. věku do zrušení literátských bratrstev*, Praha 1893.
- KOPALOVÁ, Ludmila – HOLUBOVÁ, Markéta. *Katalog kramářských tisků*, Praha 2008.
- KOSEK, Pavel. Grafika. Písmové sady, in: *Do Brna široká cesta. Kramářské písně se světskou tematikou. Katalog k výstavě*, Brno 2020, s. 22–25.
- KOSÍKOVÁ, Jiřina – TONCROVÁ, Marta. „Život je služba a láska“. (Osobnost Věry Holubářové z Brna), in: Hana Hlôšková – Milan Leščák (eds.), *Žena z pohľadu etnológie*, Bratislava 1998, s. 69–74.
- KOTEK, Josef. *Dějiny české populární hudby a zpěvu (1). 19. a 20. století (do roku 1918)*, Praha 1994.
- KOUBA, Jan. *Slovník staročeských hymnografů (13.–18. století)*, Praha 2017.
- KOVAČOVIČOVÁ, Soňa. *Knížný drevorez v ľudovej tradícii*, Bratislava 1974.
- KOVAČEVIČOVÁ, Soňa. Historické vzťahy medzi tlačami a drevorytmami Slovenska, Čiech a Moravy z etnologického hľadiska. *Český lid* 78, 1991, č. 3, s. 227–234.
- KRECHLER, Eduard. Kramářské písně. Autor J. Janovský z J. *Jevišovické noviny* 10, 1967, č. 9, s. 2 a 6; č. 10, s. 3–4.
- LECLERC, Marie-Dominique – ROBERT, Alain. *Chansons de colportage*, Reims 2002.
- Lexikon české literatury. Osobnosti, díla, instituce*. I. A–G, Praha 1985.
- Lexikon české literatury. Osobnosti, díla, instituce*. 2/I. H–J, Praha 1993.
- Lexikon české literatury. Osobnosti, díla, instituce*. 3/II. P–Ř, Praha 2000
- Lexikon české literatury. Osobnosti, díla, instituce*. 4/I. S–T, Praha 2008.
- Lexikon české literatury. Osobnosti, díla, instituce*. 4/II. V–Ž. Dodatky A–Ř, Praha.
- Lidová kultura. Národopisná encyklopedie Čech, Moravy a Slezska*. I. A–N, Praha 2007.
- Lidová kultura. Národopisná encyklopedie Čech, Moravy a Slezska*. III. Biografická část, Praha 2007.
- Litografie. Kamenopis aneb počátky české litografie 1819–1850 k 200. výročí vynálezu litografie Aloisem Senefelderem. Katalog výstavy*, Praha 1996.
- MÁDL, Claire – WÖGERBAUER, Michael – PÍŠA, Petr. *Na cestě k „výborně zřízenému knihkupectví“*. *Protagonisté, podniky a síť knižního trhu v Čechách (1749–1848)*, Praha 2019.

