

Literatura

- Adorno, Theodor W.: *Minima moralia. Reflexe z porušeného života*, přel. Martin Ritter, Academia, Praha 2009.
- Adorno, Theodor W.: *Musikalische Schriften I–III*, Suhrkamp, Frankfurt a. M. 2003.
- Adorno, Theodor W.: „Skoteinos oder Wie zu lesen sei“, *Zur Metakritik der Erkenntnistheorie, Drei Studien zu Hegel*, Suhrkamp, Frankfurt a. M. 1970, s. 326–375.
- Adorno, Theodor W.: *Vorlesungen über die Negative Dialektik. Fragmente zur Vorlesung 1965/66*, Suhrkamp, Frankfurt a. M. 2007.
- Alberti, Leon Battista: *Della Pittura – Über die Malkunst*, eds. Oskar Bätschmann a Sandra Gianfreda, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 2002.
- Alighieri, Dante: *Božská komedie*, přel. Otto František Babler a František Zahradníček, Vyšehrad, Praha 1952.
- Aristotelés: *Etika Níkomachova*, přel. Antonín Kříž, Rezek, Praha 2021.
- Aristotelés: *Fyzika*, přel. Antonín Kříž, Rezek, Praha 1996.
- Aristotelés: *Metafyzika*, přel. Antonín Kříž, Rezek, Praha 2008.
- Aristotelés: *O vyjadřování*, přel. Antonín Kříž, Nakladatelství ČSAV, Praha 1959.
- Aristotelés: *Rétorika – Poetika*, přel. Antonín Kříž, Rezek, Praha 1999.
- Ball, Philip: *The Music Instinct. How Music Works and Why We Can't Do Without It*, Oxford University Press, Oxford 2010.
- Barthes, Roland: *Le Neutre. Notes de cours au Collège de France 1977–1978*, ed. Thomas Clerc, Seuil/Imec, Paris 2002.
- Beethoven, Ludwig van – Sonnleithner, Joseph – Treitschke, Georg Friedrich: *Fidelio*, přel. Pavel Eisner, SNKLHU, Praha 1957.
- Benner, Erica: *Be Like the Fox. Machiavelli's Lifelong Quest for Freedom*, Penguin Books, London 2018.
- Benveniste, Émile: *Problèmes de linguistique générale*, Gallimard, Paris 1966.

- Berger, Karol: *Beyond Reason. Wagner contra Nietzsche*, University of California Press, Berkeley, CA, 2017.
- Berlin, Isaiah: „The ‚Naivety‘ of Verdi“, *Against the Current. Essays in the History of Ideas*, ed. Henry Hardy, Princeton University Press, Princeton, NJ, 2013, s. 361–372.
- Berlin, Isaiah: „The Originality of Machiavelli“, *Against the Current. Essays in the History of Ideas*, ed. Henry Hardy, Princeton University Press, Princeton, NJ, 2013, s. 33–100.
- Blamberger, Günter: *Heinrich von Kleist. Biographie*, S. Fischer, Frankfurt a. M. 2011.
- Bocheński, Józef Maria: *Soviet Russian Dialectical Materialism*, D. Reidel, Dordrecht 1963.
- Brandom, Robert: *A Spirit of Trust. A Reading of Hegel's Phenomenology*, Harvard University Press, Cambridge, MA, 2019.
- Brecht, Bertolt: *Žebrácká opera*, přel. Rudolf Vápeník a Ludvík Kundera, Artur, Praha 2012.
- Brecht, Bertolt: *Život Galileiho*, přel. Rudolf Vápeník, Artur, Praha 2010.
- Brouwer, Luitzen Egbertus Jan: *Collected Works I. Philosophy and Foundations of Mathematics*, ed. Arend Heyting, North-Holland Publishing Company, Amsterdam 1975.
- Brouwer, Luitzen Egbertus Jan: „De onbetrouwbaarheid der logische principes“, *Tijdschrift voor Wijsbegeerte* 2, 1908, s. 152–158.
- Buckley, Paul – Peat, F. David (eds.): *Glimpsing Reality. Ideas in Physics and the Link to Biology*, University of Toronto Press, Toronto 1996.
- Burke, Edmund: *A Philosophical Enquiry into the Origin of our Ideas of the Sublime and Beautiful*, Oxford University Press, Oxford 1990.
- Cage, John: *Silence*, Wesleyan University Press, Hanover, NH, 1973.
- Cantor, Georg: *Gesammelte Abhandlungen mathematischen und philosophischen Inhalts. Mit erläuternden Anmerkungen sowie mit Ergänzungen aus dem Briefwechsel Cantor-Dedekind*, ed. Ernst Zermelo, Springer, Berlin 1932.
- Carroll, Joseph: *Reading Human Nature. Literary Darwinism in Theory and Practice*, Suny Press, Albany 2011.
- Carroll, Joseph: „Steven Pinker's Cheesecake for the Mind“, *Philosophy and Literature* 22(2), 1998, s. 478–485.

