

Knihy:

Benedict ANDERSON, *Představy společnosti. Úvahy o původu a šíření nacionalismu*, Praha: Karolinum 2008.

Marta ARAÚJO – Silvia MAESO (eds.), *Eurocentrism, Racism and Knowledge. Debates on History and Power in Europe and the Americas*, New York: Springer 2015.

Warwick ARMSTRONG – James ANDERSON (eds.), *Geopolitics of European Union Enlargement. The Fortress Empire*, London: Routledge 2007.

Damir ARSENIJEVIĆ (ed.), *Unbriable Bosnia and Herzegovina. The Fight for the Commons*, Baden-Baden: Nomos Verlagsgesellschaft 2014.

Mitchell G. ASH – Jan SURMAN (eds.), *The Nationalization of Scientific Knowledge in the Habsburg Empire, 1848–1918*, New York: Springer 2012.

Aydin BABUNA, *Die nationale Entwicklung der bosnischen Muslime mit besonderer Berücksichtigung der österreichisch-ungarischen Periode*, Frankfurt am Main: Peter Lang 1996.

Catherine BAKER et al. (ed.), *Off White. Central and Eastern Europe and the Global History of Race*, Manchester: Manchester University Press 2024.

Daniel BARIC, *Die Lebenserinnerungen von Carl Patsch. Patsch, Archäologie eines Lebens zwischen Böhmen und Bosnien*, Berlin: Frank & Timme 2023.

Branislav BEGOVIĆ, *Razvojni put šumske privrede u Bosni i Hercegovini u periodu austro-ugarske privrede sa posebnim osvrtom na eksploataciju šuma i industrijsku preradu drveta*, Sarajevo: Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine 1978.

Tony BENNETT, *The Birth of the Museum. History, Theory, Politics*, London: Routledge 1995.

Lauren BENTON, *A Search for Sovereignty. Law and Geography in European Empires, 1400–1900*, New York: New York University 2009.

Lauren BENTON, *Law and Colonial Cultures. Legal Regimes in World History 1400–1900*, Cambridge: Cambridge University Press 2001.

Günter BISCHOF – Dirk RUPNOW (eds.), *Migration in Austria*, New Orleans: University of New Orleans Press 2017.

Kateřina BLÁHOVÁ – Václav PETRBOK (eds.), *Cizí, jiné, exotické v české kultuře 19. století*, Praha: Academia 2008.

F. R. BRIDGE – Roger BULLEN, *The Great Powers and the European States System 1815–1914*, London – New York: Routledge 2013.

Sabine BROECK – Carsten JUNKER (eds.), *Postcoloniality – Decoloniality – Black Critique. Joints and Fissures*, New York: Campus 2014.

Erik CAMAYD-FREIXAS (ed.), *Orientalism and Identity in Latin America. Fashioning Self and Other from the (Post)Colonial Margin*, Tucson: University of Arizona Press 2013.

Sven H. CARLSON, *Trade and Dependency. Studies in the Expansion of Europe*, Uppsala: Almqvist & Wiksell 1984.

Nathalie CLAYER – Xavier BOUGAREL (eds.), *Les musulmans de l'Europe du Sud-Est. Des Empires aux États balkaniques (XIXe–XXe siècles)*, Paris: Karthala 2013.

David CROWLEY, *National Style and Nation-State. Design in Poland from the Vernacular Revival to the International Style*, Manchester: University Press 1992.

Jiří V. DANEŠ, *Bosna a Hercegovina*, Praha: Eduard Grégr a syn 1909.

Almaz DAUTBEGOVIĆ (ed.), *Spomenica stogodišnjice rada Zemaljskog muzeja Bosne i Hercegovine*, Sarajevo: Zemaljski muzej 1988.

Robert DEMLER (ed.), *Remembering Bosnian Carpets*, Sarajevo: Blicdruk 2002.

Robert J. DONIA, *Sarajevo. A Biography*, London: Hurst 2006.

