

Literatura

Bird, Sharon. *Welcome to the Men's Club: Homosociality and the Maintenance of Hegemonic Masculinity*. Gender & Society, 1996.

Butler, Judith. *Performative Acts and Gender Constitution: An Essay in Phenomenology and Feminist Theory*. Theatre Journal, 1988.

Hammarén, Nils — Johansson, Thomas. *Homosociality: In Between Power and Intimacy*. Sage Open, 2014.

Fulka, Josef. *Psychoanalýza a francouzské myšlení*. Herrmann & synové, 2008.

Kosofsky Sedgwick, Eve. *Between Men: English Literature and Male Homosocial Desire*. Columbia University Press, 1985.

Lacan, Jacques. *The Freudian Thing, or the Meaning of the Return to Freud in Psychoanalysis*. Překlad Alan Sheridan. W. W. Norton, 1977.

Molnár, Ferenc. *Chlapci z Pavelské ulice*. Překlad Ladislav Hradský. SNDK, 1967.

Pechar, Jiří. *Lacan a Freud*. Sociologické nakladatelství, 2013.

Hérin únos Ganyméda

Altman, Dennis, a kol. *Queer Wars: Erfolge und Bedrohungen einer globalen Bewegung*. Verlag Klaus Wagenbach, 2017.

Bachtin, Michail Michajlovič. *François Rabelais a lidová kultura středověku a renesance*. Překlad Jaroslav Kolár. Argo, 2007.

Buzalka, Juraj. *Postsedliaci: Slovenský ľudový protest*. Mamaš, 2023.

Caillois, Roger. *Zobecněná estetika*. Překlad Miroslav Míčko a Stanislav Jirsa. Odeon, 1968.

Fanon, Frantz. *Černá kůže, bílé masky*. Překlad Irena Kozelská. Tranzit, 2011.

Han, Byung-Chul. *Die Austreibung des Anderen: Gesellschaft, Wahrnehmung und Kommunikation heute*. S. Fischer Verlag, 2016.

Kay, Manuela. *Sehnsucht nach Subversion: Ein Weckruf*. Querverlag, 2021.

Ovidius. *Proměny*. Překlad Ferdinand Stiebitz. Odeon, 1969.

S Wittgensteinem v gay sauně

Baudrillard, Jean. *O svádění*. Překlad Alena Dvořáčková. Votobia, 1996.

Binet, Laurent. *Sedmá funkce jazyka*. Překlad Michala Marková. Argo, 2019.

Bourdieu, Pierre. *Nadvláda mužů*. Překlad Věra Dvořáková. Praha: Karolinum, 2000.

Foucault, Michel. *Dějiny sexuality I.: Vůle k vědění*. Překlad Čestmír Pelikán. Herrmann & synové, 1999.

Quinodoz, Jean-Michel. *Reading Freud: A Chronological Exploration of Freud's Writings*. Routledge, Taylor & Francis Group, 2005.

Wittgenstein, Ludwig. *Tractatus logico-philosophicus*. Překlad Petr Glombíček. Oikoymenh, 2007.

Son regina!

Adorno, Theodor. *Úvod do sociologie hudby*. Překlad Josef Hlaváček. Filosofia, 2015.

Barthes, Roland. *Světlá komora: Poznámka k fotografii*. Překlad Miroslav Petříček. Fra, 2005.

Demeter, Peter. *Láska k přehnanému*. Nakladatelství Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích, 2021.

Isherwood, Christopher. *The World in the Evening*. University of Minnesota Press, 1999.

Jung, Carl Gustav. *Výbor z díla II. Archetypy a nevědomí*. Překlad Eva Bosáková, Kristina Černá, Jan Černý. Nadační fond Holar, 2018.

Koestenbaum, Wayne. *The Queen's Throat: Opera, Homosexuality, and the Mystery of Desire*. Grand Central Publishing, 2001.

Kulka, Tomáš. *Umění a kýč*. Leda, 2022.

