

BIBLIOGRAFIE

KATALOGY AUTORSKÝCH VÝSTAV

B. Dlouhý, H. Demartini, Tábor, Muzeum husitského revolučního hnutí 1979, text Jan Kříž

Bedřich Dlouhý: Práce z posledních let, Praha, Svaz českých výtvarných umělců 1983, text Bedřich Dlouhý

Bedřich Dlouhý: Neaktuální umění, Praha, vlast. nákl. autora, 1998, text Bedřich Dlouhý

Bedřich Dlouhý: Autoportrét, Klatovy, Galerie Klatovy / Klenová 1999, text Věra Jirousová

Bedřich Dlouhý: Autoportrét II., Praha, vlast. nákl. autora, 2002, text Alena Potůčková

Bedřich Dlouhý: Hrst veselých vzpomínek, Praha, Galerie Maldoror 2002, text Jan Kříž

Bedřich Dlouhý: Autoportrét III., Praha, vlast. nákl. autora, 2004, text Jan Kříž

Bedřich Dlouhý: Autoportrét IV., Praha, vlast. nákl. autora, 2007

Bedřich Dlouhý: Autoportrét V., Praha, Museum Montanelli, Nadace DrAK 2010

Bedřich Dlouhý: Návrat krále, Praha, Museum Montanelli, Nadace DrAK 2015

Bedřich Dlouhý: Moje gusto, Praha, Galerie hlavního města Prahy 2019, text Mahulena Nešlehová

KATALOGY SKUPINOVÝCH VÝSTAV (VÝBĚR)

VI. Vsemirnyj festival molodeži i studentov 1957: Meždunarodnaja vystavka izobrazitelnogo i prikladnogo iskusstva, Moskva, Sovetskij chudožnik 1957

Václav Formánek, *IV. přehlídka československého výtvarného umění: 1959–1960*, Praha, Svaz československých výtvarných umělců 1959

Luboš M. Hlaváček, *Hollar 1960: Výstava nové grafiky členů a hostů SČUG Hollar*, Praha, Svaz československých výtvarných umělců 1960

Luboš M. Hlaváček, *1. pražský festival mladé grafiky*, Praha, Uměleckoprůmyslové muzeum 1961

Jaromír Lakosil, *Současné české malířství*, Olomouc, Oblastní galerie výtvarného umění v Olomouci, 1961

Oldřich Pavlovský, *Hluboká 61: Výtvarným uměním k socialistickému životu*, Hluboká nad Vltavou, Alšova jihočeská galerie 1961

Jiří Padrta, *Rychnov 1963: Současná výtvarná tvorba*, Rychnov nad Kněžnou, Osvětový dům 1963

Miroslav Mičko, *Skupina Umělecká beseda*, Praha, Svaz československých výtvarných umělců 1964

V Biennale internazionale d'arte contemporanea della Repubblica di S. Marino, San Marino, Ente governativo per il turismo, sport e spettacolo, 1965

Alena Adlerová, *Plakate aus der Tschechoslowakei*, München, Münchner Stadtmuseum 1965

Jiří Kohoutek, *České moderní malířství: Exposice Středočeské galerie*, Praha, Středočeská galerie 1965

Jan Kříž, *Šmidrové*, Galerie umění v Ostrově nad Ohří 1965

Jan Kříž – František Šmejkal, *Jeune avant-garde tchécoslovaque*, Paris, Galerie Lambert 1965

Věra Linhartová, *Divadlo za branou 1965*, Praha, Divadlo za branou 1965

Eva Petrová, *Objekt*, Praha, Český fond výtvarných umění 1965

Quatrième biennale de Paris: Manifestation biennale et internationale des jeunes artistes, Paris, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, 1965

Comparaisons: peinture, sculpture, Paris, Musée d'art moderne de la Ville de Paris 1966

Antonín Grůza, *Nové cesty: Přehlídka současné avantgardy*, Gottwaldov, Oblastní galerie výtvarného umění v Gottwaldově 1966

Jindřich Chaloupecký, *Tschechoslowakische Kunst der Gegenwart*, Berlin, Akademie der Künste 1966

Jindřich Chaloupecký – Eva Petrová – Jaromír Zemina, *Jarní výstava 1966*, Praha, Svaz československých výtvarných umělců 1966

Radislav Matušík – Eva Petrová, *Výstava mladých: Brno 1966*, Brno, Moravská galerie 1966

Miroslav Mičko, *Aktuální tendence českého umění: obrazy, sochy, grafika*, Praha, Svaz československých výtvarných umělců – Československá sekce Mezinárodního sdružení výtvarných kritiků (AICA), 1966

Miroslav Mičko, *UB 1966*, Praha, Svaz československých výtvarných umělců 1966

Nouvelle génération tchécoslovaque, Bruxelles, Galerie Maya 1966

Josef Hejzlar, *Československý plakát*, Olomouc, Oblastní galerie výtvarného umění v Olomouci 1967

Jiří Kohoutek, *České umění XX. století ze sbírek Středočeské galerie*, Praha, Středočeská galerie 1967

Jiří Kotalík, *Tjeckoslovakisk nutidskonst*, Stockholm, Intryck – Riksförbundet för bildande Konst 1967

Jan Kříž, *Jeden okruh volby: Obrazy, sochy, objekty, grafika, kresby 1964–1967*, Hluboká nad Vltavou, Alšova jihočeská galerie 1967

