

Použitá literatura

- Bertrand, Aloysius. *Kašpar noci*. Brno: Jan V. Pojer, 1947.
- Blažíček, Martin. *Jan SágI - Biografie*. Praha: FAMU, Center for Audiovisual Studies, Research Collection, cit. 26. 3. 2021. Dostupné online z: <http://cas.famu.cz/research-collection/item.php?id=1154>.
- Blažíček, Martin. *Stanislav Hora - Dokumentace*. Praha: FAMU, Center for Audiovisual Studies, Research Collection, 2017, cit. 26. 3. 2021. Dostupné online z: <http://cas.famu.cz/research-collection/item.php?id=1188>.
- Brabcová, Evženie - Jiří Horníček (eds.). *Ludvík Šváb - Uklidit až po mé smrti*. Praha: NFA, 2017.
- Čaroděj Oz. Praha - Olomouc: FAMU/PAF Edition, 2012.
- Dufek, Antonín. „Fotografické hry Václava Zykunda“. In: *Václav Zykunda*. Brno: Dům umění města Brna, 2000.
- Effenberger, Vratislav. *Surovost života a cynismus fantazie*. Praha: Orbis, 1991.
- Fava, Mario. *Budulíněk*. Dle italského originálu upravil Václav Marek a F. J. Andrlík. Praha: Alois Hynek, 1893.
- Fíla, Rudolf. „Vytržení mezi realitou a snem“. In: *Václav Zykunda*. Brno: Dům umění města Brna, 2000.
- „Filmové studio Breten“ [online]. *Kultura.cz*. 18. 7. 2006 [cit. 11. 1. 2021]. Dostupné z: <https://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/1183619616-kultura-cz/306295350090005/titulky>.
- Havelka, Jiří. *Čs. filmové hospodářství 1945-1950*. Praha: ČSFÚ, 1970.
- Havelka, Jiří. *Čs. filmové hospodářství 1951-1955*. Praha: ČSFÚ, 1972.
- Kubíček, Michal. *10 let Institutu tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě*. Bakalářská diplomová práce. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2002. Dostupné online z: http://www.itf.cz/studenti/bkp_kubicek.htm.
- Kuběnský, Petr. *Literární dílo Ladislava Nováka*. Magisterská diplomová práce. Brno: Filosofická fakulta Masarykovy univerzity v Brně, 2014.

- Kundera, Ludvík. „Letmé zastavení“. In: *Václav Zykmond*. Brno: Dům umění města Brna, 2000.
- Matzner, Antonín – Jiří Pilka. *Česká filmová hudba*. Praha: Dauphin, 2002.
- McPherson, Bruce R. (ed.) *Essential Deren: Collected Writings on Film*. Kingston, New York: McPherson&Company, 2019.
- Mlejnková, Kateřina. *Brentenovo studio: Historie zapomenutého studia animovaného filmu v Brně*. Magisterská diplomová práce. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta, 2010. Dostupné online z: <http://docplayer.cz/8466803-Univerzita-palackeho-v-olomouci-filozoficka-fakulta-brentenovo-studio-historie-zapomenuteho-studia-animovaneho-filmu-v-brne-brenten-s-studio.html>.
- Mžýková, Marie. „Na okraj díla literárního a teoretického“. In: Táž. *Václav Zykmond*. Olomouc: Galerie výtvarného umění, 1992.
- Mžýková, Marie. *Václav Zykmond*. Olomouc: Galerie výtvarného umění, 1992.
- Novák, Ladislav. *Dílo I: - 1963*. Praha: Dybbuk, 2017.
- Novák, Ladislav. *Dílo II: - 1999*. Praha: Dybbuk, 2017.
- Novák, Ladislav. *Má posedlost*. Nehradov: Emanuel Ranný, 1998.
- O škole. Institut tvůrčí fotografie*. [online]. Nedatováno [cit. 15. 2. 2021]. Dostupné z: <http://www.itf.cz/index.php?clanek=38>.
- Pacíková, Kateřina. *Statická kompozice, Mříže, Geneze - audiovizuální trilogie Aloise Piňose a Dalibora Chatrného*. Bakalářská diplomová práce. Brno: Filozofická fakulta Masarykovy univerzity, 2009. Dostupné online z: https://is.muni.cz/th/yyx9p/Diplomova_prace_-_Pacikova.pdf.
- Pleva, Josef V. *Budulínek, hra pro děti o dvou dílech a čtyřech jednáních*. Brno: Rovnost, 1946.
- Plicka, Karel – František Volf. *Český rok v pohádkách, písních, hrách a tancích, říkadlech a hádankách*. Praha: SNDK, 1953.
- Podlipská, Žofie. *Budulínek a liška: hra o dvou jednáních*. Praha: A. Štorch a syn, 1887.
- Ságl, Jan. *Deset stran jedné mince*. Praha: Leica Gallery Prague, 2014.
- Ságl, Jan. *Tanec na dvojitém ledě*. Praha: KANT – Karel Kerlický, 2013.
- Schaeffer, Pierre. *Konkrétní hudba*. Praha: Supraphon, 1971.
- Skupina Ra: Josef Istler, Miloš Koreček, Ludvík Kundera, Bohdan Lacina, Zdeněk Lorenc, Vilém Reichmann, Václav Tikal, Václav Zykmond*. Praha: Galerie hlavního města Prahy, 1988.