

SEZNAM ZDROJŮ

- Aalbers, S., Fusar-Poli, L., Freeman, R. E., Spreen, M., Ket, J. C. F., Vink, A. C., & Gold, C. (2017). Music therapy for depression. *Cochrane Database of Systematic Reviews*, 2017(11), Article CD004517. <https://doi.org/10.1002/14651858.CD004517.pub3>
- Aigen, K. (2005). *Music-centered music therapy*. Barcelona Publishers.
- American Music Therapy Association. (1998). *Definition of music therapy*. <https://www.musictherapy.org/about/quotes/>
- Austin, D. (2009). *The theory and practice of vocal psychotherapy: Songs of the self*. Jessica Kingsley Publishers.
- Balážová, Z. (2015). *Muzikoterapia a jej uplatnenie v špeciálnej pedagogike*. IRIS.
- Beníčková, M. (2017). *Muzikoterapie a edukace*. Grada.
- Biščo Kastelová, A. (2024). *Diagnostika v špecialnopedagogickom poradenstve* (2. vyd.). IRIS.
- Bonny, H. L., & Summer, L. (2002). *Music and consciousness: The guided imagery and music (GIM) experience*. Barcelona Publishers.
- Bradt, J., & Dileo, C. (2014). Music interventions for mechanically ventilated patients. *Cochrane Database of Systematic Reviews*, 2014(12), Article CD006902. <https://doi.org/10.1002/14651858.CD006902.pub3>
- Bradt, J., Dileo, C., Magill, L., & Teague, A. (2016). Music interventions for improving psychological and physical outcomes in cancer patients. *Cochrane Database of Systematic Reviews*, 2016(8), Article CD006911. <https://doi.org/10.1002/14651858.CD006911.pub3>
- Bruscia, K. E. (2014). *Defining music therapy* (3rd ed.). Barcelona Publishers.
- Bunt, L., & Stige, B. (2014). *Music therapy: An art beyond words* (2nd ed.). Routledge.
- European Music Therapy Confederation. (2020). *Code of ethics*. <https://emtc-eu.com/ethical-code>
- Euser, E. M., van IJzendoorn, M. H., Prinzie, P., & Bakermans-Kranenburg, M. J. (2011). Elevated child maltreatment rates in immigrant families and the role of socioeconomic differences. *Child Maltreatment*, 16(1), 63–73. <https://doi.org/10.1177/1077559510385842>

- Faltusová, V. (2014). *Aplikace celostní muzikoterapie v základní škole speciální* [Diplomová práce, Univerzita Jana Amose Komenského Praha].
- Felcmanová, L., Horálková, Z., Nováková, K., Šeniglová, K., Merta, J., Kujanová, K., Neplechová, M., & Koudelková, T. (2023). *Trauma respektující přístup k řešení náročného chování u dětí* (Early detection, prevention of domestic violence involving children and young people through establishing the Institute for Trauma Informed Education and Care, číslo projektu 101049728, výzva CERV-2021-DAPHNE). PorT Society for All.
- Frolková, P. (2019). *Muzikoterapie v kontextu wellbeingu pracovníků ve školství* [Diplomová práce, Univerzita Palackého v Olomouci].
- Gerlichová, M. (2014). *Muzikoterapie v praxi: Příběhy muzikoterapeutických cest* (1. vyd.). Grada Publishing.
- Grocke, D. E., & Wigram, T. (2006). *Receptive methods in music therapy: Techniques and clinical applications for music therapy clinicians, educators and students*. Jessica Kingsley Publishers.
- Grof, S. (2014). *Psychologie budoucnosti. Poznatky a poučení z moderního výzkumu vědomí* (3. vyd.). Praha: Argo.
- Grofová, K., & Černý, V. (2015). *Relaxační techniky pro tělo, dech a mysl: Návrat k přirozenému uvolnění* (1. vyd.). Brno: Edika.
- Halpern, S., & Lingerian, H. A. (2005). *Muzikoterapie: Léčivá síla hudby*. Bratislava: Eko-Konzult.
- Hart, M., & Lieberman, F. (1999). *Spirit into sound: The magic of music*. Grateful Dead Books.
- Hendl, J. (2005). *Kvalitativní výzkum: Základní metody a aplikace*. Praha: Portál.
- Holzer, L., & Drlíčková, S. (2012). *Celostní muzikoterapie v institucionální výchově: Metoda Lubomíra Holzera: Expresivní terapeutické metody – cesta ke změně v institucionální výchově: Učební texty*. Univerzita Palackého v Olomouci.
- Jung, C. G. (1994). *Duše moderního člověka: Eseje o existenciální problematice*. Atlantis.
- Jung, C. G. (1995). *Vzpomínky, sny, myšlenky* (7. vyd.). Portál.
- Jung, C. G. (2005). *Aktivní imaginace*. Praha: Portál.
- Jung, C. G. (2005). *Psychologie nevědomí*. Praha: Portál.
- Kalani. (2004). *Together in rhythm: A facilitator's guide to drum circle music*. Alfred Music.
- Kantor, J. (2005). Muzikoterapie. In O. Müller (Ed.), *Terapie ve speciální pedagogice* (s. 169–195). Univerzita Palackého v Olomouci.