František Šmejkal, *Fantazijní aspekty současného českého umění*, Jihlava, Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě 1967

50 let československé malby: Z fondů československých galerií, Hluboká nad Vltavou, Alšova jihočeská galerie 1968

Jitka Boučková, *Nové tendence v tvorbě mladých českých výtvarníků: Obrazy, kresby, grafika, plastiky z šedesátých let*, Pardubice, Východočeská galerie v Pardubicích 1968

Jan Kříž, *Šmidrové*, Hradec Králové, Krajská galerie 1968

Jan Kříž, *Šmidrové*, Praha, Svaz československých výtvarných umělců 1968

Věra Linhartová, *Hluboká 1968: Umění 1900–1968: Obrazy, plastika, grafika, 2. díl*, Hluboká nad Vltavou, Alšova jihočeská galerie 1968

Ludmila Peterajová, *50 rokov československého maliarstva zo zbierok galérií*, Bratislava, Slovenská národná galéria 1968

Palma Bucarelli – Jindřich Chaloupecký, *Arte contemporanea in Cecoslovacchia*, Roma, De Luca Editori 1969

Jan Dvořák – Jiří Kohoutek, *Tschechische Malerei des 20. Jahrhunderts*, Berlin, b. n. – Praha, Středočeská galerie 1969

Miroslav Mičko, *L'art tchèque actuel*, Paris, Galerie Renault Champs-Élysées 1969

Jitka Boučková, *Sociální a pracovní motiv v české grafice po r. 1918*, Pardubice, Východočeská galerie v Pardubicích 1971

Jana Procházková, *Výstava ze současné české ilustrace: 1968–1970*, Praha, Památník národního písemnictví 1971

Jitka Boučková, *Česká grafika proti válce*, Pardubice, Východočeská galerie v Pardubicích 1972

František Doležal – Marcela Pánková, *České umění 20. století z nové instalace sbírek GVU v Chebu*, Cheb, Galerie výtvarného umění v Chebu 1972

Jana Procházková, *Výstava ze současné české ilustrace*, Roudnice nad Labem, Galerie výtvarného umění v Roudnici nad Labem 1972

Naďa Řeháková, *Katalog sbírky české malířství XX. století ze sbírek Oblastní galerie v Liberci*, Ústí nad Labem, Severočeské nakladatelství 1974

Jiří Dolejš, *Krajina severních Čech v obrazech českých malířů 20. století*, Ústí nad Labem, Krajské kulturní středisko 1979

Jiřina Hockeová, *Česká portrétní malba XX. století*, Brno, Dům umění města Brna 1979

J. Jíra, *VII. výtvarné léto Maloskalska*, Malá Skála, Místní národní výbor 1979

Eva Petrová, *Kresby*, Rychnov nad Kněžnou, Orlická galerie 1980

Architekti, malíři, sochaři v ÚMCH, samizdat, Praha, 1982

Otakar Aleš Kukla, *20 let Galerie hlavního města Prahy: Výstava ze sbírek*, Praha, Galerie hlavního města Prahy 1983

Prostor, architektura, výtvarné umění, Ostrava, Severomoravský krajský výbor Socialistického svazu mládeže 1983 (výstava neuskutečněna)

Jiří Dolejš, *Krajina severních Čech: Obrazy z let 1945–1984*, Litoměřice, Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích 1984

Vlastimil Tetiva, *Česká kresba 20. století ze sbírek Alšovy jihočeské galerie*, Hluboká nad Vltavou, Alšova jihočeská galerie 1984

Ivan Neumann, *České maliarstvo XX. storočia zo zbierok Národnej galérie v Prahe, III. diel*, Dolný Kubín, Oravská galéria – Praha, Národní galerie v Praze 1986

Alena Adlerová ad., *Sto let českého užitého umění: České užitě umění 1885–1985 ze sbírek Uměleckoprůmyslového muzea v Praze k stému výročí založení muzea*, Praha, Uměleckoprůmyslové muzeum 1987

Vlastimil Tetiva, *České umění 20. století – obrazy, plastiky, kresby, grafika: Přírůstky Alšovy jihočeské galerie za léta 1980–1985*, Hluboká nad Vltavou, Alšova jihočeská galerie 1987

Anne Baruch, *Twenty Years of Czechoslovak Art: 1968–1988: A Tribute to Jacques Baruch*, Chicago, Jacques Baruch Gallery 1988

Zdeněk Čubrda, *Lidé – život – práce: Výtvarná díla ze sbírek Ústřední rady odborů: Výstava k 40. výročí Vítězného února*, Praha, Svaz českých výtvarných umělců 1988

Josef Hlaváček – Jan Kříž – Mahulena Nešlehová – Eva Petrová – Jiří Šetlík – Petr Wittlich, *Forum '88*, Praha, 1988

Salón pražských výtvarných umělců '88, Praha, Svaz českých výtvarných umělců 1988

Vlastimil Tetiva, *České zátiší 20. století*, Hluboká nad Vltavou, Alšova jihočeská galerie 1988

Evelyne Artaud – Jiří Kotalík – Eva Neumannová – Jiří Sozanský, *Dialog '90: Paris – Praha*, Praha, Unie výtvarných umělců české republiky 1990

