

Literatura a zdroje

- Abbruzzese, M.: *Goya*, Pallas, Bratislava 1970.
- Ackroyd, P.: *Blake*, Paseka, Praha–Litomyšl 2000.
- Adams, S.: *Hnutí uměleckých řemesel*, Svojtka a Vašut, Praha 1997.
- America. *The New World in 19th-Century Painting* (ed. S. Koja), Prestel, Munich–London–New York 1999.
- Amiranašvili, Š.: *Niko Pirosmasvili*, Sovětskij chudožnik, Moskva 1967.
- Anderson, J.: *The Life and Works of Goya*, Parragon Book Service Limited, Bristol 1996.
- Arnold, M.: *Henri de Toulouse-Lautrec*, Taschen–Slovart, Praha 1996.
- Artieri, G. – Vallierová, D.: *Henri Rousseau*, Odeon, Praha 1980.
- Aubrey Beardsley, Eulenspiegel Verlag, Berlin 1988.
- August Bedřich, Charlotta a Louisa Piepenhagenovi (ed. N. Blažicková-Horová), Národní galerie, Praha 2010.
- Baal-Teshuva, J.: *Louis Comfort Tiffany*, Taschen, Köln 2008.
- Baudelaire, Ch.: Dílo a život Eugène Delacroix, (1863) in: týž: *Úvahy o některých současnících*, Odeon, Praha 1968, s. 561–586.
- Baudelaire, Ch.: *Úvahy o některých současnících*, Odeon, Praha 1968.
- Beardsley's Illustrations *Le Morte Darthur*, Dover Publications, New York 1972.
- Beaulieu J.–Roberts M.: Courbet's Corporeal Realism: The Phenomenological Body and the Anti-Theatrical Tradition, in: *Body*, Exhibition in The Art Gallery of New South Wales (12.9.–16.11.1997), Bookman Press, Melbourne, Australia. s. 109–118.
- Beckerová, K.: *Literární dandysmus 19. století ve Francii*, Karolinum, Praha 2013.
- Beckettová, W.: *1000 nejkrásnějších obrazů historie*, Euromedia Group k. s. – Knižní klub, Praha 2001.
- Becks-Malorny, U.: *James Ensor*, Taschen, Köln 2016.
- Becks-Malornyová, U.: *Paul Cézanne*, Taschen–Slovart, Praha 2004.
- Benois, A.: *Ruská škola malířská*, Jan Štenc, Praha 1921.
- Bergson, H.: *Myšlení a pohyb*, Mladá fronta, Praha 2003.
- Bergson, H.: *Vývoj tvořivý*, Jan Laichter, Praha 1919.
- Betthausen, P.: *Karl Friedrich Schinkel*, Henschelverlag Kunst und Gesellschaft, Berlin 1985.
- Biedermeier. *Umění a kultura v českých zemích 1814–1848* (ed. R. Vondráček), Uměleckoprůmyslové museum a Gallery, Praha 2008.
- Bihalji-Merin, O. – Tomašević, N.-B.: *Weltenzyklopädie Naive Kunst*, Parkland Verlag, Stuttgart 1989.
- Bihalji-Merin, O.: *Modern Primitives*, Thames and Hudson, London 1971.
- Blažicková-Horová, N.: *Bedřich Havránek*, Odeon, Praha 1994.
- Blažicková-Horová, N.: *České malířství 19. století ve sbírce Západočeské galerie v Plzni*, Západočeská galerie, Plzeň 2000.
- Blažicková-Horová N.: *Malířská rodina Mánesů*, Národní galerie, Praha 2002.
- Blažicková-Horová, N.: *Václav Radimský*, Arbor vitae, Praha 2011.
- Bockemühl, M.: *J. M. W. Turner*, Taschen–Slovart, Praha 2008.
- Boorstin, D. J.: *Člověk tvůrce*, Prostor, Praha 1996.
- Bořutová-Debnárová, D.: *Dušan Samo Jurkovič – osobnost a dílo*, Pallas, Bratislava 1993.
