

Bibliografie

Acta Apostolicae Sedis 1932

Acta Apostolicae Sedis, Commentarium Officiale, XXIV, č. 24, Romae, 1932.

Acta Archiepiscopalis Curiae Olomucensis 1932

Acta Archiepiscopalis Curiae Olomucensis, č. 12, 30. 12. 1932, s. 1.

Acta et decreta Concilii Provinciae Pragensis anno domini 1860

Dostupné on-line: https://books.google.cz/books?id=5MW-OkwkK_4C&printsec=frontcover&hl=cs#v=onepage&q&f=false (vyhledáno 12. 8. 2025).

L'album 1877

L'album contiene le fotografie di un anello prezioso che fu donato a Leone XIII in occasione del Giubileo sacerdotale (1887) dagli abbonati all'Eco del pontificato, diretto da Antonio Marini.

Allgemeines Künstlerlexikon 2009

Allgemeines Künstlerlexikon: die bildenden Künstler aller Zeiten und Völker, svazek 63, München: Saur, 2009.

Roger 1970

Aubert Roger, Il Pontificato di Pio IX (1846–1878), překlad do italštiny Giacomo Martina, Torino: S.A.I.E., 1970.

Babička 2009

Václav Babička, Dějiny Akademie křesťanské 1875–1952, diplomová práce, Praha: Univerzita Karlova, Katolická teologická fakulta, 2009.

Balík – Hanuš 2007

Stanislav Balík – Jiří Hanuš, Katolická církev v Československu 1945–1989, Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2007.

Barvitijs [nedat.] a

Antonín Viktor Barvitijs, Basilica S. Venceslai Smichov-Prag, album fotografií, Praha-Smíchov: H. Eckert u. J. Müller'n, nedatováno [dle ručních autorských přípisů 1885–1895], Knihovna UPM, signatura E 424.

Barvitijs [nedat.] b

Antonín Viktor Barvitijs, Altargeräthe, album fotografií, Praha: A. V. Barvitijs, nedatováno [dle ručních autorských přípisů 1876–1895], Knihovna UPM, signatura B 2318.

Belšíková – Binder 2023

Šárka Belšíková – Ivo Binder (edd.), Posvátné umění v nesvaté době. České sakrální umění 1948–1989, Olomouc: Muzeum umění Olomouc a Ústav pro studium totalitních režimů, 2023².

Borkopp-Restle 2008

Birgitt Borkopp-Restle, Der Aachener Kanonikus Franz Bock und seine Textilsammlung. Ein Beitrag zur Geschichte der Kunstgewerbe im 19. Jahrhundert, Riggisberg: Abegg-Stiftung, 2008.

Boromejský 1577

Karel Boromejský, Instructionum fabricae et supellectilis ecclesiasticae: libri II, 1577, edd. Massimo Marinelli – Stefano Della Torre – Francesco Adorni, Monumenta studia instrumenta liturgica 8, Città del Vaticano: Libreria Editrice Vaticana, 2000.

Bravermanová – Březinová – Bureš Víchová 2023

Milena Bravermanová – Helena Březinová – Jana Bureš Víchová, Textilie z archeologických výzkumů na Pražském hradě. Památky po českých panovnících, jejich rodinných příslušnících, světcích a církevních hodnostářích, svazek 1, Praha: Academia a Archeologický ústav AV ČR, 2023.

Brožová 1975

Jarmila Brožová, Historismus, umělecké řemeslo 1860–1900, Praha: Uměleckoprůmyslové museum v Praze, 1975.

Brožová 1995

Jarmila Brožová, heslo Josef Mocker (umělecké řemeslo), in: Anděla Horová (ed.), Nová encyklopedie českého výtvarného umění, Praha: Academia, 1995, s. 526.

Ceník. Křesťanská akademie v Praze [nedat.]

Ceník předmětů a uměleckých prací pro zařízení a výbavu chrámovou, Křesťanská akademie v Praze, nedat., nestr.

Cibulka 1924

Josef Cibulka, Jubileum Akademie křesťanské v Praze, Památky archeologické a místopisné, XXXIV, č. 3–4, 1924–1925, s. 581–584.

Cibulka 1926–1930 a

Josef Cibulka, heslo Josef Fanta, in: Josef Tumpach – Antonín Podlaha – Václav Kotrba (edd.), Český slovník bohovědný, 4. díl, Praha: Cyrillo-Methodějská knihtiskárna a nakladatelství V. Kotrba, 1926–1930, s. 31–32.

Cibulka 1926–1930 b

Josef Cibulka, heslo Josef Hellich, in: Josef Tumpach – Antonín Podlaha – Václav Kotrba (edd.), Český slovník bohovědný, 4. díl, Praha: Cyrillo-Methodějská knihtiskárna a nakladatelství V. Kotrba, 1926–1930, s. 778–780.

Cibulka 1926–1930 c

Josef Cibulka, heslo Kamil Hilbert, in: Josef Tumpach – Antonín Podlaha – Václav Kotrba (edd.), Český slovník bohovědný, 4. díl, Praha: Cyrillo-Methodějská knihtiskárna a nakladatelství V. Kotrba, 1926–1930, s. 914–916.

Cinek 1936

František Cinek, Velehrad víry: duchovní dějiny Velehradu, Olomouc: Lidové knihkupectví a nakladatelství, 1936.

Cipín 1877

Vojtěch Cipín, Roucha bohoslužebná, Method, III, č. 3, 1877, s. 85–87.

Vojtěch Cipín, Roucha bohoslužebná, Method, III, č. 9, 1877, s. 101–103.

Vojtěch Cipín, Roucha bohoslužebná, Method, III, č. 10, 1877, s. 109–111.

Vojtěch Cipín, Roucha bohoslužebná, Method, III, č. 11, 1877, s. 124–126.

Croy 2014

Jana Croy, Královéhradečtí biskupové a jejich rezidence, Hradec Králové: Garamon, 2014.

Čech 1879

Z Akademie křesťanské, Čech, XI, č. 225, 1879, s. 3.

Čech 1905

Křesťanská akademie v Praze, Čech, XXX, č. 352, 1905, s. 3–4.

Čech 1907 a

Akademie křesťanská, Čech, XXXII, č. 46, 1907, s. 3–4.

Čech 1907 b

Akademie křesťanská, Čech, XXXII, č. 342, 1907, s. 4.

Čech 1912

Křesťanská akademie, Čech, XXXVII, č. 330, 1912, s. 18–19.

Čech 1913

Křesťanská akademie, Čech, XXXVII, č. 330, 1913, s. 18–19.