Kundera, Milan. *Nesnesitelná lehkost bytí*. Atlantis, 2015.

Kundera, Milan. *Život je jinde*. Atlantis, 2016.

Pokoutní průvodce Prahou

Bataille, Georges. *Erotismus*. Překlad Michal Pacvoň a Marie Kohoutová. Herrmann & synové, 2001.

Becker, Dirk. *Die Lederszene: Ein Ort der Sehnsucht*. Querverlag, 2021.

Bersani, Leo. *Is the Rectum a Grave? and other essays*. Chicago University Press, 2009.

Camus, Albert. *Člověk revoltující*. Překlad Kateřina Lukešová. Český spisovatel, 1995.

Foucault, Michel. *Friendship as a Way of Life*. Le Gai Pied, 1980.

Himl, Pavel — Seidl, Jan — Schindler, Franz. „Miluji tvory svého pohlaví“: *Homosexualita v dějinách a společnosti českých zemí*. Argo, 2013.

Illouz, Eva. *The End of Love: The Sociology of Negative Relations*. Oxford University Press, 2019.

McGlotten, Shaka. *Virtual Intimacies: Media, Affect, and Queer Sociality*. State University of New York Press, 2013.

Seidl, Jan. *Teplá Praha: Průvodce po queer historii hlavního města*. Černé pole, 2014.

Epifanie bez Boha

Benjamin, Walter. *Protokolle zu Drogenversuchen*. Projekt-Gutenberg.org.

Durkheim, Émile. *Sociologie a filosofie*. Překlad Zdeněk Strmiska, Miloslav Petrusek a Danuše Navrátilová. Sociologické nakladatelství, 1998.

egger, xan — seefried, neo: *Fluide Widerständigkeit: Transformative Narrative queerer Clubkultur*. Querverlag, 2023.

Isherwood, Christopher. *The Berlin Stories*. New Directions, 2008.

Isherwood, Christopher. *Christopher and His Kind*. Vintage Publishing, 2012.

Joyce, James. *Stephen Hero*. New Directions, 1959.

Schwanhäusser, Anja. *Kosmonauten des Underground: Ethnografie einer Berliner Szene*. Campus, 2010.

Taylor, Charles. *Sekulární věk: Dilemata moderní společnosti*. Překlad Tomáš Chudý a Ondřej Štěch. Filosofia, 2013.

Turner, Victor. *Průběh rituálu*. Překlad Lucie Kučerová. Computer Press, 2004.

Wark, McKenzie. *Raving*. Překlad Vít Bohal, Františka Blažková. Tranzit.cz, 2024.

Fragment a zkroušené srdce

Goffman, Erving. *Stigma: Poznámky o způsobech zvládnutí narušené identity*. Překlad Tomáš Prášek. Sociologické nakladatelství, 2003.

Kalmar, Ivan. *Bílí, ale ne tak docela*. Překlad Michal Jurza. Utopia Libri, 2024.

Kundera, Milan. *Unesený Západ*. Atlantis, 2023.

Le Rider, Jacques: *Mitteleuropa: Auf den Spuren eines Begriffes*. Překlad Robert Fleck. Deuticke, 1994.

Magris, Claudio. *Habsburský mýtus v moderní rakouské literatuře*. Překlad Jiří Pelán a Ivan Seidl. Triáda, 2001.

Ostermann, Eberhard. *Der Begriff des Fragments als Leitmetapher der ästhetischen Moderne*. Athenäum, 1991.

Rady, Martin. *The Middle Kingdoms: A New History of Central Europe*. Penguin Books, 2024.

Rupnik, Jacques. *Střední Evropa je jako pták s očima vzadu*. Novela bohémica, 2018.

Sedlmayr, Hans. *Verlust der Mitte*. Otto Müller Verlag, 1948.

Trávníček, Jiří. *V kleštích dějin: Střední Evropa jako pojem a problém*. Host, 2009.