

- Aktuální nekonečno. Konflikty a souvislosti baroka v moderním a současném českém umění (Průvodce výstavou). Galerie hl. m. Prahy, Praha 2000.
- Alberti, L. B.: Deset knih o stavitelství. SNKLHU, Praha 1956.
- Alberti, L. B.: O malbě. O soše. Vladimír Žikeš, Praha 1947.
- Aristotelés: Metafyzika. Jan Laichter, Praha 1946.
- Aristotelés: Poetika. Svoboda, Praha 1996.
- Arpino, G. – Lecaldano, P.: Rembrandt. Odeon, Praha 1981.
- Augusta, J.: Z pradějin člověka. Orbis, Praha 1954.
- Bachtin, M.: François Rabelais a lidová kultura středověku a renesance. Odeon, Praha 1975.
- Baleka, J.: Modř – barva mezi barvami. Academia, Praha 1999.
- Baleka, J.: Výtvarné umění. Výkladový slovník. Academia, Praha 1997.
- Bartlová, M.: Skutečná přítomnost. Středověký obraz mezi ikonou a virtuální realitou. Argo, Praha 2012.
- Bartz, G. – König, E.: Michelangelo Buonarroti. Könnemann, Köln 1998.
- Becker, U.: Slovník symbolů. Portál, Praha 2002.
- Bejblík, A.: Anatomie alžbětinského kosmu. In: Alžbětinské divadlo I.: Shakespearovi předchůdci. Odeon, Praha 1978, s. 312–313.
- Belsey, H.: Thomas Gainsborough. A Country Life. Prestel, Munich–Berlin–London–New York 2002.
- Bernari, C. – De Vecchi P.: Tintoretto. Odeon, Praha 1980.
- Bible, ekumenický překlad. Ekumenická rada církví v ČR, Praha 1984.
- Bibler, V.: Myšlení jako tvorba (Úvod do logiky myšlenkového dialogu). Mladá fronta, Praha 1983.
- Blažíček, O. J.: Gianlorenzo Bernini. NČVU, Praha 1964.
- Blažíček, O. J.: Ferdinand Brokof. Odeon, Praha 1986.
- Blažíček, O. J.: Raffael. Odeon, Praha 1982.
- Blažíček, O. J.: Sochařství baroku v Čechách. SNKLHU, Praha 1958.
- Blažíček, O. J.: Umění baroku v Čechách. Artia–Obelisk, Praha 1971.
- Boardman, J.: Řecké umění. Odeon, Praha 1975.
- Bologna, F.: L'incredulità del Caravaggio. Bollari Boringhierim, Torino 1992.
- Bonsanti, G.: Caravaggio. Scala, Florence 1991.
- Boorstin, D. J.: Člověk tvůrce, Prostor–Knižní klub, Praha 1996.
- Bosing, W.: Hieronymus Bosch. Benedikt Taschen–Slovart, Bratislava 1993.
- Bouzek, J.: Umění a myšlení, Triton, Praha 2009.
- Bowra, C. M.: Classical Greece, Time-Life Books, Time incorporated, New York 1965.
- Brinkmann, B. (ed.): Cranach. Royal Academy of Arts, London 2008.
- British Painting in the Eighteenth Century. The Montreal Museum of Fine Arts – The British Council, London 1957.
- Brøndsted, J.: Vikingové – sága tří staletí. Orbis, Praha 1967.
- Brooknerová, A.: Antoine Watteau. Odeon, Praha 1969.