- Cirne-Lima, Carlos: *Dialektik für Anfänger*, přel. Erica Ziegler, Karl Alber, Freiburg 2019.
- Clarke, Michelle T.: *Machiavelli's Florentine Republic*, Cambridge University Press, Cambridge 2018.
- Clausewitz, Carl von: *O válce*, přel. Zbyněk Sekal, Academia, Praha 2008.
- Cohen, Bernard: *The Birth of a New Physics*, Penguin Books, London 1985.
- Cooke, Deryck: *An Introduction to Richard Wagner's Der Ring des Nibelungen*, audionahrávka, Decca, vydáno na LP 1968, vydáno na CD 1995.
- Cooke, Deryck: *I Saw the World End. A Study of Wagner's Ring*, Clarendon Press, Oxford 1979.
- Cunningham, Clifford J.: *Bode's Law and the Discovery of Juno. Historical Studies in Asteroid Research*, Springer, Cham 2017.
- Descartes, René: *Pravidla pro vedení rozumu*, přel. Vojtěch Balík, Oikoymenh, Praha 2000.
- Descartes, René: *Rozprava o metodě*, přel. Věra Szathmáryová-Vlčková, Svoboda, Praha 1992.
- Dewey, John: „Does Reality Possess Practical Character?“, in Hickman, Larry A. – Alexander, Thomas M. (eds.): *The Essential Dewey. Volume I. Pragmatism, Education, Democracy*, Indiana University Press, Bloomington, IN, 1998, s. 124–133.
- Dewey, John: *Experience and Nature*, George Allen and Unwin, London 1929.
- Dostojevskij, Fjodor Michajlovič: „Zápisky z podzemí“, *Hráč a jiné prózy*, přel. Ruda Havránková, SNKLU, Praha 1964, s. 120–217.
- Doyle, Arthur Conan: *Příběhy Sherlocka Holmese*, přel. Vladimír Henzl, Zora Wolfová a Jan Zábrana, Mladá fronta, Praha 1971.
- Eagleton, Terry: *How to Read Literature*, Yale University Press, New Haven – London 2014.
- Eagleton, Terry: *Tragedy*, Yale University Press, New Haven – London 2020.
- Engels, Friedrich: *Anti-Dühring. Pana Evžena Dühringa převrat vědy*, přel. Ivan Hálek, Svoboda, Praha 1949.
- Engels, Friedrich: *Dialektika přírody*, kolektiv překladatelů, Svoboda, Praha 1952.
- Engels, Friedrich: *Podíl práce na polidštění opice*, přel. Václav Štíbr a Kateřina Osancová, Svoboda, Praha 1949.

