

Prameny

UŽ SE TEN TÁLÍNSKEJ RYBNÍK NAHÁNÍ

Kronika obce Paseky na Písecku.

František Krhoun: *Maletická píseň*. In: *Zlatá stezka. Vlastivědný sborník kraje Husova a Chelčického*. Vodňany, 1. 3. 1939.

Karel Weis: *Český jih a Šumava v písni I–XV*. Vlastní náklad, Praha 1928–1944.

František Cuřín: *Poznámky k jazyku české odrhovačky*. In: *Naše řeč* 3–4/1945.

Ladislav Stehlík: *Země zaslíbená*. Československý spisovatel, Praha 1986.

Ludmila Vrkočová: *Domovem hudby I*. Panton, Praha 1988.

NA TOM BOŠILECKÝM MOSTKU

Kronika farní osady Bošilec.

Stavba Lhota-Bošilecké okr. silnice v okrese Veselském. In: *Budivoj*, 2. 7. 1885.

Na tom bošileckém mostku. In: *Lidové noviny*, 15. 7. 1943.

Karel Weis: *Český jih a Šumava v písni I–XV*. Vlastní náklad, Praha 1928–1944.

Jaroslav Čechura: *Mikrosvěty jihočeského venkova: Bošilec 1600–1750. Tradiční společnost raného novověku v Čechách*. Historický ústav AV ČR, Praha 2021.

KDYŽ JSEM JÁ ŠEL TOU PUTIMSKOU BRANOU

Václav Pletka: *Písničky Josefa Švejka*. Editio Supraphon, Praha 1968.

Vít Aschenbrenner: *Hudebně-liturgický provoz jezuitské koleje v Klatovech v 18. století*. Scriptorium / Západočeská univerzita, Praha / Plzeň 2011.

Karel Klostermann: *Vzpomínky na Šumavu II. Sbírká rozptýlených pamětí*. Hrad Strakonice, Strakonice 2012.

UMRLEC (KDYŽ SA JANKO DO VOJNY BRAL)

Pozůstalost Karla Jaromíra Erbena. Památník národního písemnictví.

Karel Jaromír Erben: *Kytice z pověstí národních*. Jaroslav Pospíšil, Praha 1853.

František Sušil: *Moravské národní písně s nápěvy do textu vřaděnými*. Karel Winiker, Brno 1859.

Růžena Ráthová: *Lidové nápěvy k Erbenovým balládám*. In: *Český lid* 1902.

PÍSEŇ O RUSKÝM CÍSAŘI A PRAJSKÝM KRÁLI

Ladislav Stroupežnický: *Naši furianti. Obraz života v české vesnici*. František Šimáček, Praha 1887.

Vojtěch Novotný-Kolenský: *Car Alexandr I. – oráč na Hlubocku*. In: *Český lid* 1905.

Josef Saldba: *Car Alexandr I. – oráč na Hlubocku*. In: *Český lid* 1905.

Karel Köpl: *Hostinec U Ruského císaře Alexandra. Další materialie ku Písni o ruském císaři – oráči na Hlubocku*. In: *Český lid* 1905.

Čeněk Holas: *Car Alexandr I. – oráč na Hlubocku*. In: *Český lid* 1906.

Vojtěch Novotný-Kolenský: *Jízdy císaře Františka I. a cara Alexandra I. Ševětínem*. In: *Český lid* 1908.

Karel Weis: *Jak ruský car Alexander I. vyorával brambory v Hosíně u Hluboké a jak skrze Čechy cestoval*. In: *Český jih a Šumava v písni I–XV (díl osmý)*. Vlastní náklad, Praha 1928–1944.

Karel Weis: *K vypravování, jak ruský car Alexander I. vyorával brambory v Hosíně*. In: *Český jih a Šumava v písni I–XV (díl desátý)*. Vlastní náklad, Praha 1928–1944.

HRA NA VOJÁKY (TLUČE BUBENÍČEK)

Karel Alois Vinařický: *Karla Aloise Vinařického sebrané spisy veršem i prosou. Svazek první: Drobné básně*. Ignác Leopold Kober, Praha 1871.

Paměti Josefa Václava Friče. Jelínek, Grund a spol., Praha 1885.

