



Detail bordury

VÝBĚR Z LITERATURY K HNĚZDENSKÝM DVEŘÍM



Detail bordury

- AASS: Acta Sanctorum. Edidit J. Bollandius et socii, Parisii 1643, tomus VII, p.847
(scripsit Georgius Crugerius)
- Angenendt, 1994: Arnold Angenendt, Heilige und Reliquien. Die Geschichte ihres Kultes vom frühen Christentum bis zur Gegenwart. München
- Bock, 1856 - 1866 - 1871: Franz Bock, Geschichte der liturgischen Gewänder des Mittelalters, Band 1 (1856), Band 2 (1866), Band 3 (1871), Bonn.
- Bochniak - Pagaczewski, 1959: Adam Bochniak, Julian Pagaczewski, Polskie rzemiosło artystyczne wieków srednich. Kraków 1959, s. 44, 49.
- Bolelucký, 1668: M. B. Bolelucký, Rosa boemica sive Vita S. Woytiechi agnomine Adalberti, Pragensis episcopi. Pragae
- Braun, 1924: Joseph Braun, Der christliche Altar, in seiner geschichtlichen Entwicklung. München 1924
- Crugerius, 1669: Georgius Crugerius, Sacerrimae Memoriae Inclyti regni Bohemiae coronae ... Mensis Aprilis. Pragae
- Černý, 1993: Pavol Černý, Das Leben des hl. Adalbert von Prag auf der Bronzetür zu Gnesen, v: Tausend Jahre Benediktiner in den Klöstern Břevnov, Braunau und Rohr. Studien und Mittheilungen zur Geschichte des Benediktinerordens. Ergänzungsband 33, hg. von P. J. Hoffmann. St. Ottilien 1993
- Dobrzenecki, 1953: Tadeusz Dobrzenecki, Drzwi gnieznienskie. Kraków (dtto, 1954: Die Bronzetür von Gniezno. Krakau)
- Drzwi, 1956: Drzwi gnieznienskie. Sborník red. Michal Walicki. Wrocław 1956, tom. I-II
- Dunin-Wasowicz, 1976: Petrus Liutinus me fecit, W sprawie jednego z twórców drzwi Gnieznienskich, v: Cultus et Cognitiono. Studia z dziejów srednowiecznej kultury. Warszawa, 1976, s. 129-132
- Fillitz, 1977: Herrmann Fillitz, Das Kunstgewerbe der romanischen Zeit, v: Romanik in Böhmen. Hg. von Erich Bachmann. München 1977, s. 239-240.
- Francastel, 1953: Pierre Francastel, La porte de bronze de Gniezno, v: L'art Mosan. Paris
- Gieysztor, 1955: Problematyka ideologiczna Drzwi Gnieznienskich, v: Kwartalnik Historii sztuki, LXII, 1, 1955, s. 142-161
- Gieysztor, 1959: Drzwi Gnieznienskie jako wyraz polskiej swiadomosci narodowosciowej XII wieku, v: Drzwi I, 1956, s. 1 - 19
- Goldschmidt, 1914, 1918, 1923: Adolph Goldschmidt, Die Elfenbeinskulpturen aus der Zeit der karolingischen und sächsischen Kaiser, I-III, Berlin
- Goldschmidt, 1926: Adolph Goldschmidt, Die Elfenbeinskulpturen ... aus der romanischen Zeit XI. - XIII. Jahrhundert. Band IV, Berlin
- Goldschmidt, 1932: Adolph Goldschmidt, Die frühmittelalterlichen Bronzetüren II, Nowgorod und Gnesen. Marburg an der Lahn