Čech 1914

Křesťanská akademie v Praze, Čech, XXXIX, č. 130, 1914, s. 7.

Čech 1915

Akademie křesťanská v Praze, Čech, XL, č. 352, 1915, s. 4.

Čech 1916

Ústavy Akademie křesťanské v Praze, Čech, XLI, č. 39, 1916, s. 5.

Čech 1917

Křesťanská akademie, Čech, XLII, č. 318, 1917, s. 1–4.

Čech 1918 a

Umění. Výstava liturgických předmětů, Čech, XLIII, č. 115, 1918, s. 7.

Čech 1918 b

Výroční a jednatelská zpráva Křesťanské akademie v Praze, Čech, XLIII, č. 351, 1918, s. 7.

Čech 1921

Svatováclavský památník na Blaníku, Čech, XLVI, č. 186, 1921, s. 6.

Čech 1925 a

Umění, Čech, L, č. 211, 1925, s. 7.

Čech 1925 b

Jubileum kol něhož nesmíme mlčky jíti, Čech, L, č. 333, 1925, s. 4.

Čech 1933

Reklamní inzerát, Čech, LVIII, č. 48, 1933, s. 7.

Černý 2000

Jiří Černý, Břetislav Štorm a Chránové družstvo v Pelhřimově, Časopis pro historii a vlastivědu jižních Čech, XXXVIII, č. 3, 2000, s. 257–275.

Český interiér na světové výstavě pařížské 1900

Český interiér na světové výstavě pařížské 1900. Intérieur tchèque à l'Exposition universelle de Paris en 1900, Praha: [Nákladem speciálního komitétu], 1900.

Český slovník bohovědný 1912

[autor hesla neuveden], heslo Antonín Barvitijs, in: Josef Tumpach – Antonín Podlaha – Václav Kotrba (edd.), Český slovník bohovědný, 1. díl, Praha: Cyrillo-Methodějská knihtiskárna a nakladatelství V. Kotrba, 1912, s. 954.

Čížinská 1999

Helena Čížinská (ed.), Beuronská umělecká škola v opatství svatého Gabriela v Praze. Die Beurer Kunstschule in der Abtei Sankt Gabriel in Prag, Praha: Ars Bohemica, 1999.

Die Vaticanische Ausstellung 1888

Die Vaticanische Ausstellung in Wort und Bild, Wien, 1888.

Dieguez 2018

Alejandro Mario Dieguez, Che tale arte non sia ammessa nelle nostre chiese. La crociata di Pio XI contro il modernismo nell'arte sacra, in: Andreas E. Rehberg – Pierantonio Piatti – Andreas Gottsmann, Incorrupta monumenta ecclesiarum defendunt. Studi offerti a mons. Sergio Pagano, prefetto dell'Archivio Segreto Vaticano, Città del Vaticano, 2018, I/1, s. 427–454.

Dokumenty Prvního vatikánského koncilu 2006

Dokumenty Prvního vatikánského koncilu, pracovní překlad pod vedením Karla Skalického, Praha: Krystal OP, 2006.

Doubrava – Borový 1896

Josef Doubrava – Klement Borový, Z Akademie křesťanské. Dvacátá výroční zpráva za rok 1895, Method, XXII, č. 5, 1896, s. 58.

Engel-Janosi 1952

Friedrich Engel-Janosi, Österreich-Ungarn und der Vatikan während des Pontifikats Pius' X. und der Wahl Benedikts XV., in: Mitteilungen des Österreichischen Staatsarchivs, svazek 5, Wien: Verlag Ferdinand Berger, 1952, s. 278–301.

Engel-Janosi 1958

Friedrich Engel-Janosi, Österreich und der Vatikan 1846–1918, svazek 1 – Die Pontifikate Pius' IX. und Leos XIII. (1846–1903), Graz: Verlag Styria, 1958.

Engel-Janosi 1960

Friedrich Engel-Janosi, Österreich und der Vatikan 1846–1918, svazek 2 – Die Pontifikate Pius' X. und Benedikts XV. (1903–1918), Graz – Wien – Köln: Verlag Styria, 1960.

Exner 2020

Ivan Exner (ed.), Josef Mánes, dílo a jeho doba v obrazech 1820–2020, Praha: S. V. U. Mánes, 2020.

Fanta 1917

Josef Fanta, O svérázu krojovém a bytovém. Přednáška proslovená v únoru 1917 v Měšťanské besedě v Praze profesorem arch. Josefem Fantou, Praha: Nákladem Hospodářského družstva pro svéráz krojový a bytový, 1917.

Fanta – Brožová 1951

Josef Fanta – Jarmila Brožová (ed.), Dílo arch. dr. h. c. Josefa Fanty k 95. narozeninám, katalog výstavy s předmluvou Zdeňka Wirtha, Praha: Uměleckoprůmyslové museum v Praze, [1951].

Gollerová-Plachá 1937

Jitka Gollerová-Plachá, Látky z pražské královské hrobky, Praha: Státní grafická škola v Praze, 1937.

Grill Janatová 2018

Markéta Grill Janatová, Josef Fanta, návrhy pro paramentní ústav Křesťanské akademie v Praze, Textil v muzeu, XIV, 2018, s. 25–35.

Grill Janatová 2019

Markéta Grill Janatová, Liturgická výšivka období historismu aneb „návrat ku staré technice je nutností, mají-li ceny mítí ruční práce zbožných paní a panen“, Textil v muzeu, XV, 2019, s. 39–49.

Grill Janatová 2020

Markéta Grill Janatová, Liturgický textil a jeho restaurování. Příspěvek k počátkům restaurování textilu v období od sklonku 50. do počátku 70. let 20. století, Zprávy památkové péče, LXXX, č. 2, 2020, s. 174–184.

Grill Janatová 2021 a

Markéta Grill Janatová, Počátky sbírky textilu Uměleckoprůmyslového musea v Praze, akviziční činnost od roku 1885 do konce 19. století, Textil v muzeu, XVII, 2021, s. 36–46.

Grill Janatová 2021 b

Markéta Grill Janatová, Vystavování liturgického textilu v Čechách a na Moravě v průběhu 20. a na počátku 21. století, in: Markéta Grill Janatová – Jitka Jonová (edd.), Liturgický textil a způsoby jeho prezentace, Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2021, s. 48–54.

Gruber 1900

Josef Gruber, Obchodní a živnostenská komora v Praze v prvním půlstoletí svého trvání 1850–1900, Praha: Nákladem obchodní a živnostenské komory, 1900.

