

## BIBLIOGRAFIE

### Dílo Marcela Prousta

- PROUST, Marcel. *À la recherche du temps perdu*. Paris: Gallimard, 1987—1989.
- PROUST, Marcel. *Hledání ztraceného času*. Překlad Prokop Voskovec a Jiří Pechar. Praha: Odeon, 1979—1988.

### Literatura

- AUTRET, Jean. *L'Influence de Ruskin sur la vie, les idées et l'œuvre de Marcel Proust*. Genève: Droz, 1955.
- BADIOU, Alain. „Manifest za filosofii“. In: TÝŽ. *Manifest za filosofii a jiné texty*. Překlad Ondřej Krochmalný. Praha: Herrmann & synové, 2014.
- BALES, Richard (ed.). *The Cambridge Companion to Proust*. New York: Cambridge University Press, 2006.
- BECKETT, Samuel. „Proust“. In: TÝŽ. *Eseje. Joyce a Proust*. Překlad Petr Osolsobě. Brno: Petrov, 1992, s. 33—97.
- BENJAMIN, Walter. „K Proustovu obrazu“. In: TÝŽ. *Literárněvědné studie*. Překlad Martin Ritter. Praha: OIKOYMENH, 2009.
- BLOOM, Harold. *Kánon západní literatury*. Překlad Martin Pokorný a Ladislav Nagy. Praha: Prostor, 2000.
- BORGES, Jorge Luis. *Ars poetica*. Překlad Mariana Housková. Praha: Mladá fronta, 2005.
- BORGES, Jorge Luis. *Spisy V. Předmluvy s předmluvou předmluv, Devět dantovských esejů, Osobní knihovna*. Praha: Argo, 2012.
- BORGES, Jorge Luis. *Zrcadlo a maska*. Překlad František Vrhel. Praha: Odeon, 1989.

- BOUILLAGUET, Annick — ROGERS, Brian G. *Dictionnaire Marcel Proust*. Paris: Honoré Champion, 2014.
- BUDD, Malcolm. „Estetické oceňování přírody“. Překlad Ondřej Dadejík. In: ZAHRÁDKA, Pavel (ed.). *Estetika na přelomu milénia*. Brno: Barrister & Principal, 2010, s. 397—412.
- BUTOR, Michal. „Momenty Marcela Prousta“. In: TÝŽ. *Repertoár*. Překlad Jan Vladislav. Praha: Odeon, 1969, s. 191—200.
- CARLSON, Allen. „Aesthetics of the Environment“. In: DAVIES, Stephen et al. (eds.). *A Companion to Aesthetics*. Chichester, UK: Wiley-Blackwell, 2009, s. 134—136.
- CARLSON, Allen. „Oceňování a přírodní environment“. Překlad Martin Kaplický. In: ZAHRÁDKA, Pavel (ed.). *Estetika na přelomu milénia*. Brno: Barrister & Principal, 2010, s. 385—396.
- CRÉMIEUX, Benjamin. *Marcel Proust*. Překlad Jaroslav Zaorálek. Praha: Odeon, 1928.
- DADEJÍK, Ondřej. „Environmentální estetika“. In: ZAHRÁDKA, Pavel (ed.). *Estetika na přelomu milénia*. Brno: Barrister & Principal, 2010, s. 373—383.
- DELEUZE, Gilles. *Proust a znaky*. Překlad Josef Hrdlička. Praha: Herrmann & synové, 1999.
- DESCOMBES, Vincent. *Proust. Philosophy of the Novel*. Překlad Catherine Chance Macksey. Stanford, California: Stanford University Press, 1992.
- DYTRT, Petr. *Modernita v otaznících. Tekutá modernita v textech Jeana Rouauda a Françoise Bona*. Brno: Host — Masarykova univerzita, 2013.
- EAGELTON, Terry. *Sladké násilí. Idea tragična*. Překlad Marek Sečkař. Brno: Host, 2004.
- ECO, Umberto. *Dějiny krásy*. Překlad Gabriela Chalupská, Veronika Křenková, Jindřich Vacek, Kateřina Vinšová, Jiří Pelán, Zora Obstová, Anita Pelánová. Praha: Argo, 2005.
- FISER, Emeric. *L'Esthétique de Marcel Proust*. Paris: Librairie de la Revue Française, 1933.

- FISCHER, Jan Otokar. *Dějiny francouzské literatury 19. a 20. století 2. 1870—1930*. Praha: Nakladatelství Československé akademie věd, 1983.
- FLAJŠAR, Jiří. *Epiphany in American Poetry*. Olomouc: Palacký University, 2003.
- FOSTER, Cheryl. „NATURE: Nature and Artistic Creation“. In: KELLY, Michael (ed.). *Encyclopedia of Aesthetics*. Sv. 3. New York: Oxford University Press, 1998, s. 338—341.
- FRAISSE, Luc. *L'Esthétique de Marcel Proust*. Paris: SEDES, 1995.
- FREED-THALL, Hannah. „Zut, zut, zut, zut: Aesthetic Disorientation in Proust“. *MLN*, roč. 124, č. 4, září 2009 (francouzské vydání), s. 868—900.
- FRYČER, Jaroslav. „Přirovnání v Proustově Hledání ztraceného času“. *Sborník prací Filosofické fakulty Brněnské univerzity*, roč. 19—20, řada literárněvědná (D), č. 17—18, 1971, s. 187—196.
- FRYČER, Jaroslav. *Významová výstavba Proustova románu* [rukopis], 1970.
- FULKA, Josef. *Doslov k českému vydání Hledání ztraceného času* [online, cit. 2020-04-22]. Dostupné z: <http://proust-hledani-ztraceneho-casu.blogspot.com/2013/02/o-hledani-cteni-ztraceneho-casu.html>.
- GADAMER, Hans-Georg. *Pravda a metoda I. Nárys filosofické hermeneutiky*. Překlad David Mik. Praha: Triáda, 2010.
- GENETTE, Gérard. „Rozprava o vyprávění (Esej o metodě) I“. Překlad Natálie Darnadyová. *Česká literatura*, roč. 51, č. 3, červen 2003, s. 302—327.
- GENETTE, Gérard. „Rozprava o vyprávění (Esej o metodě) II“. Překlad Natálie Darnadyová. *Česká literatura*, roč. 51, č. 4, srpen 2003, s. 470—495.
- GIDDENS, Anthony. *Důsledky modernity*. Překlad Karel Müller. Praha: Sociologické nakladatelství, 2003.
- GOODMAN, Alan. „The Aesthetic“. In: GAUT, Berys — LOPES, Dominic McIver (eds.). *The Routledge Companion of Aesthetics*. London: Routledge, 2001, s. 181—192.