

# Prameny a literatura\*

## Zdroje týkající se primárně Hanuše Wihana nebo Českého kvarteta

- Boháček Ludvík: České kvarteto a Český spolek pro komorní hudbu; Mozartova obec v Československé republice v Praze, 1932.
- Boleška Josef: Deset let Českého kvarteta; Mojmir Urbánek v Praze, 1902.
- Frydrych Pavel (ed.): Myslet hudbou, sborník ke stému výročí úmrtí Hanuše Wihana; Město Police nad Metují v Polici nad Metují, 2021.
- Frydrych Pavel: Johann (Hanuš) Wihan & profesor Josef Krejčí (jejich setkání před Wihanovým nástupem na pražskou konzervatoř); In: Rodným krajem; vlastivědný sborník kraje Aloise Jiráska, Boženy Němcové a bratří Čapků; Červený Kostelec, č. 58 (2019).
- Frydrych Pavel: Wihanův rok; in: Polický měsíčník 2020, č. 1–11 (série 11 článků ke stému výročí Wihanova úmrtí); Město Police nad Metují v Polici nad Metují, 2020.
- Ginsburg Lev S.: P. I. Čajkovskij a Hanuš Wihan; in: Vysloužil Jiří, Ginsburg Lev: Ruská a česká hudba; mimořádný tisk měsíčníku Opus musicum; Státní filharmonie Brno v Brně, 1973 (ruské statě přeložili Fedor Ajvaz, Marie Dobešová a Anežka Kelíšková).
- Heran Bohuš: Hanuš Wihan; Orbis v edici KDO JE v Praze, 1947.
- Klimánková Kateřina: České kvarteto – zakladatel české kvartetní tradice; diplomová práce; Hudební a taneční fakulta AMU v Praze, 2020.
- Květ Jan Miroslav (ed.): 40 let Českého kvarteta; Český spolek pro komorní hudbu v Praze, 1932.

\* V citacích většinou používám doslovný přepis historických textů (s výjimkou zjevných gramatických chyb a překlepů), vč. např. psaní jména v podobě Hofmann i Hoffmann, Wihan i Vihan; cello i čelo či čello, kvarteto i kvartetto nebo přepisy jmen měst a států podle existujícího podkladu (Hollandsko i Holandsko apod.).

- Květ Jan Miroslav: Z pamětí Českého kvarteta; nakladatelství A. Drégr v edici Corona v Praze, 1936.
- Matyášová Helena: Hanuš Wihan a Bohuš Heran – mistři violoncella; In: Rodným krajem; vlastivědný sborník kraje Aloise Jiráka, Boženy Němcové a bratří Čapků; Červený Kostelec, č. 45 (2012).
- Matyášová Helena: Osobnost Hanuše Wihana na pozadí kulturně historickém; bakalářská práce, Hudební fakulta AMU v Praze, 2008.
- Paulová Eva, Vanišová Dagmar: České kvarteto (katalog k výstavě); Národní muzeum v Praze, 1992.
- Pichl Miroslav: Hanuš Wihan; in: Polický měsíčník, XI/2008, s. 1 a 43.
- Schulmeister Jan: Historie české kvartetní školy, I. Hanuš Wihan, in: Hudební rozhledy 1/11 (2011).
- Schulmeister Jan: Historie české kvartetní školy, II. České kvarteto; in: Hudební rozhledy 4/11 (2011).
- Vratislavský Jan: České kvarteto; Supraphon v Praze, 1984.
- Гинэбург Лев С.: Гануш Виган и Чешский квартет; Государственное музыкальное издательство, Москва, 1955.
- <http://www.antonin-dvorak.cz/koncert-pro-violoncello2>
- <http://www.digitalniknihovna.cz/>
- <http://www.digitalniknihovna.cz/mlp/search/?q=wihan> (odkaz na výběr článků, které obsahují slovo „Wihan“ v digitální knihovně Městské knihovny v Praze)
- <http://www.digitalniknihovna.cz/mzk/search?page=10&q=wihan&sort=relevance> (odkaz na výběr článků, které obsahují slovo „Wihan“ v digitální knihovně Moravské zemské knihovny)
- <https://ndk.cz/search?q=wihan&accessibility=public> (odkaz na výběr článků, které obsahují slovo „Wihan“ v Národní digitální knihovně)
- <https://www.youtube.com/channel/UCvftuUhHnfDrPIdV40nUkTQ> (YouTube kanál „Kultura Police nad Metují“, kde jsou uloženy i přednášky z projektu Wihanův rok, pořádaného v dubnu-červnu 2021 v Polici nad Metují)
- Archiv Muzea české hudby, fond Hanuš Wihan, S 211.