- Erasmus Rotterdamský: „Hyperaspistes liber unus“, *Collected Works of Erasmus*, sv. 76, ed. Charles Trinkaus, přel. Clarence H. Miller, University of Toronto Press, Toronto 1999, s. 91–298.
- Erasmus Rotterdamský: *Chvála bláznivosti – List Martinu Dorpiovi*, přel. Jaroslava Mertlíková, Pavel Mertlík a Josef Hejnic, Mladá fronta, Praha 1986.
- Feyerabend, Paul: *Rozprava proti metodě*, přel. Jiří Fiala, Aurora, Praha 2001.
- France, Anatole: *Historie našich dnů: Pod jilmy – Proutěná panna – Ametystový prsten – Pan Bergeret v Paříži*, přel. Marie Kornelová, Odeon, Praha 1966.
- France, Anatole: *Jokasta – Hubená kočka – Červená lilie – Crainquebille a jiné povídky*, přel. Jaroslava Vobrubová-Koutecká et al., SNKLHU, Praha 1958.
- Frege, Gottlob: *Begriffsschrift. Eine der arithmetischen nachgebildete Formelsprache des reinen Denkens*, L. Nebert, Halle 1879.
- Frege, Gottlob: *Die Grundlagen der Arithmetik. Eine logisch mathematische Untersuchung über den Begriff der Zahl*, W. Koebner, Breslau 1884.
- Frege, Gottlob: *Nachgelassene Schriften*, eds. Hans Hermes, Friedrich Kambartel a Friedrich Kaulbach, Felix Meiner, Hamburg 1983.
- Freud, Sigmund: „Nespokojenost v kultuře“, přel. Ludvík Hošek, *O člověku a kultuře*, přel. Ludvík Hošek a Jiří Pechar, Odeon, Praha 1989, s. 316–380.
- Freud, Sigmund: „Vorrede“, in Reik, Theodor: *Probleme der Religionspsychologie*, Internationaler psychoanalytischer Verlag, Leipzig–Wien 1919, s. VII–XII.
- Freud, Sigmund: *Vtip a jeho vztah k nevědomí*, přel. Ondřej Bezdíček, Psychoanalytické nakladatelství, Praha 2005.
- Fukuyama, Francis: *Konec dějin a poslední člověk*, přel. Michal Prokop, Rybka, Praha 2002.
- Gabriel, Markus: *Warum es die Welt nicht gibt*, Ullstein, Berlin 2015.
- Gaddis, John Lewis: *On Grand Strategy*, Penguin Books, London 2019.
- Galilei, Galileo: „Dialogue on Motion“, in Drake, Stillman – Drabkin, Israel Edward (eds.): *Mechanics in Sixteenth-Century Italy. Selections from Tartaglia, Benedetti, Guido Ubaldo, and Galileo*, přel. Israel Edward Drabkin, University of Wisconsin Press, Madison–London 1969, s. 331–377.
- Galilei, Galileo: *Selected Writings*, přel. William R. Shea a Mark Davie, Oxford University Press, Oxford 2012.
- Gettier, Edmund: „Is Justified True Belief Knowledge?“, *Analysis* 23(6), 1963, s. 121–123.

- Goethe, Johann Wolfgang: *Básně – Západovýchodní diván*, přel. Otokar Fischer et al., SNKLHU, Praha 1955.
- Goethe, Johann Wolfgang: „Der Versuch als Vermittler von Objekt und Subjekt“, *Werke* (Hamburger Ausgabe), Deutscher Taschenbuch Verlag, München 2000, sv. 13, s. 10–20.
- Goethe, Johann Wolfgang: *Die Schriften zur Naturwissenschaft*, Hermann Böhlaus, Weimar 1947–.
- Goethe, Johann Wolfgang: *Faust. Tragédie*, přel. Otokar Fischer, SNKLHU, Praha 1957.
- Goethe, Johann Wolfgang: *Italská cesta*, přel. Věra Macháčková-Riegerová, Odeon, Praha 1982.
- Goethe, Johann Wolfgang: *Selected Poetry*, přel. David Luke, Penguin Books, London 2005.
- Gracián, Baltasar: *Příruční orákulum a umění moudrosti*, přel. Josef Forbel-ský, Odeon, Praha 1990.
- Gray, John: *The Soul of the Marionette. A Short Enquiry into Human Freedom*, Penguin Books, London 2016.
- Grice, Paul: *Studies in the Way of Words*, Harvard University Press, Cambridge, MA, 1991.
- Grimaldi, Nicolas: *Nelidskost*, přel. Helena Beguivinová, Academia, Praha 2013.
- Harrison, Bernard: *What Is Fiction For? Literary Humanism Restored*, Indiana University Press, Bloomington, IN, 2014.
- Hašek, Jaroslav: *Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války*, Kalibr, Praha 2018.
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich: „Aphorismen aus Hegels Wastebook“, *Jenaer Schriften, 1801–1807*, Suhrkamp, Frankfurt a. M. 1986, s. 540–567.
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich: *Briefe von und an Hegel*, Felix Meiner, Hamburg 1969.
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich: „Differenz des Fichteschen und Schellingschen Systems der Philosophie“, *Jenaer Schriften, 1801–1807*, Suhrkamp, Frankfurt a. M. 1986, s. 9–140.
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich: *Dissertatio Philosophica de Orbitis Planetarum – Philosophische Erörterung über die Planetenbahnen*, přel. Wolfgang Neuser, VCH Verlagsgesellschaft, Weinheim 1986.

- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich: *Enzyklopädie der philosophischen Wissenschaften im Grundrisse 1830. Zweiter Teil. Die Naturphilosophie* (= *Enzyklopädie II*), Suhrkamp, Frankfurt a. M. 1986.
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich: *Enzyklopädie der philosophischen Wissenschaften im Grundrisse 1830. Dritter Teil. Die Philosophie des Geistes. Mit den mündlichen Zusätzen* (= *Enzyklopädie III*), Suhrkamp, Frankfurt a. M. 1986.
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich: *Estetika I, II*, přel. Jan Patočka, Odeon, Praha 1966.
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich: *Fenomenologie ducha*, přel. Jan Patočka, Nakladatelství ČSAV, Praha 1960.
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich: *Filosofie dějin*, přel. Milan Váňa, Nová tiskárna Pelhřimov, Pelhřimov 2004.
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich: *Gesammelte Werke*, Felix Meiner, Hamburg 1989.
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich: „Glauben und Wissen“, *Jenaer Schriften, 1801–1807*, Suhrkamp, Frankfurt a. M. 1986, s. 287–433.
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich: „Habilitationsthesen“, *Jenaer Schriften, 1801–1807*, Suhrkamp, Frankfurt a. M. 1986, s. 533.
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich: „Kdo myslí abstraktně?“, přel. Ivan Ozarčuk, *Filosofický časopis* 38(1), 1990, s. 177–180.
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich: *Malá Logika*, přel. Jaromír Loužil, Svoboda, Praha 1992.
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich: *Philosophie der Kunst oder Ästhetik. Nach Hegel. Im Sommer 1826. Mitschrift Friedrich Carl Hermann, Victor von Kehler*, eds. Annemarie Gethmann-Siefert a Bernadette Collenberg-Plotnikov, Wilhelm Fink, München 2004.
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich: *Vorlesungen über die Geschichte der Philosophie I*, Suhrkamp, Frankfurt a. M. 1986.
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich: *Vorlesungen über Rechtsphilosophie 1818–1831 IV*, Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt 1974.
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich: *Wissenschaft der Logik I. Erster Teil. Die objektive Logik. Erstes Buch*, Suhrkamp, Frankfurt a. M. 1986.
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich: *Wissenschaft der Logik II. Erster Teil. Die objektive Logik. Zweites Buch. Zweiter Teil. Die subjektive Logik*, Suhrkamp, Frankfurt a. M. 1986.

- Hegel, Georg, Wilhelm Friedrich: *Základy filosofie práva*, přel. Vladimír Špalek, Academia, Praha 1992.
- Heidegger, Martin: *Co znamená myslet?*, přel. Petr Fischer a Ivan Chvatík, Oikoymenh, Praha 2018.
- Hilbert, David: „Die logischen Grundlagen der Mathematik“, *Mathematische Annalen* 88(1–2), 1923, s. 151–165.
- Hilbert, David: *Grundlagen der Geometrie. Festschrift zur Feier der Enthüllung des Gauss-Weber Denkmal in Göttingen*, Teubner, Leipzig 1899.
- Hilbert, David: „Neubegründung der Mathematik. Erste Mitteilung“, *Gesammelte Abhandlungen. Dritter Band*, Springer, Berlin 1935, s. 157–177.
- Hilbert, David: „O nekonečnu“, přel. Vít Punčochář, in Kolman, Vojtěch – Roreitner, Robert (eds.): *O špatném nekonečnu*, Filosofia, Praha 2013, s. 343–365.
- Hobbes, Thomas: *Leviathan*, přel. Karel Berka, Oikoymenh, Praha 2010.
- Holzmann, Felix: *Všechny šplechty*, Supraphon, Praha 2010.
- Horatius, Quintus Flaccus: *O umění básnickém*, přel. Dana Svobodová, Academia, Praha 2002.
- Huron, David: „Is Music an Evolutionary Adaptation?“, *Annals of the New York Academy of Sciences* 930(1), 2006, s. 43–61.
- Huron, David: *Sweet Anticipation. Music and the Psychology of Expectation*, The MIT Press, Cambridge, MA, 2006.
- Husserl, Edmund: *Přednášky k fenomenologii vnitřního časového vědomí*, přel. Vladimír Špalek a Walter Hansel, Ježek, Praha 1996.
- Hutter, Axel: *Narrative Ontologie*, Mohr Siebeck, Tübingen 2017.
- Chesterton, Gilbert Keith: *Klub podivných živností – Anarchista Čtvrtek*, přel. Hana Žantovská, Odeon, Praha 1987.
- James, William: *Pragmatismus. Nové jméno pro staré způsoby myšlení*, přel. Radim Bělohrad, Centrum pro studium demokracie a kultury, Brno 2003.
- James, William: *The Principles of Psychology*, Henry Holt and Company, New York 1890.
- James, William: „The Will to Believe“, in Menand, Louis (ed.): *Pragmatism. A Reader*, Vintage Books, New York 1997, s. 69–92.
- Kadeřávek, František: *Perspektiva. Příručka pro architekty, malíře a přátele umění*, Jan Štenc, Praha 1922.
- Kant, Immanuel: *Die Metaphysik der Sitten*, Suhrkamp, Frankfurt a. M. 1991.

