

POUŽITÁ LITERATURA

Bibliografická poznámka:

Veškeré odkazy na přímé citace Kierkegaardova díla jsou uváděny v hlavním textu, v závorkách s udáním sigla patřičného textu a paginací odkazovaného vydání. V poznámkách bude taktéž užíván stejný zápis. Vždy bude uváděn na *prvním* místě odkaz *českého* překladu patřičného textu, či pokud tento překlad neexistuje, bude nahrazen odkazem na souborné vydání *německého* překladu, *Gesammelte Werke* (GW). Na *druhém* místě pak bude odkaz na text nového dánského souborného vydání Kierkegaardova díla, *Søren Kierkegaards Skrifter* (SKS). Česká vydání mají níže bibliografické údaje. Německé vydání odkazuje na:

Kierkegaard, Sören, *Gesammelte Werke und Tagebücher*, Simmerath: Grevenberg Verlag, 2003–2004. Toto vydání je reprintem vydání Düsseldorf/Köln: Eugen Diederichs Verlag, 1952–1967 a má identickou paginaci i s dalšími dvěma vydáními (1992/2000) v Gütersloher Verlagshaus. Hlavními překladateli jsou Emanuel Hirsch a Hayo Gerdes. Celé vydání je rozčleněno do 38 oddílů, tyto pak činí dohromady 32 svazků. Níže v přehledu bude uveden pro každý text patřičný *svazek* souborného vydání, nikoliv oddíl.

Nejnovější dánské vydání souborného díla, *SKS*, stále není kompletní, v tuto chvíli je vydáno celkem 22 z 28 svazků.¹

Odkazujeme na:

Søren Kierkegaards Skrifter (Cappelørn, Niels Jørgen, Garff, Joakim, et. al. eds.), København: G.E.C. Gads Forlag, 1997 –

I v tomto případě bude odkazováno na *svazek* vydání.

V případě souboru *Spisy o sobě* nebylo možno využít *SKS*. Namísto něho proto zastupuje starší souborné vydání, *Samlede Værker* (SV):

Søren Kierkegaards Samlede Værker, (Drachmann, A. B., Heiberg, J. L. & Lange, H. O., eds.), København: Nordisk Vorlag, (1. vyd.) 1901–1906.

Příkladem budiž:

(*B/A II. 6/SKS 16*) – *Bud' / Anebo*, II. díl, s. 6 v 2. svazku *GW/s*. 16 v 3. svazku *SKS*.

(*NS 159n./SKS 170*) – *Nemoc k smrti*, s. 159n. v českém vydání *Nemoci k smrti/s. 170* v 11. svazku *SKS*.

1 Přehled jednotlivých svazků, jejich obsahu, srv. <http://www.sks.dk/for-side/skr.asp>, aktuální stav vydání srv. na <http://www.sk.ku.dk/SKS.asp> (obojí stav únor 2010).

Dánští vydavatelé poskytují volný přístup ke kompletnímu SKS na stránkách <http://www.sks.dk>. Zde je pochopitelně možno nastavit filtr paginace SKS a dohledat zde uvedené citace.

Vzhledem ke Kierkegaardovu charakteristickému užití pseudonymů, a jelikož sám požaduje, aby byli citováni tito pseudonymní autoři,² bylo často namísto o Kierkegaardovi hovořeno o tom kterém pseudonymu. Pro přehlednost jsou všichni uvedeni níže.

KIERKEGAARDOVY SPISY

2Ř43 – *Dvě vzdělavatelné řeči z roku 1843* [*To opbyggelige Taler, 1843*] Autor: S. Kierkegaard.

In: GW Band 2 [*Zwei erbauliche Reden 1843*] / SKS bind 5.

3Ř43 – *Tři vzdělavatelné řeči z roku 1843* [*Tre opbyggelige Taler, 1843*] Autor: S. Kierkegaard.

In: GW Band 4 [*Drei erbauliche Reden 1843*] / SKS bind 5.

4Ř43 – *Čtyři vzdělavatelné řeči z roku 1843* [*Fire opbyggelige Taler, 1843*] Autor: S. Kierkegaard.

In: GW Band 5 [*Vier erbauliche Reden 1843*] / SKS bind 5.

2 „Je proto mým přáním, mojí prosbou, aby, pokud už by to někoho napadlo chtít něco z těchto knih citovat, mi prokázal službu tím, že bude citovat jméno patřičného pseudonymního autora, nikoliv moje ...“ (D II. 341/SKS 571).