## **Zdroje týkající se sekundárně Hanuše Wihana, Českého kvarteta nebo členů Českého kvarteta**

- Bachtík Josef: Antonín Dvořák, nástin života a díla; Fr. A. Urbánek v Praze 1941.
- Bajer Jiří (ed.): Česká hudba světu – svět české hudbě (sborník původních statí československých a sovětských hudebních vědců k Roku české

- hudby); Panton v Praze, 1974; redaktor sovětských příspěvků Lev Ginzburg; přeložili Eva Pensdorfová a Vítězslav Eim.
- Bartoš František: Antonín Dvořák – koncert h moll pro violoncello a orchestr, op. 104; in: Jarka H. V.: Poslouchejte s námi!; Státní hudební vydavatelství v Praze, 1961.
- Bartoš František: Rondo g moll pro violoncello a klavír, op. 94; in: Šeda Jaroslav (ed.): Poslouchejte s námi!; Osveta v Martinu, 1958 (II. doplněné a opravené vydání).
- Belza Igor: Česká klasická hudba; Státní hudební vydavatelství v Praze, 1961.
- Blažek Vlastimil (ed.): Sborník na paměť 125 let Konservatoře hudby v Praze; Vyšehrad v Praze, 1936.
- Bouška Sigismund: Machovské vzpomínky na Bergera; in: Náchodské listy, r. 43, č. 16, 18, 20, 22 (1938).
- Branberger Jan: Konservatoř hudby v Praze, pamětní spis k stoletému jubileu založení ústavu; Pražská konservatoř v Praze, 1911.
- Buchner Alexander: Oskar Nedbal; Panton v Praze, 1986.
- Culka Zdeněk: Antonín Dvořák a Nymburk; Hlahol v Nymburce (redaktor Otakar Šebek), 1941.
- Černušák Garcían, Nováček Zdenko, Štědroň Bohumír: Československý hudební slovník osob a institucí, svazek 2 M–Ž; Státní hudební nakladatelství v Praze, 1965.
- Dolanský Ladislav: Hudební paměti; Hudební matice Umělecké besedy v Praze, 1949 (druhé vydání).
- Ginsburg Lev S.: O interpretaci Smetanova kvartetu e moll „Z mého života“; in: Hudební věda, r. XI., 1974.
- Heran Bohuš: Muzikantův skicář; Hudební matice Umělecké besedy v Praze, 1946.
- Heran Bohuš: Violoncellová třída pražské konzervatoře; in: 150 let Pražské konzervatoře, sborník k výročí ústavu; Státní hudební vydavatelství v Praze, 1961.
- Hrubeš Josef, Hrubešová Eva: Pražské domy vyprávějí... IV; Orion corporation v Praze, 1999.
- Hubený Jaroslav: Brandýs *jakoby*, Čtení o Brandýse nad Orlicí; Tomáš Hubený v Pardubicích 2015.
- Jedličková Simona: Oskar Nedbal v paměti města Tábor; diplomová práce, Filosofická fakulta Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích, 2015.
- Kennedy Michael: Richard Strauss; man, musician, enigma; Cambridge Univezity Press in Cambridge, 1999.
- Konrád Edmond: Nač vzpomenu; Československý spisovatel v Praze, 1967.

