

Seznam použité a doporučené literatury

Knižní tituly a články

- Adorno, T. (1964). O fetišovém charakteru v hudbě a regresi sluchu. *Divadlo*, 15(1), 16-22 a (2), 12-18.
- Adorno, T. (2009). *Schéma masové kultury*. OIKOYMENH.
- Adorno, T. (2018). *Filozofie nové hudby*. NAMU.
- Amlinger, C. (2023). Wahrheit, theoretisch erzeugt (Truth Theoretically Created). *BEHEMOTH. A Journal of Social Dis/Order*, 16(2), 84-96.
- Amlinger, C., & Nachtwey, O. (2022). *Gekränkte Freiheit: Aspekte des Libertären Autoritarismus*. Suhrkamp Verlag.
- Árnason, J. P. (2009). *Civilizační analýza: Evropa a Asie opět na rozcestí*. Filosofía.
- Baert, P. (2022). The theory of everything: A sympathetic critique of Andreas Reckwitz's. The Society of Singularities. *Analyse & Kritik*, 44(2), 323-329.
- Beauvoir, S. (1966). *Druhé pohlaví*. Orbis.
- Beck, U. (1996). Nalézání politična. *Sociologický časopis*, 32(2), 131-142.
- Beck, U. (2000). The cosmopolitan perspective: Sociology of the second age of modernity. *British Journal of Sociology*, 51(1), 79-105.
- Beck, U. (2004). *Riziková společnost: Na cestě k jiné moderně*. Sociologické nakladatelství.
- Beck, U. (2007). *Moc a protiváha moci v globálním věku: Nová ekonomie světové politiky*. Slon.
- Beck, U. (2009). Critical theory of world risk society: A cosmopolitan vision. *Constellations*, 16(1), 3-22.
- Beck, U. (2015). *Německá Evropa: Nové mocenské krajiny ve znamení krize*. Filosofía.
- Bělohradský, V. (1991). *Přirozený svět jako politický problém. Eseje o člověku pozdní doby*. Československý spisovatel.
- Benhabib, S. (1992). *Situating the self: Gender, community, and postmodernism in contemporary ethics*. Routledge.
- Benhabib, S. (1997). The embattled public sphere: Hannah Arendt, Jürgen Habermas and Beyond. *Theoria: A Journal of Social and Political Theory*, 44(90), 1-24.
- Benhabibová, S. (1998). Feminismus a postmodernismus: problematické společnosti. *Filosofický časopis*, 46(5), 803-818.

- Benhabib, S. (1999). Models of public space: Hannah Arendt, the liberal tradition and Jürgen Habermas. In G. Calhoun (Ed.), *Habermas and the public sphere* (s. 73–99). MIT Press.
- Benjamin, W. (1979). *Dílo a jeho zdroj*. Odeon.
- Benjamin, W. (1981). Umělecké dílo ve věku své mechanické reprodukovatelnosti. *Televizní tvorba*, I(2), 75–88.
- Bottomore, T. (2002). *The Frankfurt School and its critics*. Routledge – Taylor & Francis Group.
- Buck-Morssová, S. (2020). *Původ negativní dialektiky: Theodor W. Adorno, Walter Benjamin a frankfurtský Ústav pro sociální výzkum*. Karolinum.
- Burston, D. (1991). *The legacy of Erich Fromm*. Harvard University Press.
- Calhoun, G. (1993). *Habermas and the public sphere*. The MIT Press.
- Cviklová, L. (1992). Seyla Benhabibová a její koncepce feministické komunikativní etiky. *Filosofický časopis*, 46(6), 1000–1008.
- Čarnogurská, M. (1998). Original ontological roots of Ancient Chinese philosophy. *Asian. Philosophy*, 8(3), 203–213.
- Černá, K. (2013). Metodologickým pohledem kritické teorie globální nespravedlnosti: Ke knize Marka Hrubce. *Studia Politica Slovaca*, VI(2), 90–93.
- Davidson, B. (1964). *Černá paní: Afrika: léta zkoušek*. Mladá fronta.
- Deanová, J. (2014). *Slast a politika. Žižkova politická teorie*. Filosofia.
- Decker, O., & Türcke, Ch. (2020). *Autoritářství: Kritická teorie a psychoanalytická praxe*. Filosofia.
- Dunaj, L. (2017). The inner conflict of modernity, the moderateness of Confucianism and critical theory. *Human Affairs*, 27(4), 466–484.
- Dussel, E. (1992). Filosofie osvobození – z hlediska praxe utlačených. *Filosofický časopis*, 40(6), 1007–1024.
- Dvořáková, M., & Lánský, O. (2023). Národní, globální, anebo kosmopolitní: české občanské vzdělávání na rozcestí. *Orbis Scholae*, 17(3), 9–31.
- Edgar, A. (2006). *Habermas: The key concepts*. Routledge – Taylor & Francis Group.
- Effenberger, V. (1969). Více vědomí. *Analogon*, 1, 3–8.
- Erlinghagen, R. (2023). Rezension von: Carolin Amlinger & Oliver Nachtwey: Gekränkte freiheit. *Supervision*, 41(4), 68–69.
- Fanon, F. (2011). *Černá kůže, bílé masky*. Tranzit.
- Farkašová, E. (2002). Situovanosť vedeckého poznania verzus jeho objektivita. *Filosofia*, 57(6), 383–392.
- Ferrara, A. (1997). Autenticita a projekt moderny. In J. Velek (Ed.), *Etika autonomie a authenticity* (s. 85–136). Filosofia.
- Ferrara, A. (2007). *Nedostatek soudnosti? Evropská a kosmopolitní otázka*. Filosofia.