- Brabcová, J.: *Alfons Mucha*, Svoboda, Praha 1996.
- Brabcová, J.: *Luděk Marold*, Odeon, Praha 1988.
- Brodská, N.: *Naive Art*, Grange Books, Kent 2007.
- Brown, D. B.: *Romanticism*, Phaidon, London 2001.
- Brynychová, M. A. (Anna Masaryková-Brynychová), *Antonín Hudeček*, Melantrich, Praha 1942.
- Canaday, J.: *What is Art?*, McGraw-Hill, Inc., New York 1980.
- Courbet, G.: *Dokumenty*, SNKLU, Praha 1958.
- Crespelle, J.-P.: *Monet*, Fortuna Print, Bratislava 1992.
- Čapek, K.: *Poznámky o tvorbě*, ČS, Praha 1959.
- David, P. – Soukup, V.: *1000 hradů, zámků a tvrzí*, Euromedia group–Knižní klub, Praha 2010.
- Debicki, J. a kol.: *Dějiny umění*, Argo, Praha 1998.
- Dějiny českého výtvarného umění (III/1) 1780/1890*, Academia, Praha 2001.
- Dějiny českého výtvarného umění (III/2) 1780/1890*, Academia, Praha 2001.
- Delacroix, E.: *Deník*, SNKLU, Praha 1956.
- Dempseyová, A.: *Umělecké styly, školy a hnutí. Encyklopedický průvodce moderním uměním (1860–2000)*, Slovart, Praha 2002.
- Deschamps, M.: *Empire*, Abbeville Press, New York–London–Paris 1994.
- Doorman, M.: *Romantický řád*, Prostor, Praha 2008.
- Dröschner, G.: *Philipp Otto Runge*, VEB Seeman Verlag, Leipzig, nedatováno.
- Dušan Jurkovič. Architekt a jeho dům*, Moravská galerie, Brno 2010.
- Dvořák, F.: *Antonín Chittussi*, SNKLU, Praha 1954.
- Dvořák, F.: *O umělcích, jak je neznáme*, Nakladatelství Lidové noviny, Praha 2008.
- Dvořáková, Z.: *Když ještě nebyli slavní*, Mladá fronta, Praha 1988.
- Edvard Munch a české umění*, Národní galerie, Praha 1982.
- Effenberger, V.: Doslov, in: Feuchtwanger, L.: *Goya*, Mladá fronta, Praha 1966.
- Effenberger, V.: *Henri Rousseau*, SNKLU, Praha 1964.
- Ehrlich, D.: *Great works of naive art*, Parragon Book Service Ltd, Bristol 1996.
- Ehrlich, D.: *Henri Rousseau*, PRC Publishing Ltd, London 1995.
- Encyklopedie českého výtvarného umění* (Poche, E a kol.), Academia, Praha 1975.
- Erhart, G.: *Barevné dráhy snů* (Studie o výtvarném umění), H & H., Praha 2007.
- Fahr-Beckerová, G.: *Secese*, Slovart, Praha 1998.
- Félicien Rops*, katalog, Národní galerie v Praze 1994.
- Fiala, V.: *Impresionismus*, NČVU, Praha 1967.
- Fiala, V.: *Ruští realističtí malíři XIX. století. Peredvižnici*, Orbis, Praha 1951.
- Fischer, E.: *Původ a podstata romantismu*, Nakl. polit. lit., Praha 1966.
- Fliedl, G.: *Gustav Klimt. The World in Female Form*, Taschen, Köln 1994.
- Foster, H. – Kraussová, R. – Bois, Y.-A. – Buchloch, B. H. D.: *Umění po roce 1900*, Slovart, Praha 2007.
- Foucault, M.: *Dějiny šílenství*, Nakladatelství Lidové noviny, Praha 1994.
- Foucault, M.: *Dohlížet a trestat. Kniha o zrodu vězení*, Dauphin, Praha 2000.
- Frampton, K.: *Moderní architektura*, Academia, Praha 2004, s. 77.
- Francouzské umění 19. a 20. století*, Národní galerie v Praze, Praha 1994.