- 2Ř44** – *Dvě vzdělavatelné řeči z roku 1844* [*To opbyggelige Taler, 1843*] Autor: S. Kierkegaard.
In: GW Band 5 [*Zwei erbauliche Reden 1844*] / SKS bind 5.
- 3Ř44** – *Tři vzdělavatelné řeči z roku 1844* [*Tre opbyggelige Taler, 1843*] Autor: S. Kierkegaard.
In: GW Band 5 [*Drei erbauliche Reden 1844*] / SKS bind 5.
- 4Ř44** – *Čtyři vzdělavatelné řeči z roku 1844* [*Fire opbyggelige Taler, 1843*] Autor: S. Kierkegaard.
In: GW Band 8 [*Vier erbauliche Reden 1844*] / SKS bind 5.
- 3Ř45** – *Tři příležitostné řeči 1845* [*Tre Taler ved tænkte Leiligheder*] Autor: S. Kierkegaard.
In: GW Band 8 [*Drei Reden bei gedachten Gelegenheiten 1845*] / SKS bind 5.
- PI** – *Pojem ironie* [*Om Begrebet Ironi*] disertační spis, autor: S. Kierkegaard, 1841.
In: GW Band 21 [*Über den Begriff der Ironie mit ständiger Rücksicht auf Sokrates*] / SKS bind 1.
- B/A I. & B/A II.** – *Bud'/Anebo I. díl & II. díl* [*Enten – Eller. Første deel & Anden deel*] Vydal: Victor Eremita, autoři: „Estét A“ (I. díl) a Soudce Vilém (II. díl), 1843.
In: GW Band 1&2 [*Entweder / Oder*] / SKS bind 2&3.³

3 V českém překladu vyšla alespoň nejslavnější partie *Bud'/Anebo*, *Svůdcův deník* (Kierkegaard, S., *Svůdcův deník*, Praha: Odeon, 1970, přel. Radko Kejzlar). Na něj však není v této studii přímo odkazováno.

O – *Opakování* [*Gjentagelsen*] Autor: Constantin Constantius, 1843.

In: Kierkegaard, S., *Opakování*, Praha: Vyšehrad, 2006 (přel. Zdeněk Zecpal) / SKS bind 4.

BCh – *Bázeň a chvění* [*Frygt og Bæven*] Autor: Johannes de silentio, 1843.

In: Kierkegaard, S., *Bázeň a chvění; Nemoc k smrti*, Praha: Svoboda-Libertas, 1993 (přel. Marie Mikulová Thulstrup) / SKS bind 4.

FD – *Filosofické drobky, aneb Drobátko filosofie* [*Philosophiske Smuler eller En Smule Philosophi*] Vydal: S. Kierkegaard, autor: Johannes Climacus, 1844.

In: Kierkegaard, S., *Filosofické drobky, aneb Drobátko filosofie*, Olomouc: Votobia, 1997 (přel. Marie Mikulová Thulstrup) / SKS bind 4.

PÚ – *Pojem úzkosti* [*Begrebet Angest*] Autor: Vigilius Haufniensis, 1844.

In: GW Band 7 [*Der Begriff Angst*] / SKS bind 4.

SCŽ – *Stádia na cestě životem* [*Stadier paa Livets Vei*] Vydal: Hilarius Knihvazač, autoři: Vilém Hafham & Frater Taciturnus, 1845.

In: GW Band 9 [*Stadien auf des Lebens Weg*] / SKS bind 6.

- D I. & D II.** – *Konečný nevědecký dodatek k Filosofickým drobkům – I. díl & II. díl*⁴ [*Afsluttende uvidenskabelig Efterskrift til de filosofiske Smuler*] Vydal: S. Kierkegaard, autor: Johannes Climacus, 1846.
In: GW Band 10&11 [*Abschließende unwissenschaftliche Nachschrift zu den Philosophischen Brocken*] / SKS bind 7.
- NS** – *Nemoc k smrti* [*Sygdommen til Døden*] Vydal: S. Kierkegaard, autor: Anti-Climacus, 1849.
In: Kierkegaard, S., *Bázeň a chvění; Nemoc k smrti*, Praha: Svoboda-Libertas, 1993 (přel. Marie Mikulová Thulstrup) / SKS bind 11.
- SoS** – *Spisy o sobě*, autor: S. Kierkegaard.
In: Kierkegaard, S., *Má literární činnost*, Brno: CDK, 2003 (přel. Marie Mikulová Thulstrup) / SV bind XIII.⁵

4 Jde o odkaz k I. a II. dílu, či lépe svazku německého vydání *Dodatku*, nikoli o první a druhý díl *Dodatku* samého. V dánském souborném vydání (SKS) jsou oba díly *Dodatku* v jediném svazku.