- Ferrara, A. (2014). *The democratic horizon. Hyperpluralism and the renewal of political liberalism*. Cambridge University Press.
- Ferrara, A. (2017). *Rousseau and critical theory*. Brill.
- Ferrara, A. (2023). *Sovereignty across generations: Constituent power and political liberalism*. Oxford University Press.
- Ferrara, A., & Michelman, F. (2006). *Polemika o ústavě*. Filosofía.
- Fine, R. (2001). *Political investigations: Hegel, Marx, Arendt*. Routledge.
- Fine, R. (2003). Kosmopolitismus a sociální teorie. *Filosofický časopis*, 51(3), 407–429.
- Fine, R. (2006). Cosmopolitanism and violence: Difficulties of judgment. *The British Journal of Sociology*, 57(1), 49–67.
- Fine, R. (2009). Cosmopolitanism and human rights: Radicalism in global age. *Metaphilosophy*, 40(1), 8–23.
- Fine, R. (2010). Dehumanising the dehumanisers: reversal in human rights discourse? *Journal of Global Ethics*, 6(2), 179–190.
- Fine, R. (2011). *Kosmopolitismus. Základní ideje globálního uspořádání*. Filosofía.
- Fraser, N. (1997). *Justice interruptus: critical reflections on the „postsocialist“ condition*. Routledge.
- Fraser, N. (2009a). Feminismus, kapitalismus a lest dějin. *Gender, rovné příležitosti, výzkum*, 10(2), 1–9.
- Fraser, N. (2009b). *Scales of justice: Reimagining political space in a globalizing world*. Columbia University Press.
- Fraser, N. (2013). *Fortunes of feminism: from state-managed capitalism to neoliberal crisis*. Verso Books.
- Fraserová, N., & Honneth, A. (2004). *Přerozdělování nebo uznání?* Filosofía.
- Fromm, E. (1967). *Člověk a psychoanalýza*. Svoboda.
- Fromm, E. (1993). *Strach ze svobody*. Naše vojsko.
- Gilliganová, C. (2001). *Jiným hlasem: o rozdílné psychologii žen a mužů*. Portál.
- Gockel, M., & Kunz, M. (2024). Gekränkte freiheit? Eine buchkritik. *Jahrbuch Wissenschaftsfreiheit*, 1(1), 313–317.
- Gümplová, P. (2011). *Sovereignty and constitutional democracy*. Nomos.
- Gümplová, P. (2019). Sovereignty over natural resources – A normative reinterpretation. *Global Constitutionalism*, 9(1), 7–37.
- Gümplová, P. (2021). Normative view of natural resources – Global redistribution or human rights – Based approach? *Human Rights Review*, 22, 155–172.
- Habermas, J. (1981). *Theorie des kommunikativen handelns*. Surkhamp.
- Habermas, J. (1996). *Between facts and norms: Contributions to a discourse theory of law and democracy*. MIT Press.
- Habermas, J. (2000a). *Problémy legitimacy v pozdním kapitalismu*. Filosofía.