- Kant, Immanuel: *Kritika čistého rozumu*, přel. Jaromír Loužil, Oikoymenh, Praha 2001.
- Kant, Immanuel: *Kritika praktického rozumu*, přel. Jaromír Loužil, Svoboda, Praha 1996.
- Kant, Immanuel: *Kritika soudnosti*, přel. Vladimír Špalek a Walter Hansel, Oikoymenh, Praha 2015.
- Kaufmann, Walter A.: „The Hegel Myth and Its Method“, in Stewart, Jon (ed.): *The Hegel Myths and Legends*, Northwestern University Press, Evanston, IL 1996.
- Kierkegaard, Søren: *Bázeň a chvění – Nemoc k smrti*, přel. Marie Mikulová-Thulstrupová, Portál, Praha 2022.
- Kleist, Heinrich von: „Allerneuester Erziehungsplan“, *Sämtliche Erzählungen*, ed. Klaus Müller-Salget, Deutscher Klassiker Verlag, Frankfurt a. M. 2005, s. 545–551.
- Kleist, Heinrich von: *Amfitryon. Veselohra podle Moliéra*, přel. Josef Balvín, Sdružení přátel divadla, Praha 1996.
- Kleist, Heinrich von: „Die Familie Schroffenstein“, *Sämtliche Werke und Briefe. Zweibändige Ausgabe in einem Band*, ed. Helmut Sembdner, Deutscher Taschenbuch Verlag, München 2013, sv. 1, s. 49–152.
- Kleist, Heinrich von: „Ein Satz aus der höheren Kritik“, *Sämtliche Erzählungen*, ed. Klaus Müller-Salget, Deutscher Klassiker Verlag, Frankfurt a. M. 2005, s. 564–565.
- Kleist, Heinrich von: „Fragmente“, *Sämtliche Erzählungen*, ed. Klaus Müller-Salget, Deutscher Klassiker Verlag, Frankfurt a. M. 2005, s. 555.
- Kleist, Heinrich von: „Katynka z Heilbronn“, *Záhadný nesmrtelný*, přel. Jindřich Pokorný, Mladá fronta, Praha 1980, s. 125–260.
- Kleist, Heinrich von: „Michael Kohlhaas“, přel. Jaroslava Votrubová-Koutecká, *Výbor z díla*, přel. Pavel Eisner, Jaroslava Votrubová-Koutecká a Rudolf Toman, SNKLHU, Praha 1954, s. 183–284.
- Kleist, Heinrich, von: „Nalezenec“, přel. Eva Formanová, *Markýza z O... Novely*, přel. Eva Formanová, Vratislav Slezák a Jaroslava Votrubová-Koutecká, Odeon, Praha, s. 165–178.
- Kleist, Heinrich von: *Penthesilea*, přel. Otokar Fischer, Kytice, Praha 1912.
- Kleist, Heinrich, von: „Princ Bedřich Homburský“, *Záhadný nesmrtelný*, přel. Jindřich Pokorný, Mladá fronta, Praha 1980, s. 306–400.

