

Bibliografie a poděkování

ODKAZY

- Boss, M.** (1977) „I Dreamt Last Night“: *A New Approach to the Revelations of Dreaming and its Uses in Psychotherapy* („V noci se mi zdálo“: Nový přístup k výkladu snů a jeho použití v psychotherapii). New York: Gardener.
- Campbell, J.** (1949) *The Hero with a Thousand Faces* (Hrdina tisíce tváří). Princeton University Press; a London UK: Paladin (1988).
- Castaneda, C.** (1974) *Tales of Power* (Působivé příběhy). New York, Simon & Schuster.
- Dement, W.** (1960) „Effect of sleep deprivation“ („Účinky snové deprivace“). *Science* 131, 1705–1707.
- Faraday, A.** (1972) *Dream Power: The Use of Dreams in Everyday Life* (Síla snů: Využití snů v každodenním životě). London UK: Pan Books.
- Garfield, P.** (1976) *Creative Dreaming* (Tvůrčí snění). London: Futura.
- Garfield, P.** (1991) *The Healing Power of Dreams* (Hojivá síla snů). New York and London UK: Simon & Schuster.
- Halifax, J.** (1979) *Shamanic Voices* (Šamanské hlasy). New York: E. P. Dutton.
- Hall, C. S., Nordby V. J.** (1972) *The Individual and His Dreams* (Jedinec a jeho sny). New York: New American Library.
- Hearne, K.** (1990) *The Dream Machine* (Snový stroj). Wellingborough UK: Aquarian Press.
- Hillman, J.** (1989) *The Essential James Hillman* (Základní práce Jamese Hillmana). London UK a New York: Routledge.
- Inglis, B.** (1988) *The Power of Dreams* (Co dokáží sny). London: Paladin.
- Jones, R. M.** (1978) *The New Psychology of Dreaming* (Nová psychologie snů). Harmondsworth UK a New York: Penguin.
- Jung, C. G.** (1953) *Two Essays on Analytical Psychology*. Second Edition (Dva eseje z analytické psychologie. Druhé vydání). London UK a New York: Routledge (Routledge paperback edition 1992).
- Jung, C. G.** (1963) *Memories, Dreams, Reflections* (Vzpomínky, sny, úvahy). London UK a New York: Routledge (Fontana paperback edition 1967).
- Jung, C. G.** (1968) *Analytical Psychology: Its Theory and Practice* (Analytická psychologie v teorii a praxi). London UK a New York: Routledge (Ark paperback edition 1986).

Jung, C. G. (1972) *Four Archetypes* (Čtyři archetypy). London UK a New York: Routledge.

Jung, C. G. (1968) *Psychology and Alchemy* (Psychologie a alchymie). London UK a New York: Routledge (Routledge paperback edition 1980).

Jung, C. G. (1974) *Dreams* (Sny). Princeton, NJ: Princeton University Press.

Jung, C. G. (1983) *Selected Writings* (Vybrané spisy). London: Fontana Books (Harper Collins).

Jung, C. G. (1984) *Dream Analysis* (Analýza snů). London UK a New York: Routledge.

Kleitman, N. (1963) *Sleep and Wakefulness*. Second edition (Spánek a bdění. Druhé vydání). Chicago: University of Chicago Press.

Mattoon, M. A. (1978) *Applied Dream Analysis: a Jungian Approach* (Aplikovaná analýza snů: jungovský přístup). New York a London UK: John Wiley & Sons.

Mavromatis, A. (1987) *Hypnagogia: The Unique State of Consciousness Between Wakefulness and Sleep* (Hypnagogie: Jedinečné údobí mezi bděním a spánkem). London UK a London: Routledge.

Noone, R., Holman, D. (1972) *In Search of Dream People* (Hledání lidí ze snů). New York: Morrow.

Snyder, F. (1963) „The new biology of dreaming“ („Nová biologie snů“). *Arch. Gen. Psychiat.* 8, str. 381–391.