Robert J. DONIA, *Islam under the Double Eagle. The Muslims of Bosnia and Herzegovina 1878–1914*, Boulder, CO: East European Monographs 1994.

Fatima EL-TAYEB, *European Others. Queering Ethnicity in Postnational Europe*, Minneapolis: University of Minnesota Press 2011.

Emily ERIKSON (ed.), *Chartering Capitalism. Organizing Markets, States and Publics*, Bingley: Emerald Group 2015.

Michael FALSER, *Habsburgs Going Global. The Austro-Hungarian Concession in Tientsin/Tianjin in China (1901–1917)*, Wien: ÖAdW 2022.

Johannes FEICHTINGER et al. (eds.), *Schauplatz Kultur – Zentraleuropa. Transdisziplinäre Annäherungen. Moritz Csáky zum 70. Geburtstag gewidmet*, Innsbruck – Wien – München – Bozen: StudienVerlag 2006.

Johannes FEICHTINGER et al. (eds.), *Habsburg Postcolonial*, Vienna: Austrian Academy of Sciences 2005.

Robert-Tarek FISCHER, *Österreich im Nahen Osten. Die Großmachtspolitik der Habsburgermonarchie im Arabischen Orient 1733–1918*, Wien – Köln – Weimar: Böhlau 2006.

Benno GAMMERL, *Subjects, Citizens, and Others. Administering Ethnic Heterogeneity in the British and Habsburg Empires, 1867–1918*, London: Berghahn Books 2017.

Francine GIESE – Mercedes VOLAIT – Ariane VARELA BRAGA (eds.), *À l'orientale. Collecting, Displaying and Appropriating Islamic Art and Architecture in the Nineteenth and Early Twentieth Centuries*, Leiden: Brill 2020.

Dirk GÖTTSCHE – Axel DUNKER – Gabriele DÜRBECK (eds.), *Handbuch Postkolonialismus und Literatur*, Stuttgart: J. B. Metzler 2017.

Emily GREBLE, *Muslims and the Making of Modern Europe*, New York: Oxford University Press 2021.

Edin HAJDARPAŠIĆ, *Whose Bosnia? Nationalism and Political Imagination in the Balkans, 1840–1914*, Ithaca – London: Cornell University Press 2015.

Ferdo HAUPTMANN (ed.), *Borba Muslimana Bosne i Hercegovina za vjersku i vakufsko-mearifsku autonomiju*, Sarajevo: Arhiv Socijalističke Republike Bosne i Hercegovine 1967.

Lada HUBATOVÁ-VACKOVÁ – Martina PACHMANOVÁ – Pavla PEČINKOVÁ (eds.), *Věci a slova. Umělecký průmysl, užité umění a design v české teorii a kritice 1870–1970*, Praha: Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze 2014.

Lada HUBATOVÁ-VACKOVÁ, *Tiché revoluce uvnitř ornamentu. Studie z dějin uměleckého průmyslu a dekorativního umění v letech 1880–1930*, Praha: Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze 2011.

Ladislav HLADKÝ – Adin LJUCA, *České vlivy na kulturní a společenský rozvoj Bosny a Hercegoviny*, Ministerstvo zahraničí České republiky. Výzkumný projekt RM 02/23/05. Dostupné online: https://mzv.gov.cz/public/f/4/45/16728_14945_RM_02_23_05.doc.

Eric HOBSBAWM – Terence RANGER (eds.), *The Invention of Tradition*, Cambridge: Cambridge University Press 1992.

Ondřej HORKÝ-HLUCHÁŇ – Tomáš PROFANT et al., *Mimo Sever a Jih. Rozumět globálním nerovnostem a rozmanitosti*, Praha: Ústav mezinárodních vztahů 2015.

Siegfried HUIGEN – Dorota KOŁODZIEJCZYK (eds.), *East Central Europe Between the Colonial and Postcolonial in the Twentieth Century*, Cham: Palgrave 2023.

