

Prameny a literatura

Použité prameny

CJB – CODEX JURIS BOHEMICI, Tomi II. pars 3, Jireček, H. (ed.), Pragae 1889.

KP II – Libri citationum et sententiarum seu. Knihy půhonné a nálezo-
vé II, BRANDL, V. (ed.), Brunae 1873.

MACIEJOWSKI BIBLE – The Pierpont Morgan Library, New York,
Ms. M. 638, Francie, ca 1245; online dostupná ke dni 22. 3. 2021:
<https://www.themorgan.org/collection/Crusader-Bible>

MAN MS.21 Elisabethpsalter, Německo, 1200–1225.

ROMANCE OF ALEXANDER – Cambridge MS O.9.34, St. Albans,
Anglie, 1250.

Literatura

ANGELUCCI, A. 1890: *Catalogo della Armeria Reale*. Torino.

BEAUFORT, CH. – PFAFFENBICHLER, M. 2005: *Meisterwerke der
Hofjagd- und Rüstkammer. Kunstführer durch das Kunsthisto-
rische Museum*, Band 3. Wien.

BELCREDI, L. 2022: *Hrad Skály. Svědek let 1380–1440 vydal své
tajemství. Archeologický výzkum hradu Skály 1994–2014*. Brno.

BOEHEIM, W. 1890: *Handbuch der Waffenkunde: das Waffenwesen
in seiner historischen Entwicklung vom Beginn des Mittelalters bis
zum Ende des 18. Jahrhunderts*. Leipzig.

BOCCIA, L. G. 1982: *Le armature di S. Maria delle Grazie di Curtatone
di Mantova e l'armatura lombarda del '400*. Busto Arsizio.

BOCCIA, L. G. – COELHO, E. T. 1983: Colaccio Beccadelli: an Emilian
Knight of about 1340. In: *The Arms and Armor*, Annual 1, 10–27.

BLAIR, C. 1958: *European Armour circa 1066 to circa 1700*. New York.

BRANDENBURGH, C. R. 2006: 'Een zeldzame leren armbescherm
uit Roomburg. In: Brandenburgh, C. R. (ed.): *Archeologisch onder-
zoek Roomburg 2003*. Bodemonderzoek In Leiden 17, 127–132.

BAVERMANOVÁ, M. 2011: The so-called armour of st. Wenceslaus –
a historical introduction. *Acta Militaria Mediaevalia* XI. Kraków–
Sanok–Wrocław, 213–220.

BAVERMANOVÁ, M. – LEDVINA, P. – HAVLÍNOVÁ, A. – PERLÍK, D.
2019: Nová zjištění o přilbě a zbroji zv. Svatováclavské.
Archeologie ve středních Čechách 23, 235–310.

BREIDING, D. H. 2010: *Harnisch und Waffen des Hoch- und Spätmit-
telalters*. In: *Ritter, Burgen und Intrigen. Aufruhr 1225! Das Mittel-
alter an Rhein und Ruhr*. Mainz.

BREIDING, D. H., 2013: *Some Notes on Great Helms, Crests and Early
Tournament Reinforces*. *The Park Lane Arms Fair*, 1–18.

BREIDING, D. H. 2013b: Bascinet with Movable Visor, in: Elsing Pat-
rick, Morand Marie Claude (eds.), *Collecting in the heart of the
Alps*, Sion, 126–127.

BRENKER, F. 2021: The Emergence of the Coat of Plates in the
13th Century. On the Significance of Written Sources for the Study
of the Material Culture of the High Middle Ages. In: Schönauer,
T. – Reiß, A. (eds.): *Plattenrock, Buckler und Conquistador. Aus
der Schatzkammer des Bayerischen Armeemuseums (Kataloge
des Bayerischen Armeemuseums 20, Neustadt an der Aisch,*
46–67.

BROKAMP, B. 2005: Een raadsel opgelost; vondst blijkt onderdeel
wapenuitrusting. In: Oudheidkundige Vereniging Flehite, *Kroniek:
Tijdschrift Historisch Amersfoort*. Jaargang 7, č. 4, 2–3. Amers-
foort: Museum Flehite.

BROŽEK, P. 2021: *Platněřství*. Praha.

BUBEN, M. 1994: *Encyklopedie heraldiky*. Praha.

BURGESS, E. M. 1958: The mail shirt from the Hearst Collection.
Antiquaries Journal, Volume 38, Issue 3–4, 197–204.

CAPWELL, T. 2015: *Armour of the English Knight 1400–1450*. London.

CAPWELL, T. 2017: Mail and the Knight in Renaissance Italy. Part I.
In: *Armi Antiche. Bollettino dell'Accademia di San Marciano*.
Torino, 9–84.

CAPWELL, T. 2022: *Armour of the English Knight 1435–1500*. London.

CAPWELL, T. b. d.: *A Helmet in the Church of St Mary, Bury
St. Edmund*. Dostupné online ke dni 25. 4. 2024 (bližší informace
nedohledány): [https://www.academia.edu/4037316/A_Helmet_](https://www.academia.edu/4037316/A_Helmet_in_the_Church_of_St_Mary_Bury_St_Edmunds)
[in_the_Church_of_St_Mary_Bury_St_Edmunds](https://www.academia.edu/4037316/A_Helmet_in_the_Church_of_St_Mary_Bury_St_Edmunds).

CARDINI, F. 2003: Válečník a rytíř. In: Goff, J. Le: *Středověký člověk
a jeho svět*. Praha.