- František Bílek (1872–1941), Galerie hl. m. Prahy, Praha 2000–2001.
- František Kupka ze sbírky *Jana a Medy Mládkových ve Washingtonu*, České muzeum výtvarných umění, Praha 1996.
- František Ženíšek (ed. N. Blažíčková-Horová), Národní galerie, Praha 2005.
- Frič, A. V.: *Čerwuiš*, Titanic, Praha 2000.
- Garaudy, R.: *Realismus bez břehů*, Čs. spisovatel, Praha 1964.
- Gaudibert, P.: *Ingres*, Thames and Hudson, London 1971.
- Gauguin, P.: *Noa-Noa. Před a po. Dopisy*, SNKLHU, Praha 1959.
- Gibson, M.: *Symbolism*, Benedikt Taschen Verlag GmbH, Köln 1995.
- Gogh, V. van: *Dopisy přátelům*, Odeon, Praha 1977.
- Gombrich, E. H.: *Příběh umění*, 2. vyd. Argo a Mladá fronta, Praha 1997.
- Gombrich, E. H.: *Umění a iluze*, Odeon, Praha 1985.
- Goodrich, L.: *Winslow Homer*, George Braziller, Inc., New York 1959.
- Goya y Lucientes, F.: *Hrôzy vojny*, Tvar, Bratislava 1951.
- Grimme, K. H.: *Jean-Auguste-Dominique Ingres*, Taschen, Köln 2006.
- Groseclose, B.: *Nineteenth-Century American Art*, Oxford University Press, Oxford 2000.
- Gudiol, J.: *Goya*, 2 sv., Odeon, Praha 1982.
- Haas, F.: *Antoni Gaudí*, Odeon, Praha 1971.
- Halasová, Libuše – Štech, V. V.: *Adolf Kosárek*, SNKLU, Praha 1959.
- Hardy, W.: *Art Nouveau*, Svojtka a Vašut, Praha 1997.
- Harries, K.: *Smysl moderního umění (Filosofická interpretace)*, Host, Brno, 2010.
- Harris, N.: *The Life and Works of Rennie Mackintosh*, Parragon, Bristol 1997.
- Heidegger, M.: Zrození uměleckého díla, *Orientace*, 1968, č. 5, s. 53–62.
- Hensbergen, G. van: *Gaudí*, Jiří Buchal-BB art, Praha 2003.
- Himmelherber, G.: *Biedermeier 1815–1835*, Prestel, Munich 1989.
- Hinz, S.: *Philipp Otto Runge*, Henschelverlag Kunst und Gesellschaft, Berlin, 1973.
- Hníková-Malá, D.: *Jean-Dominique Ingres*, SNKLU, Praha 1963.
- Holý, P.: *Sochař Quido Kocián*, Galerie plastik Hořice v Podkrkonoší 2004.
- Hron, Z.: První moderní básník William Blake, in: Blake, W.: *Napišu básně kytkám našim*, přeložil Z. Hron, Čs. spisovatel, Praha 1981, s. 179–203.
- Hrubeš, J.: *Václav Brožík*, Regulus, Praha 2014.
- Hughes, R.: *American Visions*, The Harvill Press, London 1997.
- Hulíková, V.: *Otakar Lebeda*, Národní galerie v Praze, Praha 2009.
- Huyghe, R. (ed.), *Umění a lidstvo*, Larousse, sv. 4: *Umění nové doby*, Odeon, Praha 1974.
- Charvátová, E.–Zachař, M.–Luštinec, J.: *František Kaván – život a dílo* (Výběr z korespondence), Správa Krkonošského národního parku, Vrchlabí 2016.
- Chastel, A. – Minervinová, F.: *Georges Seurat*, Odeon, Praha 1982.
- Chedidová, A.: *Géricault*, CAUSA editio, Bratislava 1994.
- Impressionist and Modern Art*, Sotheby's, London 24 March 1998.
- James Ensor – vizionář moderny* (J. Becker a kol.), Galerie výtvarného umění v Chebu Museum umění Olomouc 2002.
- Jan Kotěra*, Obecní dům–Kant, Praha 2001.
- Jean Delville* (ed. Larvová, H.), Galerie hl. m. Prahy 2015.
- Jean Delville – Maître de l'idéal* (ed. Laoureux, D.), Somogy éditions d'art – Musée Feli-cienRops, Paris–Province de Namur 2014.