- Brown, Ch.: Bruegel. 1. vyd. Oxford, Phaidon Press Limited 1975; 2. chorvatské vyd. Zagreb, Grafički zavod Hrvatske 1980.
- Bruno, G.: Dialogy, SNPL, Praha 1956.
- Burke, P.: Italská renesance. Mladá fronta, Praha 1996.
- Buzzati, D. – Cinottiová, M.: Bosch. Odeon, Praha 1992.
- Careri, G.: Umělec. In: Villari, R. (ed): Barokní člověk a jeho svět. Vyšehrad, Praha 2004.
- Castelnuovo, E.: Umělec. In: Le Goff, J. (ed.): Středověký člověk a jeho svět. Vyšehrad, Praha 2003, s. 183–208.
- Cellini, B.: Vlastní životopis. SNKLHU, Praha 1960.
- Cennini, C.: Kniha o umění středověku. Vladimír Žikeš, Praha 1946.
- Ceram, C. W.: Bohové, hroby a učenci, SNKLU, Praha 1965.
- Ceram, C. W.: Oživená minulost. Dějiny archeologie v obrazech. Orbis, Praha 1971.
- Cibulka, J.: Greco. Orbis Praha 1941.
- Cinotti, M.: Prado Madrid. Tatran, Bratislava 1987.
- Coleová, A.: Perspektiva. Perfekt, Bratislava 2000.
- Condivi, A.: Život Michelangela Buonarrotiho. In: Michelangelo – Podoba živé tváře (ed. J. Vladislav). SNKLU, Praha 1964.
- Copplestone, T.: Rembrandt, Hamlyn, London–NY–Sydney–Toronto 1974 (1. vyd. 1960)
- Cotterell, A.: Encyklopedie mytologie. Rebo Productions, Čestlice 1999.
- Craig, D.: The Life and Works of Giuseppe Arcimboldo. Parragon Book Service Limited, Bristol 1996.
- Cumming, R.: Slavné obrazy. Fortuna Print, Praha 1996.
- Curtius, E. R.: Evropská literatura a latinský středověk. Triáda, Praha 1998.
- Černý, V.: Soustavný přehled obecných dějin literatury naší vzdělanosti. 1. díl. Středověk. H&H, Praha 1996.
- Černý, V.: Soustavný přehled obecných dějin literatury naší vzdělanosti. 2. díl. Podzim středověku a renesance. H&H, Praha 1998.
- Černý, V.: Soustavný přehled obecných dějin literatury naší vzdělanosti. 3. díl. Baroko a klasicismus. H&H, Praha 2005.
- Dějiny českého výtvarného umění. 1. díl. Od počátku do konce středověku. Academia, Praha 1984.
- Dějiny českého výtvarného umění. 2. díl. Od počátku renesance do závěru baroka. Academia, Praha 1989.
- Deleuze, G.: Podl'a čoho rozpoznáme štrukturalizmus? Archa, Bratislava 1993.
- Delumeau, J.: Strach na Západě ve 13.–18. století. Argo, Praha, I. díl 1997, II. díl 1999.
- Der Himmel auf Erden. Tiepolo in Würzburg. Prestel, München 1996.
- Diderot, D.: O umění. Odeon, Praha 1983.
- Duby, G.: Umění a společnost ve středověku. Paseka, Praha–Litomyšl 2002.
- Duby, G.: Věk katedrál. Umění a společnost 980–1420. Argo, Praha 2002.
- Dundes, A. – Stibbe, C. A.: The Art of Mixing Metaphors (A Folkloristic Interpretation of the Netherlandish Proverbs by Pieter Bruegel the Elder). Suomalainen Tiedeakatemia Akademia Scientiarum Fennica, Helsinki 1981.
- Dvořák, F.: Ján Kupecký. Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry, Bratislava 1957.
- Dvořák, F.: O umělcích, jak je neznáme. NLN, Praha 2008.
- Dvořák, F.: Stručný přehled vývoje uměleckých slohů v českých zemích. 4. vyd., Pražská scéna, Praha 2010.

Dvořák, M.: Italské umění od renesance k baroku. Jan Laichter, Praha 1946.

Dvořák, M.: Umění jako projev ducha. Jan Laichter, Praha 1936.

Eco, U.: Umění a krása ve středověké estetice. Argo, Praha 1998.

Ermitáž. Lidové nakladatelství, Praha 1982.

Fanel, J.: Gay historie. Dauphin, Praha 2000.