Tholey, P. (1983) „Technics for inducing and manipulating lucid dreams“ („Techniky navozování a zpracování bdělých snů“). *Perceptual and Motor Skills*, 57, str. 79–90.

Ullmann, M., Limmer, C. (vydavatelé) (1987) *The Variety of Dream Experience* (Různorodost snových zážitků). New York, Continuum a London UK: Crucible (1989).

Ullman, M., Zimmerman, N. (1987) *Working With Dreams* (Práce se sny). London UK: Aquarian Press a New York: Eleanor Friede Books.

Ullman, M., Krippner, S., Vaughan, A. (1989) *Dream Telepathy: Experiments in Nocturnal ESP*. Second edition (Snová telepatie: Pokusy s nočním mimosmyslovým vnímáním. Druhé vydání.) Jefferson NC: McFarland.

Van de Castle, R. (1971) *The Psychology of Dreaming* (Psychologie snů). Morristown, N. J.: General Learning Press.

Whitmont, E. C., Perera, S. B. (1989) *Dreams, a Portal to the Source* (Sny, brána k pramenům). London UK a New York: Routledge.

PODĚKOVÁNÍ ZA MOŽNOSTI FOTOGRAFICKÉ REPRODUKCE

- str. 17 *Pohled proti světlu ve francouzském stylu*, 1974 (olej na plátně)
David Hockney
- str. 20 Popperfoto
- str. 26 Mary Evans Picture Library/W. E. Freud Collection
- str. 30 Mary Evans Picture Library
- str. 48 Christie's London/Bridgeman Art Gallery
- str. 72 Zefa
- str. 81 Zefa
- str. 93 Mary Evans Picture Library
- str. 96 Zefa/Sochurek
- str. 104/5 Zefa/Brandenburg
- str. 112 Bildarchiv Pressischer Kulturbesitz
- str. 139 Zefa
- str. 139 Jeff Foott/Survival Anglia
- str. 140 NHPA/Newman
- str. 153 Musée des Augustins, Toulouse/The Bridgeman Art Gallery
- str. 154/5 NASA/Science Photo Library
- str. 158/9 Jeff Foott/Survival Anglia
- str. 165 Detroit Institute of Art, Michigan/The Bridgeman Art Gallery

PODĚKOVÁNÍ AUTORŮM ILUSTRACÍ FOTOGRAFIÍ

- Peter Malone** str. 2, 8/9, 11, 14, 19, 22/23, 25, 33, 44/45, 46, 56/57, 58, 60/61, 62, 66/67, 68, 70/71, 84/85, 86, 89, 93, 98/99, 101, 103, 105, 107, 108, 112/113, 114/115, 117, 119, 121, 124, 128/129, 131, 133, 134/135, 136/137, 138, 141, 143, 144, 146, 148/149, 151, 152/153, 156/157, 161, 165
- Jules Selmes** str. 3, 20, 24/25, 27, 32, 9, 40/41, 42, 50, 52/53, 54/55, 60, 63, 64, 67, 68/69, 70, 72/73, 74/75, 76/77, 79, 80/81, 82/83, 86/87, 88, 90, 92/93, 94/95, 96/97, 98/99, 100, 102, 104, 106, 108/109, 110/111, 112/113, 114/115, 116/117, 118, 120/121, 122/123, 125, 126/127, 129, 130/131, 132/133, 134, 136/137, 140/141, 145, 146/147, 150/151, 152/153, 158, 162/163, 165
- Paul Redgrave** str. 36/37
- Jim Robbins** str. 42, 64/65, 71, 74, 87, 88/89, 101, 102, 104/105, 106/107, 112, 117, 118/119, 129, 149
- Hugh Dixon** str. 41, 65, 71, 73, 78, 81, 82/83, 96/97, 110, 116/117, 118, 148
- Ricca Kawai** str. 159