- Kosková Viktorie: Otto Berger a jeho přínos pro českou komorní hudbu; in: Stopami dějin Náchodska 16 (Sborník Státního okresního archivu Náchod); Státní oblastní archiv v Zámrsku – Státní okresní archiv Náchod v Náchodě, 2018.
- Koutecký Josef: Krásná setkání VI, Nejen s Múzami; Akropolis v Praze, 2008.
- Květ Jan Miroslav: Jiří Herold; Orbis v edici KDO JE v Praze, 1947.
- Květ Jan Miroslav: Josef Suk; Orbis v edici KDO JE v Praze, 1947.
- Květ Jan Miroslav: Josef Suk; život a dílo; Hudební matice Umělecké besedy v Praze, 1935.
- Květ Jan Miroslav: Karel Hoffmann; Orbis v edici KDO JE v Praze, 1947.
- Květ Jan Miroslav: Národní umělec Ladislav Zelenka a České kvarteto; Ministerstvo informací v Praze, 1948.
- Květ Jan Miroslav: Oskar Nedbal; Orbis v edici KDO JE v Praze, 1947.
- Matys Rudolf: V umění volnost, kapitoly z dějin Umělecké besedy; Academia v Praze, 2003.
- Měrka Ivan: Violoncello, dějiny, literatura, osobnosti; Montanex v Ostravě, 1995.
- Nejedlý Zdeněk: Smetana; Hudební matice Umělecké besedy v Praze, 1929.
- Novák Ladislav: Oskar Nedbal v mých vzpomínkách; vydalo nakladatelství Družstvo Máje pro světový literární klub v Praze v Praze 1938.
- Peřinová Ludmila: Táborský rodák Oskar Nedbal; Husitské muzeum v Táboře, v Táboře 2021.
- Petrásek Daniel: Významní čeští violoncellisté; absolventská práce, Pražská konzervatoř, v Praze 2011.
- Pistoriová Blažena, Pistorius Luboš (eds.): Smetanův žák vzpomíná, vzpomínky a korespondence Josefa Jiránka; Topičova edice v Praze, 1941.
- Pokorná Markéta: Český spolek pro komorní hudbu a jeho význam pro českou hudbu mezi lety 1894–1918; bakalářská práce, Filosofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze, 2017.
- Pražák Přemysl: Smetanova Prodaná nevěsta, vznik a osudy díla; Lidová demokracie v Praze, 1962.
- Rozner Vojtěch: Tiché zpovědi; Pragotisk v Praze, 1943.
- Samšuk Zbyněk: Hudební mistři v Písku; J&M v Písku, 2003.
- Schuh Willi: Richard Strauss: Jugend und frühe Meisterjahre. Lebenschronik 1864–1898; Atlantis Musikbuch-Verlag Zürich/Freiburg i. Br. Und Atlantis Musikbuch-Verlag AG Zürich in Zürich, 1976.

- Soběslavová Terezie: Spory o význam díla i osobnosti Antonína Dvořáka – tzv. „dvořákovské boje“ se zaměřením na zapojení politicko-kulturních témat do výuky; bakalářská práce, Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy v Praze, 2021.
- Stejskal O.: Komorní hudba na pražské konzervatoři; in: 150 let Pražské konzervatoře, sborník k výročí ústavu; Státní hudební vydavatelství v Praze, 1961.
- Stražil Tomáš: Česká violoncellová škola 1945–2000, disertační práce, Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy, v Praze 2017.
- Šach Josef (ed.): Josef Suk, vzpomínková mosaika; nakladatel A. Neubert v Praze 1941.
- Šeda Jaroslav (ed.): Jiří Herold; Rabasova galerie v Rakovníku, 1994.
- Šich Bohuslav: František Ondříček, český houslista; Edition Supraphon v Praze a Bratislavě; 1970.
- Štefancová Dagmar: Karel Hoffmann – primárius a „manažer“ Českého kvarteta; In: Musicalia, časopis Českého muzea hudby; Praha 2010; 1–2/2010, s. 36–49.
- Šupka Ondřej: Antonín Dvořák jako interpret; bakalářská práce, Filosofická fakulta Masarykovy univerzity v Brně, 2009.
- Tabara Bohuslav: Poutník rozsvěcí lampu, Jak žil a tvořil J. B. Foerster; Panton v Praze, 1968.
- Talich Václav: Dokument života a díla; Státní hudební vydavatelství v Praze, 1967.
- Teichman Josef: Z českých luhů do světa, průkopníci české hudby; Orbis v Praze, 1948.
- Thiele Vladimír (ed.): Fůra humoru o známých lidech; Práce v Praze, 1960.
- Urie Bedřich: Čeští violoncellisté XVIII.–XX. století; Práce v Praze, 1946.
- Vanišová Dagmar: Český spolek pro komorní hudbu 1894–1994; Český spolek pro komorní hudbu v Praze, 1994.
- Vojtěšková Jana (ed.): Josef Suk. Dopisy o životě hudebním i lidském; Editio Bärenreiter v Praze, 2005.
- <http://antonin-dvorak.cz>
- <http://josefsuk.czweb.org/>
- <http://www.bedrich-smetana.wz.cz/index.htm>
- <http://www.ceskafilharmonie.cz/o-nas/cesky-spolek-pro-komorni-hudbu/historie>
- <http://www.oskarnedbal.cz/>
- <https://dvojka.rozhlas.cz/1004-schuzka-do-ameriky-se-mi-moc-nechtelo-7941984>