5 V jednom případě odkazu k SoS není v českém výboru zastoupen odkazovaný text, odkaz proto na prvním místě uvádí německé vydání (se zápisem: SoS GW).

OSTATNÍ LITERATURA

Odkazy na další literaturu byly uváděny ve zkrácené podobě, v následující bibliografii jsou doplněny patřičné údaje.

Řada *Kierkegaard Studies. Yearbook* (dále jen *KSY*):

Cappelørn, Niels J., Deuser, Hermann, et. al., (eds.),
Kierkegaard Studies. Yearbook (1996–2010), Berlin
& New York: Walter de Gruyter, 1996–2010.

Řada *Kierkegaardiana*:

Thulstrup, Niels (ed. I–XI), Cappelørn, Niels J. et al.
(eds. XII–XIV), Joakim Garff et al. (eds. XIII–XX),
Darío González, Tonny Aagaard Olesen et al.
(eds. XXI–XXIV), *Kierkegaardiana* I–XXIV, The Søren
Kierkegaard Society in Denmark & The Department
of Søren Kierkegaard Research, University of
Copenhagen (XV–XXIV):
I. Copenhagen: Munksgaard, 1955.
II. Copenhagen: Munksgaard, 1957.
III. Copenhagen: Munksgaard, 1959.
IV. Copenhagen: Munksgaard, 1962.
V. Copenhagen: Munksgaard, 1964.
VI. Copenhagen: Munksgaard, 1966.
VII. Copenhagen: Munksgaard, 1968.

- VIII. Copenhagen: Munksgaard, 1971.
IX. Copenhagen: Rosenkilde & Bagger, 1974.
X. Copenhagen: C.A. Reitzel, 1977.
XI. Copenhagen: C.A. Reitzel, 1980.
XII. Copenhagen: C.A. Reitzel, 1982.
XIII. Copenhagen: C.A. Reitzel, 1984.
XIV. Copenhagen: C.A. Reitzel, 1988.
XV. Copenhagen: C.A. Reitzel, 1991.
XVI. Copenhagen: C.A. Reitzel, 1993.
XVII. Copenhagen: C.A. Reitzel, 1994.
XVIII. Copenhagen: C.A. Reitzel, 1996.
XIX. Copenhagen: C.A. Reitzel, 1998.
XX. Copenhagen: C.A. Reitzel, 1999.
XXI. Copenhagen: C.A. Reitzel, 2000.
XXII. Copenhagen: C.A. Reitzel, 2002.
XXIII. Copenhagen: C.A. Reitzel, 2004.
XXIV. Copenhagen: C.A. Reitzel, 2006.

Ackermann, Robert, „Kierkegaard's Coachman“, in
Kierkegaardiana XV.

Axt-Piscalar, Christine, „Das Selbst in der
Selbstverstrickung“, in *KSY* 2004.

- Barrett, Lee, „Kierkegaard's 'Anxiety' and the Augustinian Doctrine of Original Sin“ in Perkins, Robert L. (ed.), *The Concept of Anxiety. International Kierkegaard commentary* – Vol. 8, Macon: Mercer University Press, 1985.
- Behrendt, Poul, „An Essay in the Art of Writing Posthumous Papers. The Great Earthquake Revisited“, in *KSY* 2003.
- Behrendt, Poul, „Søren Kierkegaard's Fortnight“, in *KSY* 2004.
- Benyovszky, Ladislav et. al., *Úvod do filosofického myšlení*, Plzeň: Aleš Čeněk, 2007.
- Benyovszky, Ladislav, „Transcendence a úzkost“, in *Lidé města* 8/2002.
- Benyovszky, Ladislav, „Fenomenologická interpretace Fichtova pojednání prostoru v *Nárysu vědosloví zvláštního*“, in Benyovszky, Ladislav et. al., *Fenomenologické studie k prostorovosti* 1., Praha: FHS UK, 2005.
- Beyrich, Tilman, „Kierkegaards Gaben oder: Was es heißt, ein 'guter Leser' zu sein“, in *Kierkegaardiana* XXII.
- Bruun, Søren K., „The Concept of 'The Edifying' in Søren Kierkegaard's Authorship“, in *KSY* 1997.