Filla, E.: Práce oka. Odeon, Praha 1982.

Foucault, M.: Dějiny šílenství. NLN, Praha 1994.

Foucault, M.: Slova a věci. Computer Press, Brno 2007.

Fraenger, W.: Hieronymus Bosch. VEB Verlag der Kunst, Dresden 1975.

Francastel, P.: Figura a místo. Odeon, Praha 1984.

Francastel, P.: Malířství a společnost. Barrister & Principal, Brno, 2003.

Freud, S.: Vzpomínka z dětství Leonarda da Vinci. Orbis, Praha 1991.

Fučíková, E.–Bukovinská B.–Muchka, I.: Umění na dvoře Rudolfa II. Aventinum, Praha 1991.

Fusenig, T. (ed.): Hans von Aachen. Berlin, Deutscher Kunstverlag 2010.

Garbini, G.: Starověké kultury Předního východu. Umění světa. Artia, Praha 1971.

Garin, E.: Filosof a mág. In: Garin, E. (ed.), Renesanční člověk a jeho svět. Vyšehrad, Praha 2003.

Gibson, W. S.: Bruegel. Thames and Hudson, London 1993 (1. vyd. 1977).

Gibson, W. S.: Hieronymus Bosch. Thames and Hudson, London 1995 (1. vyd. 1973).

Gombrich, E. H.: Příběh umění. 2. vyd. Argo–Mladá fronta, Praha 1997.

Gombrich, E. H.: Umění a iluze. Odeon, Praha 1985.

Góngora, L. y Argote: Samoty. Přel J. Hiršal. Odeon, Praha 1970.

Gorfunkel, A. Ch.: Od „Apoteózy Tomáše Akvinského“ k „Athénské škole“ (Filosofické problémy renesanční kultury). In: Kultura v zrcadle dějin filosofie. [Sborník] Mladá fronta, Praha 1982.

Gracián, B.: Příruční orákulum a umění moudrosti. Odeon, Praha 1990.

Grant, M.: Eros in Pompeii. William Morrow & Co., New York 1975.

Grassi, E.: Mannerism. Scala, Florence 2011.

Gudiol, J.: El Greco. Odeon, Praha 1976.

Gudiol, J.: Velázquez. Odeon, Praha 1978.

Gurevič, A. J.: Kategorie středověké kultury. Mladá fronta, Praha 1978.

Hagen, R. – Hagen, R.-M.: Pieter Bruegel the Elder (Peasants, Fools and Demons). Taschen, Köln 1994.

Hallet, M.: Hogarth. Phaidon Press Limited, London 2000.

Heinz-Mohr, G.: Lexikon symbolů. Volvox Globator, Praha 1999.

Herout, J.: Staletí kolem nás (Přehled stavebních slohů). Orbis, Praha 1970.

Higgins, R.: Minojské a mykénské umění. Odeon, Praha 1973.

Hocke, G. R.: Svět jako labyrint. Manýrismus v literatuře. Triáda–H&H, Praha 2001.

Hodgeová, N. – Antonová, L.: Umění od A do Z. Albatros Plus, Praha 2006.

Homolka, J. – Krása, J. – Mencl, V. – Pešina, J. – Petráň, J.: Pozdně gotické umění v Čechách (1471–1526). Odeon, Praha 1978.

Honzík, K.: Tvorba životního slohu. Horizont, Praha 1976.

Hornung, E.: Faraon. In: Donadoni, S. (ed.), Egyptský člověk a jeho svět. Vyšehrad, Praha 2006, s. 267–268.

Horyna, M. – Kučera, J.: Dientzenhoferové. Akropolis, Praha 1998.

Hron, Z. (ed.): Škola noci. Anglická renesanční a barokní poesie. Čs. spisovatel, Praha 1978, s. 89.

Huizinga, J.: Podzim středověku. H&H, Praha 1999.

Huyghe, R. (ed.): Encyklopedie umění pravěku a starověku. Odeon, Praha 1967.

