

LITERATURA A POUŽITÉ PRAMENY

PUBLIKACE

- Barešová, Marie – Režová, Michaela. „Neustávající hledání. Dějiny ateliéru animace“. In: Michaela Režová – Marie Barešová – Matěj Forejt (eds.). *Animace 70*. Praha: Vysoká škola uměleckoprůmyslová, 2025, s. 22.
- Barta, Jiří. *Čekání na Golema*. Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni, Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara, 2020.
- Benešová, Marie – Boček, Jaroslav. „Kapitoly z dějin českého animovaného filmu“. In: *Texty Československého filmového ústavu*. Praha: Český filmový ústav, 1979.
- Česálková, Lucie. *Atomy věčnosti. Český krátký film 30. až 50. let*. Praha: Národní filmový archiv, 2014.
- Dušek, Jindra – Herynek, Petr. *Bonsai – základy pěstování*. Praha: Vydavatelství a nakladatelství Práce, 1991.
- Dutka, Edgar. „Nástin dějin Českého animovaného filmu v paralelním pohledu“. In: S. Ulver (ed.). *Animace a doba*, s. 5–24.
- Dryje, František – Purš, Ivo – Schmitt, Bertrand – Švankmajer, Jan. *Jan Švankmajer: Možnosti dialogu / Mezi filmem a volnou tvorbou*. Řevnice: Arbor Vitae, 2013.
- Jirásek, Pavel. *Loutka mezi divadlem, filmem a televizí: výtvarný jazyk filmů a televizních pořadů s divadelní loutkou 1950–2020*. Praha: KANT, 2023.
- Kříž, Jan. *Václav Mergl. Výtvarná a filmová tvorba 1961–1996*. Praha: České muzeum výtvarných umění, 1997.
- Kerbachová, Bohdana. *Petr Skala – Utajený experimentátor* (příloha stejnojmenného DVD). Praha: NFA, 2005.
- Kříž, Jan. „Informel, nebo strukturální a materiálová exprese?“. In: *Informel – sborník symposia*. Praha: Akademie výtvarných umění, 1991.
- Kubíček, Jiří. *Úvod do estetiky animace*. Praha: Akademie múzických umění v Praze, 2004.
- Liptáková, Veronika. *Skepticizmus Kozmického věku vo filmoch Václava Mergla: Laokoon, Krabi a Homunkulus*. Bakalářská práce. Praha: Univerzita Karlova, Filosofická fakulta, katedra filmových studií, 2022.
- Malý, Svatopluk. *Vzajemný film*. Praha: Národní filmový archiv, 2008.
- Malý, Svatopluk. *Vznik, rozvoj a ústup multivizuálních programů. Laterna magika a polykrány*. Praha: Nakladatelství Akademie múzických umění v Praze, 2010.
- Musilová, Helena. *Anatomie skoku do prázdna: rok 1968 a výtvarné umění v Československu*. Lomnice nad Popelkou: Matěj Bárta, Studio JB, 2018.
- Papoušek, Vladimír – Skalický, David (eds.). *Fenoméni Zappa*. Praha: Filip Tomáš – Akropolis, 2016.
- Pasterná Szemlová, Veronika. *Totalita v animovaném filmu*. Disertační práce. Zlín: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, Fakulta multimediálních komunikací, ateliér Animovaná tvorba, 2018.
- Plass, Jiří. *Zpráva o Bratřech v triku: život a práce studia animovaného kresleného filmu Bratři v triku v Praze 1942–2011*. (rukopis), 2011.
- Poš, Jan. *Český animovaný film 1934–1994*. Ministerstvo kultury ČR, KF, a. s., Praha a Ateliéry Zlín, a. s., 1994.
- Poš, Jan. *Výtvarníci animovaného filmu*. Praha: Odeon, 1990.
- Nešlehová, Mahulena. *Poselství jiného výrazu*. Praha: ART et FACT, BASE, 1997.
- Strusková, Eva. *Dodalovi*. Praha: Národní filmový archiv, Nakladatelství Akademie múzických umění v Praze, 2013.
- Střeláková, Lenka. „Rekonstrukce toho, co se nikdy stalo“. In: Jan Wollner – Karel Císař (eds.). *Soš Labe do Berounky: k neuskutečněným projektům československého umění 60.–80. let*. Praha: Vysoká škola uměleckoprůmyslová, 2011, s. 23–37.
- Suchánek, Vladimír. *A odechl duši svou... aneb malé zamyšlení nad duchovními souvislostmi animovaného filmu jako umělecké tvorby*. Olomouc: Mgr. Jiří Burget, 2004.