- Bruun, Søren, „The Genesis of *The Concept of Anxiety*“, in *KSY* 2001.
- Bühler, Pierre, „Warum braucht das Pathetische den Humor?“, in *KSY* 2005.
- Burgess, Andrew J., „Patience and Expectancy in Kierkegaard's Upbuilding Discourses 1843-44“, in *KSY* 2000.
- Canan, Alberto C., „Verzweiflung und Reue bei Kierkegaard“, in *Kierkegaardiana* XXI.
- Cappelørn, Niels J., „The retrospective understanding of Søren Kierkegaard's total production“, in Conway, Daniel W., Gover, K. E. (eds.), *Søren Kierkegaard*, London: Routledge, 2002.
- Cavell, Stanley, „Kierkegaard's *On Authority and Revelation*“, in Thompson, Josiah (ed.), *Kierkegaard. A Collection of Critical Essays*, New York: Anchor Books, 1972.
- Come, Arnold B., „Kierkegaard's Method: Does He Have One?“, in *Kierkegaardiana* XIV.
- Czako, István, „Das Problem des Glaubens und der Geschichte“, in *KSY* 2000.
- Czako, István, „Unsterblichkeitsfurcht“, in *KSY* 2007.
- Dalferth, Ingolf U., „Becoming a Christian according to the Postscript“, in *KSY* 2005.

- Davenport, John J., „‘Entangled Freedom’. Ethical Authority, Original Sin, and Choice in Kierkegaard’s *Concept of Anxiety*“, in *Kierkegaardiana* XXI.
- Davenport, John J., „Kierkegaard, Anxiety, and the Will“, in *KSY* 2001.
- Derrida, Jacques, *Donner la mort*, Paris: Galilée, 1999.
- Deuser, Hermann, „Kierkegaards Phänomenologie der humanen Existenzverhältnisse“, in *KSY* 1997.
- Deuser, Hermann, „Sløks Humanismus“, in *Kierkegaardiana* XII.
- Deuser, Hermann, Cappelørn, Niels J., „Perspectives in Kierkegaard Research“, in *KSY* 1996.
- Dick, Philip K., *Planeta, která neexistovala II*, Praha: Argo, 2006.
- Diderichsen, Adam T., „On the Teleological Suspension of the Ethical“, in *KSY* 2002.
- Diem, Hermann, *Die Existenzdialektik von Sören Kierkegaard*, Zürich: Evangelischer Verlag, 1950.
- Dreyfus, Hubert L., „Kierkegaard on the Internet: Anonymity vs. Commitment in the Present Age“, in *KSY* 1999.
- Dreyfus, Hubert L., *Being-in-the-World*, Cambridge (MA), London: The MIT Press, 1991.

- Elrod, John W., „Kierkegaard on Self and Society“, in *Kierkegaardiana* XI.
- Elrod, John W., „Kierkegaard: Poet Penitent“, in *Kierkegaardiana* XIII.
- Enia, Cezar, „Glaube, Opfer und Wiederholung“, in *KSY* 2004.
- Evans, C. Stephen, „Realism and Antirealism in Kierkegaard's *Concluding Unscientific Postscript*“, in Hannay, Alastair, Marino, Gordon D. *The Cambridge Companion to Kierkegaard*, Cambridge: Cambridge University Press, 1998.
- Evans, C. Stephen, „The Role of Irony in Kierkegaard's *Philosophical Fragments*“, in *KSY* 2004.
- Ferreira, Jamie M., „Imagination and the Despair of Sin“, in *KSY* 1997.
- Ferreira, Jamie M., „Kierkegaardian Imagination and the Feminine“, in *Kierkegaardiana* XVI.
- Figall, Günter, „Die Freiheit der Verzweiflung und die Freiheit im Glauben“, in *Kierkegaardiana* XIII.
- Fujino, Hiroshi, „Kontemplativ-ästhetisch oder existentiell-ethisch. Zur Kritik der auf der Stadienlehre basierenden Kierkegaardinterpretation.“, in *Kierkegaardiana* XVII.