Huyghe, R. (ed.): Encyklopedie umění středověku. Odeon, Praha 1969.

Huyghe, R. (ed.): Encyklopedie umění renesance a baroku. Odeon, Praha 1970.

Huyghe, R. – Bianconi, P.: Vermeer. Odeon, Praha 1981.

Chadraba, R.: Albrecht Dürer, Orbis, Praha 1963.

Chastel A.: Vyplenění Říma. Od manýrismu k protireformaci. Barrister & Principal, Brno 2003.

Chastel, A. – Baccheschiová, E.: Giotto. Odeon, Praha 1991.

Chastel, A.: Leonardo da Vinci aneb Vědy o malířství. Gesto v umění. Barrister & Principal, Brno 2008.

Chastel, A.: Umělec. In: Garin, E. (ed.): Renesanční člověk a jeho svět. Vyšehrad, Praha 2003.

Italian Painting. Könemann, Cologne 1998.

Johannsen, R. H.: Slavné obrazy – 50 nejvýznamnějších maleb dějin umění. Slovart, Praha 2004.

Johnson, P.: Civilizace starého Egypta. Academia, Praha 2002.

Johnson, P.: Dějiny umění: Nový pohled. Academia, Praha 2006.

Kalinsky, N.: Gainsborough. Phaidon, New York 1995.

Kalista, Z.: Tvář baroka. Státní pedagogické nakladatelství, Praha 1992.

Kavka, F. a kol.: České umění gotické 1350–1420. Academia, Praha 1970.

Keller, W.: Etruskové, Orbis, Praha 1974.

Kennedy, I. G.: Tizian, Taschen–Slovart, Praha 2008.

Kesselhut, U.: Giorgione, Henschelverlag Kunst und Gesellschaft, Berlin 1978.

Kéž hoří popel můj. Z poezie evropského baroka. [Výbor V. Černý] Mladá fronta, Praha 1967.

Kidson, P.: Románské a gotické umění. Umění světa. Artia, Praha 1973.

Kitson, M.: Barok a rokoko. Umění světa. Artia, Praha 1972.

Klíma, J.: Lidé Mezopotámie. Orbis, Praha 1976.

König, E.: Caravaggio, Könemann, Köln 1997.

Kořán, I.: Braunové, Akropolis, Praha 1999.

Kotková, O. (ed.): Roelandt Savery. Národní galerie v Praze, Praha 2010.

Kotková O. a kol.: Hieronymus Bosch – Následovník: Dvanáctiletý Ježíš v chrámu. Národní galerie, Praha 1996.

Kramer, N. S.: Historie začíná v Sumeru. NČAV, Praha 1961.

Krása, J.: České iluminované rukopisy 13./16. století. Odeon, Praha 1990.

Kriegeskorte, W.: Giuseppe Arcimboldo, Taschen–Slovart, Bratislava 2003.

Krischel, R.: Jacopo Tintoretto. Könemann, Köln 2000.

Krsek, I.: Petrus Paulus Rubens. Odeon, Praha 1990.

Krsek, I.: Tizian. Odeon, Praha 1976.

Lambert, G.: Caravaggio. Taschen–Slovart, Praha 2010.

Langdonová, H.: Caravaggio. Jiří Buchal-BB art, Praha 2002.

Lassus, J.: Raně křesťanské a byzantské umění. Umění světa. Artia, Praha 1971.

Le Goff, J. (ed.): Středověký člověk a jeho svět. Vyšehrad, Praha 1999.

Leonardo da Vinci: Úvahy o malířství. Vladimír Žikeš, Praha 1941.

Linfert, C.: Hieronymus Bosch. Thames and Hudson, London 1989 (1. vyd. 1972).

Lommel, A.: Pravěk a umění přírodních národů. Umění světa. Artia, Praha 1972.

Loriš, J.: Hans Holbein a jihoněmecké malířství kolem roku 1500. Orbis, Praha 1942.