Dagmar Jelínková, *Výtvarné tendence: Obrazy a plastiky 2. poloviny 20. století ze sbírek Středočeské galerie*, Praha, Středočeská galerie 1990

Karel Kranda (ed.), *Polymorphie: Kunst als subversives Element: Tschechoslowakei 1939–1990*, Berlin, Bürger Forum 1990

Jan Kříž, *Zaostali*, Praha, Odbor školství a kultury ONV Praha 9, 1990 (výstava neuskutečněna)

Radmila Trojanová, *Člověk v obraze: Výběr ze současného figurativního malířství*, Praha, Středočeská galerie 1990

Mahulena Nešlehová (ed.), *Český informel: Průkopníci abstrakce z let 1957–1964*, Praha, Galerie hlavního města Prahy 1991

Jiří Šetlík, *Šedá cihla 78/1991*, Klatovy, Jednorozec, společnost přátel výtvarného umění 1991

Vlastimil Tetiva, *České malířství a sochařství 2. poloviny 20. století ze sbírek Alšovy jihočeské galerie, 1. díl*, Hluboká nad Vltavou, Alšova jihočeská galerie 1991

Karin Thomas (ed.), *Tradition und Avantgarde in Prag*, Osnabrück, Galerie Pravis – Köln, DuMont 1991

Eva Trnková, *České umění 2. poloviny 20. století ze sbírek Galerie výtvarného umění v Ostravě*, Ostrava, Galerie výtvarného umění v Ostravě 1991

Simeona Hošková – Jan Sekera – Sigurd Schleppe, *Inovace: Středoevropská galerie a nakladatelství*, Praha, Středoevropská galerie a nakladatelství 1992

Jiří Kohoutek – Alena Potůčková – Jan Sekera, *České výtvarné umění 1960–1990*, Praha, Středočeská galerie 1992

Joska Skalník, *Minisalon*, Praha, Artforum – Jazzová sekce 1992

Lubomír Slaviček, *Přirůstky českého umění 20. století z let 1989–1992: Obrazy, plastiky, objekty, architektura*, Praha, Národní galerie v Praze 1992

Vlastimil Tetiva, *Radikální realismus ze sbírek Alšovy jihočeské galerie*, Hluboká nad Vltavou, Alšova jihočeská galerie 1992

Petr Wittlich, *Situace '92*, Praha, Unie výtvarných umělců 1992

Pavel Zatloukal, *Muzeum umění Olomouc*, Olomouc, Muzeum umění Olomouc 1992

Olaf Hanel, *Kriterion 93: Sdružení pražských výtvarníků-malířů*, Praha, Unie výtvarných umělců 1993

Alena Potůčková, *České výtvarné umění 1930–1960*, Praha, České muzeum výtvarných umění 1993

Vlastimil Tetiva, *Skutečnost a iluze: Tendence českého radikálního realismu*, Hluboká nad Vltavou, Alšova jihočeská galerie 1993

Marie Judlová (ed.), *Ohniska znovuzrození: České umění 1956–1963*, Praha, Galerie hlavního města Prahy – Ústav dějin umění AV ČR 1994

Roman Pahl ad., *Mánes Mánesu*, Praha, Victoria Publishing 1994

Jiří Vykoukal ad., *„Záznam nejrozmanitějších faktorů...“: České malířství 2. poloviny 20. století ze sbírek státních galerií*, Praha, Rada státních galerií 1994

Eva Neumannová, *Kresba nebo obraz?*, Praha, Národní galerie v Praze 1995

Alena Potůčková, *České výtvarné umění XX. století: Ze sbírek Českého muzea výtvarných umění*, Praha, České muzeum výtvarných umění 1995

Jaroslav Anděl ad., *Osudová zalíbení: Sběratelé moderního umění I. 1900–1996*, Praha, Národní galerie v Praze 1996

Fineart '96, Praha, Fineart 1996

Ivan Neumann – Alena Potůčková ad., *Umění zastaveného času: Česká výtvarná scéna 1969–1985*, Praha, České muzeum výtvarných umění 1996

Alena Potůčková, *Eine Promenade der Romantiker: Tschechische Kunst 1958–1968 aus der Sammlung des Tschechischen Museums für bildende Kunst in Prag*, Praha, České muzeum výtvarných umění 1996

František Šmejkal, *České imaginativní umění*, ed. Jana Šmejkalová, Praha, Galerie Rudolfinum 1996

Karel Holub (ed.), *Umělecké poklady ze sbírek Galerie výtvarného umění v Ostravě*, Praha, ARS Bohemica – Nadace Dila pro národ 1997

Jubilanti Mánesa, Praha, Spolek výtvarných umění Mánes 1997

Kresba členů S.V.U. Mánes a jejich hostů, Praha, Spolek výtvarných umění Mánes 1997

Marta Sylvestrová, *Český plakát 60. let ze sbírek Moravské galerie Brno*, Brno, Moravská galerie v Brně 1997

Vlastimil Tetiva, *Podoby fantazie II: České umění 2. poloviny 20. století ze sbírek Alšovy jihočeské galerie*, Hluboká nad Vltavou, Alšova jihočeská galerie 1997

Jiří Valoch – Pavel Zatloukal ad., *Mezi tradicí a experimentem: Práce na papíře a s papírem v českém výtvarném umění 1939–1989*, Olomouc, Muzeum umění Olomouc 1997