- Furtak, Rick A., „Believing in Time. Rethinking Faith and History in *Philosophical Fragments*, *Works of Love*, and *Repetition*“, in *KSY* 2004.
- Garff, Joakim, „Johannes de silentio: Rhetorician of Silence“, in *KSY* 1996.
- Garff, Joakim, „The Eyes of Argus. The Point of View and Points of View With Respect to Kierkegaard's 'Activity as an Author'“, in *Kierkegaardiana* XV.
- Garff, Joakim, *SAK: Søren Aabye Kierkegaard: en biografi*. København: Gads forlag, 2000.
- Gehlen, Arnold, *Anthropologische Forschung*, Reinbek b. Hamburg: Rowohlt, 1961.
- Gehlen, Arnold, *Der Mensch*, Wiesbaden: Quelle/Meyer, 2004.
- González, Darío, „The Triptych of Sciences in the Introduction to *The Concept of Anxiety*“, in *KSY* 2001.
- Gouwens, David J., *Kierkegaard as Religious Thinker*, Cambridge: Cambridge University Press, 1996.
- Gräb-Schmidt, Elisabeth, „Die Rationalität von Kierkegaards Theologie“, in *KSY* 2007.
- Green, Ronald M., „*Either/Or*: Kierkegaard's Great Overture“, in *KSY* 2008.
- Grøn, Arne, „Der Begriff Verzweiflung“, in *KSY* 1996.
- Grøn, Arne, „Kierkegaard's 'zweite' Ethik“, in *KSY* 1998.

- Grøn, Arne, „Kierkegaards Phänomenologie?“, in *KSY* 1996.
- Grøn, Arne, „Spirit and Temporality in *The Concept of Anxiety*“, in *KSY* 2001.
- Grøn, Arne, „Temporality in Kierkegaard's Edifying Discourses“, in *KSY* 2000.
- Grøn, Arne, „The Relation Between Part One and Part Two of *The Sickness Unto Death*“, in *KSY* 1997.
- Grøn, Arne, „Transcendence of Thought“, in *KSY* 2004.
- Grøn, Arne, *Angst bei Søren Kierkegaard*, Stuttgart: Klett-Cotta, 1999.
- Habbard, Anne-Christine, „Time and Testimony, Contemporaneity and Communication“, in *KSY* 2002.
- Hannay, Alastair, „Kierkegaard, Hermeneutics and Indirect Communication“, in Houe, Poul, Marino, Gordon D. (eds.), *Søren Kierkegaard and the Word(s). Essays on Hermeneutics and Communication*, Copenhagen: C.A.Reitzel, 2003.
- Hannay, Alastair, „Kierkegaard's Journals and Notebooks as Interpretative Tools for the Published Works“, in *KSY* 2003.
- Hannay, Alastair, „Paradigmatic Despair and the Quest for a Kierkegaardian Anthropology“, in *KSY* 1996.

- Hannay, Alastair, Marino, Gordon D., „Introduction“, in Hannay, Alastair, Marino, Gordon D. (eds.), *The Cambridge Companion to Kierkegaard*, Cambridge: Cambridge University Press, 1998.
- Harbesmeier, Eberhard, „Der Begriff der Innerlichkeit bei Søren Kierkegaard“, in *Kierkegaardiana* XX.
- Harbsmeier, Eberhard, „Das Erbauliche als Kunst des Gesprächs“, in *KSY* 1996.
- Harrits, Flemming, „Bewegungen und Figuren des Denkens in *Der Begriff der Angst*“, in *KSY* 2001.
- Hegel, G. W. F., *Enzyklopädie der philosophischen Wissenschaften*, Bd. II. (*Werke* 9), Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 1986.
- Hegel, G. W. F., *Phänomenologie des Geistes* (*Werke* 3), Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 1979.
- Heidegger, Martin, *Sein und Zeit*, Tübingen: Niemeyer, 19. Aufg. 2006.
- Heller, Agnes, „The Papers of B as the Modern Answer to both Aristotle and Kant“, in *KSY* 2008.
- Hirsch, Emmanuel, *Kierkegaard-Studien*, I–II, Güttersloh: C. Bertelsmann, 1930.
- Holm, Isak Winkel, „A Rhetorical Reading of Søren Kierkegaard's Concept of Repetition“, in *Kierkegaardiana* XV.