Na vojně. Sgrafita Mikoláše Alše. In: *Světlozor*, 22. 8. 1890.

Karel Eichner: *Karel Vinařický: Lístek k památce stých narozenin*. In: *Malý čtenář* 1903–1904.

Emanuel Svoboda: *Po stopách Mikoláše Alše v Praze*. Nakladatelství československých výtvarných umělců, Praha 1956.

František Hrubín, Eduard Petiška, Emanuel Frynta: *Zlatý věnec*. Albatros, Praha 1973.

ANDULKO ŠAFÁŘOVA

Helena Malířová: *Dny smutné i sváteční*. In: *Národní politika*, 18. 2. 1913.

Josef Jedlička: *Bechyňské písně a Karel Burian*. In: *Národní listy*, 10. 4. 1924.

Jiřina Parmová: *To byl český muzikant (František Kmoch)*. Gustav Petruš, Praha 1941.

Svatopluk Ježek: *Andulka šafářova... na Kvirinálu*. In: *Lidové noviny*, 14. 4. 1942.

Ludvík Jehl: *Záhady kolem písniček*. In: *Lidové noviny*, 25. 4. 1942.

Karel Boleslav Jiráek: *Záhady kolem písniček*. In: *Lidové noviny*, 7. 5. 1942.

Josef Konvička: *Putující melodie*. In: *Lidové noviny*, 22. 5. 1942.

Karel Weis: *Český jih a Šumava v písni I–XV*. Vlastní náklad, Praha 1928–1944.

Leoš Karel Žižka: *Mistři a mistříčkové. Vzpomínky na české muzikanty let 1881–1891*. Vlastní náklad, Praha 1947.

Karel K. Chvalovský: *František Kmoch. Život českého muzikanta a vlastence*. Panton, Praha 1971.

JE-LI PAK TO PRAVDA, NEBO NE, ŽE PLYNE DUDÁČEK PO VODĚ?

Karel Jaromír Erben: *Prostonárodní české písně a říkadla*. Jaroslav Pospíšil, Praha 1864.

Václav Beneš Třebízský: *Poslední dudák z Podbrdí*. In: *Z klidu i víru. Světlé i stínové kresby*. Placidus J. Mathon, Brno 1878.

KDE JE SLÁDEK, TAM JE MLÁDEK

Prokop Šedivý: *Pražští sládci anebo Kubíček dostane za vyučenou*. Václav Rodomil Kramerius, Praha 1819.

Karel Jaromír Erben: *Prostonárodní české písně a říkadla*. Jaroslav Pospíšil, Praha 1864.

Čeněk Zíbrt: *Pivo v písních lidových a znárodnělých*. Otakar Zachar, Praha 1909.

František Götz, Frank Tetauer: *České umění dramatické. Šolc a Šimáček*, Praha 1941.

Jan Trojan: *České zpěvohry 18. století*. JAMU, Brno 1981.

John Tyrrell: *Czech Opera*. Opus musicum, Brno 1992.

STREJČEK NIMRA

Původ polky. In: *Dalibor*, 10. 1. 1859.

Václav A. Crha: *František M. Hilmar a jeho poměr k polce.* In: *Dalibor*, 1. 4. 1860.

Kdo vynalezl polku? In: *Pražský deník*, 20. 2. 1870.

Josef Neruda. In: *Světlozor*, 12. 5. 1876.

O vzniku a rozšíření polky. In: *Ohlas od Nežárky*, 27. 5. 1876.

Jan Malát: *Zásluhy učitelův českých o hudbu.* In: *Beseda učitelská*, 17. 10. 1878.

František Dlouhý: *O národním tanci českém.* In: *Moravská orlice*, 3. 4. 1880.

Dyna Hallová: *Kdo má nejvíce zásluh o první český bál v Konviktu.* In: *Národní politika*, 24. 1. 1933.

Antonín Klášterský: *Vzpomínky a portréty.* František Borový, Praha 1934.

Polka jede z Paříže. In: *Národní listy*, 21. 9. 1936.

Karel Jaromír Erben: *Ještě něco k polce.* In: *Próza a divadlo.* Melantrich, Praha 1939.

František Maršovský: *Česká polka.* In: *Národní listy*, 23. 2. 1941.