Agnes HUSSLEIN-ARCO – Jean-Louis GAILLEMIN – Michel HILAIRE – Christianne LANGE, *Alfons Mucha*, München: Hirmer Verlag 2009.

Božidar JEZERNIK, *Wild Europe. The Balkans in the Gaze of Western Travellers*, London: Saqi ve spolupráci s Bosnian Institute 2004.

Miroslav JEŘÁBEK, *Za silnou střední Evropou. Středoevropské hnutí mezi*

Budapeští, Vídní a Brnem v letech 1925–1939, Praha: Dokořán 2008.

Zdeněk JINDRA – Ivan JAKUBEC et al., *Hospodářský vzestup českých zemí od poloviny 18. století do konce monarchie*, Praha: Karolinum 2015.

Reinhard JOHLER – Christian MARCHETTI – Monique SCHEER (eds.), *Doing Anthropology in Wartime and War Zones. World War I and the Cultural Sciences in Europe*, Bielefeld: transcript 2010.

Pieter JUDSON, *The Habsburg Empire. A New History*, Cambridge, Mass.: Belknap Press 2016.

Dževad JUZBAŠIĆ, *Privreda i politika u Bosni i Hercegovini pod austrougarskom upravom*, Sarajevo: Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine 2002.

Adnan KALJANAC, *Stranputice rane arheologije u Bosni i Hercegovini. Paradoxes of Early Archaeology in Bosnia and Herzegovina*, Sarajevo: Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine 2023.

Husnija KAMBEROVIĆ, *Begovski zemljišni posjedi u Bosni i Hercegovini od 1878. do 1918. godine*, Zagreb: Hrvatski institut za povijest 2003.

Mehmed-beg KAPETANOVIĆ-LJUBUŠAK, *Narodno blago*, Sarajevo: Zemaljska štamparija 1888.

Friedrich KATZER, *Das ältere Paleozoikum in Mittelböhmen*, Praha: Ottomar Beyer 1888.

Friedrich KATZER, *Die Fossilienkohlen Bosniens und der Herzegovina*, Wien: Selbstverlag 1918.

Friedrich KATZER, *Geologischer Führer durch Bosnien und die Herzegovina*, Sarajevo: Landesdruckerei 1903.

Fabian KLOSE (ed.), *The Emergence of Humanitarian Intervention Ideas and Practice from the Nineteenth Century to the Present*, Cambridge: Cambridge University Press 2015.

Kolektiv autorů, *Bosna 1878–2008. Sborník příspěvků z konference*, Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně 2009.

Tomislav KRALJAČIĆ, *Kalajev režim u Bosni i Hercegovini, 1882–1903*, Sarajevo: Veselin Masleša 1987.

Markéta KŘÍŽOVÁ – Jitka MALEČKOVÁ (eds.), *Central Europe and the Non-European World in the Long 19th Century*, Berlin: Frank und Timme 2022.

Simon LOIDL, „Europa ist zu enge geworden“. *Kolonialpropaganda in Österreich-Ungarn 1885 bis 1918*, Wien: Promedia 2017.

Nenad MAKULJEVIĆ, *Brutality and Banditry. Towards the Orientalist Imagery of the Balkans During the 19th Century*, Beograd: Udruženje za društvenu istoriju 2020.

Jitka MALEČKOVÁ, „The Turk“ in the Czech Imagination (1870s–1923), Leiden – Boston: Brill – Rodopi 2021.

Mark MAZOWER, *The Balkans. A Short History*, New York: Modern Library 2000.

Walter MIGNOLO, *Modernity and Decoloniality*, Oxford: Oxford University Press 2011.

Jindřich MLEZIVA, *Umělecké řemeslo Blízkého východu ve sbírce Západočeského muzea v Plzni*, Plzeň: Západočeské muzeum 2017.

Mihad MUJANOVIĆ, *Muslimové, a ne mohamedáni! Ke kořenům bosňáckého národního hnutí v letech 1878–1918*, Praha: FF UK 2018.