Lucas Cranach. [Sborník] Správa Pražského hradu – Kant, Praha 2005.

Lurker, M.: Slovník symbolů. Universum, Praha 2005.

Macková, O.: Rembrandt. Odeon, Praha 1993.

Malířské umění od A do Z. Rebo Production, Praha 1995.

Martindale, A.: Člověk a renesance. Umění světa. Artia, Praha 1971.

Matějček, A.: Dějiny umění v obrysech. Melantrich, Praha 1942.

Matějček, A.: Norbert Grund. Melantrich, Praha 1937.

Matějček, A.: Petr Pavel Rubens. Orbis, Praha 1941.

Matějček, A.: Rembrandt. Orbis, Praha 1947.

Mauduit, J. A.: Keltové. Panorama, Praha 1979.

Merhautová A. – Třeštík, D.: Románské umění v Čechách a na Moravě. Odeon, Praha 1984.

Michelangelo Buonarroti: Žiji svou smrtí. Přel. J. Vladislav. Mladá fronta, Praha 1970.

Mikš, F.: Gombrich. Tajemství obrazu a jazyk umění. Barrister & Principal, Brno 2008.

Morant, H. de: Dějiny užitého umění od nejstarších dob po současnost. Odeon, Praha 1983.

Mráz, B. – Mrázová M.: Michelangelo. Horizont, Praha 1975.

Mráz, B. – Mrázová, M.: Encyklopedie světového malířství. Academia, Praha 1988.

Mueller von der Haegen, Anne: Giotto. Könnemann, Köln 1998.

Nápravník, M.: Prostor tmy. Analogon 1990, č. 2.

Největší malíři č. 1–135. Eaglemoss International 2000.

Néret, G.: Peter Paul Rubens. Taschen–Slovart, Praha 2005.

Neumann, J.: Caravaggio. NČVU, Praha 1957.

Neumann, J.: Matyáš Braun – Kuks. SNKLU, Praha 1959.

Neumann, J.: Pieter Bruegel. SNKLU, Praha 1965.

Neumann, J.: Škrétové. Akropolis, Praha 2000.

Novák, A.: Vědomí středověku. Mladá fronta, Praha 2007.

Novotný, V.: El Greco. Melantrich, Praha 1936.

Novotný, V.: Frans Hals, Orbis, Praha 1942 (neustránkováno).

Novotný, V.: Holandské zátiší. S. V. U. Mánes–Melantrich, Praha 1942.

Palladio, A.: Čtyři knihy o architektuře. SNKLU 1958.

Panofsky, E.: Studies in Iconology (Humanistic Themes in the Art of Renaissance). Harper & Row, New York–London 1972.

Panofsky, E.: Význam ve výtvarném umění. Odeon, Praha 1981, s. 123–139.

Pečírka, J.: Leonardo da Vinci. Odeon, Praha 1975.

Pešina, J.: Česká gotická desková malba. Odeon, Praha 1976.

Petrová, E.: Nicolas Poussin. Odeon, Praha 1987.

Pignatti, T.: Canaletto. Odeon, Praha 1983.

Pijoan, J.: Dějiny umění, sv. 1.–7. Odeon, Praha 1977–1981.

Piovene, G. – Palluccchiniová, A.: Giambattista Tiepolo. Odeon, Praha 1987.

Piovenne, G. – Marini, R.: Veronese. Odeon, Praha 1984.

Platón: Ústava. Svoboda-Libertas, Praha 1993.

Platón: Zákony. Oikúmené, Praha 1997.

Poche, E. a kol.: Encyklopedie českého výtvarného umění. Academia, Praha 1975.

Poche, E.: Matyáš Bernard Braun. Sochař českého baroka a jeho dílna. Odeon, Praha 1986.

Preiss, P.: Panoráma manýrismu. Odeon, Praha 1974.

Preiss, P.: Václav Vavřinec Reiner. Dílo, život a doba malíře českého baroka. 2 sv. Academia–Národní galerie, Praha 2013.