Josef Šolín: *Požehnaný kraj české polky.* In: *Národní politika*, 17. 11. 1944.

Čeněk Zíbrt: *Jak se kdy v Čechách tancovalo.* Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, Praha 1960.

Vladimír Gregor: *Obrozenská hudba na Moravě a ve Slezsku.* Editio Supraphon, Praha 1983.

Alfred Waldau: *Böhmische Nationaltänze.* Vitalis, Praha 2003.

RADUJTE SE, VESELTE SE

František Adolf Šubert: *Čechy společnou prací spisovatelův a umělců českých. Díl I. Šumava.* Jan Otto, Praha 1883.

Karel V. Prokop: *Co zpívali a rečenovali staríček Janišů o chození s tabákem.* In: *Český lid* 1892.

Alois Jirásek: *Písničky a jiná prosa. Obrázky a studie.* Jan Otto, Praha 1917.

Kajetán Turek: *Šňupání tabáku na Šumavě.* In: *Národopisný věstník československý* 19/1926.

Karel Weis: *Český jih a Šumava v písni I–XV.* Vlastní náklad, Praha 1928–1944.

Ludmila Vrkočová: *Domovem hudby I.* Panton, Praha 1988.

KALAMAJKA

Adolf Pozděna: *Stav zpěvu národního a hudby v Haliči.* In: *Dalibor*, 1. 4. 1859.

Čeněk Zíbrt: *Jak se kdy v Čechách tancovalo.* Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, Praha 1960.

Vladimír Karbusický: *Mezi lidovou písní a šlágrelem.* Editio Supraphon, Praha 1968.

Daniela Stavělová: *Lidové tance v guberniálním sběru z roku 1819.* Artama, Praha 1996.

BĚŽÍ LIŠKA K TÁBORU

Karel Jaromír Erben: *Prostonárodní české písně a říkadla.* Jaroslav Pospíšil, Praha 1864.

Štěpán a Josef Bačkorovi: *Malý vyprávěč.* František Augustin Urbánek, Praha 1878.

Jan Vladimír Charvát: *Z českého jihu. Sbírka jihočeského podání lidového.* Edvard Grégr, Praha 1898.

Josef Kožíšek: *Chudobky u cest. Básně a povídky pro útlý věk.* Alois Hynek, Praha 1901.

Josef Kožíšek: *Poupata. Čítanka malých.* Česká grafická akciová společnost Unie, Praha 1913.

Josef Kožíšek: *Počátky čtení. Methodický průvodce čítankou malých Poupata.* Česká grafická akciová společnost Unie, Praha 1914.

Václav Spěváček: *Josef Kožíšek 1861–1961*. ONV Plzeň-jih, Plzeň 1961.

Josef Kožíšek: *Život a dílo. K 100. výročí jeho narozenin napsal Josef Kožíšek*. Rukopis, Praha 1961.

SIL JSEM PROSO NA SOUVRATI (OKLAMANÝ MILÁČEK)

František Ladislav Čelakovský: *Slovanské písně národní*. Josefa Fetterlová z Wildenbrunu, Praha 1822.

Milota Zdirad Polák: *Spisy Miloty Zdirada Poláka*. Ignác Leopold Kober, Praha 1862.

Karel Jaromír Erben: *Prostonárodní české písně a říkadla*. Jaroslav Pospíšil, Praha 1864.

Ludvík Kuba: *Bájky o vzniku písní Sil jsem proso a Horo, vysoká jsi!* In: *Český lid* 1927.

KOČKA LEZE DÍROU

Gasparo Zanetti: *Il scolaro per imparare a suonare di violino*. Carlo Camagno, Milán 1645.

John Playford: *The English Dancing Master*. Thomas Harper, Londýn 1651.

Gustaf Hägg: *Songs Of Sweden*. Gustav Schirmer, New York 1909.

Otakar Zich: *Bezprostřední styky skladeb Smetanových s lidovou písní*. In: *Český lid* 1910.

Fredrik August Dahlgren: *Värmländingarna*. A. L. Löfström, Chicago 1912.

Thurston Dart: *The Ghent Chime Book*. In: *The Galpin Society Journal* 6/1953.