- Kantor, J., Lipský, M., Weber, J., & kolektiv. (2009). *Základy muzikoterapie*. Grada.
- Kocourek, P. (2017). *Psychoterapie: základy a přístupy*. Masarykova univerzita.
- Kolář, P. (2009). *Rehabilitace v klinické praxi*. Galén.
- Koukolík, F. (2012). *Lidský mozek: Funkční systémy, norma a poruchy* (3. vyd.). Galén.
- Kulišťák, P. (2017). *Klinická neuropsychologie v praxi*. Karolinum.
- Levitin, D. J. (2006). *This is your brain on music: The science of a human obsession*. Dutton.
- Lukoff, D., Lu, F. G., & Turner, R. (1998). From spiritual emergency to spiritual problem: The transpersonal roots of the new DSM-IV category. *Journal of Humanistic Psychology*, 38(2), 21–50. <https://doi.org/10.1177/00221678980382003>
- Magee, W. L., Baker, F. (2011) *Music Therapy Methods with Children, Adolescents, and Adults with Severe Neurobehavioral Disorders Due to Brain Injury* (2011) https://academic.oup.com/mtp/articleabstract/29/1/5/1571196?redirectedFrom=fulltext&utm_source=chatgpt.com
- Magerová, M. (2013). Muzikoterapie jako součást speciálněpedagogické intervence. *Speciální pedagogika*, 23(2), 141–150.
- Marek, V. (2003). *Hudba jinak: Hudební nástroje a styly, které mohou zlepšit vaše zdraví a změnit váš život*. Eminent.
- Maslach, C., & Leiter, M. P. (2016). Burnout: A multidimensional perspective. In M. P. Leiter, A. B. Bakker, & C. Maslach (Eds.), *Burnout at work: A psychological perspective* (pp. 3–32). Psychology Press. <https://doi.org/10.4324/978131589416/burnout-multidimensional-perspective>
- Maslow, A. H. (1997). *The farther reaches of human nature*. Arkana.
- Maslow, A. H. (1999). *O psychologii bytí*. Překlad: Antonínová Hana. Portál.
- Matoušek, O. (2003). *Sociální práce v praxi*. Portál.
- McKinney, C. H., Antoni, M. H., Kumar, M., Tims, F. C., & McCabe, P. M. (1997). Effects of guided imagery and music (GIM) therapy on mood and cortisol in healthy adults. *Health Psychology*, 16(4), 390–400. <https://doi.org/10.1037/0278-6133.16.4.390>
- Miovský, M. (2006). *Kvalitativní přístup a metody v psychologickém výzkumu*. Grada.
- Montello, L., & Coons, E. E. (1998). Effects of active versus passive group music therapy on preadolescents with emotional, learning, and behavioral disorders. *Journal of Music Therapy*, 35(1), 49–67. <https://doi.org/10.1093/jmt/35.1.49>
- Müller, O. (Ed.). (2014). *Terapie ve speciální pedagogice* (2., přeprac. vyd.). Grada.