Quignard, P.: Georges de La Tour. Q III, Bratislava 1992.

Rembert, V. P.: Hieronymus Bosch. Slovart, Praha 2007.

Ševčík, A. K. (ed.): Rembrandt & Co. Národní galerie, Praha 2012 s. 28–30.

Rice, D. T.: Byzantské umění. Tatran, Bratislava 1968.

Riely, J.: Rowlandson Drawings from the Paul Mellon Collection. Yale Center for British Art, New Haven 1978.

Richter, S.: Václav Hollar. Umělec a jeho doba 1607–1677. Vyšehrad, Praha 1977.

Rileyová, N. (ed.): Dějiny užitého umění. Slovart, Praha 2004.

Roberts-Jones, P. – Roberts-Jonesová, F.: Pieter Bruegel starší. Slovart, Praha 2003.

Rousová, A.: Petr Brandl – mistr barokní malby. Národní galerie, Praha 2013.

Rousová, A.: Petr Brandl. Malíř neřestí pozemských. Národní galerie, Praha 2004.

Fučíková, E. a kol. (eds.): Rudolf II. a Praha. Katalog vystavených exponátů. Správa Pražského hradu, Praha 1997.

Scalini, M.: Benvenuto Cellini. Scala, Florence 1995.

Scribner III, Ch.: Peter Paul Rubens, Harry N. Abrams, New York 1989.

Sedlák, J.: Jan Blažej Santini – setkání baroka s gotikou. Vyšehrad, Praha 1987.

Seifertová, H.: Georg Flegel. Odeon, Praha 1991.

Seifertová, H.: Georg Flegel. Zátiší. Národní galerie, Praha 1994.

Shearman, J.: Mannerism. Penguin Books, New York 1979.

Schlette, F.: Germáni. Orbis, Praha 1977.

Schmitt, J.-C.: Svět středověkých gest. Vyšehrad, Praha 2004.

Schoder, R. V.: Mistrovská díla řeckého umění. SNKLU, Praha 1963.

Siliotti, A.: Egypt. Chrám, bohové a lidé. Rebo Productions, Praha 1994.

Skubiszewski, P.: Veit Stoss. Tatran, Bratislava 1985.

Skutky opata Sugera. Triáda, Praha 2003.

Slovník světového malířství. Odeon – Artia, Praha 1991.

Smirnov, A. P.: Skytové. Panorama 1980.

Spunar, P. a kol.: Kultura středověku. Orbis, Praha 1972.

Starcky, E.: Rembrandt. INA, Praha 1992.

Starobinski, J.: Symboly rozumu. Barrister & Principal, Brno 2003.

Stechow, W.: Pieter Bruegel the Elder. Thames and Hudson, London 1990.

Stejskal, K.: Středověké výtvarné umění. In: Spunar, P. a kol., Kultura středověku. Praha 1972, s. 182–183.

Stibral, K.: O malebnu. Dokořán–Masarykova univerzita, Praha–Brno 2011.

Stolárová, L. – Vlcnas, V. (eds.): Karel Škréta, doba a dílo. Národní galerie, Praha 2010.

Strong, D. E.: Antické umění. Umění světa. Artia, Praha 1970.

Strouhal, E.: Život starých Egyptanů. 2. rozšíř. vyd. Opus Publishing, Londýn 1994.

Svět umění. Umělci, směry, slohy. Knižní klub, Praha 2002.

Svoboda, J.: Mistři kamenného dláta. Umění pravěkých lovců. Panorama, Praha 1986.

Sypher, W.: Od renesance k baroku. Proměny umění a literatury 1400–1700. Odeon, Praha 1971.

Ševčík, O.: Architektura, historie, umění. Grada, Praha 2002.

Šíp, J.: Holandské krajinářství XVII. století. Orbis, Praha 1962.

Štech, V. V.: Benvenuto Cellini. In: Cellini, B., Vlastní životopis. SNKLHU, Praha 1960, s. 7–24.