Lenka Bydžovská – Vojtěch Lahoda – Karel Srp ad., *České umění 1900–1990 ze sbírek Galerie hlavního města Prahy*, Praha, Galerie hlavního města Prahy 1998

Josef Koutecký, *Čeští výtvarníci k 650. výročí Univerzity Karlovy*, Praha, Karolinum 1998

Vlastimil Tetiva, *Podoby fantaskna v českém výtvarném umění 20. století*, Hluboká nad Vltavou, Alšova jihočeská galerie 1998

Ivan Neumann – Alena Potůčková ad., *Umění zrychleného času: Česká výtvarná scéna 1958–1968*, Praha, České muzeum výtvarných umění – Cheb, Státní galerie výtvarného umění 1999

Jiří Vykoukal, *Přirůstky sbírek státních galerií z let 1990–1997*, Praha, Správa Pražského hradu – Rada státních galerií 1999

Alena Potůčková (ed.), *100+1 uměleckých děl z 20. století*, Praha, České muzeum výtvarných umění 2000

Vlastimil Tetiva, *Současná minulost: Česká postmoderní moderna 1960–2000*, Hluboká nad Vltavou, Alšova jihočeská galerie 2000

Olaf Hanel ad., *Objekt / objekt: Metamorfózy v čase*, Praha, České muzeum výtvarných umění 2001

Marie Klimešová, *Jiří Kolář sběratel*, Praha, Gallery 2001

Jan Kříž, *Dva konce století: 1900–2000*, Praha, České muzeum výtvarných umění 2000

Ivan Neumann, *Centrum umění Kutná Hora: Historie, současnost a budoucnost*, Praha, České muzeum výtvarných umění 2001

Žrouti, jedlíci, labužníci, Znojmo, Dům umění 2001

Richard Drury – Jan Paul, *Současný akvarel*, Praha, Galerie Navrátil 2002

Miroslava Hlaváčková, *Poezie magického realismu*, Roudnice nad Labem, Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem 2002

Jubilanti S.V.U. Mánes 2002, Praha, Spolek výtvarných umění Mánes 2002

Alena Potůčková... o technice... *Několik pohledů na současné české umění*, Praha, České muzeum výtvarných umění 2003

Otakar Synáček, *Z depozitáře Nadace Český fond umění*, Praha, Nadace Český fond umění 2003

Jiří Zemánek (ed.), *Ejhle světlo*, Brno, Moravská galerie v Brně – Praha, KANT 2003

Dana Bartelt – Jan Lukeš – Marta Sylvestrová ad., *Český filmový plakát 20. století*, Brno, Moravská galerie v Brně 2004

Magdalena Juříková – Vladimír Železný, *Šedesátá: České výtvarné umění 60. let ze sbírky Galerie Zlatá husa v Praze*, Praha, Galerie Zlatá husa 2004

Josef Kroutvor – Zdeněk Ziegler, *Flashback: Český a slovenský filmový plakát 1959–1989*, Olomouc, Muzeum umění Olomouc 2004

Jan Kříž, *Pražské ateliéry*, Praha, Galerie U Prstenu 2005

Eva Petrová, *Parafráze*, Litoměřice, Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích 2005

Kristin L. Spangenberg, *Strength and Will: Czech Prints from behind the Iron Curtain: A Gift of the Anne and Jacques Baruch Collection*, Cincinnati, Cincinnati Art Museum 2005

Vlastimil Tetiva, *Kresba a grafika 60. let: Pohledy do sbírek AJG*, Hluboká nad Vltavou, Alšova jihočeská galerie 2005

Libor Gronský, *His Master's Freud: 150. výročí narození Sigmunda Freuda*, Olomouc, Galerie Mona Lisa 2006

Jiří Machalický, *Emigration out/in No 2: Hugo Demartini, Jan Koblasa, Jan Kotík, Theodor Pištěk, Aleš Veselý*, Praha, Galerie Montanelli 2006

Richard Drury – Jiří Machalický – Petr Vaňous, *Typický obraz*, Praha, Woxart 2007

Vlastimil Tetiva, *České umění XX. století 1970–2007*, Hluboká nad Vltavou, Alšova jihočeská galerie 2007

Zuzana Bartošová – Karel Srp, *1960 → Současnost / Slovenské umění + čeští hosté*, Praha, Galerie hlavního města Prahy 2008

Štěpánka Bielešová – Jiří Olič – Pavel Zatloukal, *Nechci v kleci! České a slovenské umění 1970–1989 ze sbírek Muzea umění Olomouc*, Olomouc, Muzeum umění Olomouc 2008

Jiří Jůza – Jiří Olič – Ludvík Ševeček ad., *České a slovenské výtvarné umění šedesátých let 20. století*, Trenčín, Galéria Miloša Bazovského v Trenčíne 2008

Petr Kovář – Jaroslav Kovář, *Dialog Kalendáře pro Jindru Štreitu*, Praha, Gallery 2008

Marie Bergmanová (ed.), *Sbírka 12 Stopy historie v akvizicích*, Kutná Hora, GASK – Galerie Středočeského kraje 2010

Michał Poniż – Pavel Rajčan, *Konfrontace: Československý a polský filmový plakát*, Praha, Pro plakát 2010