- Müller, O. (Ed.). (2020). *Metodika expresivních přístupů u žáků se specifickými vzdělávacími potřebami v inkluzivním vzdělávání* [PDF]. Univerzita Palackého v Olomouci. <https://imuza.upol.cz/publikace/Muller-Metodika-expresivnich.pdf>
- Müller, O., & Valenta, M. (2007). *Speciální pedagogika*. Univerzita Palackého v Olomouci.
- Naish, S. (2023). *Terapeutické rodičovstvo* (1. vyd.). GRADA Slovakia s. r. o.
- Pavlicevic, M., & Ansdell, G. (Eds.). (2004). *Community music therapy*. Jessica Kingsley Publishers.
- Pipeková, J., & Vítková, M. (Eds.). (2000). *Terapie ve speciálně pedagogické péči*. Paido.
- Pipeková, J., & Vítková, M. (Eds.). (2001). *Terapie ve speciálně pedagogické péči* (2. rozš. vyd.). Paido.
- Poláková, P. (2019). *Jak rozvíjet pohyb, emoce a smysly*. Grada.
- Procházka, T. (2012). *Základy muzikoterapie*. Univerzita Palackého.
- Putnam, F. W. (2003). Ten-year research update review: Child sexual abuse. *Journal of the American Academy of Child and Adolescent Psychiatry*, 42(3), 269–278. <https://doi.org/10.1097/00004583-200303000-00006>
- Řiháček, T., Čermák, I., & Hytych, R. (2013). *Kvalitativní analýza textů: Čtyři přístupy*. Masarykova univerzita.
- Říčan, P. (2010). *Psychologie: příručka pro studenty, učitele i odborníky*. Portál.
- Savková, I. J. (2021). *Celostní muzikoterapie jako jedna z aktivit v oblasti prevence rizikových projevů chování u dětí a mládeže*. *Social Pathology Prevention*, 7(1), 77–87. <https://spp.slu.cz/magno/spp/2021/mn1.php>
- Savková, I. J. (2024). *Celostní muzikoterapie 1* [Distanční studijní text]. Fakulta veřejných politik v Opavě, Slezská univerzita v Opavě.
- Savková, I. J. (2024). *Celostní muzikoterapie 2* [Distanční studijní text]. Fakulta veřejných politik v Opavě, Slezská univerzita v Opavě.
- Seidl, Z. (2008). *Neurologie: Pro nelékařské zdravotnické obory*. Grada Publishing.
- Schmid, W. (2015). *World music drumming: 20th anniversary teacher edition* (with DVD-ROM). Hal Leonard.
- Slavíková, M. (2009). *Muzikoterapie a hudební výchova*. In Mezinárodní webový sborník Hudební výchova 2009. Ostravská univerzita v Ostravě.
- Strauss, A., & Corbinová, J. (1999). *Základy kvalitativního výzkumu: Postupy a techniky metody zakotvené teorie*. Albert.

