SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY

* A Greek-English Lexikon 1996
H. G. Liddell – Robert Scott, *A Greek-English Lexicon*, Oxford 1996.

* Ambros 2012
Pavel Ambros, *Kardinál Tomáš Špidlík SJ – starec a teolog nerozdělené církve: kompletní bibliografie 1938–2011*, Olomouc 2012.

* Ambros 2023
Pavel Ambros, *Životopis otce Tomáše Špidlíka*, Olomouc 2023.

* APCN
Archivio del Pontificio Collegio Nepomuceno, Roma (Archiv Papežské koleje Nepomuceno Řím).

* APCN kart BOH 13
APCN, kart. BOH 13, „Majetkově právní vyrovnání", sestavený Mons. Karlem Vránou dne 14. 2. 1993.

* APCN Libri
APCN, Libri, *Catalogus alumnorum Pontificii Collegii Nepomuceni in Urbe olim Pontificii Collegii Bohemi. Liber Primus ab anno academico 1929/30 usque ad annum academicum 1989/1990.*

* APCN Listiny
APCN, Listiny, Pius XI., konstituce *Ubi primum*, 23. IV. 1930.

* APCN tisky
APCN, tisky, breve *Vicariam potestatem.*

*

* Beatrice 2003
Luca Beatrice, *Jan Knap. Ovvero l'elegia pittorica del quotidiano* (kat. výst.), Galleria Giampiero Biasutti, Torino 2003.

* Benesch 1928
Otto Benesch, Die Fürsterzbischöfliche Gemäldegalerie in Kremsier, *Pantheon: internationale Jahreszeitschrift für Kunst* I, 1928, č. 1, s. 22–26.

* Bible
Bible. Písmo svaté Starého a Nového zákona (včetně deuterokanonických knih): Český ekumenický překlad, Praha 2012.

* Blake 2001
William Blake, *Písničky nevinnosti a zkušenosti*, Praha 2001.

* Blake 2017
William Blake, *Songs of Innocence and of Experience*, London 2017.

* Blažek 2019
Ondřej Blažek, *Exil pod římským nebem. Proměny diskurzů českého katolického exilu v Itálii mezi roky 1948–1989*, Svitavy 2019.

* Blažek – Třebín 2015
Ondřej Blažek, Vladimír Třebín. Životní příběh agenta StB v kněžském katolickém exilu v Římě, *Marginalia Historica. Časopis pro dějiny vzdělanosti a kultury* 6, 2015, č. 1, s. 9–37.

* Bohatcová 1989
Marie Bohatcová, Knižní dřevořez v Čechách a na Moravě od 70. let 15. století do 1620, in: Oldřich J. Blažíček, *Dějiny českého výtvarného umění*, sv. II/1. Od počátků renesance do závěru baroka, Praha 1989, s. 107–116.

* Borkowska 2014
Eliza Borkowska, Did he who made the Lamb make the... Tyger?, *Blake/An Illustrated Quarterly* XLVIII, 2014, č. 2.

* Breitenbacher 1932
Antonín Breitenbacher, *K dějinám Arcibiskupské obrazárny v Kroměříži*, Olomouc 1932.

* Breitenbacher – Dostál 1930
Antonín Breitenbacher – Eugen Dostál, *Katalog arcibiskupské obrazárny v Kroměříži*, Kroměříž 1930.

* Březina – Daněk – Graubner et al. 2003
Jan Březina – Ladislav Daněk – Jan Graubner et al., *Civitas Dei. Duchovní a náboženské motivy v současném umění* (kat. výst.), Unie výtvarných umělců Olomoucka, Olomouc 2003.

* Bussmann 1984
Georg Bussmann, Gruppe Normal (F Angermann, Jan Knap, Milan Kunc). Museum als Oase oder Normal-Revi in: Kasper König (ed.), *Von hier aus: Monate neue dt. Kunst in Düsseldo* Köln 1984, s. 218–226.

* Daněk – Krajíček 1994
Ladislav Daněk – Ivan Krajíček, *Jan Knap. Obrazy* (kat. výst.), Galerie Caesar, Olomouc 1994.

* Dostál 1994
Eugen Dostál, Obraz Franse Florise v Kroměříži, in: *51. Bulletin Moravs. galerie v Brně*, Brno 1994.

* Dostál 2007
Martin Dostál, *Jan Knap. Obrazy, kresby, grafika* (kat. výst.), Galerie A Chrudim 2007.

* Foerster 1930
Otto H. Foerster, Die Gemäldegalerie des Franz von Imstenraedt, nach den Verzeichnis von 1673, *Jahrbuch des Kölnischen Geschichtsvereins* XII, 19 [chybí rozsah stran]

* Foerster 1931
Otto H. Foerster, *Kölner Kunstsamm vom Mittelalter bis zum Ende des bürgerlichen Zeitalters*, Berlin 1931.

* Friedländer 1936
Max J. Friedländer, *Anthonis Mor un seine Zeitgenossen*, Leiden 1936 (Die altniederländische Malerei XIII).