Tomáš Vlček ad., *České moderní a současné umění 1890–2010, II: Katalog stálé expozice Sbírky moderního a současného umění Národní galerie v Praze*, Praha, Národní galerie v Praze 2010

Jiří T. Kotalík – Václav Špale – Jan Štíbr, *Volný směr: Setkání členů S.V.U. Mánes k 125. výročí založení spolku*, Litoměřice, Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích 2012

Pavel Zatloukal (ed.), *Od Tiziana po Warhola: Muzeum umění Olomouc 1951–2011*, Olomouc, Muzeum umění Olomouc 2012

Czech Posters for Film: From the Collection of Terry Posters, Tokyo, National Museum of Modern Art – Kyoto, National Museum of Modern Art 2013

Richard Drury (ed.), *Stavy mysli / Za obrazem: Stálá expozice GASK – Galerie Středočeského kraje*, Kutná Hora, GASK – Galerie Středočeského kraje 2014

Jiří Machalický – Jan Kříž, *Šmidrové*, Praha, Museum Kampa – Nadace Jana a Medy Mládkových 2015

Michael Zachař, *Má vlast: Pocta české krajinomalbě*, Praha, Spolek výtvarných umělců Mánes 2015

Barbora Kundračková (ed.), *Fascinace skutečností: Hyperrealismus v české malbě*, Olomouc, Muzeum umění Olomouc 2017

Helena Musilová – Mahulena Nešlehová (eds.), *Příliš mnoho zubů: České a slovenské umění šedesátých let ze sbírky Galerie Zlatá husa a Musea Kampa*, Praha, Retro Gallery 2017

Gabriela Elbelová (ed.), *Šumění andělských křídel: Anděl v evropském výtvarném umění*, Olomouc, Muzeum umění Olomouc 2016

Hynek Glos – Petr Vizina, *Stará garda*, Praha, Argo 2016

Posters of Czech, Poland and Hungary, Kyoto, Seigensha 2017

Richard Drury (ed.), *Stavy mysli / Za obrazem: Obměny a intervence*, Kutná Hora, GASK – Galerie Středočeského kraje 2018

Pavel Machonin – Alena Potůčková, *Jaro: Československá scéna 1966–1968*, Roudnice nad Labem, Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem 2018

Michal Lazorčík – Jiří Machalický – Andrea Sloupová, *Pod povrchem: Sedmdesátá léta a osmdesátá léta ze sbírek Galerie Klatovy / Klenová*, Klatovy, Galerie Klatovy / Klenová 2020

MONOGRAFIE

Jan Kříž, *Šmidrové*, Praha, Obelisk 1970

Luděk Novák, *Nová figurace*, Praha, Obelisk 1970

Stanislav Drvota, *Osobnost a tvorba*, Praha, Avicenum 1973

Geneviève Bénamou, *L'Art aujourd'hui en Tchécoslovaquie*, Paris, vlast. nákl., 1979

Tomáš Vlček, *Současný plakát*, Praha, Odeon 1979

Pavla Pečínková, *Contemporary Czech Painting*, East Roseville, Gordon and Breach Arts International 1993

Jindřich Chaloupecký, *Nové umění v Čechách*, Jinočany, H & H 1994

Mahulena Nešlehová, *Poselství jiného výrazu: Pojetí informelu v českém umění 50. a první poloviny 60. let*, Praha, BASE – ARTetFACT 1997

Mahulena Nešlehová – Petr Wittlich (eds.), *Zaostali forever*, Praha, Gallery 2007

Jean-Gaspard Páleníček – Michael Wellner-Pospíšil, *Culture tchèque des années 60*, Paris, Centre tchèque Paris – L'Harmattan 2007

SBORNÍKY A ANTOLOGIE

Luděk Novák, *300 malířů, sochařů, grafiků 5 generací k 50 letům republiky*, Praha, Svaz českých výtvarných umělců 1968

Miloslav Racek – Jiří Vykoukal – Ludmila Peterajová (eds.), *50 let československého malířství 1918–1968: Sborník k výstavě pořádané v letech 1968–1969 českými a slovenskými galeriemi*, Praha, Národní galerie v Praze 1969

Netvořice '81, samizdat, Praha, 1981 (texty Jiří Šetlík, Jan Kříž, Josef Hlaváček)

Šedá cihla 78/1985, samizdat, Praha, Jazzová sekce 1985

Podoba a smysl malby v současném umění: Sborník symposia, Praha, Akademie výtvarných umění 1995

Jan Koblasa – Věra Jirousová (eds.), *Šmidrové: Jednou Šmidrou, Šmidrou navěky*, Olomouc, Fontána 2005

Pavla Morganová – Terezie Nekvindová – Jiří Ševčík (eds.), *České umění 1980–2010: Texty a dokumenty*, Praha, Vědecko-výzkumné pracoviště Akademie výtvarných umění v Praze 2011

PŘÍSPĚVKY V MONOGRAFIÍCH A SBORNÍCÍCH

Mahulena Nešlehová, Různosti veristické obraznosti (Příspěvek k problematice českého umění 70. let), in: Zdeno Kolesár – Luba Mrenicová (eds.), *Umenie sedemdesiatych rokov*, Bratislava, Vysoká škola výtvarných umění 1997, s. 64–71