- Johnson, P.: *Dějiny umění: Nový pohled*, Academia, Praha 2006.
- Josef Navrátil, katalog výstavy v Císařské konírně Pražského hradu 17. 12. 1998–14.3.1999, Správa Pražského hradu 1998.
- Julien, E.: *Toulouse-Lautrec*, Fortuna Print, Bratislava 1992.
- Julius Mařák a jeho žáci (ed. N. Blažíčková-Horová), Národní galerie Praha 1999.
- Kandinsky W.: *O duchovnosti v umění*, Triáda, Praha 1998.
- Kaplanova, G. S.: *Vrubel*, Aurora Art Publishers, Leningrad 1975.
- Karlíková, N.: *Antonín Hudeček*, Odeon, Praha 1983.
- Kierkegaard, S.: *Bázeň a chvění. Nemoc k smrti*, Svoboda-Libertas, Praha 1993.
- Klasicismus a biedermeier z knížecích lichtenštejnských sbírek*, UMPRUM Praha – Liechtenstein Museum Vídeň, Praha 2010.
- Kodl, M. – Zachař, M.: *Mařákova škola*, Kodl galerie–REFOT, Praha 2007.
- Kodl, M. – Zachař, M.: *Mařákova škola*, Galerie Kodl, Praha 2007.
- Kogan, D. Z.: *Vrubel*, Iskusstvo, Moskva 1980.
- Konečný, D.: *Niko Pirosmišvili*, SNKLU, Praha 1965.
- Konopacki, A.: *William Blake*, Tatran, Bratislava 1986.
- Kotalík, J.: *G. Courbet*, Tvar (nakl. SČVU), Praha 1950.
- Kotalík, J.: *Jan Preisler*, Odeon, Praha 1968.
- Krsek, I.: *Claude Monet*, Odeon, Praha 1982.
- Krsek, I.: *Claude Monet*, SNKLU, Praha 1965.
- Kšicová, D.: *Secese – slovo a tvar*, Masarykova universita, Brno 1998.
- Lamač, M.: *Josef Mánes*, Orbis, Praha 1952.
- Lamač, M.: *Myšlenky moderních malířů*, Odeon, Praha 1989.
- Lamač, M.: *Vincent van Gogh*, Odeon, Praha 1966.
- Lamač, M.: *František Kupka*, Odeon, Praha 1984.
- Lassaigne, J. – Minervinová, F.: *Edgar Degas*, Odeon, Praha 1985.
- Laudová, V.: *Odilon Redon*, Odeon, Praha 1992.
- Lecaldano, P.: *Vincent van Gogh*, I, II., Odeon, Praha 1986.
- Leek, P.: *Russian Painting*, Parkstone Press, Bournemouth 1999.
- Legrand, *Romantismus*, Paseka, Praha a Litomyšl 2001.
- Lehmannová, M.: *Jurkovičova vila Brně*, FOTEP, Brno 2013.
- Leubnerová, Š.–Vlnas, V.: *Jaroslav Čermák, Šimon Lomnický žebra na pražském mostě*, Národní galerie v Praze–Galerie Kodl, Praha 2013.
- Lexikon moderního malířství, Tatran, Bratislava 1968.
- Luděk Marold*, Obecní dům, Praha 1998.
- Lynton, N.: *Umění 19. a 20. století*, Umění světa, Artia, Praha 1981.
- Macková, L.: *Zámek Kačina*, NČVU, Praha 1956.
- Macková, O.: *Camille Corot*, Odeon, Praha 1983.
- Macková, O.: *Josef Mánes*, Odeon, Praha 1970.
- Macková, O.: *Otakar Lebeda*, NČVU, Praha 1957.
- Mádl, K. B.: *Antonín Machek. Malíř podobizen*, Jan Štenc, Praha 1929.
- Makovskij, S.: *Siluety ruských umělců*, Česká grafická unie, Praha 1922.
- Mallarmé, S.: *Souhlas noci*, Odeon, Praha 1977.
- Mařákova škola, čeští krajináři* (ed. J. Preclík), I. K. Art, Uherské hradiště 2010.
- Masanès, F.: *Gustave Courbet* (The Last of the Romantics), Taschen, Köln 2006.
- Masaryková, A.: Stopadesát let českého sochařství, in: *Národní galerie, 5 díl: České sochařství XIX. a XX. století*, SNKLU, Praha 1963.

