Použité zdroje a inspirace

Biedermann, Hans. *Lexikon symbolů.* Překlad z německého originálu *Knaurs Lexikon der Symbole* (2000). 1. vydání. Praha: Pavel Dobrovský – BETA, 2008.

Andrews, Ted. *Léčení barvami.* Překlad z anglického originálu How to Heal with Co *Jak se léčit barvou* (2005). Vydání první. Olomouc: Fontána, 2011

Wikipedie: otevřená encyklopedie. Dostupné na: https://www.wikipedia.org.

Wikipedie. „Naivní umění." Dostupné na: https://cs.wikipedia.org /wiki /Naivní_umění

Benediktová, Jana. „Když umění leze na mozek. Vědci zkoumají vliv obrazů." ČT24. 6. června 2018. Dostupné na: https://ct24.ceskatelevize.cz.

Gutierrez, A. C., Tejada, J., & Fernández-Abascal, E. G. (2025). Elicited emotion: Effects of inoculation of an art style on emotionally strong images. Experimental Brain Research. https://doi.org/10.1007/s00221-025-07030-x

Záhady života. „Obrazy, které doma mít nechcete." Záhady života, číslo 5/2019, Praha: Ramaja s. r. o.

Kubínková, Zuzana. „Dějiny barev." Spolek historického šermu Au jugé, 2004. https://aujuge.cz/doku.php?id=clanky:dejiny_barev.

Živa. „Jedni z největších a nejkrásnějších motýlů Jihoameriky." Akademie věd ČR. Dostupné na: https://ziva.avcr.cz/files/ziva/pdf/jedni-z-nejvetsich-a-nejkrasnejsich-motylu-jihoame.pdf.

Technická univerzita v Liberci. https//www.tul.cz/2014/05/26/predstavujeme-chytre-smart-textilie-menici-barvu-podle-teploty-a-svetla-a-vlastni-patentovane-za-fotochrom/.

Hálová, Barbora. Pojem symbolu v moderním umění. Bakalářská diplomová práce. Brno: Masarykova univerzita, 2009. Dostupné na: https://theses.cz/id/o4cwgg.

Psychologie chaosu. Dostupné na: https://www.psychologiechaosu.cz/.

Kerouš, Bolek. „Děsivé surrealistické obrazy polského autora s prokletým osudem." Excentrický klub. Dostupné na: http://www.eccentricclub.cz/2018/11/desive-surrealisticke-obrazy-polskeho-autora-s-prokletym-sudem.

Gavlas, Antonín. „Opilá stařena současného umění." Forfestové kolokvium. Dostupné na: https://www.forfest.cz/colloquy/599.

Malijevský, Igor. „Esej Vnitřní okruh." Dostupné na: https://www.malijevsky.com/.

Sulková, Kristýna. „Umělci žalují autory AI generátorů kvůli krádežím děl." Vortex, 18. ledna 2023. Dostupné na: https://www.vortex.cz/umelci-zaluji-autory-ai-generatoru-kvuli-kradezim-del.

Seznam Zprávy – Tech. Diskuse pod článkem „Ne všechno, co vygenerujete, je umění." 26. října 2024.

Montessori kurz. „Dětská kresba." Dostupné na: https://montessorikurz.cz/detskakresba/.

Procházková, Olga, a Černotová, Anna. „Bydlení podle Feng Shui: Obývák, 2. díl – barvy, obrazy a osvětlení." Marianne. 22. července 2019. Dostupné na: https://www.marianne.cz.

orth-transfiguration.org

Všechny obrazy v této knize byly použity se svolením jejich autorů. Obrazy *Zlatý klíč* a *Modrý pták* byly vytvořeny umělou inteligencí (OpenAI) na zakázku pro tuto knihu prostřednictvím nástroje spravovaného OpenAI.