- Habermas, J. (2000b). *Strukturální přeměna veřejnosti. Zkoumání jedné kategorie občanské společnosti*. Filosofia.
- Habermas, J. (2004). Státní občanství a národní identita. *Filosofický časopis*, 52(2), 185–205.
- Habermas, J. (2007). A political constitution for the pluralist world society? *Journal of Chinese Philosophy*, 34(3), 331–343.
- Habermas, J. (2013). *K ustavení Evropy*. Filosofia.
- Habermas, J. (2014). Plea for a constitutionalization of international law. *Philosophy of Social Criticism*, 40(1), 5–12.
- Habermas, J. (2022). *Strukturální přeměna veřejnosti: Zkoumání jedné kategorie občanské společnosti* (2. vyd.). Filosofia.
- Harrington, A. (2021). Book review: Andreas Reckwitz – The society of singularities. *Sociology*, 55(4), 866–868.
- Hauser, M. (2005). *Adorno: moderna a negativita*. Filosofia.
- Hauser, M. (2007). *Prolegomena k filosofii současnosti*. Filosofia.
- Hauser, M. (2012). *Cesty z postmodernismu: Filosofická reflexe doby přechodu*. Filosofia.
- Hauser, M. (2024). *Metapopulistická demokracie: Politika doby přechodu*. Filosofia.
- Hendersonová, H. (2001). *Za horizontem globalizace: Utváření udržitelné globální ekonomiky*. DharmaGaia.
- Hlaváček, J. (2004). Umění, technika, média. *Estetika*, 40(1–2), 23–57.
- Hlaváček, K. (2016). Bergerova konstruktivistická sociologie vědění jako kritika vědomí. *Sociální studia*, 13(3), 21–36.
- Hlaváček, K. (2017). K centrálnímu paradoxu Adornovy „minimální teologie“. Adornovo dílo jako kontemplativní eschatologie. *Reflexe – Filosofický časopis*, 51, 79–103.
- Hlaváček, K. (2018). Habermas a náboženství. *Filosofický časopis*, 66(1), 55–74.
- Hlaváček, K. (2020). *Od Adorna k Habermasovi: studie ke vztahu kritické teorie a náboženství*. Centrum pro studium demokracie a kultury.
- Hohoš, L. (2007). Globalization and a normative framework of freedom. *Human Affairs*, 17, 42–53.
- Honneth, A. (1996). *Sociální filosofie a postmoderní etika*. Filosofia.
- Honneth, A. (1997). Integrita a zneuznání. Základní motivy morálky uznání. *Filosofický časopis*, 45(2), 297–309.
- Honneth, A. (2000). *Patologie rozumu: dějiny a současnost kritické teorie*. Filosofia.
- Honneth, A. (Ed.). (2007). *Zbavovat se svéprávnosti. Paradoxy současného kapitalismu*. Filosofia.
- Honneth, A., & Wellmer, A. (Eds.). (1996). *Die Frankfurter schule und die folgen*. Walter de Gruyter.