Matějček, A.: *Antonín Hudeček*, Melantrich, Praha 1947.

Matějček, A.: *Národní divadlo a jeho výtvarníci*, SNKLU, Praha 1954.

Mathews, N. M. – Kennedy, E.: *Prendergast in Italy*, Merrell, London 2009.

Meißner, G.: *Max Liebermann*, VEB E.A. Seeman Verlag, Leipzig 1974.

Merleau-Ponty, M.: *Oko a ducha jiné eseje*, Obelisk, Praha 1971.

Míčko, M.: *Člověk v umělci*, NČVU, Praha 1962.

Míčko, M.: *Expresionismus*, Obelisk, Praha 1969.

Míčko, M.: *Paul Cézanne*, Odeon, Praha 1970.

Míčko, M.: Úvod, in: Goya y Lucientes, F.: *Caprichos*, SNKLHU Praha 1956.

Millerová, J.: *Secese. Průvodce pro sběratele*, NOXI, Praha 2004.

Moderní revue (1894–1925), Torst, Praha 1995.

Mokrý, F. V.: *Jaroslav Čermák*, SNKLHU, Praha 1953.

Monet vlastní rukou (sestavil R. Kendall), BB/art, Praha 2005.

Mrázovi B. a M.: *Secese*, Obelisk, Praha 1971.

Mucha, J.: *Kankán se svatozáří. Život a dílo Alfonse Muchy*, Obelisk, Praha 1969.

Mžuková, M.: *Vojtěch Hynais*, Odeon, Praha 1990.

Naubert-Riser, C.: *Cézanne*, INA, Bratislava 1996.

Největší malíři č. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 25, 26, 27, 28, 85, 106, 124, 125, 126, 129, Eaglemoss International 2000.

Neklidná figura (Exprese v českém sochařství 1880–1914) (eds. Baborovská, S.–Wittlich, P.), Karolinum, Praha 2016.

Německá secese, Národní galerie–UMPRUM, Praha 1980.

Németh, L.: *Csontváry*, Corvina, Budapest 1974.

Neoclassicism and Biedermeier, Liechtenstein Museum Vienna – Prestel Verlag, London 2004.

Néret, G.: *Auguste Rodin*, Taschen–Slovart, Praha 2005.

Néret, G.: *Gustav Klimt*, Taschen–Slovart, Bratislava 1994.

Neumann, J.: *Auguste Renoir*, SNKLU, Praha 1963.

Nezval, V.: *Antonín Slavíček*, Orbis, Praha 1952.

Novák, L.: *Antonín Machek*, Nakl. ČSAV, Praha 1962.

Novák, L.: *Postimpresionismus*, NČVU, Praha 1965.

Nützmann, A.: *Niko Pirosmanni*, Henschelverlag Kunst und Gesellschaft Belin 1965.

O Národním divadle. Zastavení s Františkem Dvořákem, Nakladatelství Lidové noviny, Praha 2010.

Obecní dům v Praze, Obecní dům, Praha 1997.

Ottomeyer, H. – Schröder, K. A. – Winters, L.: *Biedermeier – The Invention of Simplicity*, Milwaukee Art Museum–Hatje Cantz Verlag, Ostfildern 2006.

Palacký, F.: *Dějiny národu českého*, IV, Odeon, Praha 1968.

Páleníček, L.: *Okouzlený satyr (Život a dílo Maxe Švabinského)*, Odeon, Praha 1972.

Pečírka, J.: Doslov, in: Gogh V. van: *Dopisy*, SNKLHU, Praha 1955, s. 677–716.

Pečírka, J.: *Josef Mánes*, S. V. U. Mánes – Melantrich, Praha 1939.

Pečírka, J.: *Josef Mařatka*, S.V.U. Mánes – Melantrich, Praha 1942.

Pečírka, J.: *Josef Navrátil*, S.V. U. Mánes – Melantrich, Praha 1940.

Peintres de l'imaginaire. Symbolistes at Surréalistes belges, Galeries Nationales du Grand Palais, Paris, 4 février–8 avril 1972.

Perruchot, H.: *Cézannův život*, Mladá fronta, Praha 1965.

Perruchot, H.: *Gauguinův život*, NČVU, Praha 1968.

Perruchot, H.: *Život Édouarda Maneta*, SNKLU, Praha 1964.

Perruchot, H.: *Život Renoirův*, Odeon, Praha 1976.

Perruchot, H.: *Život Seuratův*, Odeon, Praha 1974.

Perruchot, H.: *Život Toulouse-Lautreca*, Obelisk, Praha 1969.

Perruchot, H.: *Život Vincenta van Gogha*, Orbis, Praha 1969.

Petrová, E.: *František Tkadlík*, Nakladatelství České akademie věd, Praha 1960.

Petříček, M.: *Myšlení obrazem*, Hermann & synové, Praha 2009.

Pickeral, T.: *Mackintosh*, Flame Tree Publishing, London 2005.

Pickvance, R.: *Degas*, Fondation Pierre Gianadda, Martigny, Suisse, 19. 6.–21. 11.1993.

Pijoan, J.: *Dějiny umění*, sv. 8, Odeon, Praha 1990.

Pijoan, J.: *Dějiny umění*, sv. 9, Odeon, Praha 1991.

Pijoan, J.: *Dějiny umění*, sv. 11, Odeon–Knižní klub, Praha 2000.

Pissarro, C.: *Doma ani sou (Dopisy synu Lucienovi)*, Obelisk, Praha 1970.

Platón, *Faidros*, Jan Laichter, Praha 1937.

Poche, E.–Janáček, J.: *Prahou krok za krokem*, Orbis, Praha 1963.