- MALURA, Jan. Slaviček rajský Jana Josefa Božana a česká duchovní píseň vrcholného baroka, in: Jan Malura – Pavel Kosek – Michal Pospíšil, *Slaviček rájský. Jan Josef Božan*. Brno 1999, s. 5–43.
- MALURA, Jan – IVÁNEK, Jakub. *Horo krásná, spanilá! Pouta písně na Moravě (1650–1850)*, Brno 2019.
- MALURA, Jan – KOSEK, Pavel – POSPÍŠIL, Michal. *Slaviček rájský. Jan Josef Božan*. Brno 1999.
- MARC 21. *Bibliografický formát*, Praha 2003–2014.
- MINTY, Wilma. *AACR2R a UNIMARC. Příručka pro praktickou katalogizaci s příklady*, Praha 1998.
- OCHRYMČUKOVÁ, Irena. Společenské aspekty v procesí, in: Ludmila Tarcalová (ed.), *Slavnostní průvody*, Uherské Hradiště, 1994, s. 125–132.
- OLMOTI, Giorgio. *Cantastoria: cinquant'anni della nostra storia attraverso le canzoni*, Civitella in Val di Chiara (Arezzo) 2009.
- OREL, Dobroslav. *Český kancionál*, Praha 1921.
- PAŘÍZKOVÁ, Kateřina. Jejich kramaření přesáhlo všechny únosné meze (Pohled na frekvenci poutí, jejich útlum a proměnu v průběhu tří století na příkladu poutí do Hájků u Prahy). *Východočeský sborník historický* 23, 2013, s. 137–158.
- PAŘÍZKOVÁ, Kateřina. Mariánská procesí v průběhu 19. století. Pražský písničkář František Hais o svých poutích na Svatou Horu, do Staré Boleslavi a konečně do Hájků v letech 1832–1888, in: Markéta Holubová – Marcela Suchomelová (eds.), *Salve Regina. Mariánská úcta ve středních Čechách*, Praha 2014, s. 285–298.
- PETR TYL, Josef. Salvátorská tradice a ikonografie v kramářských tiscích, in: *Salvátorská tradice v kramářských písních*, Chrudim 1942, s. 10–15.
- PETR TYL, Josef. K funkci obrázků kramářských tisků. *Český lid* 2, 1947, č. 4, s. 75–77.
- PETR TYL, Josef. O výrobních otázkách špalíčkových tisků. *Československá etnografie* 4, 1956, č. 3, s. 252–266.
- PETZOLDT, Leander. *Bänkelsang; vom historischen Bänkelsäng zum historischen Chanson*, Stuttgart 1974.
- PETZOLDT, Leander. *Die freudlose Muse*, Stuttgart 1978.
- PETZOLDT, Leander. Forschungen zum Bänkelsang im europäischen Rahmen, in: Conrad Laforte (ed.), *Ballades et chansons folkloriques, Actes de la 18e session de la Commission pour l'étude de la poésie de tradition orale de la SIEF*, Laval (Quebec) 1989, s. 115–124.
- POLÁČEK, Jan. *Lidové písně z Hané*. I, Brno 1966.
- POLÁČEK, Jan. *Lidové písně z Hané*. II, Kroměříž 1975.
- POLÁČEK, Jan. *Lidové písně z Hané*. III, Prostějov 2010.
- POLAKOVIČ, Daniel. „Vypočujte si pesničku peknú ...“ Staršia jidiš poézia v Prahe v 17.–18. storočí a jej predstavitelia. *Acta Universitatis Carolinae. Philosophica et Historica* 54, 2001, č. 1, s. 119–129.
- PROKŮPEK, Tomáš – FORET, Martin. Jazyk karikatury a možnosti obrázkového seriálu. Zjednodušení výtvarného výrazu, expresivita emocí a příběhy v obrázcích, in: *Před komiksem. Formování domácího obrázkového seriálu ve 2. polovině XIX. století*, Praha 2016, s. 44–59.
- RIEDEL, Karl Viet. *Der Bänkelsang. Wesen und Funktion einer volkstümlichen Kunst*, Hamburg 1963.
- ROYT, Jan. *Kristus v křesťanské ikonografii*, České Budějovice 2010.
- Ruský lubok. Lidové obrázky XVII. a XVIII. století. Katalog výstavy*, Praha – Brno 1972.
- ROYT, Jan. *Obráz kult v Čechách 17. a 18. století*, Praha 1999.
- ROYT, Jan. *Sborník biblické ikonografie*, Praha 2006.
- RYŠAVÁ, Eva. Paměti pražského písničkáře Františka Haise (šestá a sedmá kniha). *Sborník Národního muzea v Praze, řada C – Literární historie* 24, 1979, č. 1–2, Část 2, č. 3–4.
- RYŠAVÁ, Eva. Vazba špalíčků kramářských písní v Knihovně Národního muzea. *Knihářský bulletin* 3, 1997, č. 1, s. 13–14.
- RYŠAVÁ, Eva. Zieglerův Dobroslav, společenská píseň a kramářské tisky, in: *Východočeské Athény a Josef Liboslav Ziegler: sborník příspěvků ze symposia Rychnov nad Kněžnou*, květen 1997, Boskovice 1997, s. 162–169.