CENNINI, C. 1437: *Kniha o umění středověku (Il Libro dell Arte)*.
Žikeš, V. (ed.) 1946. Praha.

CLARK, J. (ed.) et al. 1995: *The medieval horse and its equipment
c. 1150 – c. 1450. Medieval finds from excavations in London 5*.
London.

CONTAMINE, P. 2004: *Válka ve středověku*. Praha.

CURTIS, H. M. 1978: *2,500 Years of European Helmets 800 B.C. –
1700 A.D.* North Hollywood.

- COSACK, E. 1994: Neuere archäologische Funde aus dem Regierungsbezirk Hannover. Ein Katalog besonderer Objekte. *Nachrichten aus Niedersachsens Urgeschichte* 63, 95–122.
- ČEPELA, V. 2011: Ochranná zbroj trupu ťažkoodenca v 14. a na začiatku 15. storočia na území Slovenska. *Vojenská história. Časopis pre vojenskú históriu, múzejníctvo a archívniectvo* 3/2011, 3–39.
- DÁŇOVÁ, H. – PRAŽÁKOVÁ, M. (eds.) 2019: *Uprostřed Koruny České. Gotické a raně renesanční umění východních Čech 1250–1550*. Hradec Králové.
- DEAN, B. 1927: The exploration of a crusaders' fortress (Montfort) in Palestine. *The Metropolitan Museum of Art Bulletin* 11, 5–46.
- DEMMIN, A. 1893: *Die Kriegswaffen in Ihren Geschichtlichen Entwicklungen von den Ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart. Eine Encyklopädie der Waffenkunde*. Leipzig.
- DUBY, G. 1997: *Neděle u Bouvines, 27. červenec 1214*. Praha.
- DUFTY, A. R. 1968: *European Armour in the Tower of London*. London.
- DURDÍK, J., 1966: Vojenská hotovost chebského venkova v roce 1395. *Historie a vojenství* 1966, 561–583.
- DYACHKOV, S. 2011: The 15th century Brigandine of a Crossbowman from the Genovese Fortress of Cembalo. *Acta Militaria Mediaevalia* VII, 175–190.
- EDGE, D. – PADDOCK, J. M. 1988: *Arms and Armor of the Medieval Knight: An Illustrated History of Weaponry in the Middle Ages*. London.
- EMBLETON, G. 2000: *Medieval Military Costume Recreated in Colour Photographs*. Ramsbury.
- EMBLETON, G. 2007: *Oděv a zbroj vojáka ve středověku*. Praha.
- FAJT, J. (ed.) 2006: *Karel IV. Císař z boží milosti. Kultura a umění za vlády Lucemburků 1310–1347*. Praha.
- FAJT, J. (ed.) 2016: *Císař Karel IV. 1316–2016. Průvodce výstavou*. Praha.
- FANTYSOVÁ-MATĚJKOVÁ, J. 2008: Lucemburkové a turnaje. In: Dvořáčková-Malá, D. Zelenka, J., edd., *Dvory a rezidence ve středověku II, Skladba a kultura dvorské společnosti, Mediaevalia historica Bohemica, suppl. 2*, 419–451.
- FIGURA, J. 2019: Předběžná zpráva o nálezu souboru středověkých usní z tzv. Jámy na Novém Městě v Praze. *Stoletá Praha XXXV*, 2019, č. 2, 125–131.
- FIGURA, J. 2023: Příslušenství chladných zbraní. In: Chvojka, O. – Konrádová, M. – Török, J. (eds.): *Meč a člověk. Vybrané kapitoly k dějinám mečů*. České Budějovice, 33–46.
- FIRLET, J. 2009: Dwa groty (koronki) kopi turniejowych z badań na Wawelu. *Acta Militaria Mediaevalia* V. Kraków – Sanok, 229–240.
- FLEURY, M. 1986: *Les casques de Charles VI et du dauphin Louis. Les Dossiers d'archéologie*, 110, Le Louvre des rois, 72–77.
- FLEURY, M. 1988: La résurrection du casque de Charles V. *Connaissance des arts* n° 439, 150–155.
- FLUM, T. 2013: Das Paulusportal von Sankt Stephan in Wien. *Zeitschrift des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft* 67, 9–31.
- FREIBERG, H. VON 2005: *Rytířská jízda jana z Michalovic*. Překlad M. Ryantová, preface V. Bok. Praha.
