

Literatura

- Ainsworth, S. (2006). DeFT: A conceptual framework for considering learning with multiple representations. *Learning and Instruction*, 16(3), 183–198.
- Åberg-Bengtsson, L., von Zeipel, H., Ottosson, T., & Beach, D. (2011). *Can we take young pupils' understanding of illustrations for granted? Investigating multi-modally presented learnign-contents in school science and mathematics*. Příspěvek prezentovaný na konferenci ECER 2011, Berlín, Německo, září, 2011.
- Anglin, G. J. (1986). *Effect of pictures on recall of written prose: How durable are picture effects?* Příspěvek prezentovaný na Annual convention of the Association for educational communication and technology, Las Vegas, Nevada, leden, 1986.
- Anglin, G. J., & Stevens, J. T. (1987). *Prose-relevant pictures and recall from science text*. Příspěvek prezentovaný na Annual convention of the Association for educational communication and technology, Atlanta, Georgia, Únor, 1987.
- Anglin, G. J., Towers, R. L., & Levie, W. H. (1996). Visual message design and learning: The role of static and dynamic illustrations. In D. H. Jonassen (Ed.), *Handbook of research on education communications and technology* (s. 755–794). New York, Washington, D. C.: Macmillan.
- Anglin, G. J., Vaez, H., & Cunningham, K. L. (2004). Visual representations and learning: The role of static and animated graphic. In D. H. Jonassen (Ed.), *Handbook of research on education communications and technology* (s. 865–916). Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.
- Ballstaedt, S. P. (1997). *Wissensvermittlung. Die Gestaltung von Lernmaterial*. Weinheim: Psychologie Verlags Union.
- Bílek, M., Myška, K., Sedláček, J., Slabý, A., Turčáni, M., Kubalíková, A., Kamińska-Ostep, & Gulińska, H. (2007). *Vybrané aspekty vizualizace učiva přírodovědných předmětů. Obrazový materiál – možnosti a meze jeho využití ve výuce chemie*. Hradec Králové: Miloš Vogar M&V.
- Birkenhauer, J. (1997). Tabellen. In J. Birkenhauer (Hrsg.), *Medien: Systematik und praxis. Didaktik der Geographie* (s. 115–124). München: Oldenburg.
- Bolling, E., Eccarius, M., Smith, K., & Frick, T. (2004). Instructional illustrations: Intended meanings and learner interpretations. *Journal of Visual Literacy*, 24(2), 185–204.
- Brody, P. J. (1981). Research on pictures in instructional texts: The need for a broadened perspective. *Educational Communication & Technology Journal*, 29(2), 93–100.
- Brucker, A. (1988). Das Bild: Wand-, Hand-, und Stehbild. In H. Haubrich, et al., *Didaktik der Geographie konkret* (s. 61–70). München: Oldenbourg.
- Burnett, Ch., Burtenshaw, D., Foskett, N., & Nagle, G. (2001). *Revision express AS and A2 geography (A level revise guides)*. Harlow: Longman.
- Callow, J. (2003). Talking about visual texts with students. *Reading Online*, 6(8), 36–52. Dostupné z <http://www.readingonline.org/articles/callow/>
- Carney, R. N., & Levin, J. R. (2002). Pictorial illustrations still improve students' learning from text. *Educational Psychology Review*, 14(1), 5–26.
- Cook, M. P. (2006). Visual representations in science education: The influence of prior knowledge and cognitive load theory on instructional design principles. *Science Education*, 90(6), 1073–1091.

- Cox, R. (1999). Representation construction, externalized cognition and individual differences. *Learning and Instruction*, 9(3), 343–363.
- Dewey, J. (1902). The child and the curriculum. In J. A. Boydston (Ed.), *John Dewey: The middle works, 1899–1924, volume 2: 1902–1903* (s. 273–291). Carbondale: South Illinois University Press.
- Dondis, D. A. (1973). *A primer of visual literacy*. Cambridge, Massachusetts, London: MIT Press.
- Doulík, P., & Škoda, J. (2010). Prekoncepce a miskoncepce jako součást dětských pojetí a jejich psychogeneze. In J. Škoda & P. Doulík, et al., *Prekoncepce a miskoncepce v oborových didaktikách* (s. 8–29). Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem.