- Kleist, Heinrich von: „Rozbitý džbán“, přel. Pavel Eisner, *Výbor z díla*, přel. Pavel Eisner, Jaroslava Votrubová-Koutecká a Rudolf Toman, SNKLHU, Praha 1954, s. 17–182.
- Kleist, Heinrich von: *Sämtliche Erzählungen*, ed. Klaus Müller-Salget, Deutscher Klassiker Verlag, Frankfurt a. M. 2005.
- Kleist, Heinrich von: *Sämtliche Werke und Briefe. Zweibändige Ausgabe in einem Band*, ed. Helmut Sembdner, Deutscher Taschenbuch Verlag, München 2013.
- Kleist, Heinrich von: „Souboj“, přel. Vratislav Slezák, *Markýza z O... Novely*, přel. Eva Formanová, Vratislav Slezák a Jaroslava Votrubová-Koutecká, Odeon, Praha 1977, s. 189–214.
- Kleist, Heinrich von: *Tanečník a loutka*, přel. E. A. Saudek, J. Reimoser, Praha 1930.
- Kleist, Heinrich von: „Über das Marionettentheater“, *Sämtliche Erzählungen*, ed. Klaus Müller-Salget, Deutscher Klassiker Verlag, Frankfurt a. M. 2005, s. 555–563.
- Kleist, Heinrich von: „Über die allmähliche Verfertigung der Gedanken beim Reden“, *Sämtliche Erzählungen*, ed. Klaus Müller-Salget, Deutscher Klassiker Verlag, Frankfurt a. M. 2005, s. 534–540.
- Kleist, Heinrich von: „Unwahrscheinliche Wahrhaftigkeiten“, *Sämtliche Erzählungen*, ed. Klaus Müller-Salget, Deutscher Klassiker Verlag, Frankfurt a. M. 2005, s. 376–379.
- Kleist, Heinrich von: „Von der Überlegung. Eine Paradoxie“, *Sämtliche Erzählungen*, ed. Klaus Müller-Salget, Deutscher Klassiker Verlag, Frankfurt a. M. 2005, s. 554–555.
- Kleist, Heinrich von: „Zásnuby na Santo Domingu“, přel. Eva Formanová, *Markýza z O... Novely*, přel. Eva Formanová, Vratislav Slezák a Jaroslava Votrubová-Koutecká, Odeon, Praha 1977, s. 131–159.
- Kojève, Alexandre: *Introduction à la lecture de Hegel*, Gallimard, Paris 1947.
- Kolman, Vojtěch: „Duch je kost. K úskalím vědecké fyziognomie“, *Filosofický časopis* 67(3), 2019, s. 339–359.
- Kolman, Vojtěch: *Filosofie čísla. Základy logiky a matematiky v zrcadle analytické filosofie*, Filosofia, Praha 2008.
- Kolman, Vojtěch: „Hegel's Bad Infinity as a Logical Problem“, *Hegel Bulletin* 37(2), 2016, s. 258–280.

- Kolman, Vojtěch: „Jak přeměnit kvantitu v kvalitu? K Hegelovu pojmu míry“, *Filosofický časopis* 66(3), 2018, s. 1–24.
- Kolman, Vojtěch, *Noc, v níž se pořádají medvědí hony na zajíce. Filosofický původ jazykové komiky*, Argo, Praha 2020.
- Kolman, Vojtěch: *O čem se nedá mluvit, o tom se musí zpívat. Od formy zobrazení k formám života*, Filosofia, Praha 2017.
- Kolman, Vojtěch: „Proč Láokoón nekřičí? K diskontinuitám v poznání“, *Svět literatury* 56(27), 2017, s. 9–21.
- Kolman, Vojtěch: „Richard Wagner a výchova špatným příkladem: namísto úvodu“, in Sládek, Pavel – Starý, Jiří (eds.): *Richard Wagner a jeho Židovství v hudbě*, Praha, Academia 2023, s. 11–23.
- Kolman, Vojtěch: „‘There Have to Be Crooks in This World Too’. The Speculative Logic of the Constitutive Exception“, in Gobsch, Wolfram – Held, Jonas (eds.): *Orientierung durch Kritik. Essays zum philosophischen Werk Pirmin Stekeler-Weithofers*, Felix Meiner, Hamburg 2021, s. 41–58.
- Kolman, Vojtěch: „The Truth of Proof. A Hegelian Perspective on Constructivism“, in Weiss, Christina (ed.): *Constructive Semantics. Meaning in Between Phenomenology and Constructivism*, Springer, Berlin 2019 (LEUS, vol. 44), s. 149–172.
- Kolman, Vojtěch: „‘Tím hůře pro skutečnost’. Cynický rozměr Hegelovy dialektiky“, *Filosofický časopis* 69(4), 2021, s. 639–654.
- Kolman, Vojtěch: „Wittgenstein and *Die Meistersinger*“, *Estetika: The European Journal of Aesthetics* 57(1), 2020, s. 44–63.
- Kolman, Vojtěch: *Zahlen*, De Gruyter, Berlin 2016.
- Kolman, Vojtěch – Roreitner, Robert (eds.): *O špatném nekonečnu*, Filosofia, Praha 2013.
- Kreutzer, Hans Joachim: *Heinrich von Kleist*, C. H. Beck, München 2011.
- Kripke, Saul: *Wittgenstein on Rules and Private Language*, Harvard University Press, Cambridge, MA, 1982.
- Kuhn, Thomas: *Struktura vědeckých revolucí*, přel. Tomáš Jeníček, Oikoy-men, Praha 1997.
- Kundera, Milan: *Zahradou těch, které mám rád*, Atlantis, Brno 2014.
- Kvasz, Ladislav: *Patterns of Change. Linguistic Innovations in the Development of Classical Mathematics*, Birkhäuser, Basel 2008.