- Graus, 1980: František Graus, Die Nationenbildung der Westslawen im Mittelalter. Sigmaringen 1980
- Hamann, 1948: R. Hamann, Das Grabmal des heiligen Adalbert, v: Festgabe Carl Hofer. Potsdam 1948, s. 49-51
- Kalinowski, 1959: Lech Kalinowski, ... v: Drzwi gnieznenskie III, Wrocław 1956, s. 24-42
- Karwasińska, 1956: Jadwiga Karwasińska, Drzwi Gnieznienskie a rozwój legendy o biskupie Wojciechu, v: Drzwi, I, 1956, s. 20-41
- Kostílková, 1997: Oltářní tumba v kapli sv. Vojtěcha, nález ostatků sv. Vojtěcha roku 1880 a jejich další osudy, v: Sborník k miléniu sv. Vojtěcha, red. T. Kleisner. Praha
- Krásal - Ježek 1898: František Krásal - Josef Ježek: Sv. Vojtěch, druhý biskup pražský, jeho klášter i úcta u lidu. Praha, s. 591-592
- Lapiński, 1978: A. Lapiński, Wystawienie zwłok sw. Wojciecha w Drzwiach gnieznienskich. Próba określenia roli sceny w programie ikonograficznym zabytku. v: Biuletyn Historii Sztuki, XL, 1978
- Lehner, 1875-1907: F. J. Lehner, Dějiny umění národa českého. I - III, Praha
- LCI: Lexikon der christlichen Ikonographie. Hg. von Engelbert Kirschbaum, 1 - 8, Rom-Freiburg-Basel- Wien 1969-1974
- LThK: Lexikon für Theologie und Kirche. Freiburg i. B. 1959
- Mabillon: Jean Mabillon, Acta sanctorum ordinis S. Benedicti Saeculum VI. Pars I, 2. vydání: Venetiis 1748, s. 67- 68, 72
- Mende, 1983: Ursula Mende, Die Bronzetüren des Mittelalters 800 - 1200. München 1983
- Morelowski, 1956: Marian Morelowski, Drzwi Gnieznienskie a sztuka obca i rodzima, v: Drzwi, I, 1956, s. 100
- Nový - Sláma, 1987: Rostislav Nový, Jiří Sláma, Slavníkovci ve středověkém písemnictví. Praha
- Pasierb, 1968: J. S. Pasierb, Próba syntezy treści ideowych Drzwi Gnieznienskich, v: Biuletyn Historii Sztuki, XXX, 1968
- Podlaha - Šittler, 1897: Album svatovojtěšské. Praha, s. 40
- Podlaha - Šittler, 1903: Chrámový poklad u sv. Víta. Jeho dějiny a popis. Praha 1903
- Ryneš, 1970: Růže a veslo. Z osudů atributů sv. Vojtěcha biskupa. Zpravodaj středočeské vlastivědy a kronikářství II, 1970, s. 377-392.
- Skubiszewski, 1981: L'art mosan et la Pologne l'époque romane. Problématique des recherches, v: Rapport historiques et artistiques entre le pays mosan et la Pologne du XIe au début du XIIIe siècle. Liège

- Swiechowski, 1982: Zygmunt Swiechowski, Sztuka romańska w Polsce.**
Warszawa, s. 69-72, s. 80-81
- Sztuka polska, 1971: Sztuka polska romańska i przedromańska**
do schyłku XIII. wieku. Redakce Michał Waliński. I-II. Warszawa
- Topolski, 1979: J. Topolski, Gniezno, zarys dziejów. Poznań**
- Vlček, 1995: Emanuel Vlček, Svatý Vojtěch, druhý biskup pražský,**
v: *Osudy českých patronů*, Praha 1995, s. 113 - 153.
- Vogt, 1898: H. G. Vogt, Adalbert von Prag. Ein Beitrag zur Geschichte der Kirche**
und Mönchtums im zehnten Jahrhundert. Berlin.
- Vojáček, 1895: Method Vojáček, O úctě sv. Vojtěcha v Prusích,**
v: *Blahověst 1895*, s. 221
- Volbach, 1930: W. F. Volbach, Bildwerke des Kaiser- Friedrich- Museums.**
Mittelalterliche Bildwerke aus Italien und Byzanz. Berlin
- Wilinski, 1956: Stanislaw Wilinski, Nad monogramem drzwi Gnieznienskich,**
v: *Drzwi Gnieznienskie, I*, Wrocław 1956, s. 101 -124
- Zarnecki, 1968: George Zarnecki, Zu den Gnesener Türen,**
v: *Propyläen Kunstgeschichte, Das Mittelalter I*, Berlin

KATALOGY VÝSTAV

Kat. Gniezno, 1995: Gniezno, pierwsza stolica Polski i miasto sw. Wojciecha.