Pomada, E.–Larsen, M.: *Painted Ladies (San Francisco's Resplendent Victorians)*, E. P. Dutton, New York 1978.

Porter, F.: *Thomas Eakins*, George Braziller, Inc., New York 1959.

Prahl, R.: *Antonín Chittussi – Region a svět*, Východočeská galerie, Pardubice 2012.

Prahl, R.: *Antonín Chittussi*, Národní galerie, Praha 1996.

Prahl, R.: *Edouard Manet*, Praha, Odeon 1991.

Prachow, N. A.: *Michail Wrubel*, VEB Verlag der kunst Dresden 1968.

Prerafaelisté a umělci jejich okruhu (Kresby, textilie a tapety z Whitworth Art Gallery – Univerzity v Manchesteru), Národní Galerie, Praha 1980.

Prinaová, F. – Demartiniová, E.: *1000 let architektury*, Slovart, Praha 2006.

Půtová, B.: *Félicien Rops – enfant terrible dekadence*, dybbuk, Praha 2013.

Raeburn, M. a kol.: *Dějiny architektury*, Odeon, Praha 1993.

Rakušanová, M.: *Bytosti odnikud (Metamorfózy akademických principů v malbě první poloviny 20 století v Čechách)*, Academia, Praha 2008..

Ramos, J. T.: *Degas*, Rebo Productions, Praha 2006.

Redon, O.: *Samomluvy*, přel. J. Hamzová, Torst, Praha 1996.

Reitharová Eva: *Adolf Kosárek*, Odeon, Praha 1984.

Renoir, J.: *Renoir*, Odeon, Praha 1968.

Reps, J. W.: *Bird's Eye Views (Historic Lithographs of North American Cities)*, Princeton Architectural Press, New York 1998.

Rewald, J.: *Georges Seurat*, NČVU, Praha 1963.

Rilke, R. M.: *Auguste Rodin*, Vladimír Žikeš, Praha 1946.

Roberts, K.: *Corot*, Spring Books, Paul Hamlyn Ltd, London 1965.

Robinson, M.: *International Arts & Crafts*, Flame Tree Publishing, London 2005.

Rodgers, D.: *Rossetti*, Phaidon, New York 2002 (1. vyd. 1996).

Rodin, A.: *O umění*, SNKLU, Praha 1961.

Rolland, R.: *Jean François Millet*, SNKLU, Praha 1956.

Rose, A.: *The Pre-Raphaelites*, Phaidon, London 1997 (1. vyd. 1977).

Rouart, D. – Orientiová, S.: *Edouard Manet*, Praha 1983.

Roy, C.: *Goya*, Éditions Cercle D'Art, Paris, bez data.

Sármány-Parsonsová, I.: *Gustav Klimt*, Fortuna Print, Bratislava 1992.

Sarnitz, A.: *Josef Hoffmann*, Slovart, Praha 2008.

Sarnitz, A.: *Otto Wagner*, Slovart, Praha 2006.

Sculpture from the Renaissance to the Present Day, sv. 2 (ed. G. Duby, J.-L. Daval), Taschen, Köln 2006.

Sedlák, J.: *Henri de Toulouse-Lautrec*, Odeon, Praha 1985.

Sedlák, J.: *Paul Gauguin*, Odeon, Praha 1977.

Schapiro, M.: *Dílo a styl*, Argo, Praha 2006.

Schickel, R.: *The World of Goya 1746–1828*, Time-Life Books, NY 1974 (1. vyd. 1968).

Schiffer, D. S.: *Dandysmus, poslední záblesk heroismu*, Karolinum, Praha 2012.

Schirmer, L.: *Carl Spitzweg*, E.A. Seemann Verlag, Leipzig 1998.

Siblík, J.: *Paul Cézanne. Kresby*, Odeon, Praha 1969.

Slovník světové kresby a grafiky, Odeon, Praha 1997.

Smith College Museum of Art, Hudson Hills Press, New York 1999.

Současné české a slovenské umění, Odeon–Tatran, Praha–Bratislava 1983.

Soukupová, V.: *Jaroslav Čermák*, Odeon, Praha 1981.

Spalding, F.: *British Art Since 1900*, Thames and Hudson, London 1996.

Spengler, O.: *Zánik Západu*, Academia, Praha 2011.

Stabenowová, C.: *Henri Rousseau*, Slovart, Praha 2004.

Stadler, *Dějiny sochařství*, Rebo Productions, Praha 1996.

Staňková, J.–Štursa, J.–Voděra, S.: *Pražská architektura*, ČVUT, Praha 1991.