- Duit, R., & Treagust, D. (1998). Learning in science – from behaviorism towards social constructivism and beyond. In B. J. Fraser & K. G. Tobin (Eds.), *International handbook of science education. vol. 1.* (s. 3–25). Dordrecht: Kluwer Academic Publishers.
- Einsiedler, W., & Martschinke, S. (1997). *Elaboriertheit und Strukturiertheit in Schulbuchillustrationen des Grundschulsachunterrichts, Nr. 86*, Nürnberg: Institut für Grundschulforschung des Universität Erlangen.
- Elia, I., Gagatsis, A., & Demetriou, A. (2007). The effects of different modes of representation on the solution of one-step additive problems. *Learning and Instruction*, 17(6), 658–672.
- Engelkamp, J., & Pechmann, T. (1988). Kritische Anmerkungen zum Begriff der mentalen Repräsentation. *Sprache und Kognition*, 7(1), 2–11.
- Evans, M. A., Watson, C., & Willows, D. M. (1987). A naturalistic inquiry into illustration in instructional textbooks. In H. A. Houghton & D. M. Willows (Eds.), *The psychology of illustration. vol. 2. Instructional issues* (s. 87–111). New York, Berlin, Heidelberg: Springer Verlag.
- Eysenck, M. W., & Keane, M. T. (2008). *Kognitivní psychologie*. Praha: Academia.
- Fleiss, J. L. (1981). *Statistical methods for rates and proportions (2nd ed.)*. New York: John Wiley.
- Goldman, S. R. (2003). Learning in complex domains: When and why do multiple representations help? *Learning and Instruction*, 13(2), 239–244.
- Goldsmith, E. (1987). The analysis of illustration in theory and practice. In H. A. Houghton & D. M. Willows (Eds.), *The psychology of illustration. vol. 2. Instructional issues* (s. 53–82). New York, Berlin, Heidelberg: Springer Verlag.
- Goodman, N. (2007). *Jazyky umění: nástin teorie symbolů*. Praha: Academia.
- Hancock, J., & Bilham-Boult, A. (2005). *Revise GCSE geography*. Glasgow: Letts.
- Heinze, C. (2010). Das Bild im Schulbuch. Zur Einführung. In C. Heinze & E. Matthes (Hrsg.), *Das Bild im Schulbuch* (s. 9–16). Bad Heilbrunn: Julius Klinkhardt Verlag.
- Heinze, C., & Matthes, E. (2010). *Das Bild im Schulbuch*. Bad Heilbrunn: Julius Klinkhardt Verlag.
- Hendl, J. (2009). *Přehled statistických metod. Analýza a metaanalýza dat*. Praha: Portál.
- Hendl, J. (2008). *Kvalitativní výzkum. Základy teorie, metody a aplikace*. Praha: Portál.
- Holešovský, F. (1962/1963). Výtvarné zpracování dějepisných učebnic. *Dějepis a zeměpis ve škole. Svazek 5.* (s. 278–281). Praha: SPN.
- Houts, P. S., Doak, C. C., Doak, L. G., & Loscalzo, M. J. (2006). The role of pictures in improving health communication: A review of research on attention, comprehension, recall, and adherence. *Patient Education and Counseling*, 61(2), 173–190.
- Hrabí, L. (2006). Hodnocení grafické informace učebnic přírodopisu. *E-Pedagogium*, 6(1), 26–32.
- Janík, T. (2009). Obsah vzdělávání. In J. Průcha (Ed.), *Pedagogická encyklopedie* (s. 138–142). Praha: Portál.

- Janík, T. (2007). Co rozumět termínem „pedagogical content knowledge“? In T. Janík, et al., *Pedagogical content knowledge nebo didaktická znalost obsahu?* (s. 23–39). Brno: Paido.
- Janík, T. (2005). *Znalost jako klíčová kategorie učitelského vzdělávání*. Brno: Paido.
- Janík, T., & Slavík, J. (2009). Obsah, subjekt a intersubjektivita v oborových didaktikách. *Pedagogika*, 59(2), 116–135.