Ctibor NEČAS, *Podnikání českých bank v cizině 1898–1918*, Brno: Masarykova univerzita 1993.

Ctibor NEČAS, *Mezi muslimkami. Působení úředních lékařek v Bosně a Hercegovině v letech 1892–1918*, Brno: Masarykova univerzita 1992.

Ctibor NEČAS, *Na prahu české kapitálové expanze. Rozpínávnost českého bankovního kapitálu ve střední, jihovýchodní a východní Evropě v období rakousko-uherského imperialismu*, Brno: Univerzita J. E. Purkyně 1987.

Ctibor NEČAS, *Balkán a česká politika. Pronikání rakousko-uherského imperialismu na Balkán a česká buržoazní politika*, Brno: Univerzita J. E. Purkyně 1972.

Peter NOEVER (ed.), *Kunst und Industrie*, Vienna: Hatje Cantz 2000.

Robin OKEY, *Taming Balkan Nationalisms. The Habsburg 'Civilizing Mission' in Bosnia 1878–1914*, Oxford: Oxford University Press 2007.

Michael PALAIRET, *The Balkan Economies c. 1800–1914. Evolution without Development*, Cambridge: University of Edinburgh Press 1997.

Radivoje PAPIĆ, *100 Years of Carpet Factory of Sarajevo*, Sarajevo: Tkaonica čilima 1979.

Ivan PARVEV – Maria BARAMOVA (eds.), *Two Hundred Years on the Road. "Balkan Peninsula" (1808–2008)*, Sofia: St. Kliment Ohridski University Press 2014.

Anca PARVULESCU a Manuela BOATCĂ, *Creolizing the Modern. Transylvania across Empires*, New York: Cornell University Press, 2022.

Tanja PETROVIĆ, *Yuropa. Jugoslovensko nasleđe i politike budućnosti u postjugoslovenskim društvima*, Beograd: Fabrika knjiga 2012.

Piro REXHEPI, *White Enclosures. Racial Capitalism and Coloniality along the Balkan Route*, Durham: Duke University Press 2022.

Maurice ROCHE, *Mega-events and Modernity. Olympics and Expos in the Growth of Global Culture*, London: Routledge 2000.

Vladimír ROZHOŇ, *Čeští cestovatelé a obraz zámoří v české společnosti*, Praha: Aleš Skřivan 2005.

Clemens RUTHNER – Tamara SCHEER (eds.), *Bosnien-Herzegowina und Österreich-Ungarn. Annäherungen an eine Kolonie*, Tübingen: Narr Francke Attempto 2018.

Clemens RUTHNER – Diana REYNOLDS CORDILEONE – Ursula REBER – Raymond DETREZ, *Wechselwirkungen. Austria-Hungary, Bosnia-Herzegowina, and the Western Balkans, 1878–1918*, New York: Peter Lang Publishing 2015.

Milan ŘEPA (ed.), *19. století v nás. Modely, instituce, reprezentace, které přetrvaly*, Praha: Historický ústav 2008.

Edward W. SAID, *Orientalismus. Západní koncepce Orientu*, Praha – Litomyšl: Paseka 2008.

Walter SAUER (ed.), *k. u. k. kolonial. Habsburgermonarchie und europäische Herrschaft in Afrika*, Wien – Köln – Weimar: Böhlau 2007.

Ferdinand SCHMID, *Bosnien und Hercegovina unter der Verwaltung Österreich-Ungarns*, Leipzig: Verlag von Veit 1914.

Hannes SIEGRIST – Dietmar MÜLLER (eds.), *Property in East Central Europe. Notions, Institutions and Practices of Landownership in East Central Europe*, New York: Berghahn Books 2015.

Thomas SIMON (ed.), *Konflikt und Koexistenz. Die Rechtsordnungen Südosteuropas im 19. und 20. Jahrhundert. Serbien, Bosnien-Herzegowina, Albanien*, Band 2, Frankfurt am Main: Klostermann 2017.