Starobinski, J.: *Symboly rozumu*, Barrister & Principal, Brno 2003.

Steffens, M.: *K. F. Schinkel*, Taschen, Köln 2003.

Stěrnin, G. J.: *Ilja Repin*, Odeon, Praha 1985.

Stremmel, K.: *Realism*, Taschen, Köln 2004.

Sunderland, J.: *Constable*, Phaidon Press Limited, 3. ed., London 1981.

Suzdalev, P. K.: *Vrubel. Ličnost, mirovozzrenije, metod, Izobrazitelnoje iskusstvo*, Moskva, 1984.

Šalda, F. X.: *Boje o zítřek*, Melantrich, Praha 1950.

Šalda, F. X.: Ilja Jefimovič Řepin, in: *Šaldův slovník naučný* (Výběr z hesel v Ottově slovníku naučném), Československý spisovatel, Praha 1986.

Šalda, F. X.: Synthetismus v novém umění, in: *týž: Kritické projevy – I*, Melantrich, Praha 1949, s. 11–54.

Ševčík, O.: *Architektura, historie, umění. Kulturně civilizační vývoj v Evropě od antiky do počátku 19. století*, Grada, Praha 2002.

Šourek, K.: Krajina, obraz člověka, in: *Dílo Václava Rabasa (1908–1941)*, Výtvarný odbor Umělecké besedy, Praha 1942, s. 19–38.

Štech, V. V.: *Čtení o Antonínu Slavičkovi*, Pražské nakladatelství V. Poláčka, Praha 1947.

Štech, V. V.: *Josef Václav Myslbek*, Orbis, Praha 1952.

Štech, V. V.: Navrátilovy Jirny, in: *Josef Navrátil – Jirny*, SNKLU, Praha 1958.

Štech, V. V.: *Z obrazárny Pražského hradu – České malířství 19. století*, Pražské nakladatelství, Praha 1950.

Švácha, R.: *Od moderny k funkcionalismu*, Victoria Publishing, Praha 1994.

Taillander, Y.: *Rodin*, Bonfini Press, Naefels 1978.

Taillandier, Y.: *Cézanne*, Fortuna Print, Bratislava 1992.

Taillandier, Y.: *Monet*, Fortuna Print, Bratislava 1992.

Taine, H.: *Studie o dějinách umění*, Odeon, Praha 1978.

The American Art Book, Phaidon Press, London 1999.

Tilkovský, V.: *Daumier*, Tvar, Bratislava 1951.

Tomeš, J.: *Alois Bubák*, SNKLU, Praha 1956.

Tomeš, J.: *Antonín Chittussi*, Odeon, Praha 1980.

Tomeš, J.: *Antonín Slaviček*, Odeon (ed. Malá galerie), Praha 1973.

Tomeš, J.: *Antonín Slaviček*, Odeon, Praha 1966.

Torres, J. R.: *P. Cézanne*, Rebo Productions, Praha 2005.

Triggs, O. L.: *Arts & Crafts Movement*, Parkstone Press International, New York 2009.

Troyat, H.: *Baudelaire*, Mladá fronta, Praha 1997.

Umělecká kolonie Darmstadt (1899–1914), Národní galerie, Praha 1989.

Václav Brožík (ed. N. Blažicková-Horová), Národní galerie, Praha 2003.

Vadas, J.: *Csontváry*, Corvina Books Ltd, Budapest 2000.

Vallier, D.: *Henri Rousseau*, Crown Publishers, Inc., New York 1979.

Vance, P.: *Gauguin*, INA, Bratislava 1996.

Vaněk, J.: *Dějiny umění ve výtvarné kultuře západní tradice, I.*, ARSCI, Praha 2015.

Vaněk, J.: *Estetika v proměnách prožitků*, ARSCI, Praha 2012.

Vaněk, J.: *Filosofie v kultuře západní tradice*, ARSCI, Praha 2013.

Váross, M.: *Riepin*, Tvar, Bratislava 1950.

Vigué, J.: *Lautrec*, Rebo Productions, Dobřejovice 2005.

Vimr, V.: *Malá galerie českých malířů*, Práce, Praha 1980.

Vlček, T.: *Jakub Schikaneder*, Odeon, Praha 1985.

Vlčková, L.: *Vojtěch Preissig*, Arbor Vitae–Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze, Praha 2012.

Volavka, V.: *České malířství a sochařství 19. století*, SPN, Praha 1968.

Volavka, V.: *Josef Václav Myslbek*, V. Neubert a synové, Praha 1942.

