Prameny

Při sestavování publikace autorky vycházely ze studia odborné literatury, z informací získaných návštěvami muzeí a konzultacemi s odborníky, ale především z vyprávění pamětníků, pro které byl kroj do poloviny 20. století běžným oděvem a někteří z nich jej oblékají i dosud. Cenným materiálem byly také názorné ukázky výrobců jednotlivých krojových součástí a v neposlední řadě autorky zúročily své vlastní zkušenosti s tradicí oblékání kroje při různých slavnostních příležitostech a folklorních vystoupeních. Důležitým zdrojem informací byly zápisy Kateřiny Sekerkové č. 549, z nichž bylo čerpáno při sestavování kapitoly Varianty velického kroje.

Literatura

Ludvíková, Miloslava: Moravská lidová výšivka. Brno 1986, str. 26-36.
Langhammerová, Jiřina: České lidové kroje. Praha 1994.
Kol. autorů: Horňácko. Život a kultura lidu na moravsko-slovenském pomezí v oblasti Bílých Karpat. Brno 1966.

Fotografie

č. 13, 22, 35, 38, 62, 63, 65, 66, 68, 74, 75, 80, 85, 86, 98 - archiv rodiny Petříkovy (č. 134)
č. 49, 72, 73 - archiv rodiny Bobčíkovy
č. 52, 78 - archiv rodiny Urbanovy
č. 93, 94, 96 - archiv p. M. Vítkové
č. 20, 23, 26, 29, 33, 37, 64, 76, 77, 82, 83, 99 - archiv rodiny Staňkovy
č. 28, 31, 79, 99, 100 - archiv p. K. Sekerkové (č. 549)