- Štolc, Karel Jan. *Bonsai*. České Budějovice: DONA, 1998.
- Štěpán, Petr. *Český komiks (?) a výtvarné umění*. Praha: České muzeum výtvarných umění, 2003.
- Trnka, Matyáš. *Pláště. Nerealizované animované projekty*. Bakalářská práce. Praha: Akademie múzických umění v Praze, Filmová a televizní fakulta, 2016.
- Ulver, Stanislav. „Jiří Barta: Čekání na golema“. Rozhovor s Jiřím Bartou. In: Týž. *Animace a doba*, 2004, s. 354–363.
- Ulver, Stanislav (ed.). *Animace a doba. Sborník textů z časopisu Film a doba 1955–2000*. Praha: Sdružení přátel odborného filmového tisku, 2004.
- Ulver, Stanislav. „O alchymii a science fiction jako modelech světa“. Rozhovor s Václavem Merglem. In: Týž. *Animace a doba*, 2004, s. 349–353.
- Ulver, Stanislav. „O animaci, filmu a době s výtvarníkem Jiřím Šalamounem“. Rozhovor s Jiřím Šalamounem. In: Týž. *Animace a doba*, 2004, s. 48–52.

PERIODIKA

- „Arsfilm Kroměříž“. *Filmový přehled*. 1970, č. 49–50, s. 1.
- „Československé vyznamenané filmy 1971“. *Filmový přehled*. 1971, č. 49–50, s. 5.
- „Československé vyznamenané filmy 1972“. *Filmový přehled*. 1972, č. 49–50, s. 7–8.
- „Hra o jablko“. *Zpravodaj československého filmu*. 1978, roč. 4, č. 4, s. 7.
- „Milost!“. *Filmový přehled*. 1979, č. 16–17, s. 29.
- „Výčet ocenění“. *Filmový přehled*. 1976, č. 25, s. 1–18.
- „Ze studia Prometheus“. *Zpravodaj československého filmu*. 1976, roč. 2, č. 29–30, s. 6.
- GR. „Laokoon“. *Filmový přehled*. 1970, č. 35, s. 11–12.
- Hořejší, Jan. „Ilustrovaná žena Raye Bradburyho a také Pavliny Řezníčkové“. *Film a doba*. 1968, roč. 15, č. 11, s. 615–616a.
- Hořejší, Jan. „Laokoon čili o hranicích fantazie v animované tvorbě“. *Film a doba*. 1970, roč. 16, č. 7, s. 389–391.
- „jabl.“. „Homunculus režiséra Václava Mergla“. *Zpravodaj československého filmu*. 1983, roč. 9, s. 5.
- Jabl. „Podobenství o světě“. *Žáběr*. 1988, roč. 21, č. 1, s. 7.
- „jabl.“. „Večerníčkové seriály Václava Mergla“. *Zpravodaj československého filmu*. 1980, roč. 6, s. 3.
- „JS.“. „Svazky“. *Film a doba*. 1967, roč. 13, č. 5, s. 278–280.
- Liptáková, Veronika. „Animovaný film a pochybnosti kozmického věku. O skepticizme vo filmoch Václava Mergla: Laokoon, Krabi a Homunkulus“. *Illuminace*. 2023, roč. 35, č. 3, s. 103–134.
- Mergl, Václav. „Bonsai je bonsai“. *Magazin Bonsai*. 1992, ročník 4, duben, s. 24–25.
- Mertová, Michaela. „Etude du toucher Václava Mergla – unikátní akvizice sbírky animovaného filmu“. *Illuminace*. 2017, roč. 29, č. 1, s. 104.
- „Mu.“. „Proměny“. *Filmový přehled*. 1965, č. 35–36, s. 19–20.
- Munková, Alena. „Krabi“. *Film a doba*. 1977, roč. 23, č. 8, s. 475–479.
- Prošnicová, Alexandra – Navrátilová, Hana. *Filmový kalendář 1990*. Praha: Československý filmový ústav, 1989.
- Reslová, Marie. „Zahrada na dosah ruky“. *UM*. 1990, léto, s. 6–11.
- Škapová, Zdena. „Homunkulus Václava Mergla“. *Film a doba*. 1985, roč. 31, č. 6, s. 355–359.
- Škapová, Zdena. „Znepokojivé vize Jiřího Barty“. *Film a doba*. 1989, roč. 35, č. 6, s. 330–333.
- Tvrzník, Jiří. „Nabídka aktivní spolupráce“. *Film a doba*. 1966, roč. 12, č. 11, s. 614–616.
- Týdeník Československé televize v Praze. 1970, roč. 5, č. 43, Orbis: Praha.
- Ulver, Stanislav. „Dialogy a rozpoznávání Václava Mergla“. *Film a doba*. 1989, roč. 35, č. 8, s. 475–479.
- Ulver, Stanislav. „Mikrob a Proměny Václava Mergla“. *Film a doba*. 1988, roč. 34, č. 1, s. 52–55.
- Zb. „Mikrob“. *Filmový přehled*. 1987, č. 7, s. 43–44.
- Zpravodaj ÚPF: informační a metodický materiál vydávaný pro zmiatou potřebu filmové distribuce. 1990, č. 10, s. 40.
- Zvoniček, Petr. „Jiří Barta. Příhrávky a odpovědi“. *Scéna*. 1990, roč. 15, č. 6, s. 8–9.