Volavka, V.: *Karel Purkyně*, SNKLU, Praha 1962.

Volavková, H.: *Max Švabinský*, Odeon, Praha 1977.

Volavková, H.: *Mikoláš Aleš*, Odeon, Praha 1982.

Volavková, H.: *Viktor Barvitius*, NČVU, Praha 1959.

Volné směry. Časopis secese a moderny, Torst, Praha 1993.

Walther, A.: *Caspar David Friedrich*, Henschelverlag Kunst und Gesellschaft, Berlin 1983.

Walther, I. F. (ed.): *Impresionismus*, Taschen–Slovart, Praha 2003.

Walther, I. F.: *Paul Gauguin*, Benedikt Taschen–Slovart, Köln–Bratislava 1992.

Walther, I. F.: *Vincent van Gogh*, Benedikt Taschen/ Slovart, Bratislava 1992.

Weißgärber, H.: *Lovis Corinth*, VEB E.A. Seeman Verlag, Leipzig, nedat.

William Blake (1757–1827) (David Bindman – Simon Baker, předml. L. Kesner) katalog k výstavě v Císařské konírně Pražského hradu 15. 9.–19. 11. 2000, Správa Pražského hradu 2000.

Wirth, Z. – Matějček, A.: *Česká architektura XIX. století*, Jan Štenc, Praha 1922.

Wittlich, P.: *Česká secese*, Odeon, Praha 1982.

Wittlich, P.: *České sochařství ve XX. století*, SPN, Praha 1978.

Wittlich, P.: Doslov in: Weiss, D.: *Nahý jsem přišel na svět*, Svoboda, Praha 1985, s. 685–699.

Wittlich, P.: *Edvard Munch*, Odeon, Praha 1985.

- Wittlich, P.: *Sochařství české secese*, Karolinum, Praha 2000.
- Wittlich, P.: *Umění a život – doba secese*, Artia, Praha 1987.
- Wolf, N.: *Expresionismus*, Taschen–Slovart, Praha 2005.
- Wolf, N.: *Symbolisms*, Taschen, Köln 2009.
- Zachář, M.: *František Kaván*, Antikva Nova Kodl, Praha 2001.
- Zachář, M.: *František Kaván*, Galerie Kodl, Praha 2009.
- Zázvorka, P.: *Osobnosti stavitelství*, Informační centrum ČKAIT – Národní památkový ústav, Praha 2016,
- Zemanová, J.: *Alois Kalvoda*, Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě, 1998.
- Zerbst, R.: *Antoni Gaudí*, Benedikt Taschen–Slovart, Bratislava 1993.
- Žákavec, F.: *O českých výtvarnících*, Jan Štenc, Praha 1920.
- 100 Great Paintings in The Victoria & Albert Museum*, Victoria and Albert Museum, London 1985.
- 1000 geniálních obrazů*, Mladá fronta, Praha 2007.
- 1000 geniálních soch*, Mladá fronta, Praha 2009.

Televizní dokumentární filmy:

- Architektura, díl 1: Viollet-le Duc: Pierrefond*, dokumentární film z francouzského cyklu, režisér Stan Neumann, La Sept Arte 1995 (vysíláno Českou televizí r. 2011).
- Architektura, díl 19: Auditorium*, dokumentární film z francouzského cyklu, La Musée d'Orsay–Arte France 2002 (Česká televize, 2011).
- Architektura, díl 45: Labrouste, Národní knihovna v Paříži*, dokumentární film z francouzského cyklu, La Sept 2009–Arte France 2002 (Česká televize, 2009).
- Architektura snů: Fellner & Helmer*, dokumentární film (55 min.) Wega FilVienna–ORF, (Česká televize, 2009).
- Dušan Samo Jurkovič – výrazný představitel secese*, rež. J. Bařinka, dokument České televize, 2006.
- Édouard Manet*, dokumentární film Musée d'Orsay a France Televisions, 2011, 52 minut, výklad Stéphane Guégan, Nancy Locke a Alain Corbin.
- Jaubert, A.: *Turner*, dokument TV
- Síla umění: Turner*, dokument TV, Simon Schama.
- Za domy milovníka umění s profesorem Pavlem Zatloukalem, 4. díl: Dušan Jurkovič*, rež. Theodor Mojžíš, Česká televize a Video THEO, 2009.
- Za domy milovníka umění s profesorem Pavlem Zatloukalem, 5. díl: Jan Kotěra*, (rež. Theodor Mojžíš), Česká televize a Video THEO, 2009.