- Kvasz, Ladislav: *Prostor mezi geometrií a malířstvím. Vývoj pojetí prostoru v geometrii a jeho zobrazování v malířství od renesance po 20. století*, Slovart, Praha 2020.
- La Fontaine, Jean de: *Bajky*, přel. Gustav Franci, Brio, Praha 2016.
- Lessing, Gotthold Ephraim: *Hamburská dramaturgie – Láokoón – Stati*, přel. Josef Pospíšil a Alena Šimečková, Odeon, Praha 1980.
- Lessing, Gotthold Ephraim: *Lookoon čili o hranicích malířství a poesie*, přel. Alois Otoupalík, SNKL, Praha 1960.
- Lévi-Strauss, Claude: *Mythologica I. Syrové a vařené*, přel. Jindřich Vacek, Argo, Praha 2006.
- Lichtenberg, Georg Christoph: *Myšlenky, postřehy, nápady*, přel. Josef Čermák, Odeon, Praha 1983.
- Lorenzen, Paul – Lorenz, Kuno: *Dialogische Logik*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 1978.
- Łukasiewicz, Jan: „On Three-Valued Logic“, *Selected Works*, ed. Ludwik Borkowski, North-Holland Publishing Company, Amsterdam 1970, s. 87–88.
- Machiavelli, Niccolò: *Vladař*, přel. Josef Hajný, Železný, Praha 1997.
- Machiavelli, Niccolò: *Vladař*, přel. Adolf Felix, Argo, Praha 2012.
- Malá jeruzalémská bible*, Karmelitánské nakladatelství, Kostelní Vydří 2011.
- Mann, Thomas: *Briefe 1889–1936*, ed. Erika Mann, Aufbau Verlag, Berlin–Weimar 1965.
- Mann, Thomas: *Briefe 1937–1947*, ed. Erika Mann, Aufbau Verlag, Berlin–Weimar 1965.
- Mann, Thomas: *Germany and the Germans*, Library of Congress, Washington 1945.
- Mann, Thomas: *Im Schatten Wagners. Thomas Mann über Richard Wagner*, S. Fischer, Frankfurt a. M. 2005.
- Mann, Thomas: *Josef a bratři jeho I. Příběhy Jákobovy – Mladý Josef*, přel. Ivan Olbracht a Hana Malířová, SNKLHU, Praha 1959.
- Mann, Thomas: „Leiden und Größe Richard Wagners“, *Im Schatten Wagners. Thomas Mann über Richard Wagner*, S. Fischer, Frankfurt a. M. 2005, s. 87–143.
- Mann, Thomas: „Tonio Kröger“, *Novely a povídky*, přel. Jitka Fučíková a Dagmar Steinová, Odeon, Praha 1979, s. 68–112.
- Mann, Thomas: „Warum ich nicht nach Deutschland zurückgehe“, *Meine Zeit. Essays 1945–1955*, S. Fischer, Frankfurt a. M., s. 33–42.