Ann Laura STOLER, *Duress. Imperial Durabilities in Our Times*, Durham – London: Duke University Press 2016.

Ann Laura STOLER, *Imperial Debris. On Ruins and Ruination*, Durham – London: Duke University Press 2013.

Peter SUGAR, *The Industrialization of Bosnia-Herzegowina*, Seattle: University of Washington Press 1963.

František ŠÍSTEK (ed.), *Imagining Bosnian Muslims in Central Europe. Representations, Transfers and Exchanges*, Oxford – New York: Berghahn Books 2021.

Petr ŠTEMBERA, *Alfons Mucha. The Pavilion of Bosnia and Herzegovina at the Exposition Universelle 1900*, Praha: Uměleckoprůmyslové museum 2016.

A. J. P. TAYLOR, *The Habsburg Monarchy*, London: Penguin Books 1970.

Madina TLOSTANOVA, *Postcolonialism and Postsocialism in Fiction and Art. Resistance and Re-existence*, New York: Springer 2017.

Maria TODOROVA, *Imagining the Balkans*, Oxford: Oxford University Press 2009.

Marius TURDA – Christian PROMITZER – Sevasti TRUBETA (eds.), *Health, Hygiene and Eugenics in Southeastern Europe to 1945*, Budapest: Central European University Press 2011.

Zdeněk UHEREK, *Češi v Bosně a Hercegovině. Antropologické pohledy na společenský život české menšiny v zahraničí*, Praha: Etnologický ústav AV ČR 2011.

Kristina UHLÍKOVÁ – Radka HEISLEROVÁ – Eva JAROŠOVÁ (eds.), *Umělec a síť – přátelé, spolupracovníci, zadavatelé zakázek*, Praha: Ústav dějin umění AV ČR – Národní galerie Praha 2025 (v tisku).

Lenny A. UREÑA VALERIO, *Colonial Fantasies, Imperial Realities*, Athens: Ohio University Press 2019.

Jaroslav VACULÍK, *Češi v cizině – emigrace a návrat do vlasti*, Brno: Masarykova univerzita 2002.

Tomáš WINTER (ed.), *Emil Holub*, Praha: Artefactum 2023.

Larry WOLFF, *Inventing Eastern Europe. The Map of Civilization on the Mind of the Enlightenment*, Stanford: Stanford University Press 1994.

Tanja ZIMMERMANN – Aleksandar JAKIR (eds.), *Europe and the Balkans. Decades of 'Europeanization'?*, Würzburg: Königshausen & Neumann 2015.

Disertační a magisterské práce:

Leyla AMZI-ERDOĞDULAR, *Afterlife of Empire. Muslim-Ottoman Relations in Habsburg Bosnia Herzegovina, 1878–1914*, disertační práce, Columbia University 2013.

Mehmed BEĆIĆ, *Pravni transplant i pravni pluralizam. Transformacija stvarnog prava u Bosni i Hercegovinu 1878–1918*, disertační práce, Univerzitet u Sarajevu 2018.

Markéta DLÁBKOVÁ, *České ilustrované časopisy 2. poloviny 19. století*, disertační práce, Univerzita Karlova v Praze 2016.

Philippe GELEZ, *Pauvreté et modernité dans une province ottomane. La question agraire en Bosnie 1800–1918*, habilitační práce, École des hautes études en sciences sociales 2016.

Steven JOBBITT, *A Geographer's Tale. Nation, Modernity, and the Negotiation of Self in "Trianon" Hungary, 1900–1960*, disertační práce, University of Toronto 2008.

Tjaša KANCLER, *Arte, Política y Resistencia en la Era Postmedia*, disertační práce, University of Barcelona 2014.

Jelena RADOVANOVIĆ, *Contested Legacy. Property in Transition to Nation-State in Post-Ottoman Niš*, disertační práce, Princeton University 2020.