Halka-Ledóchowski 1933

Zikmund Václav Halka-Ledóchowski, Kniha mé životní pouti, věnována památce mých rodičů, Praha: [nákladem vlastním], 1933.

Hamršíd 1903

Josef Hamršíd, Mitra pretiosa, Method, XXIX, č. 7–8, 1903, s. 79.

Hamršíd 1912

Josef Hamršíd, heslo Akademie křesťanská v Praze, in: Josef Tumpach – Antonín Podlaha, Český slovník bohovědný, 1. díl, Praha: V. Kotrba 1912, s. 199.

Hanilcová 2019

Kateřina Hanilcová, Historie státního ústavu školského pro domácí průmysl, bakalářská práce, Praha: Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, 2019.

Hanuš 2001

Jiří Hanuš (ed.), První sněm celosvětové církve: první vatikánský koncil 1869–1870, Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2001.

Hájková – Kokešová 2016

Dagmar Hájková – Helena Kokešová (edd.), Dívčí deníky Zdenky Kaizlové z let 1909–1919, Praha: Masarykův ústav, Archiv AV ČR a Nakladatelství Lidové noviny, 2016.

Hojda – Prah 2003

Zdeněk Hojda – Roman Prah, Josef Hellich a (Spolek) křesťanské(ho) umění, in: Roman Prah – Zdeněk Hojda (edd.), Bůh a bohové: církve, náboženství a spiritualita v českém 19. století, sborník příspěvků z 22. ročníku sympozia k problematice 19. století, Plzeň, 7.–9. března 2002, Praha: Koniasch Latin Press, 2003.

Holas 1929

František Xaver Holas, Dějiny poutního místa mariánského Svaté Hory u Příbramě, Příbram: Matice Svatohorská, 1929.

Horák 1929–1936

Jiří Horák, Národopis československý. Přehledný nástin, in: Československá vlastivěda, svazek 2 – Člověk, Praha: Sfinx, 1929–1936.

Hrudka 1932

Václav Hrudka, Jubilejní parament svatohorský, Časopis katolického duchovenstva, LXXIII, č. 1, 1932, s. 135–145.

Huber 2005

Kurt Augustin Huber, Kirche in Mähren-Schlesien im 19. und 20. Jahrhundert. Strukturen, Probleme, Entwicklungen, in: Joachim Bahlcke – Rudolf Grulich (edd.), Katholische Kirche und Kultur in Böhmen, Münster: LIT, 2005.

Il Mostra internazionale d'arte Sacra 1934

Il Mostra internazionale d'arte Sacra, katalog výstavy, Arti grafiche e fotomeccaniche, Roma: Sansaini, 1934.

Janatová 2005

Markéta Janatová, Církevní textil období historismu, diplomová práce, Praha: Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, 2005.

Jedin 1990

Hubert Jedin, Malé dějiny koncilů, překlad Karel Dolista, Praha: Ústřední církevní nakladatelství, 1990.

Jonová 2012

Jitka Jonová, L'unificazione dell'Italia dal punto di vista della Chiesa cattolica nei territori boemi, in: Pavel Helan – Marco Moles (edd.), L'Unità d'Italia. Un intreccio di storia tra Tevere e Moldava?, Praha: Progetto RC, 2012, s. 66–67.

Jonová 2015

Jitka Jonová, Působení biskupa Stanislava Zely v Arcidiecézní památkové radě, Studia theologica, XVII, č. 2, 2015, s. 240–249.

Jonová 2019

Jitka Jonová, První vatikánský koncil a české země pohledem Svatého stolce, in: Miroslav Kunštát – Jaroslav Šebek – Hildegard Schmoller (edd.), Církev, náboženství a politika v Československu a Rakousku ve 20. století, Praha: Masarykův ústav a archiv, 2019, s. 163–177.

Jonová 2022 [2023]

Jitka Jonová, The impacts of the political coup of 1918 on the Roman Catholic Church during the First Czechoslovak Republic, Kirchliche Zeitgeschichte, XXXV, č. 2, 2022 [2023], s. 280–294.

Jubilejní výstava obvodu Obchodní a živnostenské komory v Praze 1908

Jubilejní výstava obvodu Obchodní a živnostenské komory v Praze r. 1908, katalog výstavy, Praha: výbor výstavní, 1908.

Kalina 2023

Pavel Kalina, Antonín Barvitius: plány a skici pro Palazzo Venezia v Římě, Praha: Česká technika – nakladatelství ČVUT, 2023.

Karasová 2001

Daniela Karasová, Dějiny nábytkového umění, 4. díl, Praha: Argo, 2001.

Karlach 1905

Mikuláš Karlach (ed.), Paměti proboštů Vyšehradských z poslední doby, a sice od roku 1781 až do 1905, Praha: [nákladem vlastním], 1905.

Karlín – Chrám sv. Cyrila a Metoděje v Praze-Karlíně 2007

kol. autorů a fotografů, Karlín – Chrám sv. Cyrila a Metoděje v Praze-Karlíně, Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství, 2007.

Kašparová 2015

Pavla Kašparová, Církevní textil v první polovině 20. století v českých zemích, diplomová práce, Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2015.

Katolické listy 1900

Úmrtí, Katolické listy, IV, č. 45, 1900, s. 3.

Kelnar 2011

Vladimír Kelnar (ed.) a kol., Svatá Anežka Česká, princezna a řeholnice, publikace s katalogem k výstavě, Praha: Arcibiskupství pražské, 2011.

Kladivo a kovádlina 2025

Kladivo a kovádlina: cesta katolické církve Protektorátem Čechy a Morava, kritický katalog výstavy v rámci projektu NAKI III, č. DH23P03OVV076, Praha: Ústav pro studium totalitních režimů, 2025.

Kolísek 1932

Karel Kolísek, Zdravas Neposkvrněná! Vzpomínky na XI. národní pouť do Lurd 1931 a na duchovního vůdce Msgra. Dra. Aloise Kolíska, Brno: K. Kolísek, 1932.

Konrád 1887

K. Konrád, Církevní umění na rakouské výstavě ve Vídni léta Páně 1887, Method, XIII, č. 12, 1887, s. 142.

Kremp – Sporbeck 2005

Benedikt Kremp – Gudrun Sporbeck, Erika Freund, Bildschöpfungen für St. Gereon 1930–1935. Basilika St. Gereon Köln, katalog výstavy, Köln: VDG Weimar, 2005.

Kryštůfek 1898

František Xaver Kryštůfek, Dějiny církve katolické ve státech rakousko-uherských s obzvláštním zřetelem k zemím koruny české od doby slavného panování císařovny Marie Terezie až do času J. V. císaře a krále Františka Josefa I. (1740–1898), 1. díl, Praha: Cyrillo-Methodějská knihtiskárna a nakladatelství V. Kotrba, 1898.