- FREY, J. 2007: Neue Erkenntnisse zum älteren Topfhelm von Madeln. *Mittelalter* 12, 113–120.
- FROISSART, J. 1977: *Kronika Stoleté války*. Přeložil A. Bejblík. Praha.
- FRÝDA, M. 1996: Militaria. In: *Gotika v západních Čechách (1230–1530 II)*. (Fajt, J., ed.), 531–535. Praha.
- GAMBER, O. 1953: Harnischstudien: Stilgeschichte des Plattnerharnisches von den Anfängen bis um 1440. *Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen* sv. 50, Neue Folge XIV.
- GESLER, E. A. 1923: Die Spangenharnische von Küssnach, *Zeitschrift für historische Waffen und Kostümkunde* 10, NF 1, 211–215.
- GJESSING, G. 1942: Stålhuene fra Bejarn og andre norske stålhuer framellomalderen. *Viking* VI. Oslo, 75–108.
- GLINIANOWICZ, M. 2005: Stan badań nad uzbrojeniem późnośredniowiecznym w Małopolsce. *Acta Militaria Mediaevalia I. Sztuka wojenna na pograniczu polsko-rusko-słowackim w średniowieczu*. Kraków–Sanok, 143–164.
- GLINIANOWICZ, M., 2010: Zastlona typu „psi pysk” ze zbiorów Muzeum wojska polskiego w Warszawie. *Acta Militaria Mediaevalia* VI, 193–210.
- GLOSEK, M. – MUZOLF, B., 2002: Dwa fragmenty helmów średniowiecznych znalezione na zamku w Smoleniu, pow. Olkusz, Kwart. HKM 50/2. Warszawa, 35–43.
- GODOY, J. A. 1991: Renaissance Arms and Armor from the Patrimonio Nacional. In: Oritz, A. D. – Carretero, C. H. – Godoy, J. A., edd. *Resplendence of the Spanish Monarchy. Renaissance Tapestries and Armor from the Patrimonio Nacional*, 95–164. New York.
- GOLIŃSKI, M., 1990: Uzbrojenie mieszczańskie na Śląsku od połowy XIV do końca XV wieku. *Studia i Materiały do Historii Wojskowości* XXXIII, 3–64. Białymstok.
- GOLL, M. 2016: Medieval helmets from the Eastern Balkans and the Aegean sea. *Acta Militaria Mediaevalia* XII, Kraków–Sanok–Wrocław, 73–119.
- GOSK, D. 2022: *Średniowieczne kapaliny z ziem polskich na tle Europejskim*. Malbork.
- GOŠ, V., 1976: Soubor železných předmětů a zbroje z hradu Rychlebského ve Slezsku. *Vlastivědný věstník moravský* 28, 293–300.
- GRAUS, F. 1949: *Městská chudina v době předhusitské*. Praha.
- GRÖNWALD, H. 2011: Old Iron – Iron Fists and other Finds from the Medieval Castle of Cucagna. *Acta Militaria Mediaevalia* VIII. Kraków–Rzeszów–Sanok, 127–176.
- HAAG, S. – DEMBSKI, U. a kol. 2013: *Ritter! Traum & Wirklichkeit. Ausstellungskatalog des Kunsthistorischen Museums Wien*. Wien.
- HEJDOVÁ, D. 1964: Přilba zvaná „svatováclavská”. *Sborník Národního muzea v Praze, řada A – Historie* XVIII, č. 1/2, 1–106.
- HERMANN, F. a kol., 2007: *Historica OHG, München*. 52. Auktion. Alte Waffen – Antiken – Jagdliches – Varia. München.
- HEŠ, R. 2007: *Uzbrojenie rycerskie na Śląsku w XIV wieku*. Wrocław – Racibórz.
- HLAVÁČKOVÁ, H. 2006: Idea dobrého panovníka ve výzdobě Karlošteinu. *Průzkumy památek* XIII, příloha, 9–18.
- HLOŽEK, J. – SAVKOVÁ, J. – VOLÁK, J. 2016: Několik poznámek k materiálové struktuře a mechanickým vlastnostem segmentů lamelových zbrojí. *Archaeologia historica* 41, č. 1, 65–85.
- HOWARD, K. (ed.) 2000: *The Metropolitan Museum of Art Guide*. New York.
- HRBATÝ, S. 2006: *Chladná krása plátové zbroje*. Hradec Králové.
- HUIZINGA, J. 2010: *Podzim středověku*. Praha–Litomyšl.
- CHARNY, G. DE 2022: *Kniha o rytířství*. Překlad Antonín Nowak. Třebíč.