Jiří Machalický, Bedřich Dlouhý (1932), in: *České ateliéry: 71 umělců současnosti*, Praha, Art CZ 2005, s. 74–79

Mahulena Nešlehová, Racionální a přeludná obrazivost, in: Rostislav Švácha – Marie Platovská (eds.), *Dějiny českého výtvarného umění*, VI/1: 1958–2000, Praha, Academia 2007, s. 179–197

Petr Wittlich, Metafáze, in: Mahulena Nešlehová – Petr Wittlich (eds.), *Zaostali forever*, Praha, Gallery 2007, s. 13–18 (přetištěno: týž, *Horizonty umění*, Praha, Karolinum 2010, s. 618–624)

ČASOPISECKÉ A NOVINOVÉ ČLÁNKY, RECENZE, ZPRÁVY

Miroslav Lamač, IV. přehlídka: malířství, *Výtvarné umění* 10, 1960, č. 3, s. 101–106

Pražské výstavy v prosinci: Přehlídka stipendistů na rok 1960–1961, *Výtvarná práce* 9, 1961, č. 25–26, s. 12–13

Milan Grygar, Jeden ze tří nejlepších žáků..., *Filmové novinky* 3, 1963, č. 12, s. 16

Jan Pilát, Filmový plakát jde za divákem, *Mladá fronta* 19, 1963, č. 152, 27. 6., s. 5

Jan Pilát, Ve výtvarnické dílně, *Filmové novinky* 3, 1963, č. 2, s. 16

Jan Pilát, Galerie pro všední den a její tvůrci, *Kulturní tvorba* 2, 1964, č. 36, s. 4–5

Jan Pilát, Nejlepší filmové plakáty v roce 1963, *Filmové novinky* 4, 1964, č. 4, s. 10–11

Jean Bouret, Sept jours avec la peinture (Samedi), *Les Lettres françaises* 1965, č. 1106, s. 28

Zdeněk Felix, Křížovatka mladé generace, *Výtvarné umění* 15, 1965, č. 7, s. 324–331

Luděk Novák, K fenomenologii objektu, *Výtvarná práce* 13, 1965, č. 21, s. 7

František Šmejkal, Krize a východiska, *Výtvarná práce* 13, 1965, č. 10–11, s. 5

Camilla Blechen, Verrätselung (Tschechoslowakische Kunst der Gegenwart in Berlin), *Frankfurter Allgemeine Zeitung* 1966, č. 170, 26. 7., s. 9

Gérald Gassiot-Talabot, L'art aujourd'hui en Tchécoslovaquie, *Les Annales* 73, 1966, č. 183, s. 61–63

Jindřich Chaloupecký, V západoberlínském zrcadle (Ohlas československé výstavy), *Výtvarná práce* 14, 1966, č. 23, s. 1

Jan Kříž, Bedřich Dlouhý, *Quadrum* 1966, č. 20, s. 144–145

Raoul-Jean Moulin, L'art tchécoslovaque aujourd'hui, *Les Lettres françaises* 1966, č. 1127, s. 27–28

Bohumír Mráz, Posurrealistický okruh pražské umělecké školy, *Výtvarné umění* 16, 1966, č. 6–7, s. 312–325

Luděk Novák, Tvůrčí skupina Umělecká beseda, *Výtvarná práce* 14, 1966, č. 6, s. 3

Luděk Novák, Zamyšlení nad čtvrtým pražským bienále mladých, *Výtvarné umění* 16, 1966, č. 2, s. 93–96

Jiří Padrta, Pět mladých Čechů v Galerii Lambert, *Výtvarná práce* 14, 1966, č. 7, s. 3

Eva Petrová, Bilance Výstavy mladých, *Výtvarná práce* 14, 1966, č. 25, s. 6

Eva Petrová, Umění objektu, *Výtvarné umění* 16, 1966, č. 6–7, s. 302–311

Jan Kříž, Estetika divnosti, *Výtvarné umění* 17, 1967, č. 1, s. 1–13

Pierre Restany, Cecoslovacchia: Normalizzazione e speranza, *D'Ars* 8, 1967, č. 34, s. 26–31

Pierre Restany, Prague: Sisyphe sans Kafka serait Prométhée, *Domus* 1967, č. 450, s. 50–54

Vlasta Čiháková-Noshiro, Liga gentlemanů aneb hokejový tým Paleta vlasti, *Výtvarná práce* 16, 1968, č. 4, s. 2

Luboš M. Hlaváček, Přehled výstav: Čs. filmplakát ve Švýcarsku, *Výtvarná práce* 15, 1968, č. 25–26, s. 5

Miroslav Lamač, Cecoslovacchi: Il surrealismo e suoi sviluppi, *D'Ars* 9, 1968, č. 38–39, s. 88–93

Bohumír Mráz, Přehled pražských výstav: Šmidrové, *Výtvarná práce* 16, 1968, č. 12–13, s. 5

O čs. umění ve Španělsku, *Výtvarná práce* 16, 1968, č. 7, s. 11

Arsén Pohribný, Přehled pražských výstav: Šmidrové, *Výtvarná práce* 16, 1968, č. 12–13, s. 4

Pavel Štěpánek, Arte attuale in Cecoslovacchia, *D'Ars* 12, 1971, č. 56–57, s. 18–37

Jindřich Chaloupecký, Letter from Prague, *Studio International* 183, 1972, č. 945, s. 256–259