- RYŠAVÁ, Eva. Zlidovělé skladby Puchmajerových almanachů, in: *Jeden jazyk naše heslo bud'. I. Antonín Jaroslav Puchmajer. Sborník příspěvků z konference konané u příležitosti 180. výročí úmrtí národního buditele, kněze, jazykovědce a básníka Antonína Jaroslava Puchmajera*, Radnice 2001, s. 173–178.
- RYŠAVÁ, Eva. Skladby Vojtěcha Nejedlého v kramářských tiscích a rukopisných zpěvnících, in: J. Vyčichlo – Viktor Viktorina (eds.), *Jeden jazyk naše heslo bud'. II. Vojtěch Nejedlý. Sborník příspěvků z vědecké konference konané u příležitosti 230. výročí narození Vojtěcha Nejedlého*, Radnice 2003, s. 97–109.
- RYŠAVÁ, Eva. Špalíček matky Mikuláše Alše, in: Markéta Holubová a kol., *Obrazy ženy v kramářské produkci*, Praha 2008, s. 205–209.
- RYŠAVÁ, Eva. Ženy v životě a tvorbě písničkáře Františka Haise, in: Markéta Holubová a kol., *Obrazy ženy v kramářské produkci*, Praha 2008, s. 7–16.
- SCHEYBAL, Josef. Josef Tér, jarmareční písničkář. *Československá etnografie* 3, 1955, s. 72–96.
- SCHEYBAL, Josef Václav. *Senzace pěti století v kramářské písni. Příspěvek k dějinám lidového zpravodajského zpěvu*, Hradec Králové 1991.
- SCHMIDT, Leopold. Niederösterreichische Flugblattlieder. *Jahrbuch für Volksliedforschung* 6, 1938, s. 108.
- SKOŘEPOVÁ, Markéta. *Kramářské písně ze sbírky Muzea Vysočiny Pelhřimov*, Pelhřimov 2016.
- SKOŘEPOVÁ, Markéta. *Kramářské písně z Pelhřimovska*, Pelhřimov 2019.
- SKOŘEPOVÁ, Markéta. Nově objevený špalíček kramářské písně v pelhřimovském muzeu. *Vlastivědný slovník Pelhřimovska*, 26, 2020, s. 132–164.
- SMETANA, Robert – VÁCLAVEK, Bedřich. Jak katalogizovat kramářské písně. (Kapitoly knihovnědné a knihovnické Janu Emlerovi k šedesátce). *Slovanská knihovněda* 5, 1938, s. 137–143.
- SOMMER, Štefan. *Drevoryty XVII. a XVIII. storočia. Výber z pozostalosti Teslíkovej tlačiarne ve Skalici*, Bratislava 1933 a 1935.
- STRAŠILOVÁ, Iva. Digitální knihovna kramářských tisků Špalíček, in: *Problematika historických a vzácných knižních fondů Čech, Moravy a Slezska. 20. ročník odborné konference*, Olomouc 2012, s. 29–38.
- Strategie AV21*, Praha 2015.
- SUCHOMELOVÁ, Marcela. Obrázky z domova: Pražská sbírka německých lidových písní – Fond německých oblastí, 1894–1945. *Národopisný věstník* 28 (70), 2011, č. 1, s. 61–70.
- ŠALANDA, Bohuslav. Písňový sborník ovčácké rodiny Volných. *Český lid* 73, 1986, č. 1, s. 23–29.
- ŠEFČÁKOVÁ, Eva. Ilustrační dřevořez okruhu Albrechta Dürera ze štočků v Slovenském národním muzeu. *Umění* 37, 1989, č. 3, s. 241–251.
- ŠEFČÁKOVÁ, Eva. Drevené štočky Teslíkovej tlačiarne zo Skalice v Slovenskom národnom múzeu (Štruktúra zbierky). *Zborník Slovenského národného múzea* 64, *História* 30, 1990, s. 109–132.
- ŠEFČÁKOVÁ, Eva. Drevorezová knižná ilustrácia okruhu a dielne Albrechta Dürera v knihách a tlačkách vydaných na Morave a na Slovensku, in: *Kniha 91–92. Zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry*, Martin 1993, s. 35–61.
- ŠEFČÁKOVÁ, Eva. Hans Baldung Grien a Erhard Schön v zbierke drevených štočkov Slovenského národného múzea v Bratislave. *Ars* 1995, č. 2–3, s. 97–123.
- ŠEFČÁKOVÁ, Eva. Knihtlačiareň v Skalici a jej štočkový fond, in: *Kniha 2001–2002. Zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry*, Martin 2002, s. 56–66.
- ŠEFČÁKOVÁ, Eva – ONDREJČEKOVÁ, Zora. *Premeny drevorezu*, Bratislava 1972.
- ŠTĚTINA, Michal. *Drevoryty a olovoryty XVII., XVIII. a XIX. storočia. Výber starých štočkov z knihtlačiarne Urbánek a spol. v Trnave*, Bratislava 1937.
- TONCROVÁ, Marta. Jan Poláček a hanácká lidová píseň. *Zpravodaj. Muzeum Prostějovska v Prostějově* 2, 1996, s. 29–33.
- TONCROVÁ, Marta. *František Lýsek. Písně z Lašska*, Brno 2004, s. 9–20.

