

Prameny a literatura

Prameny

Česká republika

Knihovna Národního muzea, Praha

sign. 52 B 17

Lobkowiczské sbírky, Praha-Nelahozeves

inv. č. LR 4518; inv. č. LR 4529; inv. č. LR 7256; inv. č. LR 5166; inv. č. LR 5186; inv. č. LR 7231; inv. č. LR 2333; inv. č. LR 4139; inv. č. LR 4148; inv. č. LR 4151; inv. č. LR 4192; inv. č. LR 4209; inv. č. LR 4377; inv. č. LR 4582; inv. č. LR 5166; inv. č. LR 5171; inv. č. LR 5182; inv. č. LR 5183; inv. č. LR 5185; inv. č. LR 5186; inv. č. LR 5189; inv. č. LR 5481; inv. č. LR 5482; inv. č. LR 5486; inv. č. LR 5487; inv. č. LR 5488; inv. č. LR 5489; inv. č. LR 5490; inv. č. LR 5504; inv. č. LR 5505; inv. č. LR 5506; inv. č. LR 7231; inv. č. LR 7232; inv. č. LR 7237; inv. č. LR 7256; inv. č. LR 7284

Lobkowiczský archiv, Nelahozeves

Lobkowiczové roudničtí – Rodinný archiv, sign. B/175; sign. B/166; sign. D/163; sign. D/165; sign. F 9/45; sign. G 17/93; sign. J 1/2 a 1/4; sign. P 14/30

Miscellanea Pernsteinensia, sign. P 15/52

Supplementa, sign. S 7/3f, g, h

Moravská zemská knihovna, Brno

sign. ST 3-0161.108

Moravský zemský archiv, Brno

G 7 Listiny zemského fondu.

Rodinný archiv Ditrichštejnů, kart. 443, inv. č. 1909/62, inv. č. 1909/80

Národní knihovna ČR, Praha

sign. 7 J 17; sign. 13 H 21; sign. 18 K 12; sign. 20 A 24; sign. 20 B 51; sign. 20 B 63; sign. 20 B 80; sign. 21 F 61; sign. 21 G 140; sign. 21 J 38; sign. 21 K 57;

sign. 22 A 106; sign. 22 B 208; sign. 25 H 145; sign. 31 E 52; sign. 44 G 44;
sign. 46 E 207; sign. 65 E 3842; sign. III D 16; sign. XVII A 7; sign. XXIII F 8

Roudnická lobkowiczská knihovna, Nelahozeves

sign. VI Ac 35; sign. VII Ad 118

Státní hrad Křivoklát

sign. ID 0919637

Státní okresní archiv Prostějov

Archiv města Prostějov, inv. č. 299

Strahovská knihovna, Praha

sign. B Ch X 43; sign. BX V1; sign. DO VI 31; sign. DQ VI 11; sign. MIL 229

Itálie

Archivio dell'Ospedale Maggiore di Milano, Milán

Fondo Secco Comneno, vol. 103 a 104

Archivio di Stato di Firenze, Florencie

Mediceo del Principato, busta 4362 a 4365

Archivio di Stato di Mantova, Mantova

Archivio Gonzaga di Castiglione delle Stiviere, busta 162; 191; 257

Archivio Fondazione Caetani, Řím

Miscellanea, *Copia di processo del signor D. Carlo Gesualdo Atti dinanzi al
Sacro Regio Consiglio di Napoli per l'eredita del principe di Venosa a favore
di Polisena Gesualda Fristinbergh, vedova di Emmanuele Gesualdo* 257,
XX, n. I., carte numer. I-874.

Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana, Řím

Johannes Faber, Filza 420

Musei Reali Torino, Turín

Galleria Sabauda, inv. č. 755

Německo

Fürstlich Fürstenbergisches Archiv, Donaueschingen

OB 19, Vol. XXVI/4. Abschriften von Urkunden aus dem Raudnitzer Archiv

OB 19, List B24, lat 4, Vol. XXVI, fasc.1

Rakousko

Kunsthistorisches Museum, Vídeň

inv. č. 1042; 3448; 9699

Österreichisches Staatsarchiv, Vídeň

Haus-, Hof- und Staatsarchiv, Staatenabteilungen, Italienische Staaten,
Kleine Staaten, kart. 11

Španělsko

Archivo de la Casa de Alba, Madrid

Correspondencia y Solicitudes dirigidas a la duquesa de Villahermosa,
Cartas-Montijo, Caja 34-3
Archivo General de Simancas, Simancas
Estado Alemania 2508; 1417-27; 1425-20
Biblioteca Nacional de España, Madrid
Papeles varios referentes a los duques de Villahermosa, MSS 9374
Museo de Bellas Artes, Bilbao
inv. č. 90/15
Museo del Prado, Madrid
inv. č. P 02177; inv. č. P 02178; inv. č. P000861; inv.č . P001033; inv.č.
P001136; inv. č. P001284

Ukrajina

Lviv National Art Gallery
inv. č. 1960; 1961

Tištěné prameny a staré tisky

AGRICOLA, Georgius, *De re Metallica*, Basileae [Basel] 1556.
ALCEGA, Juan de, *Libro de geometría, práctica y traça*, Madrid 1589.
Athanasii Magni Alexandrini episcopi [...] *Opera*, Basileae [Basel] 1556.
*Avvisi del Giapone de gli Anni M.D.LXXXII., LXXXIII. et LXXXIV. con
alcuni altri della Cina dell' LXXXIII. et LXXXIV*, Roma 1586.
BARROZI, Nicolò – BERCHET, Guglielmo (edd.), *Relazioni degli stati
europei lette al Senato dagli ambasciatori veneti nel secolo decimosettimo III.
Relazioni di Roma*, Venezia 1878.
*Biografia universale antica e moderna ossia storia per alfabeto della vita pubblica
e privata di tutte le persone che si distinsero per opere, azioni, talenti, virtù
e delitti [...] Compilata in Francia da una società di dotti ed ora per la
prima volta recata in italiano con aggiunte e correzioni XLII*, Venezia 1828.
BIZARRI, Pietro, *Senatus populiue Genuensis rerum*, Antverpiae
[Antwerpen] 1579.
CARRANZA, Bartolomé de, *Comentarios [...] sobre el catechismo christiano*,
Anvers [Antwerpen] 1558.
COCHLAEUS, Johann, *Historiae Hussitarum Libri Duodecim*, Moguntiam
[Mohuč] 1549.
CORNEJO, Pedro, *Compendio y breve relation de la liga y confederación francesa*,
Bruxellas [Bruxelles/Brussel] 1591.
CORNEJO, Pedro, *Discurso y breve relación de las cosas acontecidas en el
cerco de la famosa villa de Paris*, Bruxellas [Bruxelles/Brussel] 1591.
ČERNUŠÁK, Tomáš (ed.), *Epistulae et acta Antonii Caetani 1607–1611 IV.
(September 1608 – Junius 1609)*, Praeae [Praha] 2013 (= *Epistulae et
acta nuntiorum apostolicorum apud imperatorem 1592–1628 IV*).

- ČERNUŠÁK, Tomáš (ed.), *Epistulae et acta Antonii Caetani 1607–1611 V. (Julius 1609–Februarius 1611)*, Pragae [Praha] 2017 (= *Epistulae et acta nuntiorum apostolicorum apud imperatorem 1592–1628 V.*).
- ČEŠKA, Jan (ed. Milada Nedvědová), *Řeči a naučení hlubokých mudrců*, Praha 1982.
- Diccionario de Autoridades* I, Madrid 1726 (dostupné na: <<https://apps2.rae.es/DA.html>>) [cit. 28. 12. 2022].
- DUBRAVIUS, Joannes, *Historiae Regni Boemiae – De Rebus Memoria Dignis, In Illa Gestis, Ab Initio Boiemorum, qui ex Illyria venientes, eandem Boemiam, in medio propemodum superioris Germaniae sitam, occupauerunt. Libri XXXIII, ex fide tandem narrationeque historica scripti, absolutique, & in lucem iamprimum aediti, sat videlicet cito, si sat bene*, Prostannae [Prostějov] 1552.
- FIEDLER, Joseph (ed.), *Die Relationen der Botschafter Venedigs über Deutschland und Österreich im siebzehnten Jahrhundert I–II*, Wien 1866.
- GIOVIO, Paolo, *Illustrium virorum vitae [...]*, Florentiae [Firenze] 1558.
- HAUSENBLASOVÁ, Jaroslava (ed.), *Der Hof Kaiser Rudolfs II. Eine Edition der Hofstaatsverzeichnisse 1576–1612*, Praha 2002.
- CHMEL, Joseph (ed.), *Regesta chronologico-diplomatica Friderici IV. Romanorum regis (Imperatoris III.). Auszug aus den im k. k. Geheimen Haus-, Hof- und Staats-Archive zu Wien sich befindenden Reichsregistraturbüchern vom Jahre 1440–1493 nebst Auszügen aus Original-Urkunden*, Wien 1840 (= *Manuscripten und Büchern, Abth. 2 1452–1493*).
- ILLESCAS, Gonzalo de, *Historia pontifical y catholica*, Burgos 1578.
- Index rariorum librorum Bibliothecae Universitatis Regiae Budensis* II, Budae [Buda] 1781.
- KALISTA, Zdeněk (ed.), *Korespondence Zuzany Černínové z Harasova s jejím synem Humprechtem Janem Černínem z Chudenic*, Praha 1941.
- KALOUSEK, Josef (ed.), *Archiv český čili Staré písemné památky české a moravské, sebrané z archivů domácích i cizích XVII*, Praha 1899.
- KAŠPAR, Jaroslav – PORÁK, Jaroslav (edd.), *Ze starých letopisů českých*, Praha 1980.
- KRÁL, Pavel (ed.), *Mezi životem a smrtí. Testamenty české šlechty v letech 1550 až 1650*, České Budějovice 2002.
- LANCKMANN DE VALKENSTEIN, Nicolao, *Historia desponsationis et Coronationis Friderici III et Coniugis ipsius Eleonorae*, in: Hieronymus Pez (ed.), *Scriptores Rerum Austriacarum Veteres Ac Genuini* II, Lipsiae [Leipzig] 1725, s. 570–609.
- LEFÈVRE D'ETAPLES, Jacques, *Psalterium quincuplex*, Paris 1509.
- LHOTSKY, Alphons (ed.), *Thomas Ebendorfer. Chronica Austriae*, Berlin – Zürich 2003 (= *Monumenta Germaniae Historica – Scriptores rerum Germanicum Nova Series XIII*).
- MAREK, Pavel (ed.), *Svědectví o ztrátě starého světa. Manželská korespondence Zdeňka Vojtěcha Popela z Lobkovic a Polyxeny Lobkovické z Pernštejna*, České Budějovice 2005.