- CHMIELOWIEC, S. – KAŠPAR, V. 2010: K pochopení výskytu tzv. zbroje „posměšné“ či „bizarní“ a fenoménu „komična“ ve středověkém umění. Pokus o načrtnutí problematiky na základě ikonografických pramenů. *Castellologica bohemia* 12, 453–476. Praha.
- CHUDÁREK, Z. 2006: Příspěvek k poznání stavebních dějin věží na hradě Karlštejně v době Karla IV. *Průzkumy památek XIII*, příloha, 106–138.
- JAN, L. 2005: Počátky turnajů v českých zemích a jejich rozkvět v době Václava II. *Listy filologické CXXVIII*, 1–2, 1–19.
- Z JOINVILLU, J., 2014: *Život Ludvíka svatého, krále francouzského*. Vyznání víry / List Ludvíkovi X. Moravová, M. (ed.), Memoria medii aevi/svazek 21. Praha.
- KAJZER, L. 1976: *Uzbrojenie i ubiór rycerski w średniowiecznej Małopolsce w świetle źródeł ikonograficznych*. Wrocław–Warszawa–Kraków–Gdańsk.
- KALKMAN, P. A. 2022: *Identifying Armour dating 1370–1490 AD*. Zwolle.
- KARL, S. 2015: Das Epitaph Burkhardts genannt Rezze von Bächlingen und seiner Ehefrau Elisabeth von Morstein aus kunsthistorischer Sicht. *Württembergisch-Franken*, 99, 253–266.
- KLEIN, B. – RUTTKAY, A. – MARSINA, R. 1994: *Vojenské dejiny Slovenska, 1. díl. Stručný náčrt do roku 1526*. Bratislava.
- KLUČINA, P. 2004: *Zbroje a zbraně: Evropa 6.–17. století*. Praha.
- KLUČINA, P. – MARSINA, R. – ROMAŇÁK, A. 1985: *Vojenské dějiny Československa, 1. díl (do roku 1526)*. Praha.
- KNÁPEK, A. – MACKŮ, P. 2016: Unikátní součást zbroje z hradu Ronovce (okr. Havlíčkův Brod). *Archaeologia historica* 41, 2. Brno, 167–180.
- KOHLMORGEN, J. 2002: *Der mittelalterliche Reiterschild. Historische Entwicklung von 975 bis 1350 & Anleitung zum Bau eines kampftauglichen Schildes*. Wald-Michelbach.
- KOSMOVA KRONIKA ČESKÁ 1972: Hrdina, K. – Bláhová, M. (eds.), Praha.
- KOUŘIL, P. – PRIX, D. – WIHODA, M. 2000: *Hrady českého Slezska*. Brno–Opava.
- KRAJÍČ, R. 2003: Sezimovo Ústí. Archeologie středověkého poddanského města 3. Kovárna v Sezimově Ústí a analýza výrobku ze železa. Díl 1. Praha–Sezimovo Ústí–Tábor.
- KRAUSE, S. (ed.) 2022: *Tournaments: A Thousand Years of Chivalry*. Wien.
- KROGH, I. 2016: *Mail tailoring in late medieval and renaissance Germany. A study of the mail garments in Veste Coburg*. Diplomová práce, Lunds Universitet, vedoucí práce Martin Hansson. Lund.
- LAKING, G. F. 1920: *A record of European Armour and Arms through seven Centuries*. Vol. 1. London.
- LAKING, G. F. 1920b: *A record of European Armour and Arms through seven Centuries*. Vol. 2. London.
- LAZAR, T. 2022: *Armour from the National Museum of Slovenia. Head and Body Defences from the High Middle Ages to the Early Modern Period*. Ljubljana.
- LAWRYNOWICZ, O. 2009: Nowo odkryty kapalin z Włocławka na tle porównawczym. *Acta Militaria Mediaevalia* V, Kraków–Sanok, 175–195.
- LENZ, E. 1908: Ленц Э. 1908: *Императорский Эрмитаж. Указатель отделения средних веков и эпохи возрождения. Ч. 1. Собрание оружия*. СПб.
- LEVKOFF, M. L. 2008: *Hearst the collector*. Los Angeles.
- LEONHARD, W. 1976: *Das große Buch der Wappenkunst*, München.
- LINDHOLM, D. – NICOLLE, D. 2003: *Medieval Scandinavian Armies (1)*. Oxford – New York.
- LLULL, R. 2022: *Kniha rytířského řádu*. Nowak, A. (ed.). Bez udání místa vydání.
- MACKŮ, P. 2009: *Vrcholně středověká a raně novověká militaria v západní části Horního Slezska. Military artifacts of high middle age and postmedieval age in western part of Upper Silesia*. Nepublikovaná magisterská diplomová práce, Slezská univerzita v Opavě, Filozoficko-přírodovědecká fakulta, Ústav historických věd. Vedoucí práce PhDr. V. Goš, CSc., Opava.
- MACKŮ, P. 2021: Archeologická living history, livinghistorická archeologie (k možnostem propojení vědeckých a laických přístupů k ožívání historie a jejich prezentace). *Veřejná archeologie 6. Příspěvky z konferencí Archeologie a veřejnost 8/2014 a 9/2017*, 133–144.
- MACKŮ, P. – PILNÁ, V. 2020: Vrcholně středověký nánosník z mobiliárního fondu státního zámku Kozel jako příklad prvních archeologických výzkumů a možnosti jeho interpretace. *Archaeologia historica* 45, 1, 391–402.
- MANN, J. G. 1962: *Wallace Collection Catalogues: European Arms and Armour, Volume I*. London.
- MAREK, L. 2008: Medieval Armour from Szczerba Castle. *Acta Militaria Mediaevalia* IV, Kraków–Sanok, 87–124.
- MAREK, L. – KONCZEWSKI, P. 2010: Oblężenie i upadek zamku Karpień. Interpretacja źródeł archeologicznych. *Acta Militaria Mediaevalia* VI, 93–120.
- MARTI, R. – WINDLER R. 1988, *Die Burg Madeln bei Pratteln/BL. Eine Neubearbeitung der Grabungen 1939/40*. Liestal.
- MARTINEK, R. 2017: Mezi askézí a pohoršením. Oděv nižšího duchovenstva ve vrcholném středověku (1250–1415). In: Nachtmannová A. – Klapetková, O. (edd.): *Oděv a textil v životě člověka doby lucemburské. Sborník příspěvků ze specializované konference, uspořádané Národním památkovým ústavem, ÚOP středních Čech v Praze 6. října 2016*, Praha, 91–107.
- MAURO, M. 1989: *Armeria della Rocca. Mostra di armi antiche*. Mondavio.
- MAZÁČOVÁ, P. 2010: *Opasek jako symbol a součást mužského oděvu ve vrcholném a pozdním středověku*. Magisterská diplomová práce obhájená na Univerzitě Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta, Katedra dějin umění. Vedoucí diplomové práce PhDr. Josef Bláha, Olomouc.
- MÄLL, J. 2011: A 13th-century kettlehat from Kodusoo, Estonia. Un casco de tipo kettlehat o chapel-de-fer del s. XIII procedente de Kodusoo, Estonia. *Gladius* XXXI, 83–92.
- MÄESALU, A. 2001: Weapons in Otepä castle in 1396, *Castella Maris Baltici* V, 91–98, Rudkoberg.
- MÄESALU, A. 2004: Die archaologischen Brigantinenfunde in der Burg Otepä, Estland. In: Spindler, K.–Stadler, H., edd., *Das Brigantinen-Symposium auf Schloss Tirol*, 104–118. Tirol.
- MÄESALU, A. – PEETS, J. 2013: Medieval leather arm guards from Tartu in Estonia. *Acta Militaria Mediaevalia* IX, 231–237.