Katalog Muzeum poczatkow państwa polskiego. Gniezno, s.123 - 126

Kat. Hildesheim, 1993: Bernhard von Hildesheim und das Zeitalter der Ottonen.

Katalog der Ausstellung. Hg. von Michael Brandt und Arne Eggebrecht. I., II.

Hildesheim 1993

Kat. Köln - Brussel, 1972: Rhein und Maas, Kunst und Kultur um 800- 1400., I-II

Kat. Köln, 1985: Ornamenta Ecclesiae. Katalog zur Ausstellung in der Kunsthalle.

Hg. von Anton Legner. Band I-III., Köln am Rhein.

Kat. Praha, 1993: Tisíc let benediktinského kláštera v Břevnově (993-1993).

Katalog výstavy opatství, red. D. Hejdová, P. Preiss. Praha

Kat. Praha 1997: Svatý Vojtěch. Tisíc let svatovojtěšské tradice v českých zemích.

Katalog výstavy NG, ed. M. Bartlová. Praha

Výběr z další novější literatury k životu sv. Vojtěcha, historii Slavníkovců a dějinám Čech v 10. a 11. století. V ní najde čtenář odkazy na starší literaturu.

Dvorník, F. 1967: Svatý Vojtěch, druhý biskup pražský, Řím

Hásková, J. 1995: Slavníkovci v historické výpovědi svých mincí,

Archeologické rozhledy, XLVII, s. 225-230

Princová-Justová, J. 1995: Knížecí prostředí na slavníkovské Libici

ve světle archeologických objevů, Archeologické rozhledy, XLVII, s. 252-266

Sláma, J. 1955: Slavníkovci - významná či okrajová záležitost českých dějin

10. století, Archeologické rozhledy, XLVII, s. 182 - 224

Šolle, M. 1996: Od úsvitu křesťanství ke sv. Vojtěchu. Praha

Třeštík, D. 1981: Počátky Přemyslovců, Praha

Turek, R. 1966-1968: Libice, knížecí hradisko 10. věku. Praha

Turek, 1982: Rudolf Turek, Čechy v raném středověku. Praha

EDICE

- FRB I, 1873: Fontes rerum Bohemicarum, ed. J. Emler, Praha, s. 231 - 304**
FRB II, 1874: Fontes rerum Bohemicarum, ed. J. Emler, Praha, s. 1 - 198
FRB III, 1882: Fontes rerum Bohemicarum, ed. J. Jireček, J. Emler, F. Tadra, Praha, s. 3 - 224
FRB IV, 1884: Fontes rerum Bohemicarum, ed. J. Emler, Praha,
FRB V, 1893: Fontes rerum Bohemicarum, ed. J. Emler, J. Gebauer, Praha,
MGHSS IV: Monumenta Germaniae historica - Scriptores IV,
ed. G. H. Pertz. Hannover 1841, s. 596 - 612
MGHSS XV - 2: Monumenta Germaniae historica - Scriptores XV-2,
ed. G. Waitz. Hannover 1888, s. 705-708
MPH I: Monumenta Poloniae historica, I, Lwów 1864, s. 151-56
MPH IV - 2: Monumenta Poloniae historica, nova series IV-2,
ed. J. Karwasińska, Warszawa 1969
RBM IV, 1892, Regesta diplomatica necnon epistolaria Bohemiae et Moraviae.
Edidit Josef Emler

Edice použitých svatovojtěšských legend

Canapariova legenda

Monumenta Poloniae historica - series nova, IV-1, ed. J. Karwasinska, Warszawa 1962, s. 3-47

Legenda Bruna z Querfurtu

Monumenta Poloniae historica- nova series IV-2, ed. J. Karwasinska, Warszawa 1969

Anonymní „Passio s. Adalpertis martyris“

Fontes rerum Bohemicarum I, ed. Josef Emler, Praha 1873, s. 231 - 234

Tyto i další vojtěšské legendy přeložila Jana Zachová v:

R. Nový - J. Sláma, Slavníkovci ve středověkém písemnictví, Praha 1987

Překlady Jany Zachové jsou použity v této knize.