<https://dvojka.rozhlas.cz/1009-schuzka-prazdniny-na-brehu-krocani-reky-7942002>  
<https://operaplus.cz/josef-suk-ten-nejmilejsi-strejcanek/>  
<https://web.archive.org/web/20110709020022/http://www.deutschegrammophon.com/special/insights.htm?ID=maisky-morgen>  
<https://www.ceskatelevize.cz/porady/10096383728-dotkl-se-me-prst-bozi/20656226232/> (dokument „Dotkl se mě prst boží“ o Josefu Sukovi)  
[https://www.revolvy.com/main/index.php?s=Cello%20Concerto%20\(Dvo%C5%99%C3%A1k\)&uid=1575](https://www.revolvy.com/main/index.php?s=Cello%20Concerto%20(Dvo%C5%99%C3%A1k)&uid=1575)  
<https://www.revolvy.com/main/index.php?s=Hanu%C5%A1%20Wihan>  
<https://www.youtube.com/watch?v=co6dmDQbpcQ> (dokument „Neznámý Antonín Dvořák“)  
<https://www.youtube.com/watch?v=uRT6JrSUGjE> (filmový dokument „Antonín Dvořák“)  
Státní okresní archiv v Náchodě, fond Otto Berger.

## **Další hudebněhistorické nebo historické texty**

- Bezecný Zdeněk: Česká šlechta a salony v druhé polovině 19. století; in: Lorenzová Helena, Petrasová Taťána: Salony v české kultuře 19. století; KLP v Praze, 1999.
- Boiprav Anna: Evoluce violoncellových koncertů Karla Davydova; diplomová práce, Hudební a taneční fakulta Akademie múzických umění v Praze, 2016.
- Boiprav Anna: Karl Davydov – zakladatel ruské violoncellové školy; bakalářská práce, Hudební a taneční fakulta Akademie múzických umění v Praze, 2013.
- Branberger Jan: Stručné dějiny československé hudby od nejstarších až do nejnovějších dob; Mojmir Urbánek v Praze, 1933.
- Dekterov Anton: S. Tanějev – Kantáta „Jan z Damašku“; diplomová práce, Pedagogická fakulta Západočeské univerzity v Plzni, 2012.
- Foerster Josef Bohuslav: Co život dal; nakladatelství Mazáč v Praze, 1942.
- Foerster Josef Bohuslav: Poutník; nakladatelství Mazáč v Praze, 1942.
- Hallová Markéta: Zestátnění pražské konzervatoře a osud jejího ředitele Jindřicha Káana z Albestu; Clavibus unitis 7/1, s. 27–62, 2018.
- Havel Petr: Do boje s muzikou? Prusko-rakouská válka v dějinách bitevní hudby; in: Dějiny a současnost, č. 7, 2006.
- Havlíčková Zita: Rasistické zákony nacistického Německa; diplomová práce, Univerzita Palackého v Olomouci; v Olomouci 2010.