Georg Brunner: *Biagio Marini: Die Revolution in der Instrumentalmusik*. Benedikt Bickel, Mnichov 1997.

Edwin Seroussi: *Hatikvah: Conceptions, Receptions And Reflections*. In: *Yuval: Studies Of The Jewish Music Research Centre* 9/2015.

MY PLULI DÁL A DÁL

Václav Thám: *Básně v řeči vázané. Druhé, zlepšené a zmnožené vydání*. Karel Thám a Jan Bečvář, Praha 1812.

České verše o Napoleonovi. In: *Lumír*, 19. 6. 1862.

František Bačkovský: *Drobtý z dějin českého písemnictví*. In: *Národní politika*, 7. 4. 1885.

František Bačkovský: *Zevrubné dějiny českého písemnictví doby nové*. František Borový, Praha 1886.

Ze života starých herců pražských. In: *Národní listy*, 3. 5. 1889.

Vladimír Müller: *Tylův předchůdce. K 175. výročí narození Václava Tháma*. In: *Národní listy*, 27. 10. 1940.

Karel Polák: *Počátky novočeského básnictví*. Československý spisovatel, Praha 1950.

Miroslav Kačer: *Václav Thám. Studie divadelně historická*. Svobodné slovo, Praha 1965.

PES JITRNIČKU SEŽRAL

Jaroslav Čeleda: *Paganini a Praha*. Topičova edice, Praha 1940.

Karel Hádek: *Staropražské panoptikum*. Česká grafická unie, Praha 1941.

Bohuslav Šich: *František Ondříček – český houslista*. Editio Supraphon, Praha / Bratislava 1970.

Mai Kawabata: *Paganini: The Demonic Virtuoso*. The Boydell Press, Woodbridge 2013.

Ivan Martin Jirous: *Magorova summa III*. Torst, Praha 2015.

Mark W. Rowe: *Carnivals In Venice: The Hoaxing Of Theophile Gautier*. In: *Literary Imagination* 20/2018.

HŘBITOVE, HŘBITOVE, ZAHRADO ZELENÁ

František Sušil: *Moravské národní písně s nápěvy do textu vřaděnými*. Karel Winiker, Brno 1859.

Eduard Bass: *Hřbitove, hřbitove...* In: *Lidové noviny*, 24. 5. 1942.

Géza Včelička: *Pražské tajemství*. Československý spisovatel, Praha 1978.

Oldřich Kašpar: *Tam za mořem je Amerika. Dopisy a vzpomínky českých vystěhovalců do Ameriky v 19. století*. Československý spisovatel, Praha 1986.

Josef V. Scheybal: *Senzace pěti století v kramářské písni*. Kruh, Hradec Králové 1990.

Jiří Pernes: *Maxmilián I. Mexický císař z rodu Habsburků*. Brána, Praha 1997.

KRÁSNÝ HLED JE NA TEN BOŽÍ SVĚT

František Kaván: *Zpěvníček Amerického klubu dam*. František Řivnáč, Praha 1870.

Vojtěch Kryšpín: *Obraz činnosti literární učitelstva československého za posledních sto let*. Mamert Knapp, Praha 1884.

Milena Secká: *Vojta Náprstek. Vlastenec, sběratel, mecenáš*. Vyšehrad / Národní muzeum, Praha 2011.

František Hrubín, Eduard Petiška, Emanuel Frynta: *Zlatý věnec*. Albatros, Praha 1973.

RŮŽE TETÍNSKÁ (NAD BEROUNKOU POD TETÍNEM)

Josef Krasoslav Chmelenský: *Kytka. Dar uměny zpěvu na rok 1836*. Václav Špinka, Praha 1835.

Věnec ze zpěvů vlastenských uvitý a obětovaný dívkám vlastenským. Příloha *České včely*, Praha 1835–1839.

Václav Řezníček: *Naše zlatá matička*. Ústřední zemědělské knihkupectví, Praha 1923–1927.

Emanuel Veil: *Nad Berounkou pod Tetínem*. In: *Český lid* 1930.

Bedřich Václavek, Robert Smetana: *České světské písně zlidovělé. Část I.: Písně epické*. Nakladatelství Československé akademie věd, Praha 1955.