* Guadagnini 2005
Walter Guadagnini, *Jan Knap. Sospe* (kat. výst.), 2000 & NOVECENTO Galleria d'Arte, Reggio Emilia 2005.

* Guadagnini 2007
Walter Guadagnini, *Jan Knap. Opere recenti* (kat. výst.), Studio d'Arte Raffaelli, Trento 2007.

* Guadagnini – Olič 2007
Walter Guadagnini – Jiří Olič, *Jan Kn* (kat. výst.), Galerie Caesar, Olomouc 2007.

Guardini 1993
Romano Guardini, *O duchu liturgie*, Praha 1993.

Halík 1995
Tomáš Halík, *Víra a kultura: pokoncilní vývoj českého katolicismu v reflexi časopisu Studie*, Praha 1995.

Hamburger 1989
Jeffrey Hamburger, The Visual and the Visionary: the Image in late Medieval Monastic Devotions, in: *Medieval and Renaissance Studies* XX, London 1989, s. 161–182.

Hrbáčová 2020
Jana Hrbáčová, Madona se zvířaty, in: Helena Zápalková (ed.), *Arcidiecézní muzeum Olomouc JAKO HOST Galerie a muzea litoměřické diecéze*, Olomouc 2020, s. 62, kat. č. 12.

Hrbáčová 2025
Jana Hrbáčová, Albrecht Dürer – následovník, Madona se zvířaty, in: Miroslav Kindl – Eliška Zlatohlávková (eds.), Životy. *Umělci perem Karla van Mandera*, Olomouc 2025, s. 54, kat. č. 4.1.

Incunabula
Incunabula Short Title Catalogue (ISTC), https://data.cerl.org/istc/, vyhledáno 29. 4. 2026.

Jirka – Krsek – Slavíček 1978
Antonín Jirka – Ivo Krsek – Lubomír Slavíček, *Státní zámek Kroměříž. Katalog obrazárny*, Brno 1978.

Katalog Litoměřice/Praha 1991
Pozdní gotika: Z pokladů litoměřické diecéze I (kat. výst.), Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích – Národní galerie v Praze, Praha 1991.

Kindl 2025
Miroslav Kindl, Frans Floris, in: Miroslav Kindl – Eliška Zlatohlávková (edd.), *Životy. Umělci perem Karla van Mandera*, Olomouc 2025, s. 96-99.

Knihopis
Knihopis, https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000003619&local_base=KPS , vyhledáno 29. 4. 2026.

* Kolářová 2025
Miriam Kolářová, *Sv. Jan, miláček Páně* (disertační práce), Ústav pro dějiny umění FFUK, Praha 2025.

* Kostelníčková 2006
Martina Kostelníčková, Albrecht Dürer – následovník, Madona se zvířaty, in: Olga Kotková (ed.), *Albrecht Dürer. Růžencová slavnost 1506–2006. Katalog výstavy*, Praha 2006, s. 104–105, kat. č. I/23.

* Kotková 2001
Olga Kotková, Paintings of the Boutsian Circle at the National Gallery in Prague, in: *Bouts Studies* 2001, s. 111–124.

* Kyas 1997
Vladimír Kyas, *Česká bible v dějinách národního písemnictví*, Praha 1997.

* LCI
Lexikon der Christlichen Ikonographie, edd. Günter Bandmann – Wolfgang Braunfels – Engelbert Kirschbaum, Freiburg im Breisgau 2000.

* Litoměřice 2019
Vít Vlnas (ed.), *Na rozhraní času: Litoměřický biskup Emanuel Arnošt z Valdštejna* (kat. výst.), Litoměřice 2019.

* Luksch 2015
Vinzenz Luksch, *Soupis historických a uměleckých památek v politickém okresu Litoměřice. Díl I, Město Litoměřice*, in: Martin Barus – Jana Chadimová – Kristina Uhlíková (eds.), Praha 2015, s. 157–158.

* Metzger 2019
Christof Metzger, The Virgin with a Multitude od Animals, in: Christof Metzger (ed.), *Albrecht Dürer. Katalog výstavy*, Munich – London – New York 2019, s. 170–173, kat. č. 60.

* Ottová 2020
Michaela Ottová, Madona v uzavřené zahradě, in: Michaela Ottová (ed.), *Galerie a muzeum litoměřické diecéze JAKO HOST Arcidiecézního muzea Olomouc / Litoměřice Diocese Gallery and Museum VISITING Olomouc Archdiocesan Museum*, Litoměřice / Olomouc 2020, s. 34–35.

* Panofsky 1927
Erwin Panofsky, Imago Pietatis: Ein Beitrag zur Typengeschichte des „Schmerzensmanns" und der „Maria Mediatrix", in: *Festschrift Max J. Friedländer zum 60. Geburtstag*, Leipzig 1927, s. 262–308.