- Hopland, Karstein, „The Category of Stages in Søren Kierkegaard“, in Thulstrup, Niels, Mikulová Thulstrup, Marie (eds.), *Liber Academiae Kierkegaardiana*, Tom VII, Copenhagen: C.A. Reitzel, 1988.
- Hügli, Anton, „Pseudonymity, Sincerity and Self-Deception“, in Bertung, Birgit (ed.), *Kierkegaard – Poet of Existence. Kierkegaard Conferences I.*, Copenhagen: C.A. Reitzel, 1989.
- Jaspers, Karl, *Psychologie der Weltanschauungen*, München: Piper, 1985.
- Johnson, Howard A., „Kierkegaard and the Church“, in *Kierkegaardiana* VIII.
- Knappe, Ulrich, „Das Gute: Eine philosophische Rekonstruktion“, in *KSY* 2007.
- Knappe, Ulrich, „Kant's and Kierkegaard's Conception of Ethics“, in *KSY* 2002.
- Kojève, Alexandre, *Hegel. Eine Vergegenwärtigung seines Denkens*, Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 1975.
- Kraus, Hildegard, „Verzweiflung und Selbstsein“, in *Kierkegaardiana* XIII.
- Lidström, Valter, „The First Article of the Creed in Kierkegaard's Writings“, in *Kierkegaardiana* XII.
- Lippitt, John, „Telling Tales“, in *KSY* 2005.

- Lovibond, Sabina, *Realism and Imagination in Ethics*, Minneapolis: University of Minnesota Press, 1983.
- Lübcke, Poul, „An Analytical Interpretation of Kierkegaard as Moral Philosopher“, in *Kierkegaardiana* XV.
- MacIntyre, Alasdair, *Žtráta ctnosti*, Praha: Oikoymenh, 2004.
- Malantschuk, Gregor, *Kierkegaard's Concept of Existence*, Milwaukee: Marquette University Press, 2003.
- Malantschuk, Gregor, *Kierkegaard's Thought*, Princeton/London: Princeton University Press, 1971.
- Marcus Aurelius, *Hovory k sobě*, Praha: Toužimský a Moravec, 1948.
- Marek, Jakub, „§ 68. Existence a světový názor (Jaspers)“, in Benyovszky, Ladislav et. al., *Úvod do filosofického myšlení*, Plzeň: Aleš Čeněk, 2007.
- Marek, Jakub, „Svět jako klíč k existenci (S. Kierkegaard a K. Jaspers)“, in Kuneš, Jan, Vrabec, Martin et. al., *Člověk a jeho svět. Filosofický pojem světa od novověku po dnešek*, Praha: Filosofia, 2008.
- Marek, Jakub, „Poslužte si svým rozumem!“, in *Lidé města* 6, 1/13 (2004).
- Marek, Jakub, „Lidské určení jako problém definice člověka ve filosofické antropologii“, in *Lidé města* 9, 2–3/21 (2007).

- Marek, Jakub, „Mezní zkušenosti. Jaspersův koncept mezní situace a jeho hegelovská inspirace“, in Kuneš, Jan, Vrabec, Martin et. al., *Místo fenomenologie ducha v současném myšlení. K dvoustému výročí Hegelovy Fenomenologie ducha*, Praha: Argo, 2008.
- Marino, Gordon D., „Anxiety in *The Concept of Anxiety*“, in Hannay, Alastair, Marino, Gordon D., *The Cambridge Companion to Kierkegaard*, Cambridge: Cambridge University Press, 1998.
- Marino, Gordon D., „The Place of Reason in Kierkegaard's Ethics“, in *Kierkegaardiana* XVIII.
- McCarthy, Vincent A., *The Phenomenology of Moods in Kierkegaard*, Hague/Boston: Martinus Nijhoff, 1978.
- McCarthy, Vincent, „‘Melancholy’ and ‘Religious Melancholy’ in Kierkegaard“, in *Kierkegaardiana* X.
- McCarthy, Vincent, „The Case of Aesthete A in *Either/Or*“, in *KSY* 2008.
- McCarthy, Vincent, „The Ethics of Irony in Kierkegaard“, in *Kierkegaardiana* XII.
- McKinnon, Alastair, „Kierkegaard and ‘The Leap of Faith’“, in *Kierkegaardiana* XVI.