- Janík, T., Maňák, J., & Knecht, P. (2009). *Cíle a obsahy školního vzdělávání a metodologie jejich utváření*. Brno: Paido.
- Janko, T. (2012). Reprezentace obsahu: psychologická východiska a didaktické souvislosti. *Pedagogická orientace*, 22(1), 23–39.
- Janko, T. (2011). Nonverbální prvky v učebnicích: výsledky analýzy. In T. Janík, P. Najvar, & M. Kubiátko, et al., *Kvalita kurikula a výuky: výzkumné přístupy a nástroje* (s. 79–94). Brno: Masarykova univerzita.
- Janko, T. (2010). Posuzování kvalit nonverbálních prvků v učebnicích. In T. Janík, P. Knecht, & P. Najvar, et al., *Nástroje pro monitoring a evaluaci kvality výuky a kurikula* (s. 55–71). Brno: Paido.
- Johnsen, E. B. (1993). *Textbooks in the kaleidoscope. A critical survey of literature and research on educational texts*. Oslo: Scandinavian University Press.
- Kalhous, O., & Obst, O., et al., (2002). *Školní didaktika*. Praha: Portál.
- Knecht, P. (2008). *Pojmy v učebnicích zeměpisu a jejich přiměřenost věku žáků* (Disertační práce). Brno: Masarykova univerzita.
- Knecht, P. (2006). Hodnocení učebnic zeměpisu z pohledu žáků 2. stupně ZŠ. In J. Maňák & D. Klapko (Ed.), *Učebnice pod lupou* (s. 85–96). Brno: Paido.
- Knecht, P., & Najvarová, V. (2008). Jak žáci hodnotí učebnice? Podněty pro tvorbu a výzkum učebnic. In P. Knecht & T. Janík, et al., *Učebnice z pohledu pedagogického výzkumu* (s. 107–120).
- Kools, M., van de Wiel, M. W. J., Ruiter, R. A. C., & Kok, G. (2006). Pictures and text in instructions for medical devices: Effects on recall and actual performance. *Patient Education and Counseling*, 64(1), 104–111.
- Kosslyn, S. M. (1989). Understanding charts and graphs. *Applied Cognitive Psychology*, 3, 185–226.
- Kozera, J., & Michovský, V. (1977). *Tvorba učebnic. Sborník 1. Strukturní prvky učebnice*. Praha: Státní pedagogické nakladatelství.
- Kozma, R. (2000). The use of multiple representations and the social construction of understanding in chemistry. In M. J. Jacobson & R. Kozma (Ed.), *Innovations in science and mathematics education: Advanced design for technologies of learning* (s. 11–46). Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.
- Kress, G., & van Leeuwen, T. (1990). *Reading images*. Victoria: Deakin University Press.
- Landis, J. R., & Koch, G. G. (1977). The measurement of observer agreement for categorical data. *Biometrics*, 33(1), 159–174.
- LaSpina, J. A. (1998). *The visual turn and the transformation of the textbook*. New York, London: Routledge.
- Lieber, G. (2010). Bildliteralität in Schullehrwerken – Ästhetische Zugangsweisen zu einer zeitgemässen Schulbuchillustration. In C. Heinze & E. Matthes (Hrsg.), *Das Bild im Schulbuch* (s. 57–73). Bad Heilbrunn: Julius Klinkhardt Verlag.
- Lippstreu, M. (1987). *Informationen zu Schulbuchfragen. Heft 58. Beiträge zur Funktion und Gestaltung von Abbildungen*. Berlin: Volk und Volkseigener Verlag.

- Levie, W. H. (1987). Research on pictures: A guide to the literature. In D. M. Willows & H. A. Houghton (Eds.), *The psychology of illustration. vol. 1. Basic research* (s. 1–27). New York, Berlin, Heidelberg: Springer Verlag.
- Levie, W. H. (1984). Research and theory on pictures and imaginal processes: A taxonomy and selected bibliography. *Journal of Visual/Verbal Languaging*, 4(2), 7–41.
- Levie, W. H., & Lentz, R. (1982). Effects of text illustrations: A review of research. *Educational Communication and Technology*, 30(4), 195–233.