- MERKEL, K. 2021: Sewn and Forged. Fashion Transfer and the Social Ideal in the 14th Century Using the Example of Rudolf IV, Archduke of Austria, and Catherine of Bohemia. In: Schönauer, T. – Reiß, A. (eds.): *Plattenrock, Buckler und Conquistador. Aus der Schatzkammer des Bayerischen Armeemuseums (Kataloge des Bayerischen Armeemuseums 20, Neustadt an der Aisch, 33–45.*
- MICHALAK, A. 2017: South German inspirations in the armour of late medieval combatants from the Silesian-Lusatian-Brandenburg-Polish borderland. Iconographic examples. *Fasciculi Archaeologia Historicae*, fasc. XXX, 83–93.
- MICHALAK, A. – KWAŚNIEWICZ, W. – WAWRZYNIAK, P. 2008: Salada typu niemieckiego ze zbiorów Lubuskiego muzeum wojskowego w Drzonowie koło Zielonej Góry. *Acta Militaria Mediaevalia IV*, Kraków–Sanok, 199–221.
- MOTYKOVÁ, K. 2001: Středověká přilba z Nymburka, ČSPS CIX, 1–10.
- MÜLLER, H. – KUNTER, F. 1984: *Europäische Helme aus der Sammlung des Museums für Deutsche Geschichte*. Berlin.
- NADOLSKI, A. 1968: Hełm i fragmenty zbroi z Siedlątkowa. *Prace i materiały muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi. Seria Archeologiczna*, Nr. 15–1968, 89–93.
- NADOLSKI, A. (ed.) 1994: *Polska technika wojskowa do 1500 roku. Z dziejów nauki i techniki 1*. Warszawa.
- NACHTMANNOVÁ, A. 2019: *Móda v časech kříže a kalicha. Oděvní kultura v českých zemích 14. a 15. století*. Praha.
- NICKEL, H. 1958: *Der mittelalterliche Reiterschild des Abendlandes*. Inaugural-Dissertation zur Erlangung des Doktorgrades der Philosophischen Fakultät der Freien Universität Berlin.
- NICKEL, H. 1989: Some Heraldic Fragments Found at Castle Montfort/Starkenberk in 1926, and the Arms of the Grand Master of the Teutonic Knights. *The Metropolitan Museum Journal*, v. 24. New York, 35–46.
- NICKEL, H. 1991: Arms and Armor from the permanent collection. *The Metropolitan Museum of Art Bulletin*, Summer 1991. New York.
- NICKEL, H. 1995: The Seven Shields of Behaim: New Evidence. *The Metropolitan Museum Journal*, v. 30. New York, 29–51.
- NICKEL, H. 2002: About Ailettes and Achselschilde. *Waffen- und Kostümkunde. Zeitschrift für Waffen- und Kleidungsgeschichte*. Band 44, Heft 2, 197–212.
- NORMAN, A. V. B. 1986: *Wallace Collection Catalogues: European Arms and Armour Supplement*. London.
- NOVOTNÝ, B. 1954: Železná přilba z Kostomlat, ČNM CXXIII, 153–156.
- NOWAKOWSKI, A., 1980: *Uzbrojenie wojsk krzyżackich w Prusach w XIV w. i na początku XV w.* Łódź.
- NOWAKOWSKI, A. 1986: Arsenály zamków krzyżackich w Prusach w latach 1364–1431. *Acta archaeologica Lodziensia XXXI*, 49–97. Łódź.
- NUTZ, B. – TOMEDI, I. 2015: Die Textilfunde aus Schloss Tirol Reperti tessili di Castel Tirol. *Gerüstlöcher als Tresore für archäologische Textilien. Fori pontai come casseforti di stoffe archeologiche*. Heft 6, Quaderno 6, 21–62.
- NOVOBILSKÝ, M. 2008: *Obléhání hradu Lopaty. Rekonstrukce obléhání hradu z roku 1432–1433*. Plzeň.
- NOWAKOWSKI, A. 1994: Arms and Armour in the Medieval Teutonic Order's State in Prussia. *Studies on the History of Ancient and Medieval Art of Warfare*. Volume II. Łódź.
- THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART BULLETIN, No. 4. 1973/1974, New York, nestránkováno.
- OAKESHOTT, E. 1961: *A Knight and His Armor*. Cambridge.
- OAKESHOTT, E. 1991: *Records of the Medieval Sword*. Woodbridge.
- PAGGIARINO, C. 2017: *A selection of medieval, renaissance and baroque arms and armour*. Milano.
- PAGGIARINO, C. 2011: *The Royal Armouries: masterpieces of medieval and Renaissance arms and armour*. Milan.
- PAZDEROVÁ, A. 2006: *Doba vlády Karla IV. a jeho rodiny v archivních dokumentech*. Praha.
- PEINE, H.-W. 2004: Ein Blick in die Waffenkammer des Hauses Herbede an der Ruhr. In: Spindler, K. – Stadler, H., ed., *Das Brigantinen-Symposium auf Schloss Tirol*. 40–77. Tirol.
- PEINE, H.-W. – BREIDING, D. H. 2007: An important find of late 14th and early 15th century arms and armour from Haus Herbede, Westphalia. *The Journal of the Arms & Armour Society*, Vol. XIX, NO. 1., 1–28.
- PELIKÁN, J. 1948: *Účty hradu Karlštejna z let 1423–1434*. Praha.
- PFÄFFENBICHLER, M. 1992: *Medieval Craftsmen. Armourers*. London.
- PIERZAK, J. 2004: *Hełmy garnczkowe na ziemiach polskich na tle zachodnioeuropejskim*. Disertační práce obhájená na Jagellonské univerzitě v Krakově, vedoucí práce prof. dr hab. P. Kaczanowski.
- POJSL, M. 2006: *Sepulkrální památky na Moravě a ve Slezsku do roku 1420*. Olomouc, 182–185.
- POST, P. 1940–1942: Ein Panzerfragment aus der Frühzeit der Brigantine. *Zeitschrift für Historische Waffen- und Kostümkunde XVI*, Band 7, 225–239.
- PYHRR, S. W. 2012: *Of Arms and Men. Arms and Armor at the Metropolitan 1912–2012*. New York.
- PYHRR, S. W. – LARocca, D. J. – BREIDING, D. H. 2005: *The Armored Horse in Europe 1480–1620*. New York.
- RABOVYANOV, D. – DIMITROV, S. 2011: Medieval Armour from the Royal Palace in the Bulgarian Capital Tarnovgrad. *Acta Militaria Mediaevalia VII*, 161–174, Kraków–Sanok–Wrocław.
- RABOVYANOV, D. – DIMITROV, S. 2017: Western European armour from medieval Bulgaria (12th–15th centuries). *Acta Militaria Mediaevalia XIII*, 37–53, Kraków–Sanok–Wrocław.
- RAMBA, J. 2010: Rytířské a válečné úrazy a jejich stopy na lebkách českých králů. In: Jan, L. – Kacetl, J. a kol.: *Pocta králi. K 730 výročí smrti českého krále, rakouského vévody a moravského markraběte Přemysla Otakara II.* Brno–Znojmo, 202–223.
- RETSCH, CH. 2021: The Armoured Horse in the Bavarian Army Museum. Horses as Pieces of Armour in the Late Middle Ages and the Early Modern Times. In: Schönauer, T. – Reiß, A. (eds.): *Plattenrock, Buckler und Conquistador. Aus der Schatzkammer des Bayerischen Armeemuseums (Kataloge des Bayerischen Armeemuseums 20, Neustadt an der Aisch, 190–211.*
- RICHARDSON, T. 2011: Armour in England, 1325–99. *Journal of Medieval History* 37, 304–320.
- RICHARDSON, R. T. 2012: *The medieval inventories of the Tower armouries 1320–1410*. Doktorská práce obhájená na University of York, Department of History.
- RIJKELIJKHUIZEN, M. – VOLKEN, M. 2017: A poor man's armour? Late-medieval leather armour from excavations in the Netherlands. In: *Leather in warfare: Attack, Defence and the Unexpected*.