- MARTELLI, Francesco – GALASSO, Cristina (edd.), *Istruzioni agli ambasciatori e inviati medicei in Spagna e nell'“Italia spagnola” (1536–1648) II. 1587–1648*, Roma 2007.
- MARTIANO, Gabriele, *Il Floridoro ò vero Historia del Conte di Racalmuto [...]*, S. l. 1703.
- MEJÍA, Pedro, *Historia imperial y cesarea*, Anvers [Antwerpen] 1578.
- MERTL, Jan (ed.), *Z politických spisů Fridricha II. Velikého, krále pruského. Antimachiavell, Politická závěť, Předmluva k dějinám*, Praha 1940.
- MORE, Thomas, *Utopie*, Praha 1978.
- Nomi e cognomi de'padri e fratelli professi della congregazione de'chierici regolari*, Roma 1722.
- OLIVA SABUCO, Luisa (= Miguel Sabuco y Álvarez), *Nueva filosofía de la naturaleza del hombre [...]*, Madrid 1588.
- Ordinatio ingressus Friderici Imp. Vulgo III in Urbem*, in: Hieronymus Pez (ed.), *Scriptores Rerum Austriacarum Veteres Ac Genuini II*, Lipsiae [Leipzig] 1725, s. 562–570.
- PADOVA, Alberto de, *Alberti Patavini Augustiniani eremitaе doctoris Parisiensis praeconum omnium suo tempore facile principis, in evangelia quadragesimalia utilissimae conciones*, Taurini [Torino] 1527.
- PÁNEK, Jaroslav (ed.), *Václav Březan, Životy posledních Rožmberků I–II*, Praha 1985.
- PANVINIO, Onofrio, *Epitome pontificum Romanorum [...]*, Venetiis [Venezia] 1557.
- PARIS, Matthew, *Flores historiarum*, Londini [London] 1573.
- PEŠINA Z ČECHORODU, Tomáš, *Mars Moravicus*, Pragae [Praha] 1677.
- PICCOLOMINI, Silvius Aeneus, *De Bohemorum Origine Ac Gestis Historia: Variarum Rerum narrationem complectens; Cui nunc primum copiosus accessit index, quo facilius studioso lectori sit obviam, quicquid de una quaq[ue] re, cuius in hoc libello sit mentio, scire desiderat*, VVolfferbyti [Wolfenbüttel] 1620.
- PICCOLOMINI, Silvius Aeneus, *De Bohemorum origine, ac gestis historia*, Salingiaci [Solingen] 1538.
- PICCOLOMINI, Silvius Aeneus, *De Bohemorum, Et Ex His Imperatorum Aliquot origine ac gestis, Ad illustrissimum principem et Dominum Alfonsum regem Aragonum Historia*, Basileae [Basel] 1575.
- PICCOLOMINI, Silvius Aeneus, *Historia Bohemica: à Principio Gentis, usque ad Georgivm Boiebracivm: In gratiam Stvdiosorvm Historiarvm, et veritatis, ex vetusto quodam codice recusa: Cum duplici rerum & verborum Indice*, Ambergae [Amberg] 1592.
- RIBADENEYRA, Pedro de, *Tratado de la religión y virtudes que deve tener el prencipe christiano*, Anveres [Antwerpen] 1597.
- RIBERA, Francisco de, *Vita della madre Teresa di Giesù*, Venezia 1603.
- ROO, Gerard de, *Annales oder Historische Chronick der durchleuchtigsten Fürsten und Herren, Erczhertuogen zu Oesterreich Habsburgischen Stammens, fürnemlich von Rudolpho dem Ersten, auß disem Hochfürstlichem Hauß*

- Römischen Kaysern, biß auff Carolum den Fünfften, zu Fridens vnd Kriegszeiten gantz denck vnd glorwürdiger volbrachter Thaten, Augspurg [Augsburg] 1621.*
- ROO, Gerard de, *Annales rerum belli domique ab austriacis habsburgicae gentis, Oeniponti [Innsbruck] 1592.*
- ROTTERDAMSKÝ, Erasmus, *O výchově křesťanského vladaře*, Praha 2009.
- RYNMAN, Johann – WACKERS, Jacob (edd.), *Der außzug von Teütschen landen gen Rom des durchleüchtigsten großmächtigsten Fürsten nd herñ. Herñ Friderichs des Römischñ künigs zů empfahen die kayserlichen Cron vnd sein gemahelschafft zů vermäheln mitt seinem allerliebsten gemahel Junckfrawen vnd frawen Leonora geborne künigin von Portugal, Augsburg 1503.*
- SAN CLEMENTE, Guillén de (ed. Marqués de Ayerbe), *Correspondencia inédita de don Guillén de San Clemente, embajador en Alemania de los Reyes don Felipe II y III, sobre la intervención de España en los sucesos de Polonia y Hungría 1581–1608*, Zaragoza 1892.
- SAVONAROLA, Girolamo, *Las obras que se hallan romançadas*, Anuers [Antwerpen] s. d. [asi 1539].
- SEGARIZZI, Arnaldo (ed.), *Relazioni degli ambasciatori veneti al Senato. Volume terzo. Firenze. Parte seconda*, Bari 1916.
- SCHMIDL, Johann, *Historia Societatis Jesu Provinciae Bohemiae*, Pragae 1749.
- SUN-C', *Umění války. The Art of War*, Praha 2018.
- ŠMAHEL, František et al. (edd.), *Eneae Silvii Historia Bohemica*, Praha 1998 (= *Fontes Regni Bohemiae* 1).
- VOLZ, Gustav B. (Hrsg.), *Die Werke Friedrichs der Großen. In deutscher Übersetzung VII*, Berlin 1912.
- VOREL, Petr (ed.), *Česká a moravská aristokracie v polovině 16. století. Edice register listů bratří z Pernštejna z let 1550–1551*, Pardubice 1997.
- WAGENDORFER, Martin (ed.), *Eneas Silvius Piccolomini Historia Austrials*, Hannover 2009 (= *Monumenta Germaniae Historica – Scriptores rerum Germanicum Nova Series XXIV, Pars II*).
- Warhafftige, Eygentliche vnnd Gründtliche Relation. Durch was Ritterliche Mittel vnd Anschläge deß Herrn Hannsen, Herrn von vnnd zu Pernstain, etc. das Granitz-Haus Tottes, den 23. Maij, Anno etc. 97 Vnvorsehens, eingenommen, vnd widerumb in der Röm[ischen] Kay[serlichen] M[ajestä]t etc. gewalt gebracht worden*, Wien 1597.
- ŽAJÍC Z HÁZMBURKA, Jan (ed. J. Pánek), *Sarmacia aneb Zpověď českého aristokrata*, Praha 2007.
- ZIMMERMANN, Harald (ed.), *Thomas Ebendorfer. Diarium sive Tractatus cum Boemis (1433–1436)*, Hannover 2010 (= *Monumenta Germaniae Historica – Scriptores rerum Germanicum Nova Series XXV*).
- ZIMMERMANN, Harald (ed.), *Thomas Ebendorfer. Chronica rerum Romanorum*, Hannover 2003 (= *Monumenta Germaniae Historica – Scriptores rerum Germanicum Nova Series XVIII, Pars II*).

Literatura

- Adel im Wandel. Politik – Kultur – Konfession 1500–1700*, Wien 1990 (= Katalog des Niederösterreichischen Landesmuseums. Neue Folge. Nr. 251.)
- ALVAR, Alfredo – EDELMAYER, Friedrich (edd.), *Fernando I, 1503–1564. Socialización, vida privada y actividad pública de un Emperador de Renacimiento*, Madrid 2004.
- ALVAR EZQUERRA, Alfredo (ed.), *El Embajador imperial Hans Khevenhüller (1538–1606) en España*, Madrid 2015.
- AMENDOLA, Adriano, *I Caetani di Sermoneta. Storia artistica di un antico casato tra Roma e l'Europa nel Seicento*, Roma 2010.
- ANDREU, Francesco, *I Teatini in Siracusa*, La Zagaglia: rassegna di scienze, lettere ed arti 32, 1966, s. 430–436.
- ANGULO ÍÑIGUEZ, Diego, *Pintura del renacimiento*, Madrid 1954 (= *Ars Hispaniae* XII).
- ARCHER, Robert, *Dos bibliotecas españolas de mujeres en Bohemia (siglos XVI y XVII)*, in: Ricardo Bellveser (ed.), *Dones i literatura entre l'Edat Mitjana i el Renaixement*, Valencia 2012, s. 831–912.
- ARCHER, Robert – KAŠPAROVÁ, Jaroslava – MAREK, Pavel, *Bohemia hispánica. Fondos españoles de los siglos XV a XVII en bibliotecas checas*, Barcelona 2013.
- ARDREY, Robert, *The Territorial Imperative*, London 1967.
- ARETIN, Karl Otmar von, *Das Reich. Friedensordnung und europäisches Gleichgewicht 1648–1806*, Stuttgart 1986.
- ARETIN, Karl Otmar von, *L'ordinamento feudale in Italia nel XVI e XVII secolo e le sue ripercussioni sulla politica europea, un contributo alla storia del tardo feudalisimo in Europa*, Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento 4, 1980, s. 51–94.
- BAĎUROVÁ, Anežka, *Oděv účastníků svatebního obřadu per procuratorem 4. května 1570 v Praze v chrámu sv. Víta (Anna Habsburská a Filip II. Španělský)*, in: Alena Nachtmannová – Olga Klapetková (edd.), *Móda a oděv doby renesance*, Praha 2018, s. 79–84.
- BAHLCKE, Joachim, *Regionalismus und Staatsintegration im Widerstreit. Die Länder der böhmischen Krone im ersten Jahrhundert der Habsburgerherrschaft (1526–1619)*, München 1994.
- DEL BALZO, Carlo, *L'Italia nella letteratura francese. Dalla morte di Enrico IV alla Rivoluzione*, Torino – Roma 1907.
- BARBIERI, Edoardo, *The Bible in Contention: Roman Prohibitions and Italian Biblical Texts for the Mass*, in: Alexander S. Wilkinson – Graeme J. Kemp (edd.), *Negotiating Conflict and Controversy in the Early Modern Book World*, Leiden – Boston 2019, s. 48–70.
- DE BARBIERI, Laura, *Le prince et le sphinx: la bibliothèque de Ferdinand Philippe Lobkowitz (1724–1784). (Méthode de reconstruction)*, in: Jitka Radimská (ed.), *K výzkumu zámeckých, měšťanských a církevních*

- knihoven: „čtenář a jeho knihovna“, České Budějovice 2003 (= Opera romanica 4), s. 293–308.
- BARTLOVÁ, Milena – ČORNEJ, Petr, *Velké dějiny zemí Koruny české VI. 1537–1526*, Praha – Litomyšl 2007.
- BENIGNO, Francesco, *L'ombra del re. Ministri e lotta politica nella Spagna del Seicento*, Venezia 1992.
- BENNET, Lawrence, *The Italian Cantata in Vienna. Entertainment in the Age of Absolutism*, Bloomington 2013.
- BENOCCI, Carla, *Paolo Giordano Orsini*, in: *Dizionario Biografico degli Italiani LXXIX*, 2013. Dostupné online z: <[https://www.treccani.it/enciclopedia/paolo-giordano-orsini_\(Dizionario-Biografico\)/>](https://www.treccani.it/enciclopedia/paolo-giordano-orsini_(Dizionario-Biografico)/>) [cit. 28. 12. 2022].
- BERNIS, Carmen, *Indumentaria española en tiempo de Carlos V*, Madrid 1962.
- BERNIS, Carmen – DESCALZO, Amelia, *El traje femenino español en la época de los Austrias* in: José Luis Colomer – Amalia Descalzo (edd.), *Vestir a la española en las cortes europeas (siglos XVI y XVII) I–II*, Madrid 2014, zde II, s. 39–75.
- BLACK, Jeremy, *Rethinking Military History*, London – New York 2004.
- BOLDAN, Kamil – URBÁNKOVÁ, Emma, *Rekonstrukce knihovny Bohuslava Hasištejnského z Lobkovic. Katalog inkunábulí roudnické lobkovické knihovny*, Praha 2009.
- BÖNSCH, Annemarie, *Adelige Bekleidungsformen zwischen 1500 und 1700*, in: *Adel im Wandel. Politik – Kultur – Konfession 1500–1700*, Wien 1990 (= Katalog des Niederösterreichischen Landesmuseums. Neue Folge. Nr. 251.), s. 169–193.
- BORGIA, Luigi, *Signori, principi, insegne araldiche*, in: *Potere e la memoria. Piombino stato e città nell'età moderna – Catalogo e mostra documentaria*, Firenze 1995, s. 23–37.
- BOUSQUET, Antoine, *A Revolution in Military Affairs? Changing Technologies and Changing Practices of War*, in: Daniel R. McCarthy (ed.), *Technology and World Politics: An Introduction*, London – New York 2018, s. 165–181.
- BRAUDEL, Fernand, *The Mediterranean and the Mediterranean World in the Age of Philip II.*, Berkeley 1995.
- BREUER, Stephanie, *Alonso Sánchez Coello*, München 1984.
- BREUER, Tilmann, *Land-Denkmale*, *Deutsche Kunst und Denkmalpflege* 37, 1979, s. 11–24.
- BREUER-HERMANN, Stephanie (ed.), *Alonso Sánchez Coello y el retrato en la corte de Felipe II*, Madrid 1990.
- BRODSKÝ, Pavel, *Iluminované rukopisy českého původu v polských sbírkách*, Praha 2004.
- BROGIO, Paolo – BREVAGLIERI, Sabina, *Ludovisi Ludovico*, in: *Dizionario Biografico degli Italiani LXVI*, 2006, dostupné na: <[http://www.treccani.it/enciclopedia/ludovico-ludovisi_\(Dizionario-Biografico\)>](http://www.treccani.it/enciclopedia/ludovico-ludovisi_(Dizionario-Biografico)>) [cit. 17. 11. 2017].

