

Literatura a zdroje

2. *Trienále insitného umenia*, Slovenská národná galéria, Bratislava 1969.
- Aaron Douglas – African American Modernist* (ed. S. Earle), Yale University Press, New Haven and London – Spencer Museum of Art, The University of Kansas 2007.
- Agee, W. C.: *Modern Art in America 1908-1968*, Phaidon Press Limited, London-New York 2016.
- American Visionaries*, Selections From The Whitney Museum of American Art, Whitney Museum, New York 2001.
- American Visionaries. Selections from the Whitney Museum of American Art*, Harry N. Abrams, Inc. New York 2001.
- Amundson, B.: *S. P. Dinsmoor – The William Blake of American West*, in: www.missioncreep.com/tilt/dinsmoor.html.
- Archibald Motley: Jazz Age Modernist*, (ed. Richard J. Powell), Nasher Museum of Art at Duke University, Durham 2014.
- Art Deco*, Grange Books, Quantum Publishing Ltd, London 2007.
- http://en.wikipedia.org/wiki/John_Vassos.
- Art in America*, July-August 1970.
- Bachelard, G.: *Poetika prostoru*, Malvern, Praha 2009.
- Bachtin, M.: *François Rabelais a lidová kultura středověku a renesance*, Odeon, Praha 1975.
- Baigell, M.: *A Concise History of American Painting and Sculpture*, Icon Edirions Westview Press, Boulder 1996.
- Bailey, S.: *Essential History of American Art*, Parragon, Bath-London 2001.
- Baleka, J.: *Výtvarné umění. Výkladový slovník (Malířství, sochařství, grafika)*, Academia, Praha 1997.
- Beckettová, W.: *1000 nejkrásnějších obrazů historie*, Euromedia Group-Knižní klub, Praha 2001.
- Bedoyere, C. de la: *Art Deco*, Flame Tree Publishing, London, 2005.
- Benke, B.: *Georgia O'Keeffe (Flowers in the Desert)*, Taschen, London 2003.
- Benton, T. H.: *A Personal Commemorative*, Burd & Fletcher, Kansas City 1973.
- Bible*, Ekumenický překlad, Ekumenická rada církví v ČSR, Praha 1984.
- Bibli svatá*, Nákladem Britické i zahraničné společnosti biblické, Praha 1893.
- Bihalji-Merin, O. – Tomašević, N-B.: *Weltenzyklopädie Naive Kunst*, Parkland Verlag, Stuttgart 1989.
- Bihalji-Merin, O.: *Modern Primitives*, Thames and Hudson, London 1971.
- Breeze, C.: *American Art Deco*, W. W. Norton & Company, New York-London 2003.
- Britton, C. A.: *African American Art. The Long Struggle*, New Line Books Limited, 2006.
- Britton, C. A.: *African American Art. The Long Struggle*, New Line Books Limited, 2006. *Galerie světového malířství*, Rebo Productions, Čestlice 2004.
- Brown, S. – Uhlyarik, G.: *Florine Stetthimer – Painting Poetry*, The Jewish Museum, New York – Art Gallery of Ontario, Toronto – Yale University Press, New Haven and London, 2017.

Burda, A. C.: *Rural Modern (American Art Beyond the City)*, Brandywine River Museum of Art-Skira Rizzoli Publication, Inc., New York 2016.

Burke, E.: *O vkuse, vznešenom a krásnom*, Tatran, Bratislava, 1981.

CaliforniaHistoricalLandmarks.com.

Cooper, E.: *The Sexual Perspective (Homosexuality and Art in the Last 100 Years in the West)*, 2nd edition, London and New York 1994.

Craven, W.: *Sculpture in America*, Thomas Y. Crowell, New York 1968.

Čapek, J.: *Nejskromnější umění. Málo o mnohém*, Čs. spisovatel, Praha 1962.

Dennis, J. M.: *Grant Wood. A Study in American Art and Culture*, University of Missouri Press, Columbia 1986.

Dennis, J. M.: *Renegade Regionalists*, The University of Wisconsin Press, Madison 1998.

Dervaux I. a kol.: *Surrealism USA*, National Academy Museum, New York – Hatje Cantz Publishers, Ostfildern-Ruit 2005.