- Levin, J. R. (1983). Pictorial strategies for school learning: Practical illustrations. In M. Preslley & J. R. Levin (Eds.), *Cognitive strategy research. Educational applications* (s. 213–237). New York, Berlin, Heidelberg, Tokyo: North-Holland.
- Levin, J. R. (1981). On functions of pictures in prose. In F. J. Pirozzolo & M. C. Whittrock (Eds.), *Neuropsychological processes in reading* (s. 203–228). New York: Academic Press.
- Levin, J. R., Anglin, G. J., & Carney, R. N. (1987). On empirically validating functions of pictures in prose. In D. M. Willows & H. A. Houghton (Eds.), *The psychology of illustration. vol. 1. Basic research* (s. 51–80). New York, Berlin, Heidelberg: Springer Verlag.
- Levin, J. R., & Mayer, R. E. (1993). Understanding illustrations in text. In B. K. Britton, A. Woodward, & M. Binkley (Eds.), *Learning from textbooks. Theory and practice* (s. 95–113). Hillsdale, New Jersey, Hove, London: Lawrence Erlbaum Associates Publisher.
- Lewalter, D. (2003). Cognitive strategies for learning from static and dynamic visuals. *Learning and instruction*, 13(2), 177–189.
- Lohse, G. L., Biolsi, K., Walker, N., & Rueler, H. (1994). A classification of visual representations. *Communications of the A.C.M.* 37(12), 36–49.
- Macek, Z. (1984). Obraz jako didaktický prostředek. *Pedagogika*, 34(4), 453–469.
- Maňák, J. (2009). Materiální didaktické prostředky In J. Průcha (Ed.), *Pedagogická encyklopedie* (s. 258–264). Praha: Portál.
- Maňák, J. (2008). Funkce učebnice v moderní škole. In P. Knecht & T. Janík, et al., *Učebnice z pohledu pedagogického výzkumu* (s. 19–26). Brno: Paido.
- Maňák, J. (2006). Paridův soud aneb komu zlaté jablko. In J. Maňák & D. Klapko (Eds.), *Učebnice pod lupou* (s. 73–78). Brno: Paido.
- Maňák, J. (1994). *Nárys didaktiky*. Brno: Masarykova univerzita.
- Maňák J., & Švec, V. (2003). *Výukové metody*. Brno: Paido.
- Mandl, H., & Levin, J. R. (1989). *Knowledge acquisition from text and pictures*. Amsterdam, London, New York, Tokyo: North-Holland.
- Mandler, J. M. (1983). Representation. In J. M. Flavell & E. M. Markmann (Eds.), *Cognitive Development* (255–308). New York: Willey.
- Mareš, J. (2011). Učení a subjektivní mapy pojmů. *Pedagogika*, 61(3), 215–247.
- Mareš, J. (2002). Pedagogicko-psychologický výzkum založený na obrazovém materiálu. *Československá psychologie*, 46(2), 120–137.
- Mareš, J. (2001a). Strukturování učiva, vyučovací a učební strategie. In J. Čáp & J. Mareš, *Psychologie pro učitele* (s. 441–471). Praha: Portál.
- Mareš, J. (2001b). Učení z obrazového materiálu. In J. Čáp & J. Mareš (Eds.), *Psychologie pro učitele* (s. 493–503). Praha: Portál.
- Mareš, J. (1995). Učení z obrazového materiálu. *Pedagogika*, 45(4), 318–327.
- Marsch, E. E., & White, M. D. (2003). A taxonomy of relationships between images and text. *Journal of Documentation*, 59(6), 647–672.

- Materna, P. (1995). *Svět pojmů a logika*. Praha: Filosofia
- Mayer, R. E. (2008). Applying the science of learning: Evidence-based principles for the design of the multimedia instruction. *American Psychologist*, 63(8), 760–769.
- Mayer, R. E., & Gallini, J. K. (1990). When is an illustration worth ten thousand words? *Journal of Educational Psychology*, 82(4), 715–726.
- Mayer, R. E., & Sims, V. K. (1994). For whom is a picture worth a thousand words? Extensions of a dual-coding theory of multimedia learning. *Journal of Educational Psychology*, 86(3), 389–401.