Kryštůfek 1899

František Xaver Kryštůfek, Dějiny církve katolické ve státech rakousko-uherských s obzvláštním zřetelem k zemím koruny české od doby slavného panování císařovny Marie Terezie až do času J. V. císaře a krále Františka Josefa I. (1740–1898), 2. díl, Praha: Cyrillo-Methodějská knihtiskárna a nakladatelství V. Kotrba, 1899.

Křížová – Pauly – Omar 2004

Alena Křížová – Jana Pauly – Jana Omar, Franta Anýž (1876–1934), katalog výstavy, Praha: Obecní dům, 2004.

Kuthan – Royt 2022

Jiří Kuthan – Jan Royt, Katedrála sv. Víta, Václava a Vojtěcha: svatyně českých patronů a králů, Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2022.

Kuthanová – Svatošová 2013

Kateřina Kuthanová – Hana Svatošová (edd.), Metamorfózy politiky: pražské pomníky 19. století, publikace k výstavě, Praha: Archiv hlavního města Prahy ve spolupráci s Noemi Arts&Media a se spolkem Scriptorium, 2013.

Kvášová 2001

Miroslava Kvášová, Chrámové družstvo Pelhřimov, Vlastivědný sborník Pelhřimovska, svazek 12, Pelhřimov: Muzeum Vysočiny, 2001, s. 47–54.

Kyzourová 2012

Ivana Kyzourová (ed.), Svatovítský poklad, katalog stálé výstavy v kapli sv. Kříže na Pražském hradě, Praha: Správa Pražského hradu, 2012.

La civiltà cattolica 1932

La civiltà cattolica, LXXXIII, 1932, s. 313–237.

Lang 2009

Sabine Lang, Paramente mit ägyptischen Motiven der Benediktinerinnenabtei Säben, in: Harald Siebenmorgen – Anna zu Stolberg, Ägypten, die Moderne, die „Beuroner Kunstschule“. Arbeitstagung im Badischen Landesmuseum Karlsruhe, 5.–6. Oktober 2007, Karlsruhe: Badisches Landesmuseum, 2009, s. 128–138.

Lehner 1875

Ferdinand Lehner, Kostelní korouhve k průvodům, Method, I, č. 6, 1875, s. 34–35.

Lehner 1876 a

Ferdinand Lehner, Drobné zprávy, Method, II, č. 4, 1876, s. 49–50.

Lehner 1876 b

Ferdinand Lehner, Odbor umělecký Akademie křesťanské. Kalichy akademické, Method, II, č. 8, 1876, s. 93–96.

Lehner 1876 c

Ferdinand Lehner, Odbor umělecký Akademie křesťanské, Method, II, č. 8, 1876, s. 93–99.

Lehner 1876 d

Ferdinand Lehner, Z Akademie křesťanské. Odbor umělecký Akademie křesťanské, Method, II, č. 10, 1876, s. 122–123.

Lehner 1876 e

Ferdinand Lehner, Odbor umělecký, Method, II, č. 11, 1876, s. 132.

Lehner 1876 f

Ferdinand Lehner, Z Akademie křesťanské. Odbor umělecký, Method, II, č. 12, 1876, s. 144–145.

Lehner 1877 a

Ferdinand Lehner, Josefa Hellicha 70. narozeniny, Method, III, č. 4–5, 1877, s. 38–44.

Lehner 1877 b

Ferdinand Lehner, Návštěva, Method, III, č. 10, 1877, s. 118.

Lehner 1877 c

Ferdinand Lehner, Z Akademie křesťanské. Odbor umělecký. Vyřizené záležitosti, Method, III, č. 11, 1877, s. 129.

Lehner 1879 a

Ferdinand Lehner, Měsíční zpráva. Vyřizené záležitosti, Method, V, č. 2, 1879, s. 15–16.

Lehner 1879 b

Ferdinand Lehner, Z Akademie křesťanské. Odbor umělecký. Vyřizené záležitosti, Method, V, č. 11, 1879, s. 126–127.

Lehner 1880

Ferdinand Lehner, Z Akademie křesťanské. Odbor umělecký. Zpráva za měsíc leden. Vyřizené záležitosti, Method, VI, č. 1, 1880, s. 7.

Lehner 1881

Ferdinand Lehner, Relikviář pro princeznu Stefánii, Method, VII, č. 4, 1881, s. 48.

Lehner 1882

Ferdinand Lehner, Jmeniny Antonína Barvitia r. 1882, Method, VIII, č. 6, 1882, s. 62–63.

Lehner 1883 a

Ferdinand Lehner, Dary jubilejní věnované Jeho Eminenci kardinálu Bedřichu knížeti Schwarzenbergovi ku kněžským druhotinám, Method, IX, č. 8, 1883, s. 86–89.

Lehner 1883 b

Ferdinand Lehner, Dary jubilejní věnované Jeho Eminenci kardinálu Bedřichu knížeti Schwarzenbergovi ku kněžským druhotinám, Method, IX, č. 9, 1883, s. 99–101.

Lehner 1883 c

Ferdinand Lehner, Dary jubilejní věnované Jeho Eminenci kardinálu Bedřichu knížeti Schwarzenbergovi ku kněžským druhotinám, Method, IX, č. 10–11, 1883, s. 123–126.

Lehner 1883 d

Ferdinand Lehner, Dary jubilejní věnované Jeho Eminenci kardinálu Bedřichu knížeti Schwarzenbergovi ku kněžským druhotinám, Method, IX, č. 12, 1883, s. 134–136.

Lehner 1884 a

Ferdinand Lehner, Dary jubilejní věnované Jeho Eminenci kardinálu Bedřichu knížeti Schwarzenbergovi ku kněžským druhotinám, Method, X, č. 1, 1884, s. 3–8.

Lehner 1884 b

Ferdinand Lehner, Přehled církevně-umělecké činnosti v Praze roku 1883, Method, X, č. 1, 1884, s. 8–9.

Lehner 1884 c

Ferdinand Lehner, Dary jubilejní věnované Jeho Eminenci kardinálu Bedřichu knížeti Schwarzenbergovi ku kněžským druhotinám, Method, X, č. 1, 1884, s. 20–22.

Lehner 1884 d

Ferdinand Lehner, Dary věnované J. M. biskupu Františku de Paula hraběti Schönbornovi k biskupské jeho konsekraci, Method, X, č. 3, 1884, s. 30–32.