Dubský, I.: *Per viam. Stati a eseje*, Torst, 2003.

Duff, James H.: *Andrew Wyeth – Snow Hill*, Brandywine River Museum of Art, Chads Ford, PA – Rizzoli Electa, New York 2017.

Duncan, A.: *American Art Deco*, Thames & Hudson, London, 2003.

Duncan, A.: *Art Deco Sculpture*, Thames & Hudson, London, 2016.

Ehrlich, D.: *Great Works of Naive Art*, Parragon Book Service Ltd, Bristol 1996.

Erhart, G.: *Barevné dráhy snů*, H&H, Praha 2007.

Ettner, M.: <http://www.mikeettner.com/03/2014/john-steuart-currys-our-good-earth-an-american-response-to-Millet?>

Fahr-Beckerová, G.: *Secese*, Slovart, Praha 1998.

Farthing, S.: *1000 obrazů, které musíte vidět*, Fortuna Libri, Praha 2007.

Fischer, O.: Dějiny dvojníka, in: týž, *Duše a slovo*, Melantrich, Praha 1929, s. 161–208.

Fitzgerald, F. S.: *Něžná je noc*, přel. L. Dorůžka, Odeon, Praha 1976.

Foster, H. – Kraussová, R. – Bois, Y.-A. – Buchloh, B. H.-D.: *Umění po roce 1900*, Slovart, Praha 2007.

Frampton, K.: *Moderní architektura*, Academia, Praha 2004.

Freud, S.: *O člověku a kultuře*, Odeon, Praha 1990.

Galerie světového malířství (ed. R. Belton), Rebo Productions, Čestlice 2005.

Geldzahler, H.: *American Painting in the Twentieth Century*, The Metropolitan Museum of Art, New York 1965.

Georgia O'Keeffe, The Viking Press- Penguin Books, New York, 1983.

Gruber, J. R.: *Thomas Hart Benton*, Morris Museum of Art, Augusta, Georgia 1998.

Gurevič, A.: *Nebe, peklo, svět*, H & H, Jinočany 1996.

Hayes, J. M.: *Augusta Savage – Renaissance Woman*, Cummer Museum of Art & Gardens, Jacksonville, Florida 2018.

Haygood, W.: *I Too Sing America: The Harlem Renaissance at 100*, Columbus Museum of Art, Ohio 2018.

Hogan, S. – Hudson, L.: *Completely Queer: the Gay and Lesbian Encyclopedia*, Henry Holt and Company, New York 1998.

Hollingsworthová, M.: *Architektura 20. století*, Columbus, Bratislava 1993.

Höweler, E.: *Skyscraper*, Thames & Hudson, London 2005.

<http://www.gardenofedenlucas.org/spdinsmoor>; <https://www.findagrave.com/memorial/21963899/samuel-perry-dinsmoor>.

<http://www.wikiart.org/en/j-c-leydendecker>

<https://americanart.si.edu/artist/daniel-pressley-7425>.

<https://americanart.si.edu/artist/william-edmondson-1408>.

<https://artbrut.at/kunstler-k/gustav-klumpp/>; <http://americanart.si.edu/artist/gustave-klumpp-2666>.

https://en.wikipedia.org/wiki/Hildreth_Meiere; <https://www.aiawam.com/hildreth-meiere.html>.

https://en.wikipedia.org/wiki/Edgar_Tolson.

https://en.wikipedia.org/wiki/James_Van_Der_Zee.

https://en.wikipedia.org/wiki/Lee_Lawrie.

https://en.wikipedia.org/wiki/Samuel_P._Dinsmoor;

https://en.wikipedia.org/wiki/William_Edmondson;

<https://redtreetimes.com/2012/08/06/the-treasure-of-ulysses-davis/>. [https://en.wikipedia.org/wiki/Ulysses_Davis-\(artist\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Ulysses_Davis-(artist)).

<https://redtreetimes.com/tag/american-folk-art-museum>;

<https://www.findagrave.com/memorial/52686844/john-philip-yeager>

<https://www.kmacmuseum.org/the-essential-elijah-pierce>.