- McCallum, R. D., & Moore, S. (1999). Not all imagery is created equal: The role of imagery in the comprehension of main ideas in exposition. *Journal of Reading Psychology*, 20(1), 21–60.
- McDermott, P. D. (1969). Geographic graphics. *Journal of Geography*, 68(6), 333–338.
- Michovský, V. (1977). *Tvorba učebnic. Sborník 2. Strukturní prvky učebnic*. Praha: Státní pedagogické nakladatelství.
- Mikk, J. (2000). *Textbook: research and writing. Baltische studien zur erziehungs und sozialwissenschaft*. Frankfurt: Peter Lang GmbH.
- Mulcahy, P., & Samuels, J. (1987). Three hundred years of illustration in american textbooks. In H. A. Houghton & D. M. Willows (Eds.), *The psychology of illustration. vol. 2. Instructional issues* (s. 87–111). New York, Berlin, Heidelberg: Springer Verlag.
- Novotný, P. (2007). Vizuální informace ve vybraných učebnicích dějepisu pro 9. ročník základní školy. In T. Janík, P. Knecht, & V. Najvarová (Eds.), *Příspěvky k tvorbě a výzkumu kurikula* (s. 133–140). Brno: Paido.
- Ondráček, J. (1967). *Názorné vyučování na základní devítileté škole*. Praha: Státní pedagogické nakladatelství.
- Opwis, K., & Lüer, G. (1996). Modelle der Repräsentation von Wissen. In D. Albert & K. H. Stapf (Eds.), *Enzyklopädie der Psychologie, vol. 5. Gedächtnis* (s. 337–432). Göttingen: Hogrefe.
- Palouš, R. (2004). *Ars docendi*. Praha: Karolinum.
- Paivio, A. (2007). *Mind and its evolution. A dual coding theoretical approach*. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.
- Paivio, A. (1971). *Imagery and mental proceses*. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Peeck, J. (1994). Enhancing graphic-effects in instructional texts: Influencing learning activities. In W. Schnotz & R. W. Kulhavy (Eds.), *Comprehension of Graphic* (s. 291–301). Amsterdam, London, New York, Tokyo: North-Holland.
- Peeck, J. (1993). Increasing picture effects in learning from illustrated text. *Learning and Instruction*, 3(3), 227–238.
- Peeck, J. (1987). The role of illustrations in processing and remembering illustrated text. In D. M. Willows & H. A. Houghton (Eds.), *The psychology of illustration. vol. 1. Basic research* (s. 115–145). New York, Berlin, Heidelberg: Springer Verlag.
- Perner, J. (1993). *Understanding the representational mind*. Massachusetts: MIT Press.
- Pešková, K. (2012). *Vizuální prostředky pro výuku reálií v učebnicích němčiny*. Brno: Masarykova univerzita.
- Pešková, K. (2011). Metodologické aspekty analýzy učebnic německého jazyka z hlediska vizuálních prostředků pro výuku reálií. In T. Janík, P. Najvar, & M. Kubiato, et al., *Kvalita kurikula a výuky: Výzkumné přístupy a nástroje* (s. 94–112). Brno: Masarykova univerzita.
- Petrová, Z. (2008). *Vygotského škola v pedagogice*. Trnava: Vydavateľstvo Trnavskej univerzity.

- Pluskal, M. (1996). *Teorie tvorby učebnic a metody jejich zhodnocení* (Habilitační práce). Olomouc: Univerzita Palackého.
- Pluskal, M., Bradáč, P., Kraus, P., & Krausová, M. (2003). *Společenské složky krajiny. Politická mapa světa*. Praha: Alter.
- Porter, A. C. (2002). Measuring the content of instruction: Uses in research and practice. *Educational Researcher*, 31(7), 3–14.
- Posner, G. J., Strike, K. A., Hewson, P. W., & Gertzog, W. A. (1982). Accommodation of a scientific conception: Towards a theory of conceptual change. *Science Education*, 66(4), 211–227.
- Průcha, J. (2009). Školní učebnice. In J. Průcha (Ed.), *Pedagogická encyklopedie* (s. 265–270). Praha: Portál.