Dženan OMEROVIĆ, *Bosnien als „Orient“. Die Zivilisationsmission Österreich-Ungarns und ihre Auswirkungen auf muslimische Frauen, 1878–1918*, magisterská práce, Paris-Lodron-Universität Salzburg 2018.

Články v odborných časopisech:

Martina BALEVA, „Martyrium für die Nation Der slawische Balkan in der ostmitteleuropäischen Malerei des 19. Jahrhunderts“, *Osteuropa*, roč. 59, 2009, č. 12, s. 41–52.

János BESENYŐ – Sándor FÜLÖP, „Hand-made Austro-Hungarian Maps of the Rio de Oro Coast“, *Journal of Central and Eastern European African Studies*, roč. 1, 2021, č. 4, s. 138–155.

Mehmed BEĆIĆ, „Primjena Medželle u post-osmanskoj Bosni i Hercegovini“, *Godišnjak Pravnog fakulteta u Sarajevu*, roč. 57, 2014, s. 51–65.

Mehmed BEĆIĆ, „Osmansko tanzimatsko pravo i austrougarski pravni poredak v Bosni i Hercegovini“, *Anali Pravnog fakulteta u Zenici*, roč. 12, 2013, s. 187–201.

Zygmund BIALAS, „Whose Madagascar? The Case of the Colonised Colon“, *English in Africa*, roč. 24, 1997, č. 2, s. 15–25.

Martin BOČEK – Vratislav KOZÁK, „Po kolejích do nového světa. Emigrace z habsburské monarchie tzv. Jižní cestou“, *Český časopis historický*, roč. 118, 2020, č. 3, s. 619–638.

Antoinette BURTON, „Contesting the Zenana. The Mission to Make 'Lady Doctors for India', 1874–1885“, *Journal of British Studies*, roč. 35, 1996, č. 3, s. 368–397.

David CROWLEY, „The Uses of Peasant Design in Austria-Hungary in the Late Nineteenth and Early Twentieth Centuries“, *Studies in the Decorative Arts*, roč. 2, 1996, č. 2, s. 2–28.

Katherine DAVID, „Czech Feminists and Nationalism in the Late Habsburg Monarchy“, *Journal of Women's History*, roč. 3, 1991, č. 2, s. 26–45.

Andrea FELDMAN, „Kállay's dilemma on the challenge of creating a manageable identity in Bosnia and Herzegovina (1882–1903)“, *Review of Croatian History*, roč. 13, 2017, č. 1, s. 103–117.

Brigitte FUCHS – Husref TAHIROVIĆ, „Rosa Einhorn (1872–1950). A Woman Pioneer in Medicine between Bosnia (1902–1913), New York and Palestine“, *Acta Medica Academica*, roč. 49, 2020, č. 1, s. 281–291.

Josef FUČÍK, „Operace rakousko-uherské armády v Bosně a Hercegovině 1878 a 1881–1882 na základě mandátu Berlinského kongresu“, *Historie a vojenství*, 1998, č. 4, s. 38–64.

John GALLAGHER – Ronald ROBINSON, „The Imperialism of Free Trade“, *Economic History Review*, roč. 6, 1953, s. 1–15.

Fabio GIOMI, „Forging Habsburg Muslim Girls. Gender, Education and Empire in Bosnia and Herzegovina (1878–1918)“, *History of Education*, roč. 44, 2015, č. 3, s. 274–292.

Leopold GLÜCK, „Zur physischen Anthropologie der Zigeuner in Bosnien und der Herzegovina“, *Wissenschaftliche Mittheilungen aus Bosnien und der Herzegovina*, roč. 5, 1897, s. 403–433.

Kristen M. HARTMANN, „Fragmentation and Forgetting. Sarajevo's Vijećnica“, *International Journal of Heritage Studies*, roč. 22, 2016, č. 4, s. 312–324.