<https://www.lavocedineyork.com/en/people/2019/05/03/genius-and-madness-in-new-york-sicily-in-the-soul-angela-fodale-palladino/>

<https://www.thecommononline.org/sidney-waugh-monuments-man>.

Hughes, R.: *American Visions (The Epic History of Art in America)*, The Harvill Press, London, 1999.

Hughes, L.: *Harlemský zpěvník*, přel. J. Valja, Mladá fronta, Praha 1963.

Chalupecký, J.: O Gertrudě Steinové, in: Steinová, G.: *Vlastní životopis Alice B. Toklasové*, NČVU, Praha 1968, s. 214–221.

Charles White: A Retrospective (ed. S. K. Oehler – E. Adler), The Art Institute of Chicago 2018.

Chotner, D. a kol.: *American Naive Paintings*, National Gallery of Art, Washington – Cambridge University Press 1992.

Insitné umenie, Galéria 2, Zborník referátov a diskusných príspevkov z 1. a 2. medzinárodného sympózia o insitnom Umení '66-'69 (ed. Š. Tkáč), Obzor, Bratislava 1972.

Kalil, S.: *Alexandre Hogue – An American Visionary*, Texas A & M University Press, 2011.

Kallir, O.: *Grandma Moses*, Harry N. Abrams, Inc, New York 1975.

Knutson, A. C.: *Andrew Wyeth – Memory & Magic*, High Museum of Art, Atlanta – Philadelphia Museum of Art – Rizzoli, New York 2018.

Kroulík, B. – Kroulíková, B.: *Anglicko-český slovník idiomů*, Nakladatelství Svoboda-Libertas, Praha 1993.

Lakoff, G.: *Ženy, oheň a nebezpečné věci* (Co kategorie vypovídají o naší mysli), Triáda, Praha 2006.

Lehmann, T.: *Mahalia Jacksonová - zpívala písně naděje*, Vyšehrad, Praha 1980.

Levin, G.: *Twentieth-century American Painting*, The Thyssen-Bornemisza Collection, Sotheby's Publications, Philip Wilson Publishers Ltd, London 1987.

Lewis, M. J.: *American Art and Architecture*, Thames & Hudson Ltd., London 2006.

Lewis, S.: *Hlavní třída*, přel. E. Kondrysová, Svoboda, Praha 1975.

Lipman, J. – Winchester, A.: *Primitive Painters in America 1750 – 1950*, Dodd Mead & Company, New York, 1950.

Lucie-Smith, E.: *Art Deco Painting*, Phaidon, Londýn 2003.

McCready, K.: *Art Deco and Modernist Ceramics*, Thames and Hudson, London 1995.

Meryman, R.: *Andrew Wyeth: A Spoken Self-Portrait*, National Gallery of Art, Washington 2013.

Mezinárodní umění, Národní galerie, Praha 2011.

Millerová, J. – Dawes, N. M.: *Art Deco*. Průvodce pro sběratele, NOXI, Bratislava 2006. Rileyová, N. (ed.): *Dějiny užitého umění*, Slovart, Praha 2004.

Millerová, J.: *Užité umění*, Slovart, Praha 2008.

Nation's Legacy (150 Years of American Art from Ohio Collections, Columbus Museum of Art, Ohio, 1992).

O'Mahony, M.: *American Art*, Flame Tree Publishing, London 2006.

O'Neill, E.: *Císař Jones*, přel. J. Horák, B. M. Klika, Praha 1925.

Od Rodina po Moora, *Slovník západoevropského sochárstva 20. storočia*, Tatran, Bratislava 1973.

Oehler, S. K.: *They Seek A City – Chicago and the Art of Migration 1910-1950*, The Art Institute of Chicago 2013.

Opatrný, J.: *Válka Severu proti Jihu*, Nakladatelství Karolinum, Praha 2017.

Patočka, J.: *Přirozený svět jako filosofický problém*, Československý spisovatel, Praha 1992.

Patočka, J.: *Svět jako filosofický problém*, Československý spisovatel, Praha 1992.

Patton, S. F.: *African-American Art*, Oxford University Press, 1998. <https://americanart.si.edu/artist/edgar-tolson-4834>.

Patton, S. F.: *African-American Art*, Oxford University Press, 1998.