- Průcha, J. (2008). Možnosti výzkumu učebnic ve vztahu k učení. In P. Knecht & T. Janík, et al., *Učebnice z pohledu pedagogického výzkumu* (s. 27–36). Brno: Paido.
- Průcha, J. (2002). *Moderní pedagogika*. Praha: Portál, 2002.
- Průcha, J. (1998). *Učebnice: Teorie a analýzy edukačního média*. Brno: Paido.
- Průcha, J. (1987). *Učení z textu a didaktická informace*. Praha: Academia.
- Pupala, B. (2009). Revízia didaktického myslenia: Komentár k monotematickemu číslu. *Pedagogika*, 59(2), 215–220.
- Pýchová, I. (1990). K funkci vizuálií v rozvoji osobnosti žáka. *Pedagogika*, 40(6), 669–684.
- Reed, S. K. (2006). Cognitive architectures for multimedia learning. *Educational Psychologist*, 41(2), 87–98.
- Reid, D. J., & Beveridge, M. (1990). Reading illustrated science text: A microcomputer based investigation of children's strategies. *British Journal of Educational Psychology*, 60(1), 76–87.
- Riemeier, T. (2005). *Biologie verstehen: Die Zelltheorie. Beiträge zur Didaktischen Rekonstruktion 7*. Oldenburg: Didaktisches Centrum.
- Ringshausen, G. (1976). *Von der Buchillustration zum Unterrichtsmedium*. Weinheim: Beltz Verlag.
- Rock, M. (1992). Since when did USA Today become the national design ideal? *I. D. Magazine*, 39(2), 34–35.
- Saarnio, D. A. (1993). Understanding aspect of pictures: The development of scene schemata in young children. *The Journal of Genetic Psychology*, 154(1), 41–51.
- Scaife, M., & Rogers, Y. (1996). External cognition: How do graphical representations work? *International Journal of Human-Computer Studies*, 45(2), 185–213.
- Scott, W. S., McTigue, E. M., Kim, S., & Jennings, S. K. (2010). Science textbooks' use of graphical representations: A descriptive analysis of four sixth grade science texts. *Reading Psychology*, 31(3), 301–325.
- Sedláková, M. (2004). *Vybrané kapitoly z kognitivní psychologie. Mentální reprezentace a mentální modely*. Praha: Grada.
- Sedláková, M. (1992). Příspěvek k analýze pojmu mentální reprezentace v soudobé psychologické teorii. *Československá psychologie*, 36(4), 289–308.
- Seufert, T. (2003). Supporting coherence formation in learning from multiple representations. *Learning and Instruction*, 13(2), 227–237.
- Schalert, D. L. (1980). The role of illustration in reading comprehension. In R. J. Spiro, B. C. Bruce, & W. F. Brewer (Eds.), *Theoretical issues in reading comprehension: Perspectives from cognitive psychology, linguistic, artificial Intelligence, and education* (s. 503–524). Hillsdale, NJ: Erlbaum.

- Scheller, P. (2010). *Verständlichkeit im Physikschulbuch. Kriterien und Ergebnisse einer interdisziplinären Analyse*. Bad Heilbrunn: Klinkhardt.
- Schnotz, W. (2002). Towards an integrated view of learning from text and visual displays. *Educational Psychology Review*, 14(1), 101–120.
- Schnotz, W., & Bannert, M. (2003). Construction and interference in learning from multiple representation. *Learning and Instruction*, 13(2), 141–156.
- Schnotz, W., & Kulhavy, R. W. (1994). *Comprehension on graphics. Advances in psychology No. 108*. Amsterdam, London, New York, Tokyo: North-Holland.
- Schnotz, W., & Lowe, R. (2003). External and internal representations in multimedia learning. *Learning and Instruction*, 13(2), 117–123.
- Schnotz, W., Zink, T., & Pfeiffer, M. (1995). *Visualization in learning and instruction: Effect of graphic representation formats on the structure and application of knowledge. Research Report 5*. Jena: Friedrich Schiller University; Institute of Psychology.
- Sikorová, Z. (2010). *Učitel a učebnice: užívání učebnic na 2. stupni základních škol*. Ostrava: Ostravská univerzita.