Lehner 1884 e

Ferdinand Lehner, Figurální okna karlínského chrámu Páně, Method, X, č. 9, 1884, s. 104–106.

Lehner 1887

Ferdinand Lehner, Výstava darů jubilejních pražské Arcidiecéze věnovaných Jeho Svatosti papeži Lvu XIII. (dokončení), Method, XIII, č. 10, 1887, s. 109–110.

Lehner – Barvitijs 1881

Ferdinand Lehner – Antonín V. Barvitijs, Jednatelská zpráva Akademie křesťanské za rok 1880, Method, VII, č. 3, 1881, s. 34–35.

Lev XIII. 1904

Lev XIII., Grande Munus, Brno: M. Melichárek na Velehradě, 1904.

Lipinsky 1950

Angelo Lipinsky, Il tesoro di San Pietro. Guida Inventario, Citta del Vaticano, 1950.

Maaß 1961

Ferdinand Maaß, Der Josephinismus: Quellen zu seiner Geschichte, in Österreich 1760–1850: amtliche Dokumente aus dem Wiener Haus-, Hof- und Staatsarchiv und dem allgemeinen Verwaltungsarchiv in Wien sowie dem Archivio Segreto Vaticano in Rom. Lockerung und Aufhebung des Josephinismus 1820–1850, svazek 5, Fontes Rerum Austriacarum: Diplomataria et acta, svazek 75, Wien: Herold, 1961.

Malý – Malá 2005

heslo Jan Sokol, in: Zbyšek Malý – Alena Malá (edd.), Slovník českých a slovenských výtvarných umělců 1950–2010, svazek 14, Ostrava: Výtvarné centrum Chagall, 2005, s. 280–281.

Malý – Malá 2006

heslo Břetislav Štorm, in: Zbyšek Malý – Alena Malá (edd.), Slovník českých a slovenských výtvarných umělců 1950–2010, svazek 17, Ostrava: Výtvarné centrum Chagall, 2006, s. 99–100.

Marek 1999

Pavel Marek, Apologetové nebo kacíři? Studie a materiály k dějinám české Katolické moderny, Rosice u Brna: Gloria, 1999.

Marek 2003

Pavel Marek, Český katolicismus 1890–1914. Kapitoly z dějin českého katolického tábora na přelomu 19. a 20. století, Olomouc: Gloria Rosice pro Katedru politologie a evropských studií Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci, 2003.

Martina 1990

Giacomo Martina, Pio IX (1846–1878). Miscellanea historiae pontificiae, svazek 58, Roma: Editrice pontificia università Gregoriana, 1990.

Martinek 2008

Radek Martinek, Paramenta královéhradecké katedrály, in: Vladimír Hrubý – Jiří Němeček (edd.), Chrám sv. Ducha v životě města a v proměnách času. Katedrála a její sousedé, Hradec Králové: Garamon – Karmelitánské nakladatelství, 2008, s. 142–151.

Martinek 2015

Radek Martinek, Zbroj Boží, spory o kanonicitu tvaru bohoslužebného roucha na pozadí liturgických reforem 19. a 20. století, Textil v muzeu, XI, 2015, s. 14–26.

Martinek 2020

Radek Martinek, Červená kasule s replikou středověkého vzoru, in: Radek Martinek – Jitka Jonová (edd.), Ornamenta episcopi. Liturgická roucha olomoucké katedrály, Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2020.

Martinek – Jonová 2020

Radek Martinek – Jitka Jonová (edd.), Ornamenta Episcopi. Liturgická roucha olomoucké katedrály, Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2020.

Method 1875

Stálá výstava Svato-Václavská, Method, I, č. 2, 1875, s. 8.

Method 1877

Z Akademie křesťanské. Odbor umělecký. Paramentní ústav, Method, III, č. 9, 1877, s. 106–107.

Method 1878 a

Z Akademie křesťanské. Odbor umělecký. Vyřizené záležitosti, Method, IV, č. 2, 1878, s. 24–25.

Method 1878 b

Z Akademie křesťanské. Odbor umělecký. Valná schůze, Method, IV, č. 4, 1878, s. 47.

Method 1879

Jednatelská zpráva odboru pro výtvarná umění Akademie křesťanské za rok 1878, Method, V, č. 3, 1879, s. 32–33.

Method 1882

Z Akademie křesťanské. Poslední návštěva J. M. nejd. P. biskupa brněnského Františka Sal. Bauera v Akademii křesťanské, Method, VIII, č. 9, 1882, s. 103–104.

Method 1884 a

Nová objednávání, Method, X, č. 10, 1884, s. 120.

Method 1884 b

Vyřizené záležitosti, Method, X, č. 11, 1884, s. 139.

Method 1885

Zpráva za měsíc únor, Vyřizené záležitosti, Method, XI, č. 1, 1885, s. 23.

Method 1887

Nová objednávání, Method, XIII, č. 6, 1887, s. 72.

Method 1888–1889

Z Akademie křesťanské. Zpráva za měsíc prosinec, Method, XIV, č. 12, 1889, s. 140.

Method 1889

Z Akademie křesťanské. Zpráva za měsíc únor, Method, XV, č. 2, 1889, s. 23–24.

Method 1890

Z Akademie křesťanské. Nepoctivá konkurence pana Neškudly, Method, XVI, č. 2, 1890, s. 22–23.

Method 1894 a

Provolání ředitelstva Akademie křesťanské, Method, XX, č. 4, 1894, s. 46–47.

Method 1894 b

Z Akademie křesťanské. Osmnáctá zpráva výroční o činnosti Akademie křesťanské v Praze za rok 1892–1893. Odbor pro výtvarná umění a archeologii, Method, XX, č. 4, 1894, s. 45–46.

Method 1894 c

Z Akademie křesťanské, Method, XX, č. 5, 1894, s. 59.

Method 1896

Z Akademie křesťanské. František Sequens, Method, XXII, č. 6, 1896, s. 71.

Method 1897

Zpráva odboru pro výtvarná umění a archeologii, Method, XXIII, č. 7–8, 1897, s. 91–94.

Method 1899 a

Z Akademie křesťanské. Dvacátá třetí zpráva o činnosti za rok 1898, Method, XXV, č. 9–10, 1899, s. 117–118.

Method 1899 b

Zpráva odboru pro výtvarná umění a archeologii, Method, XXV, č. 9–10, 1899, s. 118–119.

Method 1899 c

Z Akademie křesťanské, Method, XXV, č. 11–12, 1899, s. 133–136.