Edin HAJDARPAŠIĆ, „Out of the Ruins of the Ottoman Empire. Reflections on the Ottoman Legacy in South-eastern Europe“, *Middle Eastern Studies*, roč. 44, 2008, č. 5, s. 715–734.

Ladislav HLADKÝ, „Bosna a Hercegovina – objekt zájmu rakousko-uherské a jihoslovanské politiky (1878–1914)“, *Slovanský přehled*, roč. 87, 2001, č. 3, s. 269–296.

Ladislav HLADKÝ, „T. G. Masaryk a Bosna a Hercegovina (Příspěvek k historii česko-jihoslovanských vztahů)“, *Slovanské historické studie*, roč. 20, 1994, s. 33–55.

Andrea KOMLOSY, „State, Regions, and Borders. Single Market Formation and Labor Migration in the Habsburg Monarchy, 1750–1918“, *Review (Fernand Braudel Center)*, roč. 27, 2004, č. 2, s. 135–177.

Amir KRPIĆ, „Pregled čeških činovnika u upravi tuzlanskog Okruga (1884–1914). Prilog proučavanju učešća Čeha u upravi Bosne i Hercegovine“, *Društvene i humanističke studije*, roč. 7, 2022, č. 3, s. 107–138.

Markéta KRÍŽOVÁ, „Koloniální sny českých vlastenců“, *Vesmír*, roč. 99, 2020, č. 10, s. 592–595.

Markéta KRÍŽOVÁ, „Krátkodobá migrace z českých zemí do Latinské Ameriky v 1. polovině 20. století. Případová studie provázaných dějin“, *Český časopis historický*, roč. 117, 2019, č. 3, s. 586–612.

Markéta KRÍŽOVÁ, „Strýček z Ameriky. Návraty a kulturní transfery v letech 1880–1939“, *Vesmír*, roč. 97, 2017, č. 12, s. 704–706.

Amila KASUMOVIC, „Understanding Colonial Archives. Reflections on Records from Habsburg Times in the Archives of Bosnia and Herzegovina“, *Comparative Southeast European Studies*, roč. 70, 2023, č. 4, s. 667–685.

Radim KETTNER, „Bedřich Katzer“, *Časopis pro mineralogii a geologii*, roč. 6, 1961, č. 1, s. 121–123.

Ondřej LÁNSKÝ, „Postkolonialismus a dekolonizace. Základní vymezení a inspirace pro sociální vědy“, *Sociální studia*, 2014, č. 1, s. 41–60.

A. S. LEVETUS, „The Craft Schools of Austria“, *The Studio*, roč. 35, 1905, č. 149, s. 201–219.

Heinrich LUTZ, „Zur Wende der österreichisch-ungarischen Außenpolitik 1871. Die Denkschrift des Grafen Beust für Kaiser Franz Joseph vom 18. Mai 1871“, *Mitteilungen des österreichischen Staatsarchivs*, roč. 25, 1972, s. 169–184.

Danijela MAJSTOROVIĆ – Zoran VUČKOVAC, „Rethinking Bosnia and Herzegovina's Post-Coloniality“, *Journal of Language and Politics*, roč. 15, 2016, č. 2, s. 147–172.

Nelson MALDONADO-TORRES, „The Topology of Being and the Geopolitics of Knowledge. Modernity, Empire, Coloniality“, *City*, roč. 8, 2004, č. 1, s. 29–56.

Henri MÉDARD, „Les protecteurs d'une mission au XIXe siècle. Pères autrichiens et pouvoirs politiques au Soudan égyptien“, *Revue française d'Histoire d'Outre-Mer*, roč. 84, 1997, č. 317, s. 31–56.

Linda NOCHLIN, „The Imaginary Orient“, *Art in America*, roč. 71, 1983, č. 5, s. 119–131, 187–191.

Robin OKEY, „A Trio of Hungarian Balkanists: Béni Kállay, István Burián a Lajos Thallóczy in the Age of High Nationalism“, *The Slavonic and East European Review*, roč. 80, 2002, č. 2, s. 234–266.

