

Použitá a doporučená literatura

- Ackroyd, J., Boulton, J.: *Do Drama*, Northamptonshire County Council, bez data
- Best, D.: *The Rationality of Feeling*, The Falmer Press, London 1992
- Bettelheim, B.: *The Uses of Enchantment*, A. A. Knopf, New York 1976
- Bláha, J.: *Cestování do krajiny snů*, in: Valenta, J. a kol.: *Pohledy – Projektová metoda ve škole i za školou*, ARTAMA, Praha 1994, s. 36–37
- Boal, A.: *Games for Actors and Non-actors*, Routledge, New York 1992
- Braun, K.: *Druhá divadelní reforma?*, Divadelní ústav, Praha 1993
- Burger, I. B.: *Creative Drama for Senior Adults*, Morehouse-Barlow, Wilton (USA) 1980
- Byčkovský, P., Kotásek, J.: *Výchovně vzdělávací cíle*, Ústav rozvoje vysokých škol, Praha 1985
- Cangelosi, J. S.: *Strategie řízení třídy*, Portál, Praha 1994
- Císař, J.: *Vývoj divadelního jazyka*, KKS, České Budějovice 1990
- Cottrell, J.: *Creative Drama in the Classroom, sv.II.*, National Textbook Comp., Lincolnwood (USA) 1987
- Čáp, J.: *Psychologie výchovy a vyučování*, Univerzita Karlova, Praha 1993
- Černý, F.: *Otázky divadelní režie*, Melantrich, Praha 1988
- Česká škola tvrdého dramatu / *The Czech School of Hard Drama. Dokumenty a materiály*, b. m. v., b. d.
- Dvořák, J.: *Zkuste to s námi*, KKS, Ostrava 1979
- Dvořáková, M.: *Hodnocení ve vyučování*, in: *Pedagogika pro učitele* (zprac. kolektiv autorů z katedry pedagogiky FF UK v Praze), PedF, Plzeň 1992, s. 112–133
- Fink, E.: *Hra jako symbol světa*, Český spisovatel, Praha 1993
- Fleming, M.: *Starting Drama Teaching*, David Fulton, London 1994
- Freytag, G.: *Technika dramatu*, Ústav pro učební pomůcky průmyslových a odborných škol, Praha 1944
- Gavora, P. a kol.: *Pedagogická komunikácia v základnej škole*, Veda (SAV), Bratislava 1988
- Grambs, J. D., Carr, J.: *Modern Methods in Secondary Education*, Holt, Rinehart, Winston, USA (bez místa vydání) 1979
- Guidance Materials – Drama*, Northern Ireland Curriculum Council, Belfast 1993
- Heathcote, D.: *Collected Writings on Education and Drama*, Northwestern University Press, Evanston 1984
- Heinig, R. B.: *Improvisation with Favorite Tales*, Heinemann, Portsmouth (USA) 1992
- Heinig, R. B.: *Creative Drama for the Classroom Teacher*, Simon & Schuster, New Jersey (USA) 1993
- Honzl, J.: *Základy a praxe moderního divadla*, Orbis, Praha 1963
- Hořínek, Z.: *Divadlo a drama*, ÚKDŽ, Praha 1980
- Hrabák, J.: *Poetika*, Československý spisovatel, Praha 1973
- Hubáček, J.: *Jak mluvit a přednášet*, Profil, Ostrava 1983
- Hyvňar, J., Pekner, S.: *Řeč dramatu. I., Divadlo a rozhlas*, Horizont, Praha 1987
- Janoušek, J. a kol.: *Sociální psychologie, sv.I a II.*, FF UK, Praha 1981
- Jiráček, J. a kol.: *Jazyk ve společenském kontextu*, Karolinum, Praha 1992
- Johansen, M.: *101 Theatre Games, Classics With A Twist*, bez místa vydání (USA) 1994
- Kaiser, A., Kaiserová, R.: *Učebnice pedagogiky*, SPN, Bratislava 1993
- Kase-Polisini, J.: *The Creative Drama Book: Three Approaches*, Anchorage Press, New Orleans (USA), bez data
- Kasíková, H.: *Manage Drama aneb Zelené děti v Anglii*, Tvořivá dramatika, 3/94, s. 4
- Kasíková, H.: *Třídní management*, in: Kasíková, H., Vališová, A. a kol.: *Pedagogické otázky současnosti*, Institut sociálních vztahů, Praha 1994, s. 66–72
- Kasíková, H.: *Betty Jane Wagner: Dorothy Heathcote – Drama as a Learning Medium. Pokus o recenzi s ukázkami*, Tvořivá dramatika, 2/95, s. 24–28
- Kot'a, J.: *Učitel a jeho profese*, in: Kasíková, H., Vališová, A. a kol.: *Pedagogické otázky současnosti*, Institut sociálních vztahů, Praha 1994, s. 5–18
- Kremličková, M.: *Praktická cvičení z předškolní pedagogiky a pedagogická praxe*, SPN, Praha 1990
- Kröschlová, E.: *Jevištní pohyb*, DAMU, Praha 1990
- Langová, M., Vacínová, M.: *Jak se to chováš?!*, Empatie, Praha 1994
- Lukavský, R.: *Být nebo nebýt*, SPN, Praha 1985
- Macková, S.: *Dramatická výchova ve škole*, DiFa JAMU, Brno 1995
- Machková, E.: *Základy dramatické výchovy*, SPN, Praha 1980
- Machková, E.: *Drama v anglické škole*, ARTAMA, Praha 1992
- Machková, E.: *Metodika dramatické výchovy*, ARTAMA, Praha 1992
- Machková, E.: *Struktura výchovné dramatiky a příprava učitele*, DAMU, Praha 1993