- Horkheimer, M. (1974). *Critique of instrumental reason*. Seabury Press.
- Hroch, M. (2023). *Národy nejsou dílem náhody: Příčiny a předpoklady utváření moderních evropských národů* (2.vyd.). Karolinum.
- Hrubec, M. (2008). On conditions of participation: The deficits of public reason. *Human Affairs*, 18, 81–91.
- Hrubec, M. (2011). *Od zneuznání ke spravedlnosti: Kritická teorie globální společnosti a politiky*. Filosofia.
- Hrubec, M. (2012). Autoritářská versus kritická teorie. *Filosofický časopis*, 60(1), 17–40.
- Hrubec, M. (2014). Předpoklady interkulturní komunikace. *Communication Today*, 5(2), 32–49.
- Hrubec, M. (2016). Conflicts of the global state. *International Critical Thought*, 6(3), 378–392.
- Hrubec, M. (2019). Omezená jaderná válka a její destruktivita. *Studia Politica Slovaca*, 12(2), 39–56.
- Hrubec, M. (Ed.). (2005). *Spor o Evropu: postdemokracie nebo nedemokracie?* Filosofia.
- Huyssen, A. (1975). Introduction to Adorno. *New German Critique*, 6(Autumn), 3–11.
- Jameson, F. (1991). *Postmodernism, or, the cultural logic of late capitalism*. Verso.
- Jeffries, S. (2022). *Grandhotel nad propastí*. Host.
- Jirák, J., & Köpplová, B. (2015). *Masová média*. Portál.
- Kalivoda, R. (1997). *Husitské myšlení*. Filosofia.
- Kalivoda, R. (2021). *Moderní duchovní skutečnost a marxismus*. Academia.
- Keller, J. (1993). *Až na dno blahobytu. Ke společenským kořenům ekologické krize*. Hnutí Duha.
- Kellner, D. (1989). *Critical theory, Marxism and modernity*. The Johns Hopkins University Press.
- Kettner, M. (2021). Pokrok čili ustavičný odpor vůči regresu. Adornův Pokrok. *Reflexe – Filosofický časopis*, 60, 131–133.
- Kettner, M. (2022a). Dějiny napsané na zed: K Benjaminovu pojmu aktuality. *Reflexe – Filosofický časopis*, 63, 49–73.
- Kettner, M. (2022b). Nevyčerpat revoluci v jediném okamžiku. *Filosofický časopis*, 70(2), 233–247.
- Kettner, M. (2024). *Hledání ztraceného původu s W. Benjaminem* [Disertační práce]. Univerzita Karlova.
- Kofroň, P. (1998). *Tón ne! Čítanka pro ty, kdo pochybují o smyslu nové hudby*. Host.
- Kohák, E. (1997). Fenomenologie a ekologie – opora a spoluzávislost. *Filosofický časopis*, 45(3), 368–380.

- Kosík, K. (1966). *Dialektika konkrétního: Studie o problematice člověka a světa*. Academia.
- Kosík, K. (2004). *Poslední eseje*. Filosofia.
- Kracauer, S. (1958). *Dějiny německého filmu: od Caligariho k Hitlerovi. Psychologické dějiny německého filmu*. Státní pedagogické nakladatelství.
- Kreuzzieger, M. (2008). Flexibilní identita a projekt kosmopolitního muzea. *Politologická revue*, 14(1), 87–97.
- Kreuzzieger, M., & Skálová, V. (2024). *Už jde... Vratislav Nechleba (1885–1965)*. Galerie Středočeského kraje.
- Krochmalný, O. (2021). *Jacques Rancière*. Rybka Publishers.
- Kunczik, M. (1995). *Základy masové komunikace*. Karolinum.
- Kunderová, R. (2012). Michal Pullmann. Konec experimentu: Přestavba a pád komunismu v Československu: Inspirativní kniha o rozpadu „komunistického režimu“. *Theatralia*, 15(1), 208–213.
- Lánský, O. (2014). Postkolonialismus a dekolonizace: základní vymezení a inspirace pro sociální vědy. *Sociální studia*, 11(1), 41–60.
- Lukács, G. (2013). *Geschichte und klassenbewusstsein: Georg Lukács werke frühstriften II. Bielefeld*. Aisthesis Verlag.
- Magerski, Ch. (2022). Singular sociology? On the work of the German sociologist Andreas Reckwitz. *Thesis Eleven*, 173(1), 127–136.
- Machovec, M. (2006). *Filosofie tváří v tvář zániku*. Akropolis.
- Marcuse, H. (1970). *Psychoanalýza a politika*. Svoboda.
- Marcuse, H. (1991). *Jednorozměrný člověk*. Naše vojsko.
- Marcuse, H. (2018). Estetický rozměr (Erós a civilizace, kapitola devátá). *Kontradikce*, 2(1), 101–114.
- Marx, K. (1978). *Ekonomicko-filozofické rukopisy z roku 1844*. Svoboda.
- Matušík, M. B. (1993). *Postnational identity. Critical theory and existential philosophy in Habermas, Kierkegaard, and Havel*. The Guilford Press.
- Matušík, M. B. (2002). Vydávání svědectví a otázka uznání v anti-vykupitelské době. Vyhlazované národy a náš problém uchování paměti. *Filosofický časopis*, 42(5), 811–828.
- Matušík, M. B. (2004). Filosoficko-politický profil Jürgena Habermase. *Filosofický časopis*, 52(2), 207–229.
- Matušík, M. B. (2005). Mezi nadějí a terorem. Habermas a Derrida žádají nemožné. In M. Hrubec (Ed.), *Spor o Evropu: postdemokracie nebo nedemokracie?* Filosofia.
- Matušík, M. B. (2006). *Neklid doby. Filosofické eseje o radikálním zlu a jiných úzkostech dneška*. Filosofia.