- TRAXLER, Jiří. Kramářská píseň, in: *Lidová kultura. Národopisná encyklopedie Čech, Moravy a Slezska*. II. A–N, Praha 2007, s. 427–430.
- TROJAN, Jan. *Kantoři na Moravě a ve Slezsku v 17.–19. století. Jejich sociální postavení, společenská funkce a význam ve vývoji národní hudební kultury*, Brno 2000.
- TYLLNER, Lubomír – SUCHOMELOVÁ, Marcela (eds.). *Etnologický ústav Akademie věd České republiky 1905–2005*, Praha 2005.
- TYLLNER, Lubomír – TRAXLER, Jiří – THOŘOVÁ, Věra. *Průvodce po pramenech lidových písní, hudby a tanců v Čechách*, Praha 2015.
- Účel podniku a pokyny sběratelům české lidové písně a hudby v království Českém, Praha, listopad 1906. Český pracovní výbor pro lidovou píseň v Čechách. Podnik c. k. ministerstva kultu a vyučování: Lidová píseň v Rakousku*, Praha 1908.
- UHEREK, Zdeněk – POSPÍŠILOVÁ, Jana (eds.). *Ethnology and Musicology at the Institute of Ethnology, CAS, v. v. i. 110 Years (1905–2015)*, Praha – Brno 2015.
- VÁCLAVEK, Bedřich – SMETANA, Robert. *České písně kramářské*, Praha 1937, 2. vydání 1949.
- VÁCLAVEK, Bedřich – SMETANA, Robert. *Český národní zpěvník. Písně české společnosti 19. století*, Praha 1949.
- VÁCLAVEK, Bedřich – SMETANA, Robert. *České světské písně zlidovělé. Část 1. Písně epické. Sv. 1. Slovesný, hudební a obrazový materiál písní*, Praha 1955.
- VESELSKÁ, Jiřina. *Soupis kramářských písní ve sbírce Okresního vlastivědného muzea ve Frýdku-Místku*, Frýdek-Místek 1982.
- VETTERL, Karel. Nad dílem Hynka Bíma. *Český lid* 46, 1959, s. 176–180.
- VETTERL, Karel – HRABALOVÁ, Olga (eds.). *Guberniální sbírka písní a instrumentální hudby z Moravy a Slezska z r. 1819*, Strážnice 1994.
- VOIT, Petr. *Encyklopedie knihy. Starší knihtisk a příbuzné obory mezi polovinou 15. a počátkem 19. století*, Praha 2006.
- ZÍBRT, Čeněk. Na českém jarmarce před 40 lety. *Český lid* 22, 1913, s. 80–96.
- ZÍBRT, Čeněk. Písníkář František Hais a jeho paměti: (příspěvek k dějinám české písně národní a znárodnělé). *Český lid* 17, 1908, s. 214–224, 273–284, 355–366, 418–440; 18, 1909, s. 43–51, 150–157, 250–254, 289–297, 342–351, 371–389, 413–437; 19, 1910, s. 7–20, 87–100, 147–156, 193–201, 239–246, 289–296, 324–333, 389–397, 451–469.

Elektronické zdroje:

- Databáze českých duchovních písní z tištěné kancionálové produkce 16.–18. století. Dostupné <z: <http://www.clavmon.cz/htb>>. [Cit. 15. 3. 2021].
- Databáze knihovny ČR. Dostupné z: <https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=001893236&local_base=NKC>. [Cit. 23. 2. 2021].
- Databáze Kramářských a starých tisků Etnologického ústavu AV ČR, v. v. i., v Praze. Dostupné z: <<http://staretisky.eu.cas.cz>>. [Cit. 15. 1. 2021].
- Databáze německých kramářských tisků, jednolistů a kupletů. Dostupné z: <<http://nemecketisky.eu.cas.cz>>. [Cit. 15. 1. 2021].
- František Obzina (1871–1927). Dostupné z: <<https://www.vyskov-mesto.cz/frantisek-obzina-1871-1927/d-1067601>>. [Cit. 16. 2. 2021].

Portál Europeana. Dostupné z: <<https://www.europeana.eu>>. [Cit. 15. 1. 2021].

Specializovaná mapa kramářských písní Moravské zemské knihovny v Brně. Dostupné z: <<https://kramarsketisky.mzk.cz/>>. [Cit. 15. 1. 2021].

STT – Databáze prvotisků, starých tisků a map 1450–1800. Dostupné z: <https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000025918&local_base=STT>. [Cit. 23. 2. 2021].

STT – Databáze prvotisků, starých tisků a map 1450–1800. Dostupné z: <https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000025920&local_base=STT>. [Cit. 23. 2. 2021].

STT – Databáze prvotisků, starých tisků a map 1450–1800. Dostupné z: <https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000025733&local_base=STT>. [Cit. 23. 2. 2021].

Špalíček. Digitální knihovna kramářských tisků. Dostupné z: <<http://www.spalicek.net>>. [Cit. 15. 1. 2021].

Výběrová bibliografie kramářských písní prof. Jiřího Fialy. Dostupné z: <<https://www.phil.muni.cz/media/3259464/bibliografie-prof-fialy.pdf>>. [Cit. 15. 1. 2021].

Wikipedie. Dostupné z: <https://cs.wikipedia.org/wiki/Josef_Scheybal>. [Cit. 26. 1. 2021].