* Parma 2011
Tomáš Parma (ed.), *Dal Bohemicum al Nepomuceno. La cultura ceca e la formazione sacerdotale in un contesto di scontri nazionalisti e di coesistenza*, Olomouc 2011.

* Parma 2014
Tomáš Parma (ed.), *Česká kolej v Římě. Od Bohemica k Nepomucenu: 130 let existence české kulturní a vzdělávací instituce*, Kostelní Vydří 2014.

* Potůčková 2008
Martina Potůčková, Albrecht Dürer – následovník, Madona se zvířaty, in: Milan Togner et al., *Olomoucká obrazárna III. Středoevropské malířství 16.–18. století z olomouckých sbírek*, Olomouc 2008, s. 48–51, kat. č. 24.

* Rahner 2016
Hugo Rahner, *Der spielende Mensch*, Freiburg 2016.

* Royt 1998
Jan Royt, Et in arcadia ego, in: Milena Slavická – Jan Royt – Ladislav Daněk, *Jan Knap* (kat. výst.), Galerie V. Špály, Praha 1998.

* Skalický 2019
Karel Skalický, *Vyznání na hraně času a věčnosti. Všechny cesty vedou do Říma*, Svitavy 2019.

* Skalický 2024
Karel Skalický, *Vyznání na hraně času a věčnosti. Ve městě sedmi pahorků*, Brno 2024.

* Sládek 2019
Karel Sládek, *Tomáš Špidlík: a theological life*, Prague 2019.

* Slavická – Royt – Daněk 1998
Milena Slavická – Jan Royt – Ladislav Daněk, *Jan Knap* (kat. výst.), Galerie V. Špály, Praha 1998.

* Summa Theologiae
Sancti Thomae de Aquino, *Summa Theologiae*, https://www.corpusthomisticum.org, vyhledáno 21. 3. 2025.

* Svoboda 2002
Svedl jsi mě, Hospodine: Jaroslav Škarvada v rozhovoru s Bohumilem Svobodou, Kostelní Vydří 2002.

* Swarzenski 1934
Hanns Swarzenski, Quellen zum deutschen Andachtsbild mit 9 Abbildungen, *Zeitschrift für Kunstgeschichte* III, 1934, s. 141–144.

* Šícha – Knap 2022
Jan Šícha – Jan Knap, *Můj obraz je jako pohlazení chudáka. Mein Bild ist wie das Streicheln einer armen Seele*, Plzeň 2022.

* Šiklová 2017
Lucie Šiklová, Jan Knap, in: *Jan Knap* (kat. výst.), Klatovy / Klenová 2017, s. 2–8.

* Togner 1998
Milan Togner (ed.), *Kroměřížská obrazárna. Katalog sbírky obrazů Arcibiskupského zámku v Kroměříži*, Kroměříž 1998.

* Urbánková 1971
Emma Urbánková, Neznámé dílo neznámého tiskaře, *Miscellanea oddělení rukopisů a vzácných tisků Státní knihovny ČSR*, I/1, Praha 1971, s. 1–46.

* Vacková 1985
Jarmila Vacková, *Collection de Tchécoslovaquie. Répertoire des peintures flamandes du quinzième siècle* 4, Bruxelles 1985.

* Vacková 1986
Jarmila Vacková, Hortus conclusus. Obraz od Mistra Tiburtinské Sibylly (?) z roku 1494, *Umění* XXXIV, 1986, s. 80–89.

* Vacková 1989
Jarmila Vacková, *Nizozemské malířství 15. a 16. století. Československé sbírky*, Praha 1989.

* Vacková 2002
Jarmila Vacková, *Odpovědi obrazů. Mistři starého Nizozemí*, Praha 2002.

* Vašica 2001
Josef Vašica, *Eseje a studie ze starší české literatury*, Opava-Šenov u Ostravy 2001.

* Van de Velde 1975
Carl van de Velde, *Frans Floris (1519/20–1570). Leven en werken*, Brussel 1975.

* Vitvar 2025
Jan H. Vitvar, Bez Boha by byl život jen kus hovna. S malířem Janem Knapem o betlémech, hledání víry a problémech současné církve, *Respekt*, č. 51–52, 15.–28. 12. 2025, s. 60–65.

* Voit 2006
Petr Voit, *Encyklopedie knihy: starší knihtisk a příbuzné obory mezi polovinou 15. a počátkem 16. století*, Praha 2006.

* Votoček 1980
Otokar Votoček, Litoměřice – tisíc let výtvarné kultury I, in: *Litoměřicko* XVI, 1980, s. 33–90.

* Vulgata
A. Colunga – L. Turrado (edd.), *Biblia Sacra Vulgata (Vulgate)*, *Bible Gateway*, https://www.biblegateway.com/, vyhledáno 19. 4. 2026.

* Wouk 2018
Edward H. Wouk, *Frans Floris (1519/20–1570). Imaging a Nothern Renaissance*, Leiden 2018 (Brill's Studies in Intellectual History 267, Brill's Studies on Art, Art History, and Intellectual History 19).