- Sikorová, Z. (2007). Návrh seznamu hodnotících kritérií pro učebnice základních a středních škol. In J. Maňák & P. Knecht (Eds.), *Hodnocení učebnic* (s. 31–39). Brno: Paido.
- Sikorová, Z. (2004). *Výběr učebnic na základních a středních školách*. Ostrava: Ostravská univerzita.
- Sim, J., & Wright, C. C. (2005). The kappa statistic in reliability studies: Use, interpretation, and sample size requirements. *Physical Therapy*, 85(3), 257–268.
- Skokan, L., Šípka, E., & Štosková, L. (1982). *Zeměpis 7. pro 7. ročník základní školy*. Praha: Státní pedagogické nakladatelství.
- Slavík, J. (1997). *Od výrazu k dialogu ve výchově. Artefletika*. Praha: Karolinum, 1997.
- Slavík, J., & Janík, T. (2007). Fakty a fenomény v průniku didaktické teorie, výzkumu a praxe vzdělávání. *Pedagogika*, 57(3), 263–274.
- Smith, J., & Watkins, H. (1972). An investigation into some aspects of the illustration of primary school books. *Reading*, 13(2), 32–64.
- Sommern, M. W., Reimann, P., Boshuisen, H. P. A., & Jong, T. (1998). *Learning with multiple representations*. Amsterdam: Pergamon.
- Spousta, V. (2010). *Vizualizace vybraných problémů hraničních pedagogických disciplín*. Brno: Masarykova univerzita.
- Spousta, V. (2007). *Vizualizace. Gnostický a komunikační prostředek edukologických fenoménů*. Brno: Masarykova univerzita.
- Stevenson, B. E. (1948). *The MacMillan book of proverbs, maxims and famous phrases*. New York: Macmillan
- Stonjek, D. (1997). Bilder als Medien im Erdkundeunterricht. In J. Birkenhauer (Hrsg.), *Medien: Systematik und praxis. Didaktik der Geographie* (s. 73–92). München: Oldenburg.
- Strnad, E., Uždil, J., & Švec, O. (1954). *Školní obraz jeho význam a využití*. Praha: Státní pedagogické nakladatelství.
- Stylianidou, F. (2002). Analysis of science textbook pictures about energy and pupils' reading of them. *International Journal of Science Education*, 24(3), 257–283.
- Svatoš, T. (2009). Nové technologie ve vzdělávání. In J. Průcha (Ed.), *Pedagogická encyklopedie* (s. 271–276). Praha: Portál.
- Škoda, J. (2005). *Současné trendy v přírodovědném vzdělávání*. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem.
- Škoda, J., & Doulík, P. (2009). Dětská pojetí: teoretická východiska a metodologické aspekty. In M. Janíková & K. Vlčková, et al., *Výzkum výuky: tematické oblasti, výzkumné přístupy a metody* (s. 117–143). Brno: Paido.

- Škramovská, S. (1985). Transformace vědeckých poznatků do vzdělávacích obsahů. *Pedagogika*, 35(1), 91–106.
- Švaříček, R., & Šedřová, K. (2007). *Kvalitativní výzkum v pedagogických vědách*. Praha: Portál.
- Tang, G. M. (1994). Textbook illustrations: A cross-cultural study and its implications for teachers of language minority students. *The Journal of Educational Issues of Language Minority Students*, 13, 175–194.
- Taylor, L. (2008). Key concepts and medium term planning. *Teaching Geography*, 33(2), 50–54.
- Thiele, J. (1999). Der künstlerische Blick auf Illustrationen. In J. Thiele (Hrsg.), *Experiment Bilderbuch* (s. 11–15). Oldenburg: Carl von Ossietzky Universität.
- Tollingerová, D. (1977). Audiovizuální prostředky a jejich psychologické parametry. In D. Tollingerová & M. Cipro (Eds.), *Didaktická technika a pomůcky v socialistické škole. Díl 2.* (s. 221–230). Praha: SPN.
- Tomanek, D. (1994). Cases of content: studying content as a part of a curriculum proces. *Science Education*, 78(2), 73–82.
- Tupý, J. (2009). Cíle a obsahy základního vzdělávání (2. stupeň ZŠ). In J. Průcha (Ed.), *Pedagogická encyklopedie* (s. 154–164). Praha: Portál.