- BUBEN, Milan M., *Encyklopedie řádů, kongregací a řeholních společností katolické církve v českých zemích III/3. Řeholní klerikové*, Praha 2008, s. 9–30 (heslo Theatini).
- BÜCHEL, Daniel – KARSTEN, Arne, *Die Borgia-Krise des Jahres 1632 Rom, das Reichslehen Piombino und Europa*, Zeitschrift für Historische Forschung 30, 2003, s. 389–214.
- BUKOLSKÁ, Eva, *Malovaný portrét v Čechách v období renesance*, in: Ewa Zawadska (ed.), *Portret typu sarmackiego w wieku XVII w Polsce, Czechach, na Słowacji i na Węgrzech*, Kraków 1985, s. 85–95.
- BUKOLSKÁ, Eva, *Renesanční portrét v Čechách*, Praha 1951 (= disertační práce FF Univerzity Karlovy).
- BUKOLSKÁ, Eva, *Renesanční portrét v Čechách a na Moravě*, Praha 1968 (= kandidátská práce na Československé akademii věd).
- BUKOLSKÁ, Eva – ŠTĚPÁNEK, Pavel, *Dva příspěvky k problematice roudnické sbírky*, Umění 23, 1975, s. 269–273.
- BUKOLSKÁ, Eva – ŠTĚPÁNEK, Pavel, *Retratos españoles en Checoslovaquia*, Bellas Artes 35, 1974, s. 8–13.
- BUKOLSKÁ, Eva – ŠTĚPÁNEK, Pavel, *Retratos españoles en la colección Lobkowitz en Roudnice I–II*, Ibero-americana Pragensia 6, 1973, s. 145–162; 7, 1973, s. 115–142.
- BUKOLSKÁ, Eva – ŠTĚPÁNEK, Pavel, *Retratos españoles en la colección Lobkowitz en Roudnice*, Archivo Español de Arte 46, 1973, s. 319–339.
- BUKOLSKÁ, Eva – ŠTĚPÁNEK, Pavel, *Španělské podobizny ve Středočeské galerii*, Praha 1980.
- BURKART, Lucas, *Der kritische Blick, oder: Enea Silvio Piccolomini schildert die letzte Kaiserkrönung in Rom am 19. März 1452*, in: David Ganz – Thomas Lentz (Hgg.), *Sehen und Sakralität in der Vormoderne*, Berlin 2011 (= KultBild 4), s. 120–132.
- BURKE, Peter, *Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico*, Madrid 2005.
- BŮŽEK, Václav, *Ferdinand I. Tvůrce středoevropské monarchie*, in: Václav Bůžek – Rostislav Smíšek (edd.), *Habsburkové 1526–1740. Země Koruny české ve středoevropské monarchii*, Praha 2017, s. 35–42.
- BŮŽEK, Václav, *Ferdinand Tyrolský mezi Prahou a Innsbruckem*, České Budějovice 2006.
- BŮŽEK, Václav, *Sňatek Viléma z Rožmberka a Anny Marie Bádenské*, Český časopis historický 119, 2021, s. 565–611.
- BŮŽEK, Václav – HRDLIČKA, Josef – KRÁL, Pavel – VYBÍRAL, Zdeněk, *Věk urozených. Šlechta v českých zemích na prahu novověku*, Praha – Litomyšl 2002.
- BŮŽEK, Václav – PÁLFFY Géza, *Integrace šlechty z českých a uherských zemí ke dvoru Ferdinanda I.*, Český časopis historický 101, 2003, s. 542–581.
- BŮŽEK, Václav – SMÍŠEK, Rostislav (edd.), *Habsburkové. Země Koruny české ve středoevropské monarchii 1526–1740*, Praha 2017.

- CALCAGNO, Paolo, *“La puerta a la mar”. Il marchesato del Finale nel sistema imperiale spagnolo (1571–1713)*, Roma 2011.
- CAPPELLETTI, Licurgo, *Storia della città e stato di Piombino dalle origini fino all'anno 1814*, Livorno 1897.
- CATALANO, Alessandro, *Italská historiografie mezi machiavelismem a oslavou habsburské monarchie. Politická ideologie a moralizující sebereflexe v dílech Raimonda Montecuccoliho, Galeazza Gualda Priorata a Giovanniho Battisty Comazziho*, in: Václav Bůžek – Pavel Král (edd.), *Společnost v zemích habsburské monarchie a její obraz v pramenech (1526–1740)*, České Budějovice 2006 (= Opera historica 11), s. 265–282.
- CATALANO, Alessandro, *L'Educazione del principe: Ferdinand August Leopold von Lobkowitz e il suo primo viaggio in Italia/. Výchova knížete: Ferdinand August Leopold z Lobkovic a jeho první cesta do Itálie*, Porta Bohemica. Sborník historických prací 2, 2003, s. 104–127.
- CATALANO, Alessandro, *L'italiano lingua di cultura dell'Europa centrale nell'età moderna / Italština v novodobých dějinách středoevropských kultur*, in: Giorgio Cadorini – Jiří Špička (edd.), *Humanitas Latina in Bohemis: convegno internazionale = mezinárodní konference*, castello di Brandýs nad Labem, Repubblica Ceca, 3 giugno 2006, Kolín – Treviso 2007, s. 117–168.
- CEBALLOS-ESCALERA Y GILA, Alfonso, *La insigne Orden del Toisón de Oro*, Madrid 1996.
- CLAUSEWITZ, Carl von, *O válce. Slavná komplexní inspirace vojáků, politiků, intelektuálů, manažerů a organizátorů*, Voznice 2020.
- CONZE, Eckhart, *Geschichte der Sicherheit. Entwicklung – Themen – Perspektiven*, Göttingen 2018.
- CONZE, Eckhart, *Sekuritization. Gegenwartsdiagnose oder historischer Analyseansatz?*, *Geschichte und Gesellschaft* 38, 2012, s. 453–467.
- CREMONINI, Cinzia, *La mediazione degli interessi imperiali in Italia tra Cinque e Settecento*, in: Cinzia Cremonini – Riccardo Musso (edd.), *I feudi imperiali in Italia tra XV e XVIII secolo*, Roma 2010, s. 31–48.
- CREMONINI, Cinzia – MUSSO, Riccardo (edd.), *I feudi imperiali in Italia tra XV e XVIII secolo*, Roma 2010.
- CREMONINI, Cinzia – RIVA, Elena (a cura di), *Il Seicento allo specchio. Le forme del potere nell'Italia spagnola. Uomini, libri, strutture*, Milano 2011.
- ČECHURA, Jaroslav, *Luxus na dluh? Zadlužení české aristokracie v letech 1550–1650*, Praha 2023.
- ČORNEJOVÁ, Ivana, *Tovaryšstvo Ježíšovo. Jezuité v Čechách*, Praha 1995.
- DENUNZIO, Antonio Ernesto, *Anna Carafa*, in: Mirella Mafrici (ed.), *Alla corte napoletana. Donne e potere dall'età aragonese al vicereame austriaco (1442–1734)*, Napoli 2012, s. 189–211.
- DI-BLASI, Giovanni E., *Storia del Regno di Sicilia. Dall'epoca oscura e favolosa sino al 1774 III*, Palermo 1847.

- DIEZ, Thomas, *The subversion of borders*, in: Stefano Guzzini – Dietrich Jung (edd.), *Contemporary security analysis and Copenhagen peace research*, London 2004, s. 124–140.
- DOBRZENSKÁ, Leopolda, *A hudba přestala hrát. Životní příběh Leopoldy Dobrzenské z Lobkowitz*, Pardubice 2017.
- DUFFY, Christopher, *Siege Warfare I. The Fortress in the Early Modern World 1494–1660*, London – New York 1979.
- DUFFY, Christopher, *Siege Warfare II. The Fortress in the Age of Vauban and Frederick the Great 1680–1789*, London – New York 1985.
- DVOŘÁK, Josef, *Porträtgalerie im hochfürstlich Lobkowitz'schen Schlosse zu Raudnitz, Leitmeritz* 1844.
- DVOŘÁK, Josef, *Raudnitzer Schlossbilder nach ihrer letzten Ausstellung im Jahre 1860 beschrieben*, Prag 1860.
- DVOŘÁK, Max – MATĚJKA, Bohumil, *Soupis památek historických a uměleckých v Království českém. Politický okres roudnický II. Zámek roudnický*, Praha 1907.
- DVOŘÁK, Max – MATĚJKA, Bohumil, *Topographie der historischen und Kunst-Denkmale; der politische Bezirk Raudnitz II. Raudnitzer Schloss*, Prag 1910.
- DVOŘÁK, Max, *Spanische Bilder einer österreichischen Ahnengalerie*, Kunstgeschichtliches Jahrbuch der K[aiserlich]K[öniglichen] Zentral-Kommission für Erforschung und Erhaltung der Kunst- und Historischen Denkmale 1, 1907, s. 13–28.
- EDELMAYER, Friedrich, *Ehre, Geld, Karriere. Adam von Dietrichstein im Dienst Kaiser Maximilians II.*, in: Friedrich Edelmayer – Alfred Kohler (Hgg.), *Kaiser Maximilian II. Kultur und Politik im 16. Jahrhundert*, Wien – München 1992 (= Wiener Beiträge zur Geschichte der Neuzeit 19), s. 109–142.
- EDELMAYER, Friedrich, *Génova en la encrucijada entre el Sacro Imperio y la Monarquía Católica*, in: Manuel Herrero Sánchez – Yasmina Rocío Ben Yessef Garfía – Carlo Bitossi – Dino Puncuh (edd.), *Génova y la monarquía hispánica (1528–1713) I–II*, Genova 2011, zde II, s. 616–627.
- EDELMAYER, Friedrich, *Maximilian II., Philipp II. und Reichsitalien. Die Auseinandersetzungen um das Reichslehen Finale in Ligurien*, Stuttgart 1988 (= Beiträge zur Sozial- und Verfassungsgeschichte des Alten Reiches).
- EHRENPREIS, Stefan, *Der Reichshofrat im System der Hofbehörden Kaiser Rudolfs II. (1576–1612). Organisation, Arbeitsabläufe, Entscheidungsprozesse*, Mitteilungen des Österreichischen Staatsarchivs 45, 1997, s. 187–204.
- ENCISO ALONSO-MUÑUMER, Isabel, *Nobleza, poder y mecenazgo en tiempos de Felipe III: Nápoles y el Conde de Lemos*, Madrid 2007.
- FACCHINETTI, Simone – GALANSINO, Arturo (edd.), *Moroni 1521–1580. Il ritratto del suo tempo*, Milano 2023.
- FALKNER, James, *Marshal Vauban and the Defence of Louis XVI's France*, South Yorkshire 2020.