Peprník, J.: *Slovník amerikanismů*, SPN, Praha 1994.

Precisionism in America 1915-1941: Reordering reality, Harry N. Abrams, Inc. – The Montclair Art Museum, New York-New Jersey 1994.

Prendeville, B.: *Realism in 20th Century Painting*, Thames & Hudson, London 2000.

Prinaová, F. – Demartiniová, E.: *1000 let architektury*, Slovart, Praha 2006.

Ray, M.: *Vlastní portrét*, Odeon, Praha 1968.

Roberts, B. M. – Dennis, J. M. – Horns, J. S. – Parkin, H. Mar: *Grand Wood, An American Master Revealed*, Davenport Museum of Art, Pomegranate Books, San Francisco 1995.

Robinson, M. – Ormiston, R.: *Art Deco* (The Golden Age of Graphic Art & Illustration), Flame Tree Publishing, London, 2008.

Romare Bearden, American Modernist (ed. R. Fine – J. Francis), National Gallery of Art, Washington 2011.

Smalls, J.: *Gay Art*, Sirrocco, London 2008.

Smith College Museum of Art, Hudson Hills Press, New York 1999.

Smith, B.: *Meisterwerke der erotischen Kunst im 20. Jahrhundert*, Moewig Verlag, München 1981.

Souter, G.: *American Realism*, Parkstone Press International, New York 2009.

Sternau, A. S.: *Art Deco*, Flights of Artistic Fancy, New Line Books Limited, 2006.

Svendsen, L. Fr. H.: *Malá filosofie nudy*, Kniha Zlín, Zlín 2011.

Tanzer, G.: *Graven Images (The Tumultuous Life and Times of Augusta Savage, Harlem Renaissance Sculptor)*, Taylor and Seale Publishing, LLC, Florida 2019.

The American Art Book, Phaidon Press, London 1999.

The Civil War: A Visual History, Dorling Kindersley Limited, New York 2015.

Tindall, G. B. – Shi, D. E.: *Dějiny spojených států amerických*, Nakladatelství Lidové noviny, Praha 2000.

Tsujimoto, K.: *Images of America. Precisionist Painting and Modern Photography*, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco 1982.

Van de Lemme, A.: *Průvodce Art Deco slohem*, Svojtka a Vašut, Praha 1997.

Vance Kirkland, katalog, České museum výtvarných umění, Praha 1998.

Vaněk, J.: Dvojník jako analogie, in: *Model a analogie ve vědě, umění a filosofii*, Filosofie, Praha 1994, s. 228–235.

Vaněk, J.: *Dějiny umění ve výtvarné kultuře západní tradice, díl 1*, ARSCI, Praha 2015.

Vaněk, J.: *Dějiny výtvarného umění USA, 1 sv. (Od klasicismu k moderně)*, ARSCI, Praha 2019.

Vaněk, J.: *Dějiny výtvarného umění USA, 1. díl*, ARSCI, Praha 2019.

Vaněk, J.: *Estetika v proměnách prožitků*, ARSCI, Praha 2014.

Vaněk, J.: *Filosofie v kultuře západní tradice*, ARSCI, Praha 2013.

Variations on America, Smithsonian American Art Museum, Washington, D. C. 2007.

Veblen, T.: *Teorie zahálčivé třídy*, Slon – Sociologické nakladatelství, Praha 1999.

Vendryes, M. R.: *Barthé: A Life In Sculpture*, University Press of Mississippi, 2008.

Vorovka, K.: *Americká filosofie*, Sfinx-Bohumil Janda, Praha 1929.

Weber, E.: *American Art Deco*, Crescent Books, New York 1992.

Weinberg, J.: *Male Desire: the homoerotic in American Art*, Harry N. Abrams, New York 2004.

Werner, A.: *Soutine*, Thames and Hudson, London 1977.

Wertkin, G. C. (ed.), *Encyclopedia of American Folk Art*, Routledge, New York-London 2004.

Wheat, E. H.: *Jacob Lawrence – American Painter*, University of Washington Press – Seattle Art Museum, 1994.

Wood, G.: *Essential Art Deco*, V&A Publications, London 2003.

Yalomová, M.: *Dějiny nádra*, Rybka Publishers, Praha 1999.