- Mehl, Peter J., „Edifying Hermeneutics: Kierkegaard's Existential 'Method' and Its Limits“, in Houe, Poul, Marino, Gordon D. (eds.), *Søren Kierkegaard and the Word(s). Essays on Hermeneutics and Communication*, Copenhagen: C.A.Reitzel, 2003.
- Mikulová Thulstrup, Marie, „Grundtvigovo a Kierkegaardovo pojetí křesťanství“, in *Křesťanská revue* roč. 52 (1985).
- Mikulová Thulstrup, Marie, *Kierkegaard a dějiny křesťanské zbožnosti: ekumenický příspěvek*, Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2005.
- Miles, Thomas P., „*Either/Or*: Reintroducing an Ancient Approach to Ethics“, in *KSY* 2008.
- Muench, Paul, „Kierkegaard's Socratic Point of View“, in *Kierkegaardiana* XXIV.
- Muench, Paul, „Understanding Kierkegaard's Johannes Climacus in the *Postscript*“, in *KSY* 2007.
- Mulhall, Stephen, *Inheritance and Originality. Wittgenstein, Heidegger and Kierkegaard*, Oxford: Clarendon Press, 2001.
- Novák, Aleš, *Být napřed všemu odloučení. Fenomenologická studie Elegií z Duina R. M. Rilka*, Praha: Togga, 2009.
- Novák, Aleš, *Dělník, nadčlověk, smrtelník. Tři podoby lidství ve filosofické antropologii*. Praha: UK FHS, 2006.

Novotný, Jaroslav, *Krajina, řeč a otevřenost bytí*, Praha: FHS UK, 2006.

Olesen, Michael, „The Climacean Alphabet“, in *KSY* 2005.

Olesen, Tonny A., „The Obscure Kierkegaard“, in *KSY* 2005.

Olšovský, Jiří, *Niternost a existence: úvod do Kierkegaardova myšlení*, Praha: Akropolis, 2005.

Osolobě, Petr, *Kierkegaard o estetice divadla a dramatu*, Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2007.

Pattison, George, „‘Before God’ as a Regulative Concept“, in *KSY* 1997.

Pattison, George, „‘Who’ is the Discourse? A Study in Kierkegaard’s Religious Literature“, in *Kierkegaardiana* XVI.

Pattison, George, „A Comparative Study of the First of the Eighteen Upbuilding Discourses“, in *KSY* 2000.

Pattison, George, „Art in an Age of Reflection“, in Hannay, Alastair, Marino, Gordon D., *The Cambridge Companion to Kierkegaard*, Cambridge: Cambridge University Press, 1998.

Pattison, George, „Kierkegaard and the Sublime“, in *KSY* 1998.

Pattison, George, „The Most Dangerous of Gifts or „What did Language Say to Adam“, in *KSY* 2001.

- Pattison, George, *Kierkegaard's Upbuilding Discourses*, London/New York: Routledge, 2002.
- Paulsen, Anna, „Das Verhältnis des Erbaulichen zum Christlichen“, in *Kierkegaardiana* VI.
- Platon, „Faidros“, in *Platonovy spisy II.*, Praha: Oikoymenh, 2003.
- Platon, *Ústava*, Praha: Oikoymenh, 2005.
- Plessner, Helmuth, *Die Stufen des Organischen und der Mensch: Einleitung in die philosophische Anthropologie*, Frankfurt a./M.: Suhrkamp, 1981.
- Poole, Roger, „Reading *Begrebet Angest* for the very first Time“, in *KSY* 2001.
- Poole, Roger, „The Unknown Kierkegaard: Twentieth-Century Receptions“, in *The Cambridge Companion to Kierkegaard*, in Hannay, Alastair, Marino, Gordon D. (eds.), Cambridge: Cambridge University Press, 1998.
- Poole, Roger, „Towards a Theory of Responsible Reading“, in *KSY* 2002.
- Poole, Roger, *The Indirect Communication*, Charlottesville/London: University Press of Virginia, 1993.
- Purkarthofer, Richard, „Suppose I would die tomorrow. Possible Uses of Kierkegaard's Journals and Notebooks for Research.“, in *KSY* 2003.
- Pyper, Hugh, „Kierkegaard's Canon“, in *KSY* 2005.

- Ravn, Kim, „The Genesis of the *Concluding Unscientific Postscript*“ in *KSY* 2005.
- Rocca, Ettore, „The Threefold Revelation of Sin“, in *KSY* 2003.
- Rohde, Peter, *Kierkegaard*, Olomouc: Votobia, 1995.
- Rosenau, Hartmut, „Wie kommt ein Ästhet zur Verzweiflung?“, in *Kierkegaardiana* XVI.
- Rudd, Anthony, *Kierkegaard and the Limits of the Ethical*, Oxford: Clarendon Press, 1997.
- Russel, Bertrand, *Introduction to Mathematical Philosophy*, New York: Dover Publications, 1993.
- Sartre, Jean-Paul, *Marxismus a existencialismus*, Praha: Svoboda, 1966.
- Scheler, Max, *Abhandlungen und Aufsätze*, Erster Band, Leipzig: Verlag der weissen Bücher, 1915.
- Scheler, Max, *Místo člověka v kosmu*, Praha: ČSAV, 1968.
- Sjursen, Harold P., „Method and Perspective when Reading Kierkegaard“, in *Kierkegaardiana* VIII.
- Sölle, Dorothee, „Angst und Glauben“, in *Kierkegaardiana* XIII.
- Søltoft, Pia, „Is Love of God Hatred of the World?“, in *KSY* 2007.