- FAVARÒ, Valentina, *Gobernar con prudencia. Los Lemos, estrategias familiares y servicio al Rey (siglo XVII)*, Murcia 2016.
- FECI, Simona, *Gesualdo Alfonso*, in: *Dizionario Biografico degli Italiani* LIII, 2000, dostupné na: <[https://www.treccani.it/enciclopedia/alfonso-gesualdo_\(Dizionario-Biografico\)](https://www.treccani.it/enciclopedia/alfonso-gesualdo_(Dizionario-Biografico))> [cit. 29. 5. 2022].
- FERGUSON, R. Brian (ed.), *Warfare, Culture and Environment*, Orlando 1984.
- FEROS, Antonio, *El Duque de Lerma: realeza y privanza en la España de Felipe III*, Madrid 2002.
- FEROS, Antonio, *Kingship and Favoritism in the Spain of Philip III, 1598–1621*, Cambridge 2000.
- FERRONI, Giulio, *Profilo storico della letteratura italiana I*, Milano 2017.
- FIORELLI, Violetta, *Una viceregina napoletana della Napoli spagnola. Anna Carafa*, in: Letizia Arcangeli – Susanna Peyronel (edd.), *Donne di potere nel Rinascimento*, Roma 2008, s. 445–465.
- FOLTÝN, Tomáš, *Biografie Ferdinanda Augusta z Lobkovicz. Příspěvek k poznání výchovy, vzdělávání a počátkům kariéry barokního šlechtice*, Pardubice 2008 (= diplomová práce FF Univerzity Pardubice).
- FOLTÝN, Tomáš, *Druhá kavalírská cesta a zejména římský pobyt Ferdinanda Augusta z Lobkovic (1675–1676)*, in: Jiří Kubeš (ed.), *Šlechtic na cestách v 16.–18. století*, Pardubice 2007, s. 99–127.
- FOLTÝN, Tomáš, *Ferdinand August z Lobkovic (1655–1715). K jeho funkci hlavního komisaře na říšském sněmu v Řezně (1692–1698)*, in: Jiří Kubeš, (ed.), *Vyšší šlechta v českých zemích v období baroka (1650–1750). Biogramy vybraných šlechticů a edice typických pramenů*, Pardubice 2007 (= *Prameny k dějinám Pardubického kraje. Fontes historiae pagi Pardubicensis* 3), s. 53–72.
- FRITZOVÁ, Charlotte – RŮŽIČKA, Jindřich, *Španělský sňatek Vratislava z Pernštejna (1555)*, *Sborník prací východočeských archivů* 3, 1975, s. 63–77.
- FRITZOVÁ, Charlotte – RŮŽIČKA, Jindřich, *Vratislav z Pernštejna a jeho portréty*, *Kulturní měsíčník (Roudnice)* 8, 1972, s. 139–141.
- FUCHS, Martina – OBORNI, Teréz – UJVÁRY Gábor, *Kaiser Ferdinand I. Ein mitteleuropäischer Herrscher*, Münster 2005.
- GARDAVSKÝ, Zdeněk, *Pernštejnové, tvůrci predikátního hradu*, in: Petr Vorel (ed.), *Pernštejnové v českých dějinách. Sborník příspěvků z konference konané 8.–9. 9. 1993 v Pardubicích*, Pardubice 1995, s. 283–297.
- GAT, Azar, *A History of Military Thought: From Enlightenment to the Cold War*, New York 2001.
- GIANONCELLI, Matteo, *L'antico museo di Paolo Giovio in Borgovico*, Como 1977.
- GIORGI, Lucía, *Caserta e gli Acquaviva. Storia di una Corte dal 1509 al 1634*, Caserta 2004.
- GLÜCK, Helmut, *Nürnberger Sprachmeister in der Frühen Neuzeit*, in: Mark Häberlein – Christian Kuhn (Hgg.), *Fremde Sprachen in frühneuzeitlichen*

- Städten: Lernende, Lehrende und Lehrwerke, Wiesbaden 2010, s. 135–148.
- GONGORA, Thierry – RIEKHOFF, Harald von (edd.), *Toward a Revolution in Military Affairs? Defense and Security at the Dawn of the Twenty-First Century*, Westport – London 2000.
- GONZÁLEZ CUERVA, Rubén, *Baltasar de Zúñiga. Una encrucijada de la Monarquía Hispana (1561–1622)*, Madrid 2012.
- GONZÁLEZ CUERVA, Rubén, *Maria of Austria, Holy Roman Empress (1528–1603): Dynastic Networker*, London – New York 2022.
- GONZÁLEZ CUERVA, Rubén – MAREK, Pavel, *Vienna/Prague. The Dynastic Network between the Imperial and the Spanish Courts (1556–1619)*, in: Rubén González Cuerva – Alexander Koller (edd.), *A Europe of Courts, a Europe of Factions (Rulers & Elites)*, Leiden – Boston 2017, s. 130–155.
- GRAY, Colin S., *Strategy for Chaos: Revolutions in Military Affairs and The Evidence of History*, London 2004.
- GROEBEL, Jo – HINDE, Robert. A. (edd.), *Aggression and War. Their biological and social bases*, Cambridge 1989.
- GRUBHOFFER, Václav, *Zrcadlo duše a doby. Italská knihovna Marie Ernestiny z Eggenbergu*, České Budějovice 2020.
- GSCHLIESSER, Oswald von, *Der Reichshofrath. Bedeutung und Verfassung, Schicksal und Besetzung einer obersten Reichsbehörde von 1559 bis 1806*, Wien 1942.
- HACK, Achim Thomas, *Der Ritterschlag Friedrichs III. auf der Tiberbrücke 1452. Ein Beitrag zum römischen Krönungszeremoniell des späten Mittelalters*, in: Nicolaus Staubach (Hrsg.), *Rom und das Reich vor der Reformation, Tradition – Reform – Innovation*, Frankfurt am Main 2004 (= Studien zur Modernität des Mittelalters 7), s. 197–236.
- HÁJEK, Petr (ed.), *Tisky 16. století v zámeckých knihovnách České republiky I*, Praha 2015.
- HAJNÁ, Milena, *La moda en la Corte del emperador Rodolfo II (1552–1612) en Praga y las influencias de España*, in: José Luis Colomer – Amalia Descalzo (edd.), *Vestir a la española en las cortes europeas (siglos XVI y XVII) I–II*, Madrid 2014, zde II, s. 213–233.
- HAJNÁ, Milena, *Móda ve službách moci. Španělská móda a urozená společnost v českých zemích raného novověku*, Olomouc 2015 (= disertační práce FF Univerzity Palackého).
- HAJNÁ, Milena, *Oděvy v době renesance*, in: Eva Lukášová – Lukáš Hytha – Olga Klapetková (edd.), *Podoby a příběhy. Portréty renesanční šlechty. Katalog výstavy*, Kroměříž 2017, s. 15–24.
- HAJNÁ, Milena, *Pernštejnsko-lobkowiczská portrétní galerie a evropské diplomatické vztahy*, in: Petr Pavelec – Martin Gaži – Milena Hajná (edd.), *Ve znamení Merkura. Šlechta českých zemí v evropské diplomacii*, České Budějovice 2020, s. 128–155.

- HAJNÁ, Milena, *Šaty chodící. Každodennost a symbolika ve šlechtickém šatníku raného novověku*, České Budějovice 2016.
- HAJNÁ, Milena, *The International Wardrobe of Emperor Rudolf II: Visual and Textual Representations of an Early Modern Emperor's Clothes (1552–1612)*, in: Isabelle Paresys – Natacha Coquery (edd.), *Se vêtir à la cour en Europe (1400–1815)*, Lille 2011, s. 123–132.
- HALÁSZOVÁ, Ingrid (ed.), *Die Noblesse im Bild. Die adeligen Porträtgalerien in der Frühen Neuzeit in den Ländern der ehemaligen Habsburgermonarchie*, Frankfurt am Main – Bratislava 2016.
- HALHWEG, Werner, *Clausewitz und die Französische Revolution. Die methodische Grundlage des Werkes „Vom Kriege“*, Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte 27, č. 3, 1975, s. 240–251.
- HAMANNOVÁ, Brigitte, *Habsburkové. Životopisná encyklopedie*, Praha 1996.
- HAMANOVÁ, Pavlína, *Z dějin knižní vazby od nejstarších dob do konce XIX. stol.*, Praha 1959.
- HAMPEL-KALLBRUNNER, Gertraud, *Beiträge zur Geschichte der Kleiderordnungen mit besonderer Berücksichtigung Österreichs*, Wien 1962.
- HASLINGER, Peter – LAAK, Dirk van, *Sicherheitsräume. Bausteine zu einem interdisziplinären Modell*, Saeculum 68, č. 1, 2018, s. 9–35.
- HAUSER, Karl, *Die Letzte deutsche Kaiserkrönung in Rom (Friedrich III. 1452)*, Carinthia – Zeitschrift für Vaterlandskunde, Belehrung und Unterhaltung 30, č. 4, 1880, s. 113–126; č. 5, s. 145–161; č. 6–7, s. 178–207.
- HEIDENRECH, Elisabeth, *Fließräume. Die Vernetzung von Natur, Raum und Gesellschaft seit dem 19. Jahrhundert*, Frankfurt am Main – New York 2004.
- HEINIG, Paul-Joachim, *Kaiser Friedrich III. (1440–1493). Hof, Regierung und Politik I–III*, Köln 1997 (= Forschungen zur Kaiser – und Papstgeschichte des Mittelalters. Beihefte zu J. F. Böhmer, Regesta Imperii 17).
- HEINZ, Günther – SCHÜTZ, Karl, *Porträtgalerie zur Geschichte Österreichs von 1400 bis 1800*, Wien 1976.
- HOLST, Niels von, *Die deutsche Bildnismalerei zur Zeit des Manierismus*, Strasburg 1930.
- HOLÝ, Vladimír, *Růst a rozklad rodového majetku Švihovských z Rýzmburka a pánů z Rožmitálu*, Minulostí Plzně a Plzeňska 3, 1960, s. 45–79.
- HORÁČKOVÁ, Zdeňka, *Spor o Piombino a jeho reflexe na císařském dvoře v první polovině 17. století*, Pardubice 2021 (= diplomová práce FF Univerzity Pardubice).
- HRBEK, Jiří, *Eleonora Gonzagová. Druhá manželka Ferdinanda II.*, in: Václav Bůžek – Rostislav Smíšek (edd.), *Habsburkové 1526–1740. Země Koruny české ve středoevropské monarchii*, Praha 2017, s. 251–252.
- HRBEK, Jiří, *Eleonora II. Gonzagová. Třetí manželka Ferdinanda III.*, in: Václav Bůžek – Rostislav Smíšek (edd.), *Habsburkové 1526–1740. Země Koruny české ve středoevropské monarchii*, Praha 2017, s. 265–266.