- ted. *Royal Armouries Conference Proceedings, in association with the Archaeological leather Group* 57–77.
- RUTTKAY, A. 1983: Problematika výroby a výskytu dekoratívnych kovových predmetov na území Slovenska v stredoveku. *Archaeologia historica* 8/83, 347–363.
- RUTTKAY, A. 1989: Prvky gotickej módy v odeve a ozdobách dedinského obyvateľstva na území Slovenska (Horizont hrobov zo 14.–15. stor. v Ducovom, obec Moravany nad Váhom). *Archaeologia historica* 14, 355–378.
- SEDLÁČEK, A. 2003: *Atlasy erbů a pečeti české a moravské středověké šlechty*, Svazek 5, Růžek, V. (ed.), Praha.
- SCALINI, M. 1996: *The Armoury of the Castle of Churburg*. Udine.
- SCHMIDT, H. – WARMING, R. F. 2022: *The Medieval and Renaissance Buckler*. Bregenz.
- SCHNEIDER, H. 1953: Die beiden Topfhelme von Madeln. *Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte* XIV, 24–46.
- SCHÖNAUER, T. 2021: Die Hirschsteiner Rüstung – Ein Plattenrock oder Lendner aus der Mitte des 14. Jahrhunderts. In: Schönauer, T. – Reiß, A. (eds.): *Plattenrock, Buckler und Conquistador. Aus der Schatzkammer des Bayerischen Armeemuseums (Kataloge des Bayerischen Armeemuseums 20)*, Neustadt an der Aisch, 68–103.
- SCHÖNAUER, T. 2021a: Wood, Leather and Canvas. A Pavise with the Coat of Arms of Munich. In: Schönauer, T. – Reiß, A. (eds.): *Plattenrock, Buckler und Conquistador. Aus der Schatzkammer des Bayerischen Armeemuseums (Kataloge des Bayerischen Armeemuseums 20)*. Neustadt an der Aisch, 136–148.
- SCHÖNAUER, T. 2021b: Inside a Jousting Helm. An Arming Cap for a Frog-Mouthed Great Helm. In: Schönauer, T. – Reiß, A. (eds.): *Plattenrock, Buckler und Conquistador. Aus der Schatzkammer des Bayerischen Armeemuseums (Kataloge des Bayerischen Armeemuseums 20)*. Neustadt an der Aisch, 178–189.
- SCHÖNAUER, T. 2021c: From Innsbruck to Bavaria. A Buckler from Ambras Castle as Spoils of War. In: Schönauer, T. – Reiß, A. (eds.): *Plattenrock, Buckler und Conquistador. Aus der Schatzkammer des Bayerischen Armeemuseums (Kataloge des Bayerischen Armeemuseums 20)*. Neustadt an der Aisch, 150–163.
- SCHULZ, A. 1871: Excerpte aus Breslauer Stadtbüchern, bezüglich der Privatalterthümer *Anzeiger für Kunde der deutschen Vorzeit*, NF, 18, 1–5, szp. 12–16, 44–47, 75–80, 100–104.
- STEEGER, W. 2003: Ein Topfhelm des frühen 14. Jahrhunderts von der Ruine der Oberen Burg Treuchtlingen, in: Ericsson, I. – Losert, H. (eds.): *Aspekte der Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit. Festschrift für Walter Sage*, Bonn, 400–408.
- STRONG, D. W. 2018: *Surviving Examples of Early Plate Armour (1300 – 1430). Volume I: Bascinet*. Wheaton.
- SZYMCZAK, J. 1989: *Produkcja i koszty uzbrojenia rycerskiego w Polsce XIII–XV w.* Łódź.
- SZYMCZAK, J. 1990: *Zasoby uzbrojenia*. In: Nadolski, A. (ed.), *Uzbrojenie w Polsce średniowiecznej 1350–1450*, 383–438. Łódź.
- SZYMCZAK, J. 2016: *Rycerz w hełmie, w zbroi i z tarczą*. Warszawa–Bellerive-sur-Allier.
- ŠKRIVANIĆ, G. A. 1957: *Oružje u srednjovjekovnoj Srbiji, Bosni i Dubrovniku*. Beograd.
- TAUBER, J. 1998: Ein Topfhelm von Madeln. In: Ewald, J. – Tauber, J. (eds.): *Tatort Vergangenheit. Ergebnisse aus der Archäologie heute*. Basel, 124–132.
- THOMAS, B. 1944: *Deutsche Plattnerkunst*. München.
- THORDEMAN, B. 1939–1940: *Armour from the Battle of Wisby 1361. Vol. I (text) + II (plates)*. Stockholm.
- TOMEK, W. W. 1871: *Dějepis města Prahy II*. Praha.
- VANÍČEK, V. 2010: „Otakarovská“ středovýchodní Evropa a říšské interregnum (1245/50–1273). In: *Pocta králi. K 730 výročí smrti českého krále, rakouského vévody a moravského markraběte Přemysla Otakara II.*, Brno – Znojmo, 14–45.
- VAVERKA, R. 2003: *Spodky, košile a nohavice ve středověku*. (místo vydání neuvedeno).
- VAVERKOVÁ, Z. 1991: Kroužkový závěs k basinetu ze zámku Hluboká – Kettenschutz am Helm (cassis basinet) aus dem Schloss Hluboká. *Archaeologia Historica* 16, 379–384.
- VAVERKOVÁ, Z. 1996: *Historické zbraně 15.–19. století*. České Budějovice.
- VIGNOLA, M. 2003: I reperti metallici del castello superiore di Attimis. *Yuaderni Friulani di Archeologia* XIII, 63–81.
- VIGNOLA, M. 2017: *Armature e armorari nella Milano medievale. Storia di famiglie, signa, magli e acciaio*. Alessandria.
- VIGNOLA, M. 2018: Lamerie, coraze, corazine: coats of plates in Italian archival sources and excavations (13th–15th centuries). *Acta Militaria Mediaevalia* XIV. Kraków–Sanok–Wrocław, 131–152.
- VIOLLET-LE-DUC, E. E. 1854–1868: *Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XI^e au XVI^e siècle*. Paris.
- VÍCH, D. 2009: Orlické muzeum v Chocni. Katalog archeologické sbírky. *Zprávy České archeologické společnosti – Supplément* 74. Praha.
- VÍCH, D. – ŽÁKOVSKÝ, P. 2016: Vojenské vybavení bojové družiny před husitskou revolucí. Soubor militarií z hradu Orlicí u Brandýsa nad Orlicí ve východních Čechách. The military gear of armed groups prior to the Hussite Revolution. An assemblage of military gear from Orlicí Castle near Brandýs nad Orlicí in east Bohemia. *Památky archeologické* CVII, 279–351.
- VLK, R. 2004: Obraz středověkého turnaje na pozadí dobových zpráv středověkých kronik české provenience 12.–14. století. *Studia iuvenilla* MMIII. Sborník studenstských prací. Ostrava, 7–34.
- VODIČKA, O. 2020: *Dy kunst gelopt vor ritter und knechten. Analýza, edice a překlad tzv. kodexu Wallerstein, části A a B (UB Augsburg, Cod. I.6.4° 2, fol. 1r-74v)*. Praha.
- VOLTR, J. A. 2019: *Královo zrcadlo. Z anglického překladu z r. 1917 Speculum Regale Konungs Skuggsjá*. Brno.
- WAGNER, E. – DURDÍK, J. – DROBNÁ, Z. 1956: *Kroje, zbroj a zbraně doby předhusitské a husitské*. Praha.
- WACHOWSKI, K. 2002: Późnośredniowieczny pas rycerski na Śląsk w świetle źródeł archeologicznych. In: *Archaeologia Silesiae, Tom I*, Wrocław, 239–264.
- WIJNHOFEN, M. A. 2022: *European Mail Armour. Ringed Battle Shirts from the Iron Age, Roman Period and Early Middle Ages*. Amsterdam.
- WILD, L. B. 2011: Emblems and enigmas: Revisiting the 'sword' belt of Fernando de la Cerda. *Journal of Medieval History* 37:4, 378–396.
- WILLIAMS, A. R. 1979: On the Manufacture of Armor in Fifteenth-Century Italy, illustrated by Six Helmets in the Metropolitan Museum of Art. *Metropolita Museum Journal*, Vol. 13, 131–142.

