

Literatura

- Sv. Bonaventura: Život svatého otce Františka, zakladatele řádu bratří Mešních, Praha 1926.
- Claudel, P.: Możliwości teatru, Warszawa 1971.
- Claudel, P.: Saténový střevíček a jiné hry, Praha 1968.
- Černý, V.: Barokní divadlo v Evropě, Slovenské divadlo, Bratislava 1969–1970.
- Černý, V.: Stredoveká dráma, Bratislava 1964.
- Dorst, T.: Merlin aneb Pustá země, Brno 1998.
- Eliot, T. S.: Vražda v katedrále, Praha 1971.
- Frye, N.: Velký kód, Praha.
- Chesterton, G. K.: Sv. František z Assisi, Alverna 1993.
- Ignác z Loyoly: Duchovní cvičení, Sv. Hostýn 1921.
- Komedie o umučení a slavném vzkříšení Pána a Spasitele našeho Ježíše Krista (připravil Jan Kopecký), Praha 1967.
- Kvítka slavného pána svatého Františka a jeho bratří, Vyškov 1942.
- Pašije aneb Theatrum passionale, Praha 1998.
- Ricoeur, P.: Život, pravda, symbol, Praha 1993.
- Sławińska, I.: Divadlo v současném myšlení, Praha 2002.
- Tillich, P. Biblické náboženství a ontologie, Praha 1990.
- Vodička, T.: Jak psáti životopisy svatých, Olomouc 1942.