- Machková, E.: *Improvizace s příběhem v angloamerickém dramatu*, rkp. skripta (DAMU) 1995
- Mareš, J., Křivohlavý, J.: *Komunikace ve škole*, Masarykova univerzita, Brno 1995
- Mašatová, M.: *Dramatika s loutkou*, Sdružení pro tvořivou dramaturgii, Olomouc, bez data
- Morgan, N., Saxton, J.: *Teaching Drama*, Thornes, Cheltenham (GB) 1992
- Move Back the Desks*, The National Association for the Teaching of English, Sheffield (GB) 1993
- Neelands, J.: *Making Sense of Drama*, Heinemann, Oxford (GB) 1984
- Neelands, J.: *Structuring Drama Work*, Cambridge University Press (GB) 1995
- Neelands, J.: *Strukturování dramatické práce*, Deník Dětské scény 1995, příloha (vybrané části knihy přeložil R. Svoboda)
- O'Neill, C., Lambert, A.: *Drama Structure*, Thornes, Cheltenham (GB) 1990
- Osolsobě, I.: *Mnoho povyku pro semiotiku*, Nakladatelství »G« hudba a divadlo, Brno 1992
- Pelikán, J.: *Výchova jako teoretický problém*, Amosium Servis, Ostrava 1995
- Pelikán, J.: *Posudek studie »Hraní rolí ve výchově a vyučování«*, rukopis, 1995
- Pemberton-Billing, R. N., Clegg, J. D.: *Vyučování dramatu*, Městská knihovna, Praha 1991
- Report of the Drama Action Research Group*, Dorset (GB) 1988
- Richter, L.: *Literatura, divadlo a my*, ÚKVČ, Praha 1985
- Schimunek, F. P.: *Slovní hodnocení žáků*, Portál, Praha 1994
- Sociální a kulturní antropologie*, SLON, Praha 1993
- Somers, J.: *Drama in the Curriculum*, Cassel Educational Limited, London 1994
- Spolin, V.: *Theatre Games for the Classroom*, Northwestern University Press, Evanstone (USA) 1991
- Svozilová, D.: *»Naše dovnitř« a »jejich ven«*, Tvořivá dramaturgii, 2/95, s. 3–8
- Štembergová-Kratochvílová, Š.: *Loutkářova řeč*, KKS, Ostrava 1983
- Štembergová-Kratochvílová, Š.: *Metodika mluvní výchovy dětí*, Sdružení pro tvořivou dramaturgii, Praha 1994
- Theodorou, M.: *Ideas that Work in Drama*, Thornes, Cheltenham (GB) 1989
- Tonucci, F.: *Vyučovat nebo naučit?*, PedF UK, Praha 1991
- Vágner, I.: *Svět postmoderních her*, H & H, Jinočany 1995
- Valenta, J.: *Andersenův »Slavík« a metodika výchovné dramaturgii*, Tvořivá dramaturgii, 1/94, s. 1–3
- Valenta, J. a kol.: *Pohledy – Projektová metoda ve škole i za školou*, ARTAMA, Praha 1994
- Valenta, J., Kasíková, H.: *Reformu dělá učitel aneb Diferenciace, individualizace a kooperace ve vyučování*, Sdružení pro tvořivou dramaturgii, Praha 1994
- Valenta, J.: *Komplexní rozvoj osobnosti žáka ve vyučování*, in: Kasíková, H., Vališová, A. a kol.: *Pedagogické otázky současnosti*, Institut sociálních vztahů, Praha 1994, s. 38–47
- Valenta, J.: *Kapitoly z teorie výchovné dramaturgii (Hraní rolí ve výchově a vyučování; Dramatická výchova a rozvoj sebevědomí)*, Institut sociálních vztahů, Praha 1995
- Valenta, J.: *Pane, prosím vás, tady někde mají být hranice výchovné dramaturgii... aneb Typ hry jako definiční prvek výchovného dramatu*, Tvořivá dramaturgii, 2/95, s. 8–11
- Valenta, J.: *Principy učebních úloh a úkolů v dramatické výchově*, in: *Vybrané problémy teorie a praxe dramatické výchovy*, DAMU, Praha – v tisku
- Valenta, J.: *Manuál k tréninku řeči lidského těla (nonverbální komunikace)*, rukopis příručky
- Vališová, A., Valenta, J., Singule, F.: *Didaktika pedagogiky*, FF UK, Praha 1990
- Veltruský, J.: *Příspěvky k teorii divadla*, Divadelní ústav – DAMU, Praha 1995
- Vybrané problémy teorie a praxe dramatické výchovy*, studie a příspěvky kol. H. Kasíkové, S. Kořátkové, E. Polzerové, V. Spilkové, O. Müllera, M. Valenty, J. Strašíka, P. Vacka, F. Zborníka a dalších, rukopis, 1995
- Vyskočil, I.: *Ke studiu herectví*, Svět a divadlo, 1-2, 1992, s. 34-40
- Way, B.: *Development through Drama*, rukopis českého překladu pořízeného E. Machkovou, 1995
- Zich, O.: *Estetika dramatického umění*, Melantrich, Praha 1931