- WILLIAMS, A. 2009: The Metalurgy of Brigandines from Szczerba and kempten. In: *Acta Militaria Mediaevalia V*, Kraków–Sanok, 213–219.
- WILLIAMS, A. – EDGE, D. 2004: Great Helms and their development into Helmets. *Gladius XXIV*, 123–134.
- WINTER, Z. 1906: *Dějiny řemesel a obchodu v Čechách v XIV. a v XV. století*. Praha.
- WOOD, E. – EDGE, D. – WILLIAMS, A. 2013: A note on the construction and metalurgy of mail armour exhibited in the Wallace Collection. *Acta Militaria Mediaevalia IX*, 203–229.
- WOOSNAM-SAVAGE, R. C. 2017: *Arms and Armour of Late Medieval Europe*. Leeds.
- ZITOVÁ, L. 2013: *Archeologické doklady brigantin ze 14.–15. století ve středoevropském prostoru*. Bakalářská práce obhájená na Západočeské univerzitě v Plzni, vedoucí práce Mgr. Petr Koscelník. Plzeň.
- ŽÁKOVSKÝ, P. 2009: Hromadný nález nejstarších platněrských prací z území Moravy (?). Příspěvek k poznání tzv. kombinovaných zbrojí. Ein Sammelfund der ältesten Plattnerarbeiten auf mährischen Gebiet? Ein Beitrag zum Verständnis sogenannter kombinierter Rüstungen. *Archaeologia historica* 34, 409–444.
- ŽÁKOVSKÝ, P. 2011: Zbraně a zbroj z první poloviny 14. století ve střední Evropě a katalog militarií. In: Majer, D.: *Král, který létal. Moravsko-slezské pomezí v kontextu středoevropského prostoru doby Jana Lucemburského*. Ostrava, 841–879.
- ŽÁKOVSKÝ, P. 2013: Militaria. In: Antonín, R. – Čapský, M. et al: *Opavské hradby*. Opava–Ostrava, 200–257.
- ŽÁKOVSKÝ, P. – HOŠEK, J. – CISÁR, V. 2012: A unique finding of a great helm from Dalečín castle in Moravia. In: *Acta Militaria Mediaevalia VIII*. Kraków–Sanok–Wrocław, 91–125.
- ŽIGULSKI JUN., Z. 1999: Zbroja jako forma symboliczna. In: Żigulski jun., Z. (red.): *Światła Stambułu*. Warszawa, 291–313.