Tanja PETROVIĆ, „Museums and Workers. Negotiating Industrial Heritage in the Former Yugoslavia“, *Narodna umjetnost*, roč. 50, 2013, č. 1, s. 96–120.

Matthew RAMPLEY, „Decolonizing Central Europe. Czech Art and the Question of 'Colonial Innocence'“, *Visual Resources*, roč. 31, 2021, č. 1, s. 1–30.

Clemens RUTHNER, „Habsburg's Little Orient – A Post/Colonial Reading of

Austrian and German Cultural Narratives on Bosnia-Herzegovina, 1878–1918“, *Kakanien Revisited*, roč. 5, 2008, č. 22, s. 8, <http://www.kakanien-revisited.at/beitr/fallstudie/CRuthner5.pdf>.

Clemens RUTHNER – Riccardo Mario CUCCIOLLA, „Colonial Lessons to Learn from Habsburg. Bosnia-Herzegovina, 1878–1918“, *Philosophy and Social Criticism*, roč. 50, 2024, č. 4, s. 571–583.

Walter SAUER, „Habsburg Colonial. Austria-Hungary's Role in European Overseas Expansion Reconsidered“, *Austrian Studies*, roč. 20, 2012, s. 5–23.

Martin-Stephan SCHULZE – Nikolaus WOLF, „Economic Nationalism and Economic Integration. The Austro-Hungarian Empire in the Late Nineteenth Century“, *Economic History Review*, roč. 65, 2012, č. 2, s. 652–673.

Francis G. SNYDER, „Colonialism and Legal Form. The Creation of 'Customary Law' in Senegal“, *Journal of Legal Pluralism and Unofficial Law*, roč. 13, 1981, č. 19, s. 49–90.

Tatjana SPUNAROVÁ, „Alois Studnička a jeho místo v českém muzejnictví“, *Muzejní a vlastivědná práce*, roč. 34, 1996, č. 4, s. 213–221.

Miroslav ŠEDIVÝ, „Metternich and the Suez Canal. Informal Diplomacy in the Interests of Central Europe“, *Central European History*, roč. 55, 2022, č. 3, s. 372–389.

Tea Rittig ŠIŠKO, „Musealisation of Folk Art – on the Occasion of the 100th Anniversary of the Ethnographic Museum“, *Etnološka istraživanja*, 2019, č. 24, s. 17–42.

Jeremy F. WALTON, „Geographies of Revival and Erasure. Neo-Ottoman Sites of Memory in Istanbul, Thessaloniki, and Budapest“, *Die Welt Des Islams*, roč. 56, 2016, č. 3–4, s. 511–533.

Susan ZIMMERMANN, „The Challenge of Multinational Empire for the International Women's Movement“, *Journal of Women's History*, roč. 17, 2005, č. 2, s. 87–117.

Archivy:

Arhiv Bosne i Hercegovine, Zemaljska vlada za Bosnu i Hercegovinu, Sarajevo (ABiH ZVS)

Arhiv Bosne i Hercegovine, Zajedničko ministarstvo finansija, Sarajevo (ABiH ZMF)

Historijski arhiv Sarajevo, Sarajevo (HAS)

Archiv Národního muzea, Praha (Archiv NM)

Archiv Náprstkova muzea asijských, afrických a amerických kultur, Praha (ANpM)

Památník národního písemnictví, Praha (PNP)

Státní oblastní archiv Hradec Králové – Státní okresní archiv Náchod (SOA HK – SOA N)

Archiv Univerzity Karlovy, Praha (AUK)

Österreichisches Staatsarchiv, Kriegsarchiv, Videň (AT-OeStA KA)

Österreichisches Staatsarchiv, Allgemeines Verwaltungsarchiv, Videň (AT-OeStA AVA)

Archiv des MAK-Österreichisches Museum für angewandte Kunst, Videň (AMAK)