- McCarthy, T. A. (1984). Reflections on rationalization in the theory of communicative action. *PRAXIS International*, 4(2), 177–191.
- McNair, B. (2004). *Sociologie žurnalistiky*. Portál.
- McQuail, D. (2009). *Úvod do masové komunikace*. Portál.
- Moldan, B. (2015). *Podmaněná planeta*. Univerzita Karlova.
- Myers, T. (2008). *Slavoj Žižek*. Svoboda Servis.
- Nachtwey, O., & Seidl, T. (2024). The solutionist ethic and the spirit of digital capitalism. *Theory, Culture and Society*, 41(2), 91–112.
- Oates-Indruchová, L. (2011). *Tvrdošíjnost myšlenky: Od feministické kriminologie k teorii genderu: na počest profesorky Gerlindy Šmausové*. SLON.
- Příbáň, J. (2001). *Disidenti práva*. SLON.
- Puchalska, B. (2011). *Limits to democratic constitutionalism in central and eastern Europe*. Routledge.
- Pullmann, M. (2011). *Konec experimentu: Přestavba a pád komunismu v Československu*. Scriptorium.
- Reckwitz, A. (2002). Toward a theory of social practices: A development in culturalist theorizing. *European Journal of Social Theory*, 5(2), 243–263.
- Reckwitz, A. (2022). The society of singularities – 10 theses. *Analyse & Kritik*, 44(2), 269–278.
- Ritter, M. (2009). *Filosofie jazyka Waltera Benjamina*. Filosofia.
- Ritter, M. (2018). *Poznáním osvobodovat budoucí: Benjaminova teorie pravdy*. OIKOYMENH.
- Ritter, M. (2019). *Into the world: The movement of Patočka's phenomenology*. Springer.
- Ritter, M. (2024). How to make a difference in the anthropocene? On Stiegler's Call for bifurcation. *Philosophy and Technology*, 37(4), 1–18.
- Rynda, R. (2000). Trvale udržitelný rozvoj. *Grafické rozhledy*, 10(1), 10–11.
- Said, E. (2008). *Orientalismus: Západní koncepce Orientu*. Paseka.
- Sassatelli, M. (2008). An interview with Alessandro Ferrara: Europe, authenticity and unavailable identities. *European Journal of Social Theory*, 11(3), 421–437.
- Shaw, B. (1985). Reason, nostalgia and eschatology in the critical theory of Max Horkheimer. *The Journal of Politics*, 47(1), 160–181.
- Schubertová, A., & Kettner, M. (2025). Opožděné smíření. *Filosofický časopis*, 73(1), 37–55.
- Siostrzonek, P. (2007). Česká recepce frankfurtské školy: Ohlédnutí za třicátými, šedesátými a sedmdesátými léty. *Filosofický časopis*, 55(5), 691–707.
- Stárek, F., & Valenta, M. (2018). *Podzemní symfonie Plastic People*. Argo – ÚSTR.
- Suša, O. (1997). Byrokracie, riziko a diskuse o krizi životního prostředí. *Sociologický časopis*, 13(2), 157–167.