ON-LINE ZDROJE

- „Anatolij Petrovič Dněprov“ [on-line]. *wikipedia.org* [cit. 14. 6. 2024]. Dostupné z: https://cs.wikipedia.org/wiki/Anatolij_Petrovi%C4%8D_Dn%C4%Bprov.
- „Archiv výtvarného umění – Václav Mergl“ [on-line]. *isabart.org* [cit. 26. 8. 2024]. Dostupné z: <https://cs.isabart.org/person/139>.
- „Boris Masník“ [on-line]. *CSFD.cz* [cit. 8. 9. 2024]. Dostupné z: <https://www.csfd.cz/tvurce/86416-boris-masnik/prehled/>.
- „Is Bonsai Art?“ [on-line]. *Eisei-en Bonsai*. 15. 6. 2023 [cit. 28. 11. 2024]. Dostupné z: https://www.youtube.com/watch?v=P4ptAC_DrBQ.
- „Ladislav Halada – encyklopedické heslo“ [on-line]. *wikipedia.org* [cit. 21. 8. 2024]. Dostupné z: https://cs.wikipedia.org/wiki/Ladislav_Halada.
- Animované programy bez komentára [on-line]. *rtvs.org* [cit. 14. 6. 2024]. Dostupné z: <https://www.rtv.slo.org/media/a542/file/item/sk/0000/animovane-programy-bez-komentara.5438.pdf>.
- ČTK. „Režisér Rychman objevoval nové světy“ [on-line]. *hn.cz*. 3. 4. 2007 [cit. 7. 7. 2024]. Dostupné z: <https://archiv.hn.cz/c1-20813070-reziser-rychman-objevoval-nove-svety>.
- Horáček, Pavel – Vlček, Jakub. „Čeští skladatelé“ [on-line]. *anifilm.cz* [cit. 1. 9. 2024]. Dostupné z: <https://www.anifilm.cz/2020/cs/program/slyset-animaci/nesoutezni-sekce/cesti-skladatele/>.
- Papežová, Miroslava. „Ladislav Rychman“ [on-line]. *filmovyprehled.cz*. 30. 5. 2023 [cit. 28. 11. 2024]. Dostupné z: <https://www.filmovyprehled.cz/cs/revue/detail/ladislav-rychman>.
- Suchánek, Vladimír. „Václav Mergl a alchymie hmoty“ [on-line]. (Přednáška prezentovaná v kině Ponrepo, 8. 10. 2015). [cit. 22. 8. 2024]. Dostupné z: <https://www.youtube.com/watch?v=9ot5wlk58bc>.
- Suchánek, Vladimír. „Václav Mergl a alchymie hmoty“ [on-line]. (Přednáška prezentovaná v rámci festivalu Anifilm v Třeboni, 3.–8. 5. 2016). [cit. 19. 8. 2024]. Dostupné z: <https://www.youtube.com/watch?v=VGRSGZP5dEE>.

TELEVIZNÍ POŘADY

- Animace nové generace*. Československá televize, režie: Zdeněk Hruška, 1986.
- Kapitoly z českého animovaného filmu*. Česká televize, režie: Jana Hádková, 1998.
- Mistři českého animovaného filmu*. Česká televize, režie: Jaroslav Hovorka, 2004–2006.

JINÉ

- Horáček, Pavel. „Rozhovor s Václavem Merglem“. 2024.
- Kubiček, Jiří – e-mailová komunikace s autorem textu, 2021.
- Mergl, Václav – dopis autorovi textu, 2024.
- Suchánek, Vladimír. „Václav Mergl a alchymie hmoty“ (anotace přednášky). Archiv autora.