Musil 1995

Roman Musil, heslo František Sequens, in: Anděla Horová (ed.), Nová encyklopedie českého výtvarného umění, Praha: Academia, 1995, s. 731.

Mžýková 1995

Marie Mžýková, heslo Josef Hellich, in: Anděla Horová (ed.), Nová encyklopedie českého výtvarného umění, Praha: Academia, 1995, s. 254.

Obchodní a živnostenská komora v Praze 1925

Obchodní a živnostenská komora v Praze: 1850–1900–1925, vydáno k 75. výročí Komory dne 18. listopadu 1925, Praha: Obchodní a živnostenská komora, 1925.

Ottův slovník naučný 1888

heslo Akademie Křesťanská v Praze, in: Ottův slovník naučný, ilustrovaná encyklopedie obecných vědomostí, 1. díl, Praha: J. Otto, 1888, s. 595–596.

Parma 2011

Tomáš Parma (ed.), Dal Bohemicum al Nepomuceno. La cultura ceca e la formazione sacerdotale in un contesto di scontri nazionalisti e di coesistenza, Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2011.

Parma 2014

Tomáš Parma (ed.), Česká kolej v Římě. Od Bohemica k Nepomucenu: 130 let existence české kulturní a vzdělávací instituce, Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství, 2014.

Parma 2021

Tomáš Parma, Olomoucké diecézní synody 16. století a přijetí dekretů Tridentského koncilu.

Dostupné on-line: <https://studiatheologica.eu/pdfs/sth/2021/04/04.pdf> (vyhledáno 12. 8. 2025).

Pestrý týden 1938

K oslavám třístého výročí staroboleslavského Paladia, Pestrý týden, XIII, č. 36, 1938, s. 7.

Petrasová 1995 a

Taťána Petrasová, heslo Kamil Hilbert, in: Anděla Horová (ed.), Nová encyklopedie českého výtvarného umění, Praha: Academia, 1995, s. 259.

Petrasová 1995 b

Taťána Petrasová, heslo Josef Mocker, in: Anděla Horová (ed.), Nová encyklopedie českého výtvarného umění, Praha: Academia, 1995, s. 525–526.

Petrasová 1999

Taťána Petrasová, Josef Mocker (1835–1899), stavitel katedrály, Praha: Správa Pražského hradu, 1999.

Petrasová 2006

Taťána Petrasová, Časopis Method (1875–1905) a program křesťanského umění v Čechách a na Moravě, in: Aleš Filip – Roman Musil (edd.), Neklidem k Bohu: náboženské výtvarné umění v Čechách a na Moravě v letech 1870–1914, Praha: Arbor vitae ve spolupráci s Muzeem umění Olomouc a Západočeskou galerií v Plzni, 2006, s. 257–272.

Petráček 2006

Tomáš Petráček, Česká církev, výzvy 19. věku a pražská provinční synoda roku 1860, in: Aleš Filip – Roman Musil (edd.), Neklidem k Bohu: náboženské výtvarné umění v Čechách a na Moravě v letech 1870–1914, Praha: Arbor vitae ve spolupráci s Muzeem umění Olomouc a Západočeskou galerií v Plzni, 2006, s. 27–62.

Podhrázská Dušková 2019

Lucie Podhrázská Dušková, Josef Doubrava, Královéhradecký biskup, milovník umění a mecenáš, in: Tereza Cachová (ed.), Biskup Josef Doubrava, milovník umění a mecenáš, odkaz královéhradeckého biskupa městu Hradec Králové, Hradec Králové: Galerie moderního umění v Hradci Králové 2019, s. 33–52.

Podlaha 1897

Antonín Podlaha, Kaple sv. Václava ve Strakovské akademii, Method, XXIII, č. 9–10, 1897, s. 104–107.

Poche – Karasová 1995

Emanuel Poche – Daniela Karasová, heslo Jan Kastner, in: Anděla Horová (ed.), Nová encyklopedie českého výtvarného umění, Praha: Academia, 1995, s. 342.

Pontificia Commissione di Archeologia Sacra

Dostupné on-line: https://www.vatican.va/roman_curia/pontifical_commissions/archeo/index_it.htm (vyhledáno 14. 11. 2025).

Pojsl – Hyhlík 1992

Miroslav Pojsl – Vladimír Hyhlík, Svatý Hostýn, bazilika Nanebevzetí Panny Marie, svazek 3, Velehrad: Historická společnost Starý Velehrad, 1992.

Pechová 2000

Petra Pechová, Malíř Staropražan Karel Ludvík Klusáček (1865–1929). Ze života umělce a organizátora veřejného života, Polná: Nakladatelství Linda – Jan Prchal, 2000.

Pospíšilová 2014

Inka Pospíšilová, Návrhy uměleckého řemesla pro liturgii v díle Josefa Fanty, diplomová práce, Praha: Univerzita Karlova, Katolická teologická fakulta, 2014.

Praha 1750–1850: památky literární, umělecké a občanské 1916

Praha 1750–1850: památky literární, umělecké a občanské, katalog výstavy, Praha: Městské muzeum pražské, 1916.

Roller 1984

Jan Roller, O tkalcovných hedvábí v Ústí nad Orlicí, in: Z dějin textilu, studie a materiály, sborník příspěvků k dějinám oděvní a textilní výroby v ČSSR, svazek 6, Ústí nad Orlicí: Výzkumný ústav bavlnářský, 1984, s. 251–269.

Sajic 1941

Jan Sajic, Výtvarná práce na jevišti Národního divadla 1881–1941, Praha: SVU Myslbek, 1941.

Sequens 1894

František Sequens, Z Akademie křesťanské. Osmnáctá zpráva výroční o činnosti Akademie křesťanské v Praze za rok 1892–1893. Odbor pro výtvarné umění, Method, XX, č. 4, 1894, s. 45–46.

Sequens 1896

František Sequens, Z Akademie křesťanské. Dvacátá výroční zpráva. Zpráva odboru pro výtvarná umění a archeologii, Method, XXII, č. 5, 1896, s. 59–61.

Schatz 1992

Klaus Schatz, Vaticanum I: 1869–1870. Vor der Eröffnung. Konziliengeschichte. Reihe A: Darstellungen, svazek 1, Paderborn: Ferdinand Schöningh, 1992.

Schatz 1993

Klaus Schatz, Vaticanum I: 1869–1870. Von der Eröffnung bis zur Konstitution „Dei Filius“. Konziliengeschichte, Reihe A: Darstellungen, svazek 2, Paderborn: Ferdinand Schöningh, 1993.