- Jiránek J. E. a Hejzlar Tomáš (eds.): Světem hudebních nástrojů, o jejich vzniku a výrobě; Panton v Praze, 1979.
- Jonová Jitka: Prohra s fatálními důsledky. Politický vývoj po prusko-rakouské válce z pohledu vídeňského nuncia; in: *Studia historica Brunensia*; roč. 64, č. 2, 2017.
- Karlsson Blanka: Po stopách známých i neznámých Čechů ve švédských archivech – Bedřich Smetana; in: Brouček Stanislav, Černý Oldřich, Dubovický Ivan (eds): *Exil sám sobě, III. setkání nad českým vystěhovalectvím, exulantstvím a vztahy zahraničních Čechů k domovu*; Etnologický ústav AV ČR v Praze, 2003.
- Kohl Jiří: Školství na Machovsku II; In: *Polický měsíčník*, VII/2007, s. 20–23.
- Kohl Jiří: Školství na Machovsku; In: *Polický měsíčník*, VI/2007, s. 22–25.
- Lásková Lucie: Prusko-rakouská válka 1866; bakalářská práce, Filozofická fakulta Západočeské univerzity v Plzni v Plzni, 2014.
- Lodr Alois: Josef Hlávka, český architekt, stavitel a mecenáš; Melantrich v Praze, 1988.
- Marbach Jiří: Josef Marek; Městská knihovna a Městské muzeum, Galerie Zázvorka v Novém Městě nad Metují 2008.
- Masaryk Jan: *Volá Londýn*; Panorama v Praze, 1990.
- Matyášová Helena: Bohuš Heran – violoncellista, pedagog a člověk; diplomová práce, Hudební fakulta AMU v Praze, 2011.
- Mokrá Eva: Česká škola violové hry; diplomová práce, Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy v Praze, 2017.
- Novotný J. V., Knittl K., Stecker K., Chvála E.: Památník na oslavu padesátiletého panovníckého jubilea Jeho Veličenstva císaře a krále Františka Josefa I.; *Padesát let české hudby; Česká akademie císaře Františka Josefa pro vědy, slovesnost a umění*, v Praze 1898.
- Pelikán Libor: Politické příčiny a souvislosti zániku Výmarské republiky a nástup nacismu v Německu; diplomová práce, Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity v Brně, 2008.
- Peřinová Ludmila: František Bolech a hudební život v Táboře; Husitské muzeum v Táboře, v Táboře 2024.
- Petřík Ondřej: Hudebně-pedagogické texty na stránkách Dalibora; diplomová práce, Pedagogická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci, 2013.
- Sázavský Karel: Dějiny filharmonického spolku „Besedy Brněnské“ od r. 1860–1900; *Beseda Brněnská v Brně* 1900.
- Srb-Debrnov Josef: *Vzpomínky starého muzikanta na Smetanu a Dvořáka*; nakladatelství Adolf Synek v Praze, 1930.

- Suk Josef: Antonín Dvořák, řeč pronesená nad hrobem Antonína Dvořáka na Vyšehradě 30. dubna 1935; Spolek pro postavení pomníku mistru Antonínu Dvořákovi v Praze v Praze, 1936.
- Škopíková Miroslava: Příčiny vzniku první světové války a změna německé politiky; bakalářská práce, Fakulta sociálních studií Masarykovy univerzity v Brně, 2006.
- Turková Kristýna: Archiv nakladatelství Fr. A. Urbánek; Filosofická fakulta Univerzity Karlovy, Ústav hudební vědy v Praze, 2010.
- Wagner Richard: O hudbě a umění; Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění v Praze, 1959; přeložily Jitka Fučíková a Hana Šnajdrová.

## Citáty

- Aristotelés: Metafyzika; Rezek v Praze, 2008; přeložil Antonín Kříž.
- Barnes Julian: Flaubertův papoušek; Euromedia Group, k. s. – Odeon v Praze, 2016; přeložil Miloš Urban.
- Bitov Andrej: Puškinův dům; Paseka s. r. o. v Praze a Litomyšli, 2014; přeložila Vlasta Tafelová.
- Calvino Italo: Když jedné zimní noci cestující; Nakladatelství Dokořán v Praze 2017; přeložil Jiří Pelán.
- Cercas Javier: Anatomie jednoho okamžiku; PROSTOR, nakladatelství, s. r. o. v Praze 2018; přeložila Adriana Krásová.
- Cílek Václav (ed.): Mrtvá kočka, sbírka zenových říkadel, básniček a překážek; Dokořán v Praze, 2002; přeložil Václav Cílek.
- Čapek Karel: Marsyas čili na okraj literatury; Československý spisovatel v Praze, 1971.
- France Anatole: Historie našich dnů; ODEON v Praze, 1966; přeložila Marie Kornelová.
- Harrison Tony: My z Leedsu; Československý spisovatel v Praze, 1986; přeložil Zdeněk Hron.
- Kratochvíl Zdeněk: Obrana želvy; Malvern v edici Lahvice v Praze, 2003.
- Kundera Milan: Slavnost bezvýznamnosti; Atlantis v Brně, 2020; přeložila Anna Kareninová.
- Mácha Karel Hynek: Literární zápisníky, deníky dopisy; připravili Karel Janský, Karel Dvořák a Rudolf Skřeček, Spisy Karla Hynka Máchy, sv. 3; Odeon v Praze, 1972.
- Meyrink Gustav: Bílý dominikán; Argo v Praze, 1999; přeložil Petr Kaška.
- Musil Robert: Muž bez vlastností; Argo v Praze, 2008, přeložila Anna Siebenscheinová.