- HRDLIČKA, Josef, *Hodovní stůl a dvorská společnost. Strava na raně novověkých aristokratických dvorech v českých zemích (1550–1650)*, České Budějovice 2000.
- HRDLIČKA, Josef, *Legenda o dělení růží a italské kořeny předků posledních Rožmberků*, in: Václav Bůžek a kol., *Světy posledních Rožmberků*, Praha 2011, s. 8–21.
- HRUBÝ, Vladimír, *Pozdní gotika a raná renesance v Pardubicích v letech 1491–1548: malířství a sochařství*, Pardubice 2003, s. 119–127.
- HRUBÝ, Vladimír – VOREL, Petr, „Burianova báseň“ a pozdně gotické Pardubice, in: Pocta Josefu Petráňovi, Praha 1991 (= Práce Historického ústavu Československé akademie věd / Opera Instituti historici Pragae, Miscellanea C-4), s. 161–190.
- HUSS, Frank, *Der Wiener Kaiserhof. Eine Kulturgeschichte von Leopold I. bis Leopold II.*, Gernsbach 2008.
- HUTEČKA, Jiří, *Kořeny teorie spravedlivé války: od Platóna ke Grotiovi*, *Theatrum historiae* 3, 2008, s. 85–107.
- HYE, Franz-Heinz, *Kaiser Friedrichs III. und seiner Braut Eleonora von Portugal Begrüßungsdenkmal in Siena (1452)*, in: Klaus Brandstätter – Julia Hörmann (Hgg.), *Tirol – Österreich – Italien. Festschrift für Josef Riedmann zum 65. Geburtstag*, Innsbruck 2005, s. 373–380.
- CHECA CREMADES, Fernando – MORÁN TURINA, José Manuel, *El coleccionismo en España. De cámara de maravillas a la galería de pinturas*, Madrid 1985.
- CHMEL, Joseph, *Geschichte Kaiser Friedrichs IV. und seines Sohnes Maximilian I. II. Geschichte Kaiser Friedrichs IV. als König (1440–1452)*, Hamburg 1843.
- CHOTĚBOR, Petr, *Pernštejnský palác na Pražském hradě*, in: Petr Vorel (ed.), *Pernštejnové v českých dějinách. Sborník příspěvků z konference konané 8.–9. 9. 1993 v Pardubicích*, Pardubice 1995, s. 261–270.
- CHRISTMANN, Gabriela B., *Einleitung: Zur kommunikativen Konstruktion von Raumen*, in: táž (Hrsg.), *Zur kommunikativen Konstruktion von Raumen. Theoretische Konzepte und empirische Analysen*, Wiesbaden 2016, s. 7–25.
- CHUDOBA, Bohdan, *Španělé na Bílé hoře*, Praha 1945.
- CHUPÍK, František, *Čtyři pozdně středověká městská opevnění na střední Moravě – Hranice na Moravě, Lipník nad Bečvou, Přerov a Prostějov*, *Střední Morava* 8, 1999, s. 4–16; 9, 1999, s. 9–21.
- CHUPÍK, František, *Fortifikační stavitelství mezi Gotikou a renesancí*, in: Dalibor Prix (ed.), *PRO ARTE. Sborník k poctě Ivo Hlobila*, Praha 2003, s. 239–245.
- Il potere e la memoria. Piombino Stato e città nell'età moderna*, Firenze 1995.
- INGRAM, Alan – DODDS, Klaus (edd.), *Spaces of security and insecurity. Geographies of the War on Terror*, Farnham – Burlington 2008.
- JACKOVÁ, Andrea, *Le stampe cinquecentesche delle Cento novelle scelte di Francesco Sansovino tra tradizione e censura*, Brno 2018 (= disertační práce FF Masarykovy univerzity).

- JANÁČEK, Josef, *Rudolf II. a jeho doba*, Praha 1987.
- JANÁČEK, Josef, *Ženy české renesance*, Praha 1987².
- JÁNSKÝ, Jiří, *Páni z Rýzmběrka, Skály a Švihova I*, Domažlice 2020.
- JEŽ, Radim, *Těšínské Piastovci a jejich vztahy s Pernštejnou v 16. století (s edicí korespondence z let 1554–1581)*, Brno 2007 (= diplomová práce FF MU).
- JIMÉNEZ DÍAZ, Pablo, *El coleccionismo manierista de los Austrias entre Felipe II y Rodolfo II*, Madrid 2001.
- JIRÁSEK, Alois, *Zahořanský hon a jiné povídky a obrázky*, in: Sebrané spisy Aloise Jiráska XII, Praha 1928.
- JUNGSMANN, Josef, *Slovník česko-německý IV. S–U*, Praha 1990.
- KADLEC, Gustav – KOTYK, Jiří, *Pernštejnové*, Heraldika a genealogie 23, č. 4, 1990, s. 181–224.
- KAİKA, Maria, *City of Flows: Modernity, nature, and the City*, New York – London 2005.
- KALINA, Pavel, *Benedikt Ried a počátky záalpské renesance*, Praha 2009.
- KASÍK, Stanislav – MAŠEK, Petr – MŽYKOVÁ, Marie, *Lobkowiczové. Dějiny a genealogie rodu*, České Budějovice 2002.
- KAŠPAR, Oldřich, *Soupis španělských tisků bývalé zámecké knihovny v Roudnici nad Labem nyní deponovaných ve Státní knihovně Československé republiky v Praze*, Praha 1983.
- KAŠPAROVÁ, Jaroslava, *Bibliofilství české šlechty raného novověku – sebereflexe nebo sebe prezentace?* in: Václav Bůžek (ed.), *Šlechta raného novověku pohledem českých, francouzských a španělských historiků*, České Budějovice 2009 (= Opera historica 13), s. 23–40.
- KAŠPAROVÁ, Jaroslava, *České země a jejich obyvatelé očima románského světa 16.–17. století*, Praha 2010.
- KAŠPAROVÁ, Jaroslava, *En torno a la biblioteca de María Manrique de Lara y Mendoza*, Iberoamericana Pragensia 29, 1995, s. 137–148.
- KAŠPAROVÁ, Jaroslava, *Italský kalvinista v Mikulově? (Čechy a Morava v díle Gregoria Letiho)*, Miscellanea oddělení rukopisů a starých tisků 10, č. 2, 1993, s. 441–468.
- KAŠPAROVÁ, Jaroslava, *Knižní dary španělské šlechtičny Marie Manrique de Lara y Mendoza a španělského vyslance Guilléna de San Clemente jezuitské klementinské koleji v Praze*, in: Jitka Radimská (ed.), *K výzkumu zámeckých, měšťanských a církevních knihoven. „Čtenář a jeho knihovna“ / Pour une étude des bibliothèques aristocratiques, bourgeoises et conventuelles. „Le lecteur et sa bibliothèque“ / Zur Erforschung der Schloss-, Bürger- und Kirchenbibliotheken. „Der Leser und seine Bibliothek“*, České Budějovice 2003 (= Opera romanica 4), s. 133–156.
- KAŠPAROVÁ, Jaroslava, *Pernštejnské jezuitikum a lobkowiczské supralibros v Knihovně Národního muzea*, in: Zuzana Adamaitis – Tereza Paličková (edd.), *Manu propria. Sborník příspěvků k životnímu jubileu PhDr. Aleny Richterové, CSc.*, Praha 2012, s. 129–138.

- KAŠPAROVÁ, Jaroslava, *Roudnická lobkovická knihovna. Biblioteca dei Lobkovic in Roudnice. Jazykově italské tisky 1501–1800. Edizioni stampate in italiano 1501–1800 I–X*, Praha 1990–1995.
- KAŠPAROVÁ, Jaroslava, *Španělské tisky Marie Manrique de Lara y Mendoza dochované v Roudnické lobkowiczské knihovně. Zámek Nelahozeves / Spanish-Printed Books of María Manrique de Lara y Mendoza Preserved in the Roudnice Lobkowicz Library. Castle of Nelahozeves*, Praha 1995.
- KAŠPAROVÁ, Jaroslava – RADIMSKÁ, Jitka, „Non est mortale quod ambit“ – historicko-kulturní význam eggenberské knižní sbírky, in: Jitka Radimská a kol., *Ve znamení havranů. Knižní sbírka rodiny Eggenbergů na zámku v Českém Krumlově*, České Budějovice 2011, s. 170–177.
- KEEGAN, John, *Historie válečnictví. Vývoj válečnictví od ritualizovaných kmenových bojů doby kamenné až po destruktivní masové války v moderní době*, Praha – Plzeň 2004.
- KELLER, Katrin, *Hofdamen. Amtsträgerinnen im Wiener Hofstaat des 17. Jahrhunderts*, Wien 2005.
- KHEVENHÜLLER-METSCH, Johann Josef, *Aus der Zeit Maria Theresias 1758–1759*, Wien 1907.
- KLÍMOVÁ, Eva, *Albrecht z Valdštejna podle G. Gualda Priorata v díle Historia della vita d'Alberto Valstain, Duca di Fritland*, in: Lucie Heilandová – Jindra Pavelková (edd.), *Knížky naučení všelikého*, Brno 2019, s. 69–77.
- KNITTEL, Jan, *Český dvůr Ladislava Pohrobka*, Praha 2014 (= diplomová práce FF Univerzity Karlovy).
- KNOX, MacGregor – MURRAY, Williamson (edd.), *The Dynamics of Military Revolution 1300–2050*, Cambridge 2001.
- KOHLER, Alfred, *Ferdinand I. (1503–1564). Kníže, král a císař*, České Budějovice 2017.
- KOLÁR, Jaroslav, *Pernštejnská literatura?*, in: Petr Vorel (ed.), *Pernštejnové v českých dějinách. Sborník příspěvků z konference konané 8.–9. 9. 1993 v Pardubicích*, Pardubice 1995, s. 253–261.
- KOPIČKA, Petr, *Deníky roudnického hejtmana Blažeje Albína z Weisenberku z let 1611 a 1625*, Praha 2003.
- KOPIČKA, Petr, *Lobkovický archiv roudnický v roce 2010. Extradice fondu v kontextu jeho dějin*, Archivní časopis 61, č. 4, 2011, s. 341–404.
- KOPIČKA, Petr, *Role úvěru při předání litomyšlského panství mezi Polyxenou z Lobkovic a Vratislavem Eusebiem z Pernštejna*, Východočeský sborník historický 6, 1997, s. 65–76.
- KORBELÁŘOVÁ, Irena – DLUHOŠOVÁ, Radmila – SOBORKOVÁ, Jitka (edd.), *Paměť chuti. Receptáře a kuchařské knihy jako specifické prameny pro poznání kulinární kultury a kulinárního dědictví v českých zemích*, Opava 2020.
- KOTYK, Jiří, *Anna María Manrique de Lara y Mendoza*, Heraldika a genealogie 29, č. 1, 1996, s. 43–50.

- KROPÁČEK, Jiří, *Renesanční portrét II*, Roudnice nad Labem 1975.
- KUBEŠ, Jiří, *Náročné dospívání urozených. Kavalírské cesty české a rakouské šlechty (1620–1750)*, Pelhřimov 2013.
- KUBEŠ, Jiří – MARŠÁLKOVÁ, Lenka, *Říše diplomatů? Císařská diplomacie ve Svaté říši římské národa německého*, in: Jiří Kubeš a kol., *V zastoupení císaře. Česká a moravská aristokracie v habsburské diplomacii 1640–1740*, Praha 2018, s. 350–375.
- KUBÍKOVÁ, Blanka, *Interpretace dvojportrétu Marie Manrique de Lara s nahým dítětem. Pozdní dílo Jakoba Seiseneggera?*, *Umění* 57, 2008, s. 193–205.
- KUBÍKOVÁ, Blanka, *“Look into our eyes!” Overlooked details and a newly identified portrait of Archduke Ferdinand II*, *Studia Rudolphina* 20, 2020, s. 152–161.
- KUBÍKOVÁ, Blanka, *Mystifikace v portrétních galeriích předků – ve jménu vyšší ideje anebo v duchu čistého pragmatismu?*, in: Petr Jindra – Radim Vondráček (edd.), *Tvůrce jako předmět dějin umění. Pozice autora po jeho „smrti“*, Praha 2020, s. 261–274.
- KUBÍKOVÁ, Blanka, *Portrét v renesančním malířství v českých zemích. Jeho ikonografie a funkce ve šlechtické reprezentaci*, Praha 2016.
- KUBÍKOVÁ, Blanka, *Příspěvek k typologii samostatného portrétu v závěsném malířství v Čechách a na Moravě v letech 1500 až 1620*, Praha 2001 (= diplomová práce FF Univerzity Karlovy).
- KUSCHE, Maria, *Juan Pantoja de la Cruz*, Madrid 1964.
- KUSCHE, Maria, *Juan Pantoja de la Cruz y sus seguidores Bartolomé González, Rodrigo de Villandrando y Andrés López Polanco*, Madrid 2007.
- KUSCHE, Maria, *La juventud de Juan Pantoja de la Cruz y sus primeros retratos. Retratos y miniaturas desconocidas de su madurez*, *Archivo español de arte* 69, 1996, s. 137–156.
- KUSCHE, Maria, *Retratos y retratadores. Alonso Sánchez Coello y sus competidores Sofonisba Anguissola, Jorge de la Rúa y Rolán Moys*, Madrid 2003.
- LAFERL, Christopher F., *Die Kultur der Spanier in Österreich unter Ferdinand I. 1522–1564*, Wien 1997.
- LANFRANCHI, Ariella, *Gesualdo Carlo*, in: *Dizionario Biografico degli Italiani* LIII, 2000, dostupné na: <https://www.treccani.it/enciclopedia/carlo-gesualdo_%28Dizionario-Biografico%29/> [cit. 29. 5. 2022].
- LENDEROVÁ, Milena, *Le guide di viaggio a stampa quali fonti per la quotidianità del viaggiare. L'esempio dell'Italia nel lungo XIX secolo*, *Bollettino dell'Istituto Storico Ceco di Roma* 10, 2016, s. 51–100.
- LIFKA, Bohumír, *Exlibris a supralibros v českých korunních zemích v letech 1000 až 1900*, Praha 1982.
- LINDORFER, Bianca Maria, *Cosmopolitan Aristocracy and the Diffusion of Baroque Culture: Cultural Transfer from Spain to Austria in the Seventeenth Century*, Florence 2009 (= disertační práce European University Institute).
- LINDORFER, Bianca Maria, *Las redes familiares de la aristocracia austriaca y los procesos de transferencia cultural: entre Madrid y Viena, 1550–1700*,