Jan Kříž, Fotografie v současné české malbě a grafice, *Revue fotografie* 21, 1977, č. 4, s. 30

Jan Kříž, Inimene voi figur?, *Kunst* (Tallinn) 58, 1978, č. 3, 38–48

Jiří Blahota, Krása, která nezmizí, *Mladá fronta* 39, 1983, č. 81, 7. 4., s. 4

ka Šindelářová, Malíř Bedřich
Mladý svět 25, 1983, č. 19,

ir Mráz, Malířství na
88, *Ateliér* 1, 1988, č. 12, s. 5

ž, Dialog '90, *Ateliér* 3, 1990,
4

lier, Zaostali v Nové síni,
noviny 3, 1990, č. 148, 28. 8.,

itlich, Barokní lekce, *Výtvarné*
1990, č. 6, s. 1-9

itlich, Zaostali, *Ateliér* 3, 1990,
1, 7

i Čechová, Nemohu se vrátet,
móda 1991, č. 6, s. 50-51

lik, Šedá cihla, *Ateliér* 4, 1991,
8

i Horová, České výtvarné
1960-1990, *Ateliér* 5, 1992,
4

rousová, Dobrodružství vidět
e před očima, *Ateliér* 6, 1993,
16

h Lahoda, Avantýry Bedřicha
ho, *Lidové noviny* 6, 1993,
12. 6., s. 5

lepraš, Nelze než vzpomínat,
6, 1993, č. 14, s. 16

st, Mezi malbou a životem,
fronta Dnes 4, 1993, č. 132,
11

Potůčková, Mánes Mánesu,
8, 1994, č. 1, s. 1

k Beran, Trochu světla
e historií vzniku skupiny
il, *Výtvarné umění* 1995, č. 3-4,
103

lešleha, K Zaostalým krok
em..., *Výtvarné umění* 1995,
s. 95-101

ena Nešlehová, Popis jednoho
Netvořice '81, *Výtvarné*
1995, č. 3-4, s. 104-107

la, Bedřich Dlouhý - portrét
sáže, *Denní Telegraph* 6, 1997,
5. 8., s. 13

chalický, O kresbě, *Listy S.V.U.*
1, 1997, č. 3, zvláštní číslo
vě Kresba členů S.V.U. Mánes
h hostů

Kováč, Neaktuální umění
ý čas, *Právo* 8, 1998, č. 150,
s. 9

ř, Aktuální Bedřich Dlouhý,
r 11, 1998, č. 16-17, s. 4

ř, Neaktuální umění Bedřicha
ého, *Listy S.V.U. Mánes* 2, 1998,
20, 22

Mahulena Nešlehová, Různosti
veristické obraznosti: K problematice
českého umění 70. let, 54. *bulletin*
Moravské galerie v Brně 1998,
s. 70-76

Alena Potůčková, Kam za
uměleckými poklady?, *Ateliér* 11,
1998, č. 3, s. 5

Jan Stoss, Dlouhý vystavuje na vršku,
Lidové noviny 11, 1998, č. 91, 18. 4.,
s. 12

Věra Jirousová, Bedřich Dlouhý,
Ateliér 12, 1999, č. 25-26, s. 1, 3

Vlastimil Tetiva, Bedřich Dlouhý -
Autoportrét II, *Ateliér* 15, 2002, č. 6,
s. 12

Jiří Hůla, Bedřich Dlouhý - svítící
kresby, *Ateliér* 16, 2003, č. 16-17, s. 4

Jaroslav Vanča, Bedřicha Dlouhého
Autoportrét III, *Ateliér* 17, 2004, č. 13,
s. 1

Věra Jirousová, Jednou Šmidrou,
Šmidrou navěky?, *Revue art* 2006,
č. 1, s. 54-61

Věra Jirousová, Šmidrové:
Galerie Atrium na Žižkově,
Art & Antiques 2006, č. 1, s. 96

Mahulena Nešlehová, Fragmenty
z díla, *Ateliér* 19, 2006, č. 24, s. 4

Marie Frajtová, Zaostali for ever,
Instinkt 6, 2007, č. 45, s. 69

Radim Kopáč, Tihle Zaostali
nezaostali, *Mladá fronta Dnes* 18,
2007, č. 245, 21. 10., s. C/10

Kristýna Křížová, Zaostali představují
svá progresivní díla, *Právo* 17, 2007,
č. 227, 29. 9., s. 17

Jiří Machalický, Autoportrét IV.,
Ateliér 20, 2007, č. 10, s. 4

Jiří Machalický, Zaostali nejsou
zaostali, *Lidové noviny* 20, 2007,
č. 261, 8. 11., s. 4

Václav Špale, Jubilanti Mánesa 2007,
Listy S.V.U. Mánes 11, 2007, č. 1-2, s. 6

Vlastimil Tetiva, Zaostali, *Ateliér* 20,
2007, č. 22, s. 16

Radan Wagner, Jsou Zaostali
skutečně zaostali?, *A2* 3, 2007, č. 45,
s. 8

Josef Hlaváček, Půl století poté:
Z odstupu o umění 60. let, *Ateliér* 21,
2008, č. 7, s. 2, 6

Blanka Jiráčková - Josef Hlaváček,
Výstava Forum '88, *Ateliér* 21, 2008,
č. 21, s. 2