Schatz 1994

Klaus Schatz, Vaticanum I: 1869–1870. Unfehlbarkeitsdiskussion und Rezeption. Konziliengeschichte. Reihe A: Darstellungen, svazek 3, Paderborn: Ferdinand Schöningh, 1994.

Schatz 2001

Klaus Schatz, Dějiny papežského primátu, překlad Pavel Kolmačka, Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2001.

Scheinost 1936

Jan Scheinost (ed.), Acta et monumenta primi congressus [Pragensis] catholicorum Reipublicae Cecoslovacae: 27.–30. VI. A.D. MCMXXXV. [Memoriale illustratum], Praha: Stálý výbor pro sjezdy katolíků Československé republiky, 1936.

Smolík 1911

Václav Smolík, O učení modernistův: encyklika J. S. Papeže Pia X. „Pascendi dominici gregis“. Praha: Nákladem Dědictví sv. Prokopa, 1911.

Sokol 2004

Jan Sokol, Moje plány. Paměti architekta, Praha: Triáda, 2004.

Sokol 1996

Jan Sokol, Dlouhá léta s architekturou, Praha: Koniasch Latin Press, 1996.

Stehlíková 1997

Dana Stehlíková, Z pokladů litoměřické diecéze III.: umělecké řemeslo 13.–19. století: katalog k výstavě, Litoměřice: Galerie výtvarného umění v Litoměřicích, 1997.

Stehlíková 2006

Dana Stehlíková, Klenotnice Vyšehradské kapituly, Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2006.

Stöhrová 2018

Pavla Stöhrová (ed.), Smalt/email: uměleckořemeslná technika i moderní povrchová úprava kovů = Enamel: handicraft art technique and modern surface treatment of metals, Brno: Technické muzeum, 2018.

Svatá Hora [nedat.]

Svatá Hora, úvodní text P. Josef Břicháček, Kongregace Nejsvětějšího Vykupitele (C.Ss.R.), nedatováno.

Šámal 1938

Jindřich Šámal, Výstava církevních výšivek v Čechách, u příležitosti sjezdu Svazu čsl. katolických žen a dívek ve dvacátém jubilejním roce Československé republiky 1938 v Umělecko-průmyslovém museu Obchodní a živnostenské komory v Praze, Praha: Svaz československých katolických žen a dívek, 1938.

Šittler 1909

Eduard Šittler, O církevním umění a péči o jeho památky: v odborové schůzi duchovenstva při 5. sjezdu katolíků československých v Hradci Králové dne 31. srpna 1909, Praha: Eduard Šittler, 1909.

Šittler 1910

Jednatelská zpráva uměleckého odboru Křesťanské akademie (období prosinec 1909 – listopad 1910) podaná na valné hromadě dne 16 t. m. spolkovým jednatelem vsdp. Ed. Šittlerem, kanovníkem na Král. Vyšehradě, Čech, XXXV, č. 351, 1910, s. 3.

Šittler – Mocker 1897

Eduard Šittler – Josef Mocker, Z Akademie křesťanské. Dvacátá prvá výroční zpráva o činnosti za rok 1896. Zpráva odboru pro výtvarná umění a archeologii, Method, XXII, č. 7–8, 1897, s. 91–94.

Šittler – Mocker 1898

Eduard Šittler – Josef Mocker. Zpráva z odboru pro výtvarná umění a archeologii, Method, XXIV, č. 5–6, 1898, s. 70–71.

Štorm 1941

Břetislav Štorm, Ročenka pro liturgické umění, knížka první, Praha: Vyšehrad, 1941.

Talaš 2018

Ondřej Talaš, Církevní zákonodárství o posvátné hudbě a jeho recepce v českých zemích od Tra le sollecitudini do II. vatikánského koncilu, diplomové práce, Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2018.

Tauchmannová 2013

Jana Tauchmannová, Design předmětů pro potřeby liturgie ve 20. století, diplomová práce, Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2013.

Tenora 1930

Jan Tenora, Katedrální kostel sv. Petra a Pavla v Brně. Příspěvek k dějinám stavby a vnitřní úpravy, Brno: J. Tenora, 1930.

Tisíc let benediktinského kláštera v Břevnově 1993

Tisíc let benediktinského kláštera v Břevnově, katalog výstavy, Milena Bartlová (ed.) a kol., Praha: Benediktinské opatství sv. Markéta, 1993.

Trincia 2004

Luciano Trincia, Conclave e potere politico. Il veto a Rampolla nel sistema delle potenze europee (1887–1904), Roma: Studium 2004.

Urbanová Kasanová 2010

Karin Urbanová Kasanová, Tvůrčí proces architekta Jana Sokola, doktorská disertační práce, Praha: České vysoké učení technické, 2010.

Vajs 1899

Josef Vajs, Úvahy o paramentice, Method, XXV, č. 5–6, 1899, s. 64–66.

Josef Vajs, Úvahy o paramentice, Method, XXV, č. 11–12, 1899, s. 128–130.

Vajs 1900

Josef Vajs, Úvahy o paramentice, Method, XXVI, č. 1–2, 1900, s. 16–19.

Josef Vajs, Úvahy o paramentice, Method, XXVI, č. 3–4, 1900, s. 35–38.

Josef Vajs, Úvahy o paramentice, Method, XXVI, č. 9–10, 1900, s. 113–114.

Vajs 1901

Josef Vajs, K pětadvacetiletému trvání Křesťanské akademie, Method, XXVII, č. 9–10, 1901, s. 97–102.

Vajs 1902

Josef Vajs, Jubilejní výstava arcidiecéze Pražské, Method, XXVIII, č. 5–6, 1902, s. 57–59.

Vajs – Šittler 1899

Josef Vajs – Eduard Šittler, Zpráva odboru pro výtvarná umění a archeologii, Method, XXV, č. 7–8, 1899, s. 118–119.

Velehrad 1891

Hospodářská a průmyslová výstava v Kroměříži. Církevní umění na výstavě, Velehrad, III, č. 73, 1891, s. 2.

Věstník obecní král. hl. města Prahy 1910

Seznam soukromých ústavů a školních výborů v Praze, Věstník obecní král. hl. města Prahy, XVII, č. 18, 1910, s. 315.

Vybíral 1995

Jindřich Vybíral, heslo Antonín Viktor Barvitius, in: Anděla Horová (ed.), Nová encyklopedie českého výtvarného umění, Praha: Academia, 1995, s. 50.

Výroční zpráva knížecího arcibiskupského gymnasia v Praze 1915

Výroční zpráva knížecího arcibiskupského gymnasia v Praze za školní rok 1914–1915, z 21. 12. 1915.