- in: Bartolomé Yun Casalilla (ed.), *Las redes del Imperio. Élités sociales en la articulación de la Monarquía Hispánica, 1492–1714*, Madrid 2009, s. 261–288.
- LÖCHER, Kurt, *Der Maler Hans Krell aus Crailsheim als „Fürstenmaler“ in Leipzig*, Berlin – Nürnberg 2007 (= Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums).
- LÖCHER, Kurt, *Jakob Seisenegger. Hofmaler Kaiser Ferdinands I. Neue Funde und Stand der Forschung*, Münchner Jahrbuch der Bildenden Kunst 58, 2012, s. 103–146.
- LÖCHER, Kurt, *Jakob Seisenegger. Hofmaler Kaiser Ferdinands I.*, Berlin 1962.
- LORENZ, Konrad, *Das sogenannte Böse. Zur Naturgeschichte der Agression*, Wien 1963.
- LORENZ, Konrad, *Takzvané zlo. Přírodní zákonitosti agrese*, Praha 1992.
- MAREK, Pavel, *Dcery Marie Manrique de Lara. Pernštejnské ženy jako prostřednice mezi střední Evropou a románským světem*, Dějiny a současnost 34, č. 8, 2012, s. 36–38.
- MAREK, Pavel, *La duquesa, la embajadora y la abadesa. Las mujeres de la casa de Pernstein en la corte de Madrid*, in: Ezequiel Borgognoni (ed.), *Reinas, virreinas y aristócratas en las monarquías ibéricas: Estudios sobre mujer, cultura y diplomacia en la Edad moderna*, Madrid 2022, s. 101–121.
- MAREK, Pavel, *La embajada española en la corte imperial 1558–1641. Figuras de los embajadores y estrategias clientelares*, Praga 2013.
- MAREK, Pavel, *Las damas de la emperatriz Maria y su papel en el sistema clientelar de los reyes españoles. El caso de Maria Manrique de Lara y sus hijas*, in: José Martínez Millán – María Paula Marçal Lourenço (edd.), *Las Relaciones Discretas entre las Monarquías Hispana y Portuguesa: Las Casas de las Reinas (siglos XV–XIX) I–III*, Madrid 2008, zde II, s. 1003–1037.
- MAREK, Pavel, *Luisa de las Llagas. La abadesa de las Descalzas y el proceso de la comunicación política y cultural entre la corte real española y la imperial*, Pedralbes: revista d'història moderna 31, 2011, s. 47–90.
- MAREK, Pavel, *Pernštejnské ženy. Marie Manrique de Lara a její dcery ve službách habsburské dynastie*, Praha 2018.
- MAREK, Pavel, „Tre bone amye.“ Alžběta z Pernštejna pohledem korespondence Alžběty Habsburské, in: Tomáš Jiránek – Karel Rýdl – Petr Vorel (edd.), *Gender History – to přece není nic pro feministky*, Pardubice 2017, s. 31–48.
- MAREK, Pavel, *Úloha rodové paměti v životě prvních lobkovických knížat*, in: Václav Bůžek – Pavel Král (edd.), *Paměť urozenosti*, Praha 2007.
- MAREK, Pavel, *Ve službách císařovny. Jana z Pernštejna ve světle své korespondence uložené v archivu vévodů z Alby*, Český časopis historický 114, 2016, s. 919–940.
- MAREK, Pavel, *Zdenko Adalbert Popel von Lobkowitz: die Laufbahn eines spanischen Klienten am Kaiserhof*, in: Ronald G. Asch – Václav Bůžek –

- Volker Trugenberg (Hgg.), *Adel in Südwestdeutschland und Böhmen 1450–1850*, Stuttgart 2013 (= Veröffentlichungen der Kommission für geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg, Reihe B: Forschungen, 191. Band), s. 37–57.
- MAROCCHI, Massimo, *I Gonzaga di Castiglione delle Stiviere. Vicende pubbliche e private del casato di San Luigi*, Mantova 1990.
- MAROCCHI, Massimo, *Principi, Santi, Assassini. Intrighi gonzagheschi tra Cinque e Seicento*, Mantova 2015.
- MARSCH, Angelika, *Die Reisebilder Pfalzgraff Ottheinrichs aus dem Jahren 1536/37 von seinem Ritt von Neuburg a. d. Donau über Prag nach Krakau und zurück über Breslau, Berlin, Wittenberg und Leipzig nach Neuburg I. Kommentarband, II. Faksimileband*, Weissehorn 2001.
- MARTENS, Johannes, *Die letzte Kaiserkrönung in Rom 1452*, Leipzig 1900.
- MARTINORI, Eduoardo, *La moneta. Vocabolario generale*, Roma 1915.
- MAŠEK, Petr, *Modrá krev. Minulost a přítomnost 445 šlechtických rodů v českých zemích*, Praha 2010.
- MATĚJČEK, Antonín, *O umění a umělcích*, Praha 1948.
- MAŤA, Petr, *Polyxena Lobkovická z Pernštejna na cestě do barokního nebe (K projevům karmelitánské zbožnosti v českých zemích)*, in: Jaroslav Pánek (ed.), *Vlast a rodný kraj v díle historika. Sborník prací žáků a přátel věnovaných profesoru Josefu Petráňovi*, Praha 2004, s. 387–406.
- MAŤA, Petr, *Rožmberská rodová legenda o původu z římského rodu Orsini před Oldřichem II. z Rožmberka (1403–1462)*, *Studia Mediaevalia Bohemica* 5, 2013, s. 245–292.
- MAŤA, Petr, *Svět české aristokracie (1500–1700)*, Praha 2004.
- MAŤA, Petr, *Zdeněk Vojtěch z Lobkovic, Polyxena z Pernštejna a jejich korespondence. Poznámky k edici Pavla Marka*, *Folia Historica Bohemica* 23, 2008, s. 353–354.
- MEAD, Margaret, *Warfare is only an Invention – not a Biological Necessity*, in: Leon Bramson – George W. Goethals (edd.), *War. Studies from Psychology, Sociology, Antropology*, New York 1964, s. 269–274.
- MENCLOVÁ, Dobroslava, *Stavby pernštejnské*, in: Dobroslava Menclová (ed.), *České hrady II*, Praha 1976, s. 494–514.
- MIKOVEC, Ferdinand, *Obrazárna knížat z Lobkovic na Roudnici*, *Lumír* 2, č. 27, 1852, s. 638–644; č. 28, 1852, s. 662–666; č. 29, 1852, s. 686–691; č. 30, 1852, s. 711–714; č. 31, 1852, s. 737–739; č. 32, 1852, s. 760–764; č. 33, 1852, s. 784–786.
- MOŠŤÁKOVÁ, Alena (ed.), *Portrétní umění španělských mistrů*, Roudnice nad Labem 1966.
- MROZEK ELISZEZYNSKI, Giuseppe, *Bajo acusación. El valimiento en el reinado de Felipe III. Procesos y discursos*, Madrid 2015.
- NEUWIRTH, Josef, *Rudolf II als Dürer-Sammler*, *Xenia Austriaca* 1–4, 1893, s. 185–225.

- NIUBO, Marc, *Italská opera v Thunovském divadle a její osvícenské motivy*, Historie – Otázky – Problémy 1, 2008 (= Jaroslav Lorman – Daniela Tinková (edd.), *Post tenebras spero lucem. Duchovní tvář českého a moravského osvícenství*), s. 341–357.
- NOLL, Jindřich – VARHANÍK, Jiří, *Příspěvek k poznání vnějšího opevnění Kunětické Hory (K otázce původní podoby pernštejnských rondelových fortifikací)*, Průzkumy památek 11, č. 2, 2004, s. 155–165.
- NOTO, Maria Anna, *Dal Principe al Re. Lo “stato” di Caserta da feudo a Villa Reale. (secc. XVI–XVIII)*, Roma 2012.
- NOTO, Maria Anna, *Élites transnazionali. Gli Acquaviva di Caserta nell’Europa asburgica (secoli XVI–XVII)*, Milano 2018.
- O’NEIL, S. I., Charles E. – DOMÍNGUEZ, S. I., Joaquín M.^a (edd.), *Diccionario histórico de la Compañía de Jesús: AA – Costa Rica*, Roma – Madrid 2001.
- OLIVIER, Jean-Marie – MONÉGIER DU SORBIER, Marie-Aude, *Catalogue des Manuscrits Grecs de Tchecoslovaquie*, Paris 1983.
- Ottův slovník naučný* XVI, Praha 1900.
- OWENS, Bill, *Lifting the Fog of War*, Baltimore 2001.
- PALACKÝ, František, *Dějiny národa českého v Čechách a v Moravě* IV. *Od roku 1431 až do roku 1457*, Praha 1939.
- PÁNEK, Jaroslav, *Ferdinand I. – der Schöpfer des politischen Programms der österreichischen Habsburger?*, in: Petr Mat’ a – Thomas Winkelbauer (Hrg.), *Die Habsburgermonarchie 1620 bis 1740. Leistungen und Grenzen des Absolutismusparadigmas*, Stuttgart 2006, s. 63–72.
- PÁNEK, Jaroslav, *Poslední Rožmberkové. Velmoži české renesance*, Praha 1989.
- PÁNEK, Jaroslav, *Vilém z Rožmberka. Politik smíru*, Praha 1998.
- PÁNEK, Jaroslav, *Výprava české šlechty do Itálie v letech 1551–1552*, České Budějovice 2003².
- PAPAJÍK, David, *Ladislav Pohrobek (1440–1457). Uherský a český král*, České Budějovice 2016.
- PAPAJÍK, David, *O výchově a vzdělávání krále Ladislava Pohrobka*, Kulturní dějiny 6, 2015, s. 46–64.
- PARKER, Geoffrey, *The Army of Flanders and the Spanish Road, 1567–1659. The Logistics of Spanish Victory and Defeat in the Low Countries’ Wars*, Cambridge 1972.
- PARKER, Geoffrey, *The “Military revolution, 1550–1661” – A Myth*, Journal of Modern History 48, 1976, s. 195–214.
- PARKER, Geoffrey, *The Military Revolution: Military Innovation and the Rise of the West, 1500–1800*, Cambridge – New York 1988.
- PAUL, Axel T., *Universalgeschichte – ein Editorial*, Saeculum 63, č. 1, 2013, s. 1–6.
- PAVONI, Rosanna, *Paolo Giovio et son musée de portraits: a propos d’une exposition*, Gazette des beaux-arts 105, 1985, s. 105–116.