Věra Jirousová, Bedřich Dlouhý:
King of Art, *Art & Antiques* 2010, č. 4,
s. 70-71

Iveta Coufalová, Hokej a dada: Dát
životu zahulit! Pánský hokejový
klub Paleta vlasti slaví, *Dějiny*
a současnost 33, 2011, č. 7, s. 11

Kryštof Hejný, Bedřich Dlouhý: Návrat
krále, *Flash Art: Czech & Slovak*
Edition 7, 2015, č. 35, s. 53

Jan Kříž, Šmidrové, *Ateliér* 28, 2015,
č. 25-26, s. 1

Jan H. Vitvar, Ať žije král!, *Respekt* 26,
2015, č. 14, s. 56

Viktor Čech, Tvrdý chleba,
Art & Antiques 2019, č. 12, s. 105-106

PUBLIKOVANÉ TEXTY BEDŘICHA DLOUHÉHO (ČLÁNKY, ANKETY, ROZHOVORY, DOPISY)

Bedřich Dlouhý, Příspěvek do
diskuse, in: *Podoba a smysl malby*
v současném umění: Sborník
symposia, Praha, Akademie
výtvarných umění 1995, s. 87-88

Bedřich Dlouhý, Neodpovím na
vámi stanovené „body“..., *Listy S.V.U.*
Mánes 1, 1997, č. 3, s. 12

Bedřich Dlouhý, Neaktuální umění -
1998, in: *Bedřich Dlouhý: Neaktuální*
umění, kat. výst., Galerie Vltavín,
Praha 1998, nestr.

Bedřich Dlouhý, „Úvaha“, *Ateliér* 12,
1999, č. 25-26, s. 3

Bedřich Dlouhý, Dojmy z architektury...,
Architekt 45, 1999, č. 12, s. 46 (anketa
Mezi domy 1989-1999)

Bedřich Dlouhý, Odseknout se
od průměru (rozhovor s Janou
Chytilovou), *Art & Antiques* 2002, č. 1,
s. 58-63

Bedřich Dlouhý, 3 otázky, *Revue*
art 2004, č. 2, s. 33

Bedřich Dlouhý, Dopis 1 (Praha,
2002); Dopis 2 (Netvořice,
4. 10. 2003); Dopis 3 (Praha,
2. 8. 2004), in: Jan Koblasa - Věra
Jirousová (eds.), *Šmidrové: Jednou*
Šmidrou, Šmidrou navěky, Olomouc,
Fontána 2005, s. 91, 94

Bedřich Dlouhý, Moroa: Příběh
velkého smutku (Praha, 1958), in: Jan
Koblasa - Věra Jirousová (eds.),
Šmidrové: Jednou Šmidrou, Šmidrou
navěky, Olomouc, Fontána 2005,
s. 98-105

Bedřich Dlouhý, Dvě povídky, *Revue*
art 2006, č. 1, s. 44-47

Bedřich Dlouhý, Po padesáti letech
přátelství..., in: Lenka Pastýřková
(ed.), *Hugo Demartini 1931-2010...*
a měl rád ženy, kat. výst., Národní
galerie v Praze 2013, s. 19

SLOVNÍKOVÁ HESLA

Mahulena Nešlehová, Bedřich
Dlouhý, in: Anděla Horová (ed.), *Nová*
encyklopedie českého výtvarného
umění I, Praha, Academia 1995,
s. 141-142

Bedřich Dlouhý, in: Zbyšek Malý
(ed.), *Slovník českých a slovenských*
výtvarných umělců 1950-1998 II,
Ostrava, Výtvarné centrum
Chagall 1998, s. 54-56

ELEKTRONICKÉ ZDROJE

Ivona Raimanová, Bedřich Dlouhý,
Artlist - databáze současného umění,
online, Centrum pro současné
umění Praha, 2006-2024. Dostupné
z: [https://www.artlist.cz/bedrich-](https://www.artlist.cz/bedrich-dlouhy-1203/)
[dlouhy-1203/](https://www.artlist.cz/bedrich-dlouhy-1203/) [cit. 20. 12. 2020]

Bedřich Dlouhý, *abART*, online, Archiv
výtvarného umění, Kostelec nad
Černými lesy. Dostupné z: [https://](https://cs.isabart.org/person/21)
cs.isabart.org/person/21
[cit. 20. 12. 2020]

TELEVIZNÍ DOKUMENTY

Čestmír Církva (režie a scénář), *Zlaté*
umění, biografický dokument, Česká
televize, 1998

Čestmír Církva (režie a scénář),
Bedřich Dlouhý: Autoportrét, 1991-1999,
Nová síň, Česká televize, 1999

Aleš Kisil (režie), *Ateliéry*, televizní
cyklus, díl Bedřich Dlouhý - Aleš
Veselý, Česká televize, 1999

Aleš Kisil (režie), *Příběhy obrazů*
a soch, televizní cyklus, díl Šmidrové
a Křížovnická škola, Česká televize,
2000

Aleš Kisil (režie), *Příběhy obrazů*
a soch, televizní cyklus, díl Od reality
k fantazii, Česká televize, 2001

Aleš Kisil (režie a scénář), *Hromada*
(*Obětiště*), *Situace '92, Mánes*,
Kisinema, 2007