- Streeck-Fischer, A., & van der Kolk, B. A. (2000). Down will come baby, cradle and all: Diagnostic and therapeutic implications of chronic trauma on child development. *Australian & New Zealand Journal of Psychiatry*, 34(6), 903–918. <https://doi.org/10.1046/j.1440-1614.2000.00827.x>
- Šimanovský, Z. (2011). *Hry s hudbou a techniky muzikoterapie ve výchově, sociální práci a klinické praxi* (4. vyd.). Portál.
- Thaut, M. H., & Hodges, D. A. (Eds.). (2019). *The Oxford handbook of music and the brain*. Oxford University Press.
- Thaut, M. H., & Hömberg, V. (2014). *Handbook of neurologic music therapy*. Oxford University Press.
- Thompson, W. F. (2014). *Music, thought, and feeling: Understanding the psychology of music* (2nd ed.). Oxford University Press.
- Tomčík, J. (2020). *Specifika muzikoterapie u dětí s poruchami autistického spektra* [Diplomová práce, Masarykova univerzita].
- Valenta, M., et al. (2020). *Katalog podpůrných opatření: Dílčí část pro žáky s potřebou podpory ve vzdělávání z důvodu mentálního postižení nebo oslabení kognitivního výkonu* (2. vyd.). Národní ústav pro vzdělávání.
- Van der Kolk, B. A. (2021). *Tělo sčítá rány: Jak trauma dopadá na naši mysl i zdraví a jak se z něj léčit* (Překlad Monika Martinková). Brno: Jan Melvil Publishing.
- Van der Steen, J. T., Smaling, H. J. A., Van der Wouden, J. C., Bruinsma, M. S., Scholten, R. J. P. M., & Vink, A. C. (2018). Music-based therapeutic interventions for people with dementia. *Cochrane Database of Systematic Reviews*, 2018(7), CD003477. <https://doi.org/10.1002/14651858.CD003477.pub4>
- Vágnerová, M. (2000). *Psychopatologie pro pomáhající profese*. Portál.
- Vágnerová, M. (2008). *Psychopatologie pro pomáhající profese*. Portál.
- Vlachová, Z. (2016). Muzikoterapie: Situace výzkumu u jedinců s autismem. *Speciální pedagogika: Časopis pro teorii a praxi speciální pedagogiky*, 26(1), 32–45.
- Volemanová, L. (2019). *Hudba a tělo: Somatický přístup v muzikoterapii*. Česká muzikoterapeutická revue, 14(2), 22–31.
- Voňková, H. (2021). *Muzikoterapie v práci s dětmi se speciálními vzdělávacími potřebami* [Diplomová práce, Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy]. UK.
- Vozárová, D. (2015). Multisenzorická stimulácia ve špeciálnej pedagogike a muzikoterapii. In *Muzikoterapia v kontexte špeciálnej pedagogiky*. UKF Nitra.

- Warth, M., Kessler, J., Koehler, F., Weber, M., & Ditzen, B. (2015). *Song of life: Study protocol for a randomized controlled trial on biographically oriented music therapy in palliative care*. *BMC Palliative Care*, 14(1), 25. <https://doi.org/10.1186/s12904-015-0021-6>
- Wetherell, M., Taylor, S., & Yates, S. J. (Eds.). (2001). *Discourse theory and practice: A reader*. Sage / Open University.
- Wigram, T. (2004). *Improvisation: Methods and techniques for music therapy clinicians, educators, and students*. Jessica Kingsley Publishers.
- Wigram, T., Pedersen, I. N., & Bonde, L. O. (2002). *A comprehensive guide to music therapy: Theory, clinical practice, research and training*. Jessica Kingsley Publishers.
- Zábrodská, K., & Petrájanošová, M. (2013). Metody diskurzivní analýzy. In T. Řiháček, I. Čermák, & R. Hytych (Eds.), *Kvalitativní analýza textů: Čtyři přístupy* (pp. 105–138). Masarykova univerzita.
- Zelei, T. (2011). *Základy muzikoterapie*. Univerzita Konštantína Filozofa.
- Zeleiová, J. (2007). *Muzikoterapie: Východiska, koncepty, principy a praxe*. Portál.
- Žáčková, H., & Jurkovičová, D. (2008). *Relaxace nejen pro děti s ADHD* (4. vyd.). D + H.
- 8000 důvodů. (2023). *Zpráva o stavu péče o ohrožené děti v ČR v roce 2023: Prevence ohrožení dítěte stále Achillovou patou*. 8000 důvodů. <https://www.8000duvodu.cz/analyzy-zpravy/zprava-o-stavu-pece-o-ohrozene-deti-v-cr-v-roce-2023-prevence-ohrozeni-ditete-stale-achillovou-patou>