- PELÁN, Jiří, *Knižní sbírka italik*, in: Jitka Radimská a kol., *Ve znamení havranů. Knižní sbírka rodiny Eggenbergů na zámku v Českém Krumlově*, České Budějovice 2011, s. 120–138.
- PELÁN, Jiří a kol., *Slovník italských spisovatelů*, Praha 2004.
- PÉREZ DE TUDELA, Almudena, *El traje en la corte de Felipe II. Las infantas Isabel Clara Eugenia y Catalina Micaela*, in: José Luis Colomer – Amalia Descalzo (edd.), *Vestir a la española en las cortes europeas (siglos XVI y XVII) I–II*, Madrid 2014, s. 321–362.
- PERIATI, Paolo, *Behind the negotiations: Nuncio Antonio Caetani's experience at the court of Madrid (1611–1618)*, *Theatrum historiae* 23, 2018, s. 75–95.
- PERIATI, Paolo, *The Pope, the King and the family. Triple loyalty and diplomatic negotiations of the apostolic nuncio Antonio Caetani at the court of Madrid (1611–1618)*, *Librosdelacorte* 8, 2016 dostupné na: <<https://revistas.uam.es/librosdelacorte>> [cit. 29. 9. 2017].
- PFAFFENBICHLER, Matthias, *Das Turnier als Instrument der Habsburgischen Politik*, *Waffen- und Kostümkunde* 34, č. 1–2, 1992, s. 13–36.
- PLAČEK, Miroslav, *Pernštejnská opevnění moravských měst*, in: Jiří Jurok (ed.), *Královská a poddanská města od své geneze k protoindustrializaci a industrializaci. Sborník příspěvků z mezinárodního odborného symposia uspořádaného ve dnech 5.–6. října 2001 v Příboře*, Příbor 2001, s. 159–180.
- PLAČEK, Miroslav – MILOŠ, Stanislav, *Fortifikační systém Hranic na Moravě*, *Archaeologica historica* 20, 1995, s. 219–232.
- PLATANIA, Gaetano (ed.), *La cultura latina, italiana, francese nell'Europa centro-orientale*, Viterbo 2004.
- POLIŠENSKÝ, Josef, *Hispanica de 1614 en la biblioteca de los Dietrichstein de Mikulov*, *Ibero-americana Pragensia* 6, 1972, s. 199–203.
- PRCHAL, Vítězslav, *Mezi vojenskou funkcí a symbolem. Militární atributy sídel nobility raného novověku*, in: Martin Elbel – Radmila Pavlíčková (edd.), *Miscellanea ze semináře starších dějin*, Olomouc 2005, s. 121–147.
- PRCHAL, Vítězslav, *Společenstvo hrdinů. Válka a reprezentační strategie českomoravské aristokracie 1550–1650*, Praha 2015.
- PRCHAL, Vítězslav, *Toto střílení v cejghauzu i jinde po zámku. Vývoj a zánik pernštejnského vojenského arzenálu v Pardubicích v 16. století*, *Východočeský sborník historický* 26, 2014, s. 179–222.
- PRCHAL, Vítězslav, *Znamení moci. Opevňování sídel a měst pánů z Pernštejna na přelomu 15. a 16. století (k vojensko-reprezentačním funkcím fortifikační architektury)*, *Historie a vojenství* 53, č. 1, 2004, s. 34–43.
- PROVENIO. *Virtuální rekonstrukce knižních celků*, dostupné z: <<https://www.provenio.net>> [cit. 13. 1. 2023].
- RADIMSKÁ, Jitka, *Jezuitská literatura ve francouzském jazyce dochovaná v eggenberské knižní sbírce*, *Miscellanea oddělení rukopisů a starých tisků* 15, Praha 1998, s. 294–345.
- RADIMSKÁ, Jitka, *Knihovna šlechtičny. Francouzské knihy Marie Ernestiny z Eggenbergu na zámku v Českém Krumlově*, České Budějovice 2007.

- RADIMSKÁ, Jitka, *Les livres et les lectures d'une princesse au XVII^e siècle. Marie Ernestine d' Eggenberg et sa bibliothèque en Bohême*, Paris 2020.
- RAINER, Johann, *Die zweite Romfahrt Kaiser Friedrichs III.*, in: Reinhard Härtel (Hrsg.), *Geschichte und ihre Quellen. Festschrift für Friedrich Hausmann zum 70. Geburtstag*, Graz 1987, s. 183–190.
- RAINER, Johann, *L'imperatore Federico III e i suoi viaggi a Roma*, Roma 1988.
- RAVIOLA, Blythe Alice, *L'Europa dei piccoli stati. Dalla prima età moderna al declino dell'Antico Regime*, Roma 2008.
- RAVIOLA, Blythe Alice, *The Imperial System in Early Modern Northern Italy. A Web of Dukedoms, Fiefs And Enclaves Along the Po*, in: Robert Evans – Peter Wilson (edd.), *The Holy Roman Empire, 1495–1806. A European Perspective*, Leiden 2012, s. 217–236.
- RICHTEROVÁ, Alena, *Několik poznámek k přípravám soupisu rukopisů roudnické Lobkovické knihovny*, *Miscellanea oddělení rukopisů a vzácných tisků*, č. 2, 1985, s. 17–28.
- RICHTEROVÁ, Alena, *Polyxena von Lobkowitz, geborene von Pernstein (1566–1642)*, in: Jill Bepler – Helga Meise (Hgg.), *Sammeln, Lesen, Übersetzen als höfische Praxis der Frühen Neuzeit: die böhmische Bibliothek der Fürsten Eggenberg im Kontext der Fürsten- und Fürstinnenbibliotheken der Zeit*, Wiesbaden 2010, s. 229–242.
- RICHTEROVÁ, Alena, *Roudnická lobkovická knihovna*, *Documenta Pragensia* 9, č. 1, 1991, s. 235–243.
- RICHTEROVÁ, Alena, *Vývoj roudnické lobkovické knihovny (na základě průzkumu archívních pramenů)*, Praha 1989.
- RIVERO RODRÍGUEZ, Manuel, *Filippo II e il governo d'Italia*, Nardò 2009.
- RODRÍGUEZ REBOLLO, Ángel, *A Double Portrait by Antonio Ricci*, Perugia – Gêneve 2019.
- ROGERS, Clifford J., *"Military Revolutions" and "Revolutions in Military Affairs": A Historian's Perspective*, in: Thierry Gongora – Harald von Riekhof (edd.), *Towards a Revolution in Military Affairs? Defense and Security at the Dawn of the Twenty-First Century*, Westport – London 2000, s. 21–35.
- ROGERS, Clifford J., *The Military Revolutions of the Hundred Years War*, in: Clifford J. Rogers (ed.), *The Military Revolution Debate: Readings on Military Transformation of Early Modern Europe*, Boulder 1995, s. 57–93.
- ROGERS, Clifford J., *The Offensive/Defensive in Medieval Strategy*, in: Von Crécy bis Mohács. Kriegswesen im späten Mittelalter (1346–1526). XII. Kongress der Internationalen Kommission für Militärgeschichte, Wien 1997, s. 158–171.
- ROMERO GARCÍA, Eladi, *El señorío de Piombino un ejemplo de influencia institucional hispánica en la Italia del siglo XVI*, *Hispania: Revista española de historia* 46, č. 164, 1986, s. 503–518.
- RONCALLI AMICI, Raffaele, *The history of Italian parasitology*, *Veterinary Parasitology* 98, 2001, s. 3–30.

- RŮŽIČKA, Jindřich, *Italská cesta Jaroslava z Pernštejna roku 1559*, Sborník prací východočeských archivů 4, 1978, s. 153–186.
- RYANTOVÁ, Marie, *Polyxena z Lobkovic. Obdivovaná i nenáviděná první dáma království*, Praha 2016.
- SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier (ed.), *Exposición de recuerdos españoles en Checoslovaquia*, Madrid 1931.
- SÁNCHEZ, Magdalena S., *A House divided: Spain, Austria, and the Bohemian and Hungarian Successions*, *The Sixteenth Century Journal* 25, č. 4, 1994, s. 887–903.
- SAPEGNO, Natalino, *Compendio di storia della letteratura italiana II. Cinquecento, Seicento, Settecento*, Firenze 1970.
- SAXL, Miloš – NOSKOVÁ, Lidmila, *Renesanční portrét, výběr z obrazů středoevropských mistrů bývalé roudnické zámecké obrazárny*, Roudnice nad Labem 1972.
- SCHNEIER, Bruce, *Beyond fear: Thinking sensibly about security in an uncertain world*, New York 2003.
- SCHNETTGER, Matthias, *I rapporti tra l'Impero e le signorie dell'Italia padana (secoli XVI–XVII)*, in: Blythe Alice Raviola (ed.), *Corti e diplomazia nell'Europa dei Seicento. Correggio e Ottavio Bolognesi (1580–1646)*, Mantova 2014, s. 18–37.
- SCHNETTGER, Matthias, „*Principe sovrano*“ oder „*Civitas imperialis*“? *Die Republik Genua und das Alte Reich in der frühen Neuzeit (1556–1797)*, Mainz 2006 (= Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Geschichte, Mainz. Bd. 209 = Beiträge zur Sozial- und Verfassungsgeschichte des Alten Reichs, Bd. 17).
- SCHNETTGER, Matthias – VERGA, Marcello (edd.), *L'Impero e l'Italia nella prima età moderna*, Bologna – Berlin 2006.
- SCHODER, Marie Elisabeth, *Reise der Kaiserin Maria nach Spanien (1581–1582)*, in: Friedrich Edelmayer (ed.), *Die Epoche Philipps II. (1556–1598)*, Wien – München 1999 (= Hispania–Austria 2), s. 151–180.
- SCHÜTTE, Ulrich, *Das Schloß als Wehranlage. Befestigte Schloßbauten der frühen Neuzeit im Alten Reich*, Darmstadt 1994.
- SCHÜTTE, Ulrich, *Sicherheitsarchitekturen und Raumkonzepte in der Frühen Neuzeit*, *Saeculum* 68, č. 1, 2018, s. 89–136.
- SEBASTIÁN, Santiago – GARCÍA-GAINZA, María Concepción, – BUENDÍA MUÑOZ, José Rogelio, *Historia del arte hispánico III. El Renacimiento*, Madrid 1980.
- SEDLÁČEK, August, *Hrady, zámky a tvrze Království českého I*, Praha 1882.
- SELLERT, Wolfgang, *Die Ordnungen des Reichshofrates 1550–1766 I–II*, Wien – Köln – Graz 1980–1984.
- SERRERA, Juan Miguel (ed.), *Alonso Sánchez Coello y el retrato en la Corte de Felipe II*, Madrid 1990.