- Suša, O. (2010). *Globalizace v sociálních souvislostech současnosti: Diagnóza a analýza*. Filosofie.
- Suša, O. (2019). Global risks and conflicts: The social, environmental, and political consequences. *Critical Sociology*, 45(6), 829–843.
- Štěch, O. (2013). Sekularita a zápas o veřejný prostor. *Sociální studia*, 10(3), 45–59.
- Štěch, O. (2014a). *Konstruktivistické přístupy v sociálních vědách*. Gaudeamus.
- Štěch, O. (2014b). Myšlení pospolitosti u Charlese Taylora. *Filosofický časopis*, 62(2), 177–186.
- Takáč, P. (2011). Philosophy as an event. *Human Affairs*, 21(2), 220–225.
- Takáč, P. (2012). Žižekova kritika liberálnej demokracie. *Studia Political Slovaca*, 5(1), 39–48.
- Takáč, P. (2023). *Žižek a tí druhí. Ideológia v postideologickej dobe*. Horská lucerna.
- Takáč, P. (2024). *Už len nejaké MY nás môže zachrániť: Eseje o marxizme a marxistoch*. Horská lucerna.
- Taylor, Ch. (2001). *Multikulturalismus: Zkoumání politiky uznání*. Filosofie.
- Teige, K. (1966). *Svět stavby a básně*. Československý spisovatel.
- Todorov, T. (1996). *Dobytí Ameriky. Problém druhého*. Mladá fronta.
- Uhde, Z. (2005). Nancy Fraserová, Axel Honneth: Přerozdělování nebo uznání? *Sociologický časopis*, 41(5), 954–958.
- Uhde, Z. (2009). K feministickému pojetí péče jako kritické kategorie sociální nerovnosti. *Sociologický časopis*, 45(1), 9–29.
- Uhde, Z. (2010). On sources of structural injustice: A feminist reading of the theory of Iris M. Young. *Human Affairs*, 20(2), 151–166.
- Valenta, M. (2010). Die kritische theorie der Frankfurter Schule und ihre rezeptionen bei der deutschen linken protestbewegung der sechziger jahre. *Studia Territoria*, 4(December), 141–171.
- Valenta, M. (2018). *Die revolution auf der tagesordnung: die kritische theorie der Frankfurter Schule und ihre gesellschaftsrezeptionen*. Europäischer Universitätsverlag / Ústav pro studium totalitních režimů.
- Valenta, M. (2023). Není podzemí jako podzemí: Undergroundová hnutí na západě a východě železné opony. *Geografické rozhledy*, 32(5), 34–37.
- Vidich, A. (1975). Political legitimacy in bureaucratic society: An analysis of water-gate. *Social Research*, 42(4), 778–811.
- Vochocová, L. (2018). Witty divas, nice mothers and tough girls in a sexist world: Experiences and strategies of female influencers in online political debates. *Media Culture & Society*, 40(4), 535–550.

- Vochocová, L. (2021). „Frustrated women invite the immigrants to Europe“. Intersection of (xeno-) racism and sexism in online discussions on gender aspects of immigration. *European Journal of Cultural Studies*, 24(1), 333–349.
- Vojtěch, I. (1998). *Rozpravy*. Dauphin.
- Volek, J., & Urbániková, M. (2017). *Čeští novináři v komparativní perspektivě: hybridní, virtuální a mizející žurnalisté v post-transformační fázi*. Academia.
- Young, I. M. (1995). Asymetrická reciprocita: O morální úctě, údivu a obohacené myšlence. *Aspekt*, 2–3.
- Young, I. M. (1997a). *Intersecting voices. dilemmas of gender, political philosophy, and policy*. Princeton University Press.
- Young, I. M. (1997b). Unruly categories: A critique of Nancy Fraser's dual systems theory. *New Left Review*, 222, 147–160.
- Young, I. M. (2000). *Inclusion and democracy*. Oxford University Press.
- Young, I. M. (2008). Serialita genderu: úvahy nad ženami jako sociálním kolektivem. *Sociální studia*, 5(1), 121–142.
- Young, I. M. (2010). *Proti útlaku a nadvládě. Transnacionální výzvy politické a feministické teorii*. Filosofía.
- Zempliner, A. (1966). *Čínská filosofie v novověké evropské filosofii*. Academia.
- Žižek, S. (2007a). *Mluvil tu někdo o totalitarismu*. Tranzit.
- Žižek, S. (2007b). *Nepolapitelný subjekt: chybějící střed politické ontologie*. Luboš Marek.
- Žižek, S. (2011). *Jednou jako tragédie, podruhé jako fraška: aneb proč musela utopie liberalismu zemřít dvakrát*. Rybka Publishers.
- Žižek, S. (2013). *Násilí*. Rybka Publishers.
- Žižek, S. (2014). *Požadujeme nemožné*. Broken Books.
- Žižek, S., & Hauser, M. (2008). *Humanismus nestačí*. Filosofía.

Elektronické zdroje

- Flynn, J., & Celikates, R. (2023). *Critical Theory (Frankfurt School)*. Stanford University. <https://plato.stanford.edu/entries/critical-theory/>
- SOK TV. (2023, 13. prosince). *Pekelná mašina dějin: 100 let Frankfurtské školy*. YouTube. <https://www.youtube.com/playlist?list=PL9F6bujJBQoAMWhYkb6I-FcwyDRY3OIU7b>
- SOK. (n.d.). *Socialistický kruh*. <https://sok.bz/>