Vladimír Karbusický: *Mezi lidovou písní a šlágrelem*. Editio Supraphon, Praha 1968.

Michal Flegl: *Růže z Tetína*. In: *Rodopisná revue* 9–10/2010.

ANEŽKA BÉMOVÁ

Pro jediné slovo zavraždil milenku. In: *Národní politika*, 3. 3. 1896.

Vražda ve vykřičené místnosti na Malé Straně. In: *Národní listy*, 3. 3. 1896.

Vražda ve vykřičeném domě na Malé Straně. In: *Národní listy*, 4. 3. 1896.

Soudní pitva zavražděné dívky z kavárny U Svatoňků... In: *Národní politika*, 5. 3. 1896.

Oběť mladistvého vraha... In: *Národní politika*, 6. 3. 1896.

Pohřeb zavražděné Anny Böhmové... In: *Národní politika*, 7. 3. 1896.

Mladistvý vrah Robert Páv obžalován. In: *Národní listy*, 21. 3. 1896.

Patnáctiletý úkladný vrah Robert Páv před pražskou porotou. In: *Národní politika*, 21. 3. 1896.

Robert Páv před porotou. In: *Národní politika*, 21. 4. 1896.

Patnáctiletý vrah Robert Páv před porotou. In: *Národní listy*, 22. 4. 1896.

Patnáctiletý vrah Robert Páv před porotou. In: *Národní listy*, 23. 4. 1896.

Odsouzený mladistvý vrah Robert Páv nastoupil trest. In: *Národní politika*, 5. 5. 1896.

Mladistvý vrah Robert Páv. In: *Národní politika*, 8. 5. 1896.

Mladistvý vrah Robert Páv... In: *Národní listy*, 15. 5. 1896.

Ten Robert Páv vystojí... In: *Humoristické listy*, 15. 5. 1896.

Mladistvý vrah Páv zemřel v žaláři. In: *Národní politika*, 20. 8. 1896.

Patnáctiletý vrah zemřel v trestnici. In: *Národní listy*, 20. 8. 1896.

Mladistvý vrah zemřel v žaláři. In: *Moravská orlice*, 22. 8. 1896.

Václav Pletka, Vladimír Karbusický: *Písně lidu pražského.* Československý spisovatel, Praha 1966.

ŽALOSTNÁ PÍSEŇ O BALONU KYSIBELCE A JEHO STATEČNÉM KAPITÁNU

Ballon captif. In: *Národní listy*, 17. 5. 1891.

Zmar balonu Kysibelka. In: *Národní listy*, 17. 6. 1891.

Pan Fr. Vaněk, autor knihy Plavba vzduchem... In: *Národní listy*, 17. 6. 1891.

Ku katastrofě balonu Kysibelka. In: *Národní listy*, 20. 6. 1891.

Balon Kysibelka byl, jak jsme se již zmínili, pojištěn... In: *Národní listy*, 21. 6. 1891.

Tedy přece! Famózní „kapitán“ M. Wolff vyletí... In: *Národní listy*, 24. 6. 1891.

Kapitán Wolff se tedy s námi loučí. In: *Národní listy*, 26. 6. 1891.

Žalostná píseň o balonu Kysibelce a jeho statečném kapitánu. Josef Richard Vilímek, Praha 1891.

Josef Richard Vilímek: *Z Prahy k Baltickému moři v balonu. Dojmy a vzpomínky z 9hodinné plavby.* Josef Richard Vilímek, Praha 1891.

Josef Richard Vilímek: *Vilímkův průvodce Zemskou jubilejní výstavou.* Josef Richard Vilímek, Praha 1891.

Rudolf Jaroslav Kronbauer: *Naše Jubilejní výstava.* Josef Richard Vilímek, Praha 1892.

Jubilejní výstava zemská Království českého v Praze 1891. František Šimáček, Praha 1894.

František Křížík: *Naše Jubilejní výstava v Praze 1891. Vzpomínky Ing. Dr. Františka Křížíka.* Vlastní náklad, Praha 1933.

Egon Erwin Kisch: *Tržiště senzací.* Překlad Jarmila Haasová-Nečasová. Nakladatelství politické literatury, Praha 1963.