Výroční zpráva ŽVS 1879

Výroční zpráva Ženského výrobního spolku českého v Praze, roč. VIII, 1879.

Wagner-Höher 2008

Ulrike-Johanna Wagner-Höher, Die Benediktinerinnen von St. Gabriel / Bertholdstein (1889–1919), St. Ottilien: EOS, 2008.

Wandruszka – Urbanitsch 1995

Adam Wandruszka – Peter Urbanitsch (edd.), Die Habsburgermonarchie 1848–1918. Die Konfessionen. 2. unveränderte Auflage, svazek 4, Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1995.

Wirth 1932

Zdeněk Wirth, Antonín V. Barvitius (1823–1901). Zvláštní otisk z Umění, IV, 1931, Praha: Jan Štenc, 1932.

Wirth 1933

Zdeněk Wirth, Kamil Hilbert, Časopis Společnosti přátel starožitností v Praze, XLI, č. 3–4, 1933, s. 97–102.

Zpráva Akademie křesťanské 1875

První zpráva Akademie křesťanské v Praze za rok 1875.

Židovské zlato 2001

Židovské zlato, ostatní drahé kovy, drahé kameny a předměty z nich v českých zemích 1939–1945: protiprávní zásahy do majetkových práv, jejich rozsah a následné osudy tohoto majetku, zpráva expertního týmu zřízeného Smíšenou pracovní komisí na základě usnesení vlády České republiky č. 773 ze dne 25. 11. 1998, Praha: Sefer, 2001.

Další použitá literatura

Leonie Becks – Rolf Laurer, Die Schatzkammer des Kölner Domes, Köln: Verlag Kölner Domes, 2000.

Rupert Berger, Liturgický slovník, Praha: Vyšehrad 2008.

Petra Hesse, Kunstreich und Stylgerecht. Die Paramentenstickereien der Schwestern vom Armen Kinde Jesus aus Aachen und Simpelveld (1848–1914), München: Editio Maris, 2001.

Jana Maříková-Kubková (ed.) a kol., Katedrála viditelná a neviditelná: průvodce tisíciletou historií katedrály sv. Víta, Václava, Vojtěcha a Panny Marie na Pražském hradě, 2 svazky, Praha: Hilbertinum – Společnost Kamila Hilberta, 2019.

Ingeborg Neubert, Die Krefelder Paramentenstoffproduktion (1852–1914), Paramente aus dem Rheinland im 19. Jahrhundert, Aachen: Technische Hochschule, 1990.

Ilona Tůmová, Dějiny České katolické charity do roku 1960, bakalářská práce, Praha: Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, 2016.

Victorian Church Art, katalog výstavy, London: Victoria and Albert Museum, 1971.

Archivní a sbírkové fondy**Archivio Storico della Segreteria di Stato, Sezione per i Rapporti con gli Stati e le Organizzazioni Internazionali (ASRS), Città del Vaticano (AA.EE.SS.):**

Fond: Congregazione degli Affari Ecclesiastici Straordinari (AA.EE.SS.), Stati Ecclesiastici

Fond: Congregazione degli Affari Ecclesiastici Straordinari (AA.EE.SS.), Austria Ungheria

Archivio Apostolico Vaticano, Città del Vaticano (AAV):

Fond: Archivio Nunziatura Cecoslovacchia (ANC)

Fond: Archivio Nunziatura Vienna (ANV)

Fond: Concilio Vaticano I (Conc. Vat. I.)

Fond: Segreteria di Stato (Segr. Stato)

AAV, Conc. Vat. I., b. 13, 25. 5. 1868.

AAV, Conc. Vat. I., b. 122, 4. 11. 1869.

AAV, ANC, b. 73, fasc. 599, f. 169–171.

AAV, ANV, b. 578, f. 156–159, 165, 166.

AAV, Segr. Stato, anno 1881, rubr. 247, fasc. 3, f. 48–50.

Archiv hlavního města Prahy (AHMP):

AHMP, Acta publica, Pobytová přihláška rodiny

Emanuela Kautsche, dostupné on-line: <https://katalog.ahmp.cz/pragapublicapermalink?xid=F6709E9A807B11E0814C002215111B5A&scan=1#scan1> (vyhledáno 15. 10. 2025).

AHMP, Spolkový katastr, Christliche Akademie in Prag, Akademie křesťanská v Praze, signatura IX/0035, dostupné on-line: https://katalog.ahmp.cz/pragapublica/PaginatorResult.action?_sourcePage=KboIP67s6eoJQLq-W56T6XGFBYtZiI5P2qkmSugqhc7S1ZX8XtpTImSOYIY6orGjvNzX4bep1lyeflJGoRufNI6ogw4N-TMFRAP7MqJp0bQ%3D&row=1 (vyhledáno 5. 9. 2025).

Archiv redemptoristů na Svaté Hoře:

Kronika Svatohorská 1932.

Centrum dokumentace sbírek Uměleckoprůmyslového musea v Praze (CDS UPM):

CDS UPM, fond A, výstavy. Výstava Křesťanské akademie v UPM 1918.

CDS UPM, fond Křesťanská akademie v Praze, fotografická alba výrobků KA (nedatováno).

Österreichische Staatsarchiv, Haus-, Hof- und Staatsarchiv, Wien (ÖStA – HHStA), fond:

Ministerium des Außern: Politisches Archiv, Päpstlicher Stuhl (PA XI):

HHStA, Politisches Archiv XI, kart. 259, Liasse V/4, f. 81–84.

HHStA, Politisches Archiv XI, kart. 228, f. 115–120.

Museum für angewandte Kunst Wien (MAK Wien):

MAK Wien, punz, Wenzel Chott, inv. č. PZ 955, dostupné on-line: https://sammlung.mak.at/de/collect/digitales-foto-einer-punze_110043384 (vyhledáno 14. 10. 2025).

Státní okresní archiv v Pelhřimově (SOKA Pelhřimov):

SOKA Pelhřimov, fond č. 462 (Chrámové družstvo pro republiku Československou Pelhřimov), 259. Dodavatelé – Křesťanská akademie Praha.

SOKA Pelhřimov, fond č. 462 (Chrámové družstvo pro republiku Československou Pelhřimov), 259. Marie Hoppe-Teinitzerová.

Uměleckoprůmyslové museum v Praze (UPM):

UPM, sbírka grafiky, fond Antonín Viktor Barvitius.

UPM, sbírka grafiky, fond Josef Fanta.

UPM, sbírka grafiky, fond Křesťanská akademie v Praze.

UPM, knihovna UPM, fond Křesťanská akademie v Praze.