- Turkota, J., Fričová, H., Charvát, J., Papík, M., Šupka, J., & Wahla, A. (1980). *Základy všeobecnej didaktiky geografie*. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo.
- Väisänen, J. (2005). Visual texts in Finish history textbooks. In E. Bruillard, B. Aamotsbakken, S. V., Knudsen, & M. Horsley (Eds.), *Caught in the web or lost in the textbook? Eighth International Conference on Learning and Educational Media* (s. 297–304). Utrecht: IARTEM.
- Voisnadou, S., & Brewer, W. E. (1992). Mental models of the Earth. A study of conceptual change in childhood. *Cognitive Psychology*, 24(4), 535–585.
- Volkman, H. (1986). Das Bild im Schülerbuch. In A. Bruckner (Hrsg.), *Medien im Geographieunterricht* (s. 40–45). Düsseldorf: Pädagogischer Verlag Schwann-Begel.
- Vygotskij, L. S. (1978). *Myšlení a řeč*. Praha: SPN.
- Wahla, A. (1983). *Strukturní složky učebnic geografie*. Praha: SPN.
- Walford, R. (1995). Geographical textbooks 1930-90. The strange case of the disappearing text. *Paradigm*, 18, 1–11.
- Waugh, D., & Bushell, T. (2006). *Connections*. Cheltenham: Nelson Thornes Ltd.
- Waugh, D., & Bushell, T. (2006). *Foundations*. Cheltenham: Nelson Thornes Ltd.
- Waugh, D., & Bushell, T. (2006). *Interactions*. Cheltenham: Nelson Thornes Ltd.
- Weinhöfer, M. (2011). *Metoda tvorby učebnic zeměpisu pomocí analýzy učebnic zeměpisu a RVP ZV* (Disertační práce). Brno: Masarykova univerzita.
- Willows, D. M. (1978). A picture is not always worth a thousand words: Pictures as distractors in reading. *Journal of Educational Psychology*, 70(2), 255–262.
- Winn, B. (1987). Charts, graphs, and diagrams in educational materials. In D. M. Willows & H. A. Houghton (Eds.), *The psychology of illustration. vol. 1. Basic research* (s. 152–193). New York, Berlin, Heidelberg: Springer Verlag.
- Woodward, A. (1993). Do illustrations serve an instructional purpose in U. S. textbooks? In B. K. Britton, A. Woodward, & M. Binkley (Eds.), *Learning from textbooks. Theory and practice* (s. 115–134). Hillsdale, New Jersey, Hove, London: Lawrence Erlbaum Associates Publisher.
- Zujev, D. D. (1986). *Ako tvorit učebnice*. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo.

Analyzované učebnice

- Červený, P. et al. (2003). *Zeměpis 6. Učebnice pro základní školy a víceletá gymnázia*. Plzeň: FRAUS.
- Herink, J., & Valenta, V. et al. (2004). *Současný svět. Učebnice zeměpisu pro základní školy a víceletá gymnázia, pro 8 nebo pro 9. ročník. Základy společenského, hospodářského a politického zeměpisu, lidé a příroda – životní prostředí*. Praha: Nakladatelství České geografické společnosti.
- Chalupa, P. et al. (2003). *Zeměpis pro 8. a 9. ročník základní školy. Lidé žijí a hospodaří na Zemi*. Praha: SPN.
- Chalupa, P. et al., (1994). *Lidé a jejich svět. Hospodářský zeměpis pro základní školy*. Praha: Prospektrum.
- Marada, M. et al. (2008). *Zeměpis 9. Učebnice pro základní školy a víceletá gymnázia*. Plzeň: Fraus.
- Mirvald, S., & Štulc, M. (2001). *Společenské a hospodářské složky krajiny. Zeměpis pro 8. a 9. ročník základní školy a nižší ročníky víceletých gymnázií*. Praha: Fortuna.
- Šupka, J. et al. (1996). *Svět, ve kterém žijeme. Učebnice zeměpisu pro 9. ročník ZŠ*. Praha: Prospektrum.
- Voženílek, V. et al. (2003). *Zeměpis 5. Hospodářství a společnost*. Olomouc: Prodos.