

Bibliografie

- Durnovo, M. V., *Můj muž Daniil Charms*, přel. M. Pešková, Praha: Volvox Globator 2005.
- Gibian, G., ed., *Russia's Lost Literature of the Absurd. A Literary Discovery. Selected Works of Daniil Kharms and Alexander Vvedensky*, Ithaca - London: Cornell University Press 1971.
- Charms, D. I., „Čudoděj“, in: *týž, Polet v nebesa, Stichi, proza, dramy, pis'ma*, ed. A. A. Alexandrov, Leningrad: Sovetskij pisatel' 1988, s. 7–48.
- Charms, D. I., *Let do nebe*, přel. V. Daněk, Praha: Volvox Globator 1997.
- Charms, D. I., *Pis'ma*, dostupné na http://www.lib.ru/HARMS/xarms_letters.txt (poslední přístup 14. 1. 2025).
- Charms, D. I., *Stichotvorenija, Polnoje sobranije sočinenij*, tom 1, ed. V. N. Sažin, Sankt-Peterburg: Akademičeskij projekt 1997, dostupná na <https://traumlibrary.ru/page/harmsss03-01.html> (poslední přístup 14. 1. 2025).
- Chlebnikov, V. V., *Dar čarodějky mám, sestry nebeoké: Výbor z díla (1908–1916)*, přel. V. Frank – J. Kitzlerová, Praha: Academia 2025.
- Chlebnikov, V. V., „Myšlenky a poznámky Velemira Chlebnikova (1908–1916)“, přel. J. Kitzlerová, in: *týž, Dar čarodějky mám, sestry nebeoké: Výbor z díla (1908–1916)*, přel. V. Frank – J. Kitzlerová, Praha: Academia 2025, s. 19–29.
- Kapaló, J. A. – Pócs, É. – Ryan, W., eds., *The Power of Words: Studies on Charms and Charming in Europe*, Budapest: Central European University Press 2013.

- Kitzlerová, J., „Absurdita v Kafkově románu *Proces* a její reflexe ve dvou dílech rusky psané literatury (Daniil Charms a Vladimir Jermolajev)“, *Svět literatury*, 69, 2024, s. 23–31.
- Kobrinskij, A. A., *Daniil Charms*, Moskva: Molodaja gvardija 2008 (český překlad B. Solařík, Praha: Dauphin 2025).
- Kručonych, A. J., *Sdvigologija russkogo sticha*, Moskva: MAF 1923.
- Lipavskij, L. S., „Teorija slov“, in: *Sborišče družej, ostavlennych sud'boju: A. Vveděnskij, L. Lipavskij, Ja. Druckij, D. Charms, N. Olejnikov: Činari v tekstach i dokladach i issledovanijach*, tom 2, ed. V. N. Sažin, Moskva: Russkaja potajennaja literatura 2005, s. 254–322.
- Majakovskij, V. V., „Oblak v kalhotách“, in: *týž, Poemy I*, přel. J. Kitzlerová – V. Frank, Praha: Academia 2021, s. 13–38.
- Malevič, K. S., „O poezii“, *Izobrazitel'noje iskusstvo*, 1, 1919, s. 31–36.
- Malevič, K. S., *Ot kubizma k suprematizmu*, Petrograd: Vtorok 1916.
- Manifest OBERIU, dostupný na <https://arzamas.academy/materials/1492> (poslední přístup 14. 1. 2025).
- Olšovský, M., „Nepatrné vychýlení z rovnováhy (Text a událost)“, in: *Ten, který vyšel z domu... Antologie literární a filozofické tvorby činarů – Jakov Druskin, Daniil Charms, Leonid Lipavskij, Nikolaj Olejnikov, Alexandr Vveděnskij*, přel. M. Olšovský – T. Vůjtek – J. Šedivý, Praha: Volvox Globator 2003, s. 197–210.
- Tufanov, A. V., „Ritmika i metrika častušek při napevnom stroje“, *Krasnyj žurnal dlja vsech*, 7–8, 1923, s. 76–81.

- Uspenskij, P. D., *Tertium organum. Ključ k zagadkam mira*, Sankt-Peterburg: N. P. Taberio 1916.
- Valijeva, Ju., „Lipavskij Leonid Savel'jevič“, in: *Literaturnyj Sankt-Peterburg, XX vek: enciklopedičeskij slovar'*, eds. O. V. Bogdanova – A. B. Ljubomudrov – V. B. Ostanin, dostupné na <https://lavkapisateley.spb.ru/enciklopediya/i-933/lipavskij-> (poslední přístup 14. 1. 2025).
- Žakkar, Ž.-F., *Daniil Charms i konec russkogo avantgarda*, Sankt-Peterburg: Gumanitarnoe agentstvo 1995 (originál: Jaccard, J.-P., *Daniil Harms et la fin de l'avant-garde russe*, Berne: Peter Lang 1991).
- Žakkar, Ž.-F., „Vozvyšennoe v tvorčestve Daniila Charmsa“, in: V. N. Sažin, ed., *Charmsizdat predstavljajet Sovetskij epos 20–30-ch godov: Sbornik materialov*, Sankt-Peterburg: Arsis 1997, s. 8–19.