Webové zdroje

- BE – Jenaer Martyrologium, Ms. Bos. q. 3, Thüringer Universitäts – und Landesbibliothek Jena, Bibliotheca Electoralis, online ke dni 21. 6. 2024: https://collections.thulb.uni-jena.de/receive/HisBest_cbu_00011660?&page=BE_1028_0166.tif&derivate=HisBest_derivate_00002720&zoom=4&x=360&y=1675&tosize=none&maximized=true&rotation=0
- CIB II – Codex iuris Bohemici tomi II. pars 3, ed. H. Jireček, s. 103–104, Czech Medieval Sources online, online ke dni 21. 6. 2024: https://sources.cms.flu.cas.cz/src/index.php?s=v&action=jdi&bookid=1109&page=103&action_button=%F0%9F%93%96%EF%B8%81
- GNM1 – Germanisches National Museum, železný klobouk, inv. číslo W901, přelom 14. a 15. stol., online ke dni 21. 6. 2024: <http://objektkatalog.gnm.de/objekt/W901>
- GNM2 – Germanisches National Museum, železný klobouk, inv. číslo W1273, okolo 1400, online ke dni 21. 6. 2024: <http://objektkatalog.gnm.de/objekt/W1273>
- RA – Royal Armouries, kroužková kukla inv. č. III.28, původně pravděpodobně ze sbírek Old Toweru, online ke dni 21. 6. 2024: <https://collections.royalarmouries.org/object/rac-object-21304.html>
- RA1 – Royal Armouries, kroužkové výplety, inv. č. III.17, III. 18, online ke dni 21. 6. 2024: <https://collections.royalarmouries.org/object/rac-object-1265.html>
- TBM – The British Museum, Londýn, kroužkový oboječek, inv. č. 1856,0701,2244, online ke dni 21. 6. 2024: https://www.britishmuseum.org/collection/object/H_1856-0701-2244
- TBM1 – The British Museum, Londýn, usňová ochrana ruky, inv. č. 1856,0701,1665, online ke dni 21. 6. 2024: https://www.britishmuseum.org/collection/object/H_1856-0701-1665
- VAVERKA, R., 2020: Traittie de la forme et devis d'ung tournoy. Online ke dni 21. 6. 2024: <http://myschwerk.wz.cz/2020/12/traittie-de-la-forme-et-devis-dung-tournoy-1440/>
- WAM – Worcester Art Museum, bacinet s hledím, inv. č. 2014.842. 1. 1., online ke dni 21. 6. 2024: <https://worchester.emuseum.com/objects/50434/basinet-helm-with-aventail-mail-hood-and-dogfaced-visor?ctx=9a819c30-8c10-4e2a-8d059ed1c4467aec&idx=0>