- SKŘIVÁNEK, Milan, *Poslední Pernštejní. Portrét vrchnosti*, in: Petr Vorel (ed.), *Pernštejnové v českých dějinách. Sborník příspěvků z konference konané 8.–9. 9. 1993 v Pardubicích*, Pardubice 1995, s. 231–243.
- SLAVÍK, Jiří, *Bašta Špýchar a opevnění šíje ostrožny Nového Města nad Metují*, *Průzkumy památek* 7, č. 2, 2000, s. 117–130.
- SMÍŠEK, Rostislav, *Deník Ferdinanda ze Schwarzenberku jako pramen historického bádání. (Příspěvek k poznání mobility císařského dvora na sklonku 17. století)*, in: Jiří Kubeš (ed.), *Šlechtic na cestách v 16.–18. století*, Pardubice 2007, s. 129–161.
- SMÍŠEK, Rostislav, *Obraz dvora Leopolda I. v relacích zahraničních vyslanců*, in: Václav Bůžek – Rostislav Smíšek (edd.), *Habsburkové 1526–1740. Země Koruny české ve středoevropské monarchii*, Praha 2017, s. 721–723.
- SPAGNOLETTI, Angelantonio, *Principi italiani e Spagna nell'età barocca*, Milano 1996.
- STAGL, Justin, *Apodemiken eine rasonnierte Bibliographie der reisetheoretischen Literatur des 16., 17. u. 18. Jahrhunderts*, Paderborn – München – Wien – Zürich 1983.
- STANCO, Gianfranco, *Nuove fonti per la biografia di Carlo Gesualdo*, *Rivista storica del Sannio* 8, 2001, s. 57–109.
- STEJSKAL, Aleš – BŮŽEK, Václav, *Výzbrojní program Petra Voka z Rožmberka (Příspěvek k poznání mentality raně novověkého velmože)*, *Folia Historica Bohemica* 15, 1991, s. 253–261.
- STORCHOVÁ, Lucie, *Ars apodemica. Umění pochopit a popsat „cizí“ kraje, Dějiny a současnost. Kulturně historická revue* 25, č. 4, 2003, s. 10–12.
- SVATOŠ, Martin, *Studenti z českých zemí na univerzitě v Sieně (1573–1738)*, *Zprávy Archivu Univerzity Karlovy* 4, 1982, s. 29–63.
- SVOBODA, Petr (ed.), *Pernštejnové a jejich doba. Výběrový katalog a stručný průvodce výstavou*, Praha 2012.
- ŠEBEK, František a kol., *Dějiny Pardubic I*, Pardubice 1989.
- ŠIMŮNEK, Robert, *Reprezentace české středověké šlechty*, Praha 2013.
- ŠÍPEK, Richard, *Encovanská zámecká knihovna Osvalda (1524–1589) a Rudolfa (1565–1602) Schönfeldů ze Schönfeldu*, *Acta Musei Nationalis Pragae. Series C – Historia litterarum* 64, č. 1–2, 2019, s. 5–21.
- ŠROŇKOVÁ, Olga, *Die Mode der Renaissance bis zum Rokoko*, Praha 1959.
- ŠTĚPÁNEK, Pavel, *1526. Rodilý Španěl na českém trůně – Ferdinand I. Preludium vlády Rudolfa II.* in: Helena Dáňová – Klára Mezihoráková – Dalibor Prix (edd.), *Artem ad vitam. Kniha k poctě Ivo Hlobila*, Praha 2012, s. 493–504.
- ŠTĚPÁNEK, Pavel, *Filip II. a jeho doba (1527–1598). Vybrané ukázky umění a dokumentů z českých sbírek*, Praha 1999.
- ŠTĚPÁNEK, Pavel, *Geschichte, Zusammensetzung und Nutzung der Raudnitzer Lobkowitz-Sammlung im besonderen Hinblick auf die Porträtsammlung*, in: Ingrid Halászová (ed.), *Die Noblesse im Bild. Die adeligen*

- Porträtgalerien in der Frühen Neuzeit in den Ländern der ehemaligen Hasburgermonarchie, Frankfurt am Main – Bratislava 2016, s. 75–105.
- ŠTĚPÁNEK, Pavel, *Praha španělská*, Praha 2009 (katalog výstavy).
- ŠTĚPÁNEK, Pavel, *Sbírky starého umění 15.–19. století. Zámek v Nelahozevsi. Průvodce a seznam exponátů*, Praha 1978.
- ŠTĚPÁNEK, Pavel *Španělské umění 14.–16. století z československých sbírek*, Praha 1984.
- ŠTĚPÁNEK, Pavel, *Výsledky péče o obrazy ve Středočeské galerii*, Památky a příroda 5, 1980, s. 337–348.
- ŠTĚPÁNEK, Pavel – VLK, Miloslav, *Mistrovská díla 12.–19. století ze sbírek Středočeské galerie*, Praha 1989.
- ŠTĚPÁNEK, Pavel – VLK, Miloslav, *Sbírky starého umění Středočeské galerie na zámku v Nelahozevsi*, Praha 1977.
- ŠTIBRANÁ, Ingrid, *Rodová portrétna galéria a umelecké zbierky Pálffyovcov na Červenom Kameni*, Trnava – Kraków 2013.
- Švédská knižní kořist z Čech a Moravy 1646–1648. Bibliografický a informační portál, dostupné z: <<https://knizni-korist.cz>> [cit. 13. 1. 2023].
- TOMASIN, Pietro, *Vita di Giovanni Maria Manarutta, nell'ordine dei Carmelitani Scalzi Fra Ireneo della Croce, primo scrittore della Storia di Trieste*, in: Archeografo triestino. Raccolta di memorie, notizie e documenti particolarmente per servire alla storia di Trieste, del Friuli e dell'Istria. Nuova Serie IV, Trieste, 1876–1877, s. 333–370.
- TOWNSHEND, Charles (ed.), *Historie moderní války*, Praha 2007.
- TRENTIN, Stefania, *Tra affetti familiari e idee eterodosse: profilo biografico di Isabella Bresegna (1510–1567)*, Trento 2001 (= diplomová práce Università degli Studi di Trento).
- TRUHLÁŘ, Josef, *Dva staré katalogy knih kollejí Pražských*, Praha 1904.
- TURNEY-HIGH, Harry, *Primitive Warfare. Its Practice and Concepts*, Columbia 1949.
- URBÁNEK, Rudolf, *Věk poděbradský*, Praha 1918 (= České dějiny III, svazek 2).
- URBÁNKOVÁ, Emma, *Rukopisy a vzácné tisky pražské Universitní knihovny*, Praha 1957.
- VARHANÍK, Jiří, *Rub a líc reprezentace Švihovských z Rýzmburka na přelomu gotiky a renesance*, Archaeologica historica 41, č. 2, 2016, s. 181–193.
- VAŘEKA, Marek, *Jan z Pernštejna 1561–1597. Hospodářský úpadek Pernštejnů*, České Budějovice 2008.
- VAŘEKA, Marek, *Poddanská otázka na moravských perňštejnských panstvích koncem 16. století*, in: Studia iuvenilia MMIV–MMV. Sborník studentských prací, Ostrava 2006, s. 133–167.
- VAŘEKA, Marek, *Zadluženost Pernštejnů na příkladě plumlovského panství*, in: Studia iuvenilia MMIII. Sborník studentských prací, Ostrava 2004, s. 91–107.
- VATIELLI, Francesco, *Il Principe di Venosa e Leonora d'Este*, Milano 1941.

- VESELÁ, Lenka, *Knihovna Ferdinanda II. Tyrolského v kontextu českých a rakouských knihoven 16. století*, in: Ivo Purš – Hedvika Kuchařová (edd.), *Knihovna arcivévody Ferdinanda II. Tyrolského: texty*, Praha 2015, s. 447–465.
- VILLARI, Rosario (ed.), *Barokní člověk a jeho svět*, Praha 2004.
- VOIT, Petr, *Encyklopedie knihy. Starší knihtisk a příbuzné obory mezi polovinou 15. a počátkem 19. století*, Praha 2006, dostupné na: <<https://www.encyklopedieknihy.cz>> [cit. 13. 1. 2023].
- VOIT, Petr, *Vzácné knižní vazby Strahovské knihovny v Praze. Od gotiky na práh baroka*, Praha 2020.
- VOREL, Petr, *Aristokratické svatby v Čechách a na Moravě v 16. století jako prostředek společenské komunikace a stavovské diplomacie*, in: Václav Bůžek – Pavel Král (edd.), *Slavnosti a zábavy na dvorech a v rezidenčních městech raného novověku*, České Budějovice 2000 (= Opera historica 8), s. 191–206.
- VOREL, Petr, *Dítě na aristokratickém dvoře na počátku raného novověku podle představ Viléma z Pernštejna („Naučení rodičům“ a jeho obsahová interpretace)*, in: Tomáš Jiránek – Jiří Kubeš (edd.), *Dítě a dětství napříč staletími* (2. pardubické bienále konané 4.–5. dubna 2002), Pardubice 2003 (= Scientific Papers of the University of Pardubice, series C, Supplementum 5), s. 13–48.
- VOREL, Petr, *Od pražského groše ke koruně české. Průvodce dějinami peněz v českých zemích*, Praha 2004.
- VOREL, Petr, *Páni z Pernštejna. Českomoravský rod v zrcadle staletí*, Pardubice 1993.
- VOREL, Petr, *Páni z Pernštejna. Vzestup a pád rodu zubří hlavy v dějinách Čech a Moravy*, Praha 1999, 2012² a 2021³.
- VOREL, Petr (ed.), *Pernštejnové v českých dějinách. Sborník příspěvků z konference konané 8.–9. 9. 1993 v Pardubicích*, Pardubice 1995.
- VOREL, Petr, *Rezidenční vrchnostenská města v Čechách a na Moravě v 15.–17. století*, Pardubice 2001.
- VOREL, Petr, *Šmalkaldská válka v evropských dějinách 1546–1547*, Pardubice 2021.
- VOREL, Petr, *Velké dějiny zemí Koruny české VII. 1526–1618*, Praha – Litomyšl 2005.
- VOREL, Petr, *Vídeňský deník rytíře Dvořeckého z roku 1559*, Folia Historica Bohemica 19, 1998, s. 7–36.
- VOREL, Petr, *Vývoj pozemkové držby pánů z Pernštejna v 15.–17. století*, in: Petr Vorel, *Pernštejnové v českých dějinách. Sborník příspěvků z konference konané 8.–9. 9. 1993 v Pardubicích*, Pardubice 1995, s. 9–76.
- WAGNER, Margarete, *Knihovníci, historici a literáti*, in: Václav Bůžek – Rostislav Smíšek (edd.), *Habsburkové 1526–1740. Země Koruny české ve středoevropské monarchii*, Praha 2017, s. 704–705.

- WILLIAMS, Patrick, *El Gran valido. El duque de Lerma, la Corte y el gobierno de Felipe III 1598–1621*, Valladolid 2010.
- WILSON, Peter, *Il Sacro Romano Impero*, Milano 2017.
- WINTER, Zikmund, *Dějiny kroje v zemích českých od počátku století XV. až po dobu bělohorské bitvy*, Praha 1893.
- WINTER, Zikmund, *Šat smutku a smrti u starých Čechův*, Český lid 3, 1894, s. 6–11.
- WIRTH, Zdeněk, *Inventář zámku litomyšlského z r. 1608*, Časopis společnosti přátel starožitností 21, 1913, s. 123–125.
- WOHLMUTH, Petr, *Bastionové pevnosti a vojenská revoluce*, Praha 2015.
- ZÁLOHA, Jiří, *Stručné dějiny rodu knížat ze Schwarzenberku*, Hluboká nad Vltavou 1991.
- ZEDINGER, Renate, *Sammeln, forschen, fördern. Aspekte adeliger Lebensgestaltung im konfessionellen Zeitalter*, in: *Adel im Wandel. Politik – Kultur – Konfession 1500–1700*, Wien 1990 (= Katalog des Niederösterreichischen Landesmuseums. Neue Folge. Nr. 251.), s. 461–481.
- ZÍBRT, Čeněk, *Staročeské umění kuchařské*, Praha 1927.
- ZÍBRT, Čeněk, *Staročeský perník*, Praha 1916.
- ZÍBRT, Čeněk – GAJDUŠKOVÁ, Alena A., *Staročeský perník*, Praha – Podlesí 2020.
- ZWIERLEIN, Cornel, *Sicherheitsgeschichte. Ein neues Feld der Geschichtswissenschaften*, Geschichte und Gesellschaft 38, 2012, s. 365–386.