- Søltoft, Pia, „The Significance of Intersubjectivity in the Second Part of *Either/Or*“, in *KSY* 1997.
- Søltoft, Pia, „To Let Oneself be Upbuilt“, in *KSY* 2000.
- Søren Kierkegaard's Journals and Papers*, (ed. & přel. Hong, Howard V. a Hong, Edna H.) Vols. 1-4, Bloomington and London: Indiana University Press, 1967.
- Stewart, John, „Kierkegaard's Phenomenology of Despair in *The Sickness Unto Death*“, in *KSY* 1997.
- Stewart, Jon, *Kierkegaard's Relations to Hegel Reconsidered*, Cambridge: Cambridge University Press, 2003.
- Strand, Frederik, „Geistlosigkeit“, in *Kierkegaardiana* XXII.
- Tajafuerce, Begonya S., „‘We want to see some Action!’ On Kierkegaard's Ethical Instruction“, in *Kierkegaardiana* XX.
- Taylor, Mark C., „Love and Forms of Spirit: Kierkegaard vs. Hegel“, in *Kierkegaardiana* X.
- Taylor, Mark, *Kierkegaard's Pseudonymous Works*, Princeton: Princeton University Press, 1975.
- The New Encyclopaedia Britannica*, Chicago : Encyclopaedia Britannica, 1994.
- Theunissen, Michael, „Kierkegaards philosophisches Profil“, in *Kierkegaardiana* XVIII.
- Theunissen, Michael, *Der Begriff Verzweiflung. Korrekturen an Kierkegaard*, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1993.

- Thulstrup, Niels, „Kierkegaard's Socratic Role for Twentieth Century“, in *Kierkegaardiana* XI.
- Thulstrup, Niels, „The Complex of Problems Called 'Kierkegaard'“, in Johnson, Howard A., Thulstrup, Niels (eds.), *A Kierkegaard Critique*, New York: Harper & Brothers, 1962.
- Thulstrup, Niels, *Kierkegaards Verhältnis zu Hegel und zum spekulativen Idealismus. Historisch-analytische Untersuchung*, Stuttgart: Kohlhammer, 1972.
- Thulstrup, Niels, *Kierkegaards Verhältnis zu Hegel. Forschungsgeschichte*, Stuttgart: Kohlhammer, 1969.
- Thulstrup, Niels, Mikulov Thulstrup, Marie (eds.), *Bibliotheca Kierkegaardiana* I-XVI, Copenhagen: C.A. Reitzel, 1978-88.
- Umlauf, Vclav, *Kierkegaard: hermeneutick interpretace*, Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2005.
- Verstrynge, Karl, „'Anxiety as Innocence': Between Vigilius Haufniensis and Anti-Climacus“, in *KSY* 2001.
- Verstrynge, Karl, „The Art in All Communication“, in *KSY* 2006.
- Verstrynge, Karl, „The Perfection of the Kierkegaardian Self in Regulative Perspective“, in *KSY* 2004.

- Walker, Jeremy, „The Idea of Reward in Morality“, in *Kierkegaardiana* VIII.
- Walsh Utterback, Sylvia, „Kierkegaard's Inverse Dialectic“, in *Kierkegaardiana* XI.
- Walsh, Sylvia, „When 'That Single Individual' is a Woman“, in *KSR* 2000.
- Watkin, Julia, „The Logic of Søren Kierkegaard's Misogyny 1854-1855“, in *Kierkegaardiana* XV.
- Whittaker, John H., „The Suspension of the Ethical in *Fear and Trembling*“, in *Kierkegaardiana* XIV.
- Widenmann, Robert J., „Kierkegaard's concept of a confine“, in Thulstrup, Niels, Mikulová Thulstrup, Marie (eds.), *Liber Academiae Kierkegaardensis*, Tom VII, Copenhagen: C.A. Reitzel, 1988.
- Zika, Richard, *Principialita subjektu v souvislosti dějin. Studie k Descartovu a Kantovu pojetí subjektivity*, Praha: Togga, 2009.