- Okudžava Bulat: Půlnoční trolejbus; Československý spisovatel v Praze, 1981; přeložil Petr Kovařík.
- Pamuk Orhan: Istanbul. Vzpomínky na město; BB/art s. r. o. ve spolupráci s nakladatelstvím Jiří Buchal BB/art v Praze, 2006; z anglického překladu přeložila Klára Kolinská.
- Patočka Jan: Sókratés; Státní pedagogické nakladatelství v Praze, 1991.
- Platón: Ión (in. Platón: Hippias Větší, Hippias Menší, Ión, Menexenos); OIKOYMENH v Praze, 2003; přeložil František Novotný.
- Platón: Kritias (in. Platón. Timaios, Kritias); OIKOYMENH v Praze, 2008, přeložil František Novotný (dotisk třetího opraveného vydání).
- Platón: Ústava; OIKOYMENH v Praze, 1996; přeložil František Novotný s použitím překladu Emanuela Peroutky.
- Rejman Ladislav (ed.): Slovník cizích slov; Státní pedagogické nakladatelství v Praze, 1971.
- Saramago José: Putování jednoho slona; Nakladatelství Plus v Praze, 2018; přeložila Lada Weissová.
- Svoboda Karel (ed.): Zlomky předsokratovských myslitelů; Nakladatelství Československé akademie věd v Praze, 1962.
- Tolstoj lev Nikolajevič: Co je umění?; B. Kočí v Praze, 1924; přeložili František Husák a Vladimír Vendyš
- Trojak Bogdan, Putzlacher-Buchtová Renata (eds.): Bílé propasti, Antologie mladé polské poezie; Host ve spolupráci s nakl. Weles v Brně, 1997; přeložili Bogdan Trojak, Renata Putzlacher-Buchtová, Libor Martinek a Miroslav Zelinský.
- Villon François: Já – François Villon; Československý spisovatel v Praze, 1976; přeložil Otokar Fischer.
- <http://cyril.psalterium.cz/nahled.php?id=6043>
- <http://cyril.psalterium.cz/nahled.php?id=6399>
- <http://cyril.psalterium.cz/nahled.php?id=6400>
- <http://www.fysis.cz>
- <http://www.prijmeni.cz/Vihan>
- <http://www.prijmeni.cz/Vihanová>
- <http://www.prijmeni.cz/Wihan>
- <http://www.prijmeni.cz/Wihanová>
- <http://www.reflex.cz/clanek/causy/73518/je-to-nejvetsi-ukol.html>
- [http://www.sbor.webzdarma.cz/slovník%20hudby/V\\_slovník.htm](http://www.sbor.webzdarma.cz/slovník%20hudby/V_slovník.htm)
- <https://cs.wikipedia.org/wiki/Violoncello>
- <https://velky-zpevník.cz/epy-de-mye/trumpeta>
- [https://www.lidovky.cz/kultura/vetsina-spisovatelu-slysi-v-hlave-hlasy-vlastnich-postav-rika-vedecká-studie.A200428\\_214620\\_ln\\_kultura\\_jto](https://www.lidovky.cz/kultura/vetsina-spisovatelu-slysi-v-hlave-hlasy-vlastnich-postav-rika-vedecká-studie.A200428_214620_ln_kultura_jto)