Kája Saudek: *Zkáza balónu Kysibelka.* In: *Magazín Mladé fronty* 1973.

Josef Richard Vilímek: *Z Prahy k Baltickému moři v balónu.* Lyra Pragensis, Praha 1986.

Pavel Scheufler: *Fotografické album Čech 1839–1914.* Odeon, Praha 1989.

UDATNÝ REK KANONÝR JABŮREK

Zachráněný prapor. In: *Národní listy*, 6. 7. 1866.

R. E. Jamot (Josef Thomayer): *Hrdinové z dob napoleonských.* In: *Lumír*, 21. 1. 1875.

Z lázní sedmihorských se nám píše. In: *Národní listy*, 9. 8. 1884.

Z lázní sedmihorských se nám píše. In: *Národní listy*, 16. 8. 1884.

Josef Ladislav Turnovský: *František Kolár. K 35letému jubileu.* In: *Světobzor*, 17. 12. 1886.

Václav Durych: *Z Českého ráje. Cestopisné kresby.* Vlastní náklad, Hradec Králové 1886.

P. Marek: *Štorchův Zpěvní věnec.* In: *Literární listy*, 1. 8. 1889.

Vítězslav Hálek: *Frajtr Kalina.* In: *Patery knihy plodů básnických.* Emil Šolc, Praha 1892.

Jan Neruda: *Ve službách českého divadla.* Leopold Mazáč, Praha 1927.

Karel Kudr: *Válka Rakousko–pruská 1866 v Čechách a na Moravě.* Augustin Habr, Hradec Králové 1936.

K. A. Hruška: *Smíchov minulého století.* In: *Národní listy*, 25. 8. 1940.

Jindřich Vodák: *Cestou.* Melantrich, Praha 1946.

U kanonu stál... In: *Literární noviny*, 30. 8. 1958.

Lubomír Dorůžka, Zbyněk Mácha: *Od folklóru k Semaforu.* Státní hudební vydavatelství, Praha 1964.

Jaromír John: *Rajský ostrov.* Státní pedagogické nakladatelství, Praha 1966.

Jan. B. Parma: *Tam u Králového Hradce... Co psali před 100 léty zpravodajové TIMESŮ.* In: *Svobodné slovo*, 20. 3. 1966.

- Václav Pletka: *Tam u Králového Hradce*. Východočeské nakladatelství, Hradec Králové 1966.
- Václav Pletka: *Písničky Josefa Švejka*. Supraphon, Praha 1968.
- Ljuba Klosová: *Kolárové. Tři herecké portréty 19. století*. Orbis, Praha 1969.
- Bohuslav Šich: *František Ondříček – český houslista*. Editio Supraphon, Praha / Bratislava 1970.
- Josef Svatopluk Machar: *Konfese literáta*. Československý spisovatel, Praha 1984.
- Ludmila Vrkočová: *Domovem hudby I*. Panton, Praha 1988.
- Josef V. Scheybal: *Senzace pěti století v kramářské písni*. Kruh, Hradec Králové 1990.
- Slavomír Ravík: *Tam u Králového Hradce...* Regia, Praha 2001.
- Bohdan Zilýnský: *Co je nám do jejich ráje*. In: *Dějiny a současnost*, květen 2005.
- Irena a Ladislav Michálkovi: *Zaniklé pražské vojenské hřbitovy*. Vlastní náklad, Praha 2008.