Štech, V. V.: Donatello. NČVU, Praha 1956.

Štech, V. V.: Piero della Francesca. NČVU, Praha 1962.

- Štech, V. V.: Rembrandt. Odeon, Praha 1966.
- Taine, H.: Filosofie umění. Josef Pelcl, Praha 1913.
- Tapié, V.-L.: Barok. Pallas, Bratislava 1971.
- Tharp, L.: Hogarth's China. Hogarth's paintings and eighteen-century ceramics. Merrell Holberton, London 1997.
- Steward, J. Ch. (ed.): The Collections of the Romanovs. Merrell, London–New York 2003.
- The Très Riches Heures of Jean, Duke of Berry. George Braziller, New York 1989.
- Theinhardtová, M.: Thomas Gainsborough. Odeon, Praha 1989.
- Tindall G.: Muž, který nakreslil Londýn. Mladá fronta, Praha 2008.
- Togner, M.: Sandro Botticelli. Datel, Brno, 1994.
- Toman, R. (ed.): Baroko. Sloart, Praha 1999.
- Toman, R. (ed.): Gotika. Sloart, Praha 2000.
- Toman, R. (ed.): Románské umění. Sloart, Praha 2006.
- Toman, R. (ed.): Umění italské renesance. Sloart, Praha 1996.
- Ullmann, E.: Svět gotické katedrály. Vyšehrad, Praha 1987.
- Vacková, J.: Van Eyck. Academia, Praha 2005.
- Valbelleová, D.: Řemeslník. In: Donadoni, S. (ed.), Egyptský člověk a jeho svět. Vyšehrad, Praha 2006, s. 41–61
- Vaněk, J.: Estetika v proměnách prožitků. ARSCI, Praha 2012.
- Vaněk, J.: Filosofie v kultuře západní tradice. ARSCI, Praha 2013.
- Vasari, G.: Životy nejvýznačnějších malířů, sochařů a architektů I.–II. Odeon, Praha 1976–77.
- Vilímková, M.: Stavitelé paláců a chrámů – Kryštof a Kilián Ignác Dientzenhoferové. Vyšehrad, Praha 1986.
- Villarri, R. (ed.): Barokní člověk a jeho svět. Vyšehrad, Praha 2004.
- Vladislav, J. (ed.): Michelangelo – Podoba živé tváře. SNKLHU, Praha 1964.
- Vöhringer, Ch.: Pieter Bruegel. Könemann, Cologne 1999.
- Volavka, V.: Michelangelo. SNKLHU, Praha 1965.
- Volavka, V.: O soše. 1. díl. SNKLHU, Praha 1959.
- Volavková, H.: Hieronymus Bosch. Odeon, Praha 1973.
- Wadiová, B.: Botticelli. Odeon, Praha 1971.
- Wakefield, D.: Boucher. Chaucer Press, London.
- Walace, R.: The World of Rembrandt. TimeLife Books, New York 1968, reprinted 1975.
- Walther, I. F. (ed.): Painting of the Baroque. Taschen, Köln 1997.
- Werner, A.: Chaim Soutine. Thames and Hudson, London 1991.
- Winckelmann, J. J.: Dějiny umění starověku. Stati. Odeon, Praha 1986.
- Wölfflin, H.: Klassické umění. J. Laichter, Praha 1912.
- Yourcenarová, M.: Hadriánovy paměti. Odeon, Praha 1971.
- Xenofón: Vzpomínky na Sókrata. Svoboda, Praha 1972.
- Zamarovský, V.: Bohové a králové starého Egypta. Mladá fronta, Praha 1979.
- Zevi, B.: Jak se dívat na architekturu. Čs. spisovatel, Praha 1966.

Televizní dokumentární filmy:

- Relikviář sv. Maura. Režie Čestmír Církva. Česká televize 2002.
- Schama, S.: Síla umění: Bernini. BBC 2006 [uvedla Česká televize 2008].