GOOD KING WENCESLAS

- Jacobus Finno: *Piae Cantiones ecclesiasticae et scholasticae veterum episcoporum*. Theodoricus Petri Rutha, Greifswald 1582.
- Václav Alois Svoboda: *Swatý Wáclav a Podiwjn*. Arcibiskupská knihtiskárna, Praha 1847.
- Václav Alois Svoboda: *Sanct Wenceslaw und Podiwjn*. Arcibiskupská knihtiskárna, Praha 1847.
- Ignác Jaksch: *Jahrbuch für Lehrer, Altern und Erzieher*. Kronberger & Rívnač, Praha 1847.
- John Mason Neale a Thomas Helmore: *Carols For Christmas-tide*. J. Alfred Novello, Londýn 1854.
- John Mason Neale: *Deeds Of Faith*. J. & C. Mozley, Londýn 1860.
- Antonín Rybička: *Václav Al. Svoboda. Biografická zpomínka*. In: *Osvěta* 12/1879.
- Josef Kalousek: *Anglická píseň o sv. Václavu*. In: *Časopis Musea Království českého* 2/1900.
- Arnošt Vilém Kraus: *Stará historie česká v německé literatuře*. Bursík & Kohout, Praha 1902.
- Eleanor A. Towleová: *John Mason Neale, D. D. A Memoir*. Longmans, Green Co., Londýn / New York 1907.
- Čeněk Zíbrt: *Úcta sv. Václava v Anglii*. In: *Český lid* 1912.
- Good King Wenceslas*. In: *Prager Presse*, 18. 8. 1938.
- Karel Čapek: *V hřeživých stopách*. In: *Lidové noviny*, 18. 12. 1938.
- Oldřich Králík: *Tzv. legenda o Podivenovi*. In: *Listy filologické a pedagogické* 92/1970.
- Alois Bejblík: *Shakespeare a dobrá královna Anna*. Vyšehrad, Praha 1989.
- Pavel Jurkovič: *Andělé v oblacích zpívají. Kniha vánočního zpívání a muzicírování*. Grafoprint-Neubert, Praha 1996.
- Milan Machovec: *Josef Dobrovský*. Akropolis, Praha 2004.

PŘÍTELI, TUHLE UŽ MÁM!

- Hudební skladatel v hádce postřelil dva občany*. In: *Právo lidu*, 10. 6. 1898.
- Skladatel Karel Weis zatčen pro zneužití střelné zbraně*. In: *Plzeňské listy*, 11. 6. 1898.
- Karel Weis: *Jak jsem se dostal na Blata*. In: *Blatácké písně*. Karel Weis, Praha 1898–1899.
- Gustav Schmoranz: *Zasláno*. In: *Národní politika*, 4. 3. 1906.
- Karel Weis: *Několik vzpomínek na Antonína Dvořáka*. In: *Národní politika*, 24. 6. 1923.
- Těžká otázka*. In: *Komár*, 22. 1. 1925.
- Ludmila Stejskalová-Rabasová: *Staré lidové zpěvy na Třeboňsku*. In: *Český jih a Šumava v písni*. Vlastní náklad, Praha 1928–1944 (psáno 1926).
- Karel Weis: *Písmák*. In: *Český jih a Šumava v písni*. Vlastní náklad, Praha 1928–1944 (psáno 1928).

- Antonín Šilhan: *Jihočeská píseň*. In: *Příloha Národních listů*, 2. 12. 1934.
- Vlastimil Louda: *Karel Weis a národní píseň*. In: *Národní politika*, 13. 2. 1937.
- První kročeje na stezce Karla Weise*. In: *Lidové noviny*, 7. 10. 1937.
- Otevření turistické stezky mistra Karla Weise z Veselí nad Luž. blatským krajem do Bechyně*. In: *Pestrý týden*, 16. 10. 1937.
- Karel Weis: *Hudba na metry*. In: *Kinorevue*, 7. 8. 1938.
- Jak Karel Weis rušil Antonína Dvořáka při práci*. In: *Moravská orlice*, 28. 3. 1941.
- Ladislav Novák: *Karel Weis. K 80. narozeninám*. In: *Národní politika*, 11. 2. 1942.
- Karel Weis koupil Národní divadlo!* In: *Pressa*, 16. 2. 1943.
- Černý rytíř v saloně skladatele Karla Weise*. In: *Nedělní příloha Českého deníku*, 21. 2. 1943.
- F. K. Zeman: *Karel Weis zemřel*. In: *Pestrý týden*, 15. 4. 1944.
- Jak Karel Weis honil kanárka*. In: *Lidové noviny*, 3. 6. 1944.
- Karel Weis: *Umřel mi zpěvák*. In: *Český jih a Šumava v písni*. Vlastní náklad, Praha 1928–1944 (pův. *Národní politika* 1927).
- Karel Weis: *Český jih a Šumava v písni I–XV*. Vlastní náklad, Praha 1928–1944.
- Karel Weis: *Předčasné konce mé varhanické kariéry*. In: *Židovská ročenka 1980–81*.