- Marx, Karl: *Ekonomicko-filosofické rukopisy z roku 1844*, přel. Zbyněk Sekal, SNPL, Praha 1961.
- Marx, Karl: *Kapitál. Kritika politické ekonomie. Díl první. Kniha první*, kolektiv překladatelů, SNPL, Praha 1954.
- Marx, Karl – Engels, Friedrich: *Spisy I*, přel. Bohumil Franěk a Jaroslav Bílý, SNPL, Praha 1956.
- Marx, Karl – Engels, Friedrich: *Vybrané spisy ve dvou svazcích*, přel. Ladislav Štoll, SNPL, Praha 1954.
- May, Karel: *Old Surehand. V Llanu Estacadu*, přel. J. K. Landa, Toužimská a Moravec, Praha 2019.
- McGuinness, Brian: *Wittgenstein: A Life: Young Ludwig (1889–1921)*, University of California Press, Berkeley, CA, 1988.
- Meinecke, Friedrich: „Ruler Before Philosopher“, in Paret, Peter (ed.): *Frederick the Great. A Profile*, Hill and Wang, New York 1972, s. 129–174.
- Menger, Karl: *Reminiscences of the Vienna Circle and the Mathematical Colloquium*, eds. Louise Golland, Brian McGuinness a Abe Sklar, Springer, New York 1994.
- Meyer, Leonard B.: *Emotion and Meaning in Music*, Chicago University Press, Chicago, IL, 1956.
- Mill, John Stuart: „O svobodě“, přel. Martin Pokorný, *Vybrané spisy o etice, společnosti a politice II*, přel. Martin Pokorný, Ondřej Beran a František Vahalík, Oikoymenh, Praha 2018, s. 7–123,
- Müller, Adam: *Die Lehre vom Gegensatze*, Realschulbuchhandlung, Berlin 1804.
- Musil, Robert: *Zmatky chovance Törlesse*, přel. Jitka Bodláková, Mladá fronta, Praha 1967.
- Nattiez, Jean-Jacques: *Wagner Androgyne. A Study in Interpretation*, přel. Stewart Spencer, Princeton University Press, Princeton, NJ, 1993.
- Newton, Isaac: *Matematické principy přírodní filosofie*, přel. Juraj Franek, Masarykova univerzita, Brno 2020.
- Newton, Isaac: *Opticks, or A Treatise of the Reflexions, Refractions, Inflexions and Colours of Light*, Royal Society, London 1704.
- Newton, Isaac: *Papers and Letters. On Natural Philosophy and Related Documents*, ed. Bernard Cohen, Harvard University Press, Cambridge, MA, 1958.
- Nietzsche, Friedrich: *Antikrist. Přehodnocení všech hodnot (fragment), předmluva a kniha první*, přel. Josef Fischer, Votobia, Praha 2001.

- Nietzsche, Friedrich: *Ecce homo*, přel. Ladislav Benyovszky, Naše vojsko, Praha 1993.
- Nietzsche, Friedrich: *Genealogie morálky. Polemika*, přel. Věra Koubová, Oikoymenh, Praha 2019.
- Nietzsche, Friedrich: *Lidské, příliš lidské. Kniha pro svobodné duchy*, přel. Věra Koubová, Oikoymenh, Praha 2018.
- Nietzsche, Friedrich: *Mimo dobro a zlo. Předehra k filosofii budoucnosti*, přel. Věra Koubová, Oikoymenh, Praha 2021.
- Nietzsche, Friedrich: *Nečasové úvahy*, přel. Jan Krejčí a Pavel Kouba, Oikoymenh, Praha 2021.
- Nietzsche, Friedrich: *Nietzsche contra Wagner*, in *Der Fall Wagner – Götzen-Dämmerung – Der Antichrist – Ecco homo – Dionysos-Dithyramben – Nietzsche contra Wagner*, eds. Giorgio Colli a Mazzino Montinari, De Gruyter, Berlin 1999, s. 413–446.
- Nietzsche, Friedrich: *O pravdě a lži ve smyslu nikoli morálním*, přel. Věra Koubová, Oikoymenh, Praha 2017.
- Nietzsche, Friedrich: „Případ Wagner“, přel. Arnošt Procházka, in Rezek, Petr (ed.): *Případ Wagner*, Jazzpetit 21, 1983, s. 231–263.
- Nietzsche, Friedrich: *Radostná věda*, přel. Věra Koubová, Aurora, Praha 2001.
- Orwell, George: „Jak to vidím já 30. Tribune, 23. června 1844“, *Ohlédnutí za španělskou válkou: Eseje II. (1942–1944)*, přel. Kateřina Hilská, Argo, Praha 2014, s. 343–347.
- Orwell, George: „Literatura a levice. Tribune, 4. června 1943“, *Ohlédnutí za španělskou válkou: Eseje II. (1942–1944)*, přel. Kateřina Hilská, Argo, Praha 2014, s. 97–101.
- Parker, Geoffrey: *Imprudent King. A New Life of Philip II*, Yale University Press, New Haven, CT, 2014.
- Peirce, Charles Sanders: „Fixation of Belief“, *Popular Science Monthly* 12(1), 1877, s. 1–15.
- Peirce, Charles Sanders: „How to Make Our Ideas Clear“, *Popular Science Monthly* 12(1), 1878, s. 286–302.
- Peirce, Charles Sanders: *The Collected Papers I–VI*, eds. Charles Hartshorne a Paul Weiss, Harvard University Press, Cambridge, MA, 1931–1935.
- Peregrin, Jaroslav: *Inferentialism. Why Rules Matter*, Palgrave MacMillan, New York 2014.

- Peterson, Mark A.: „Dante and the 3-sphere“, *American Journal of Physics* 47(12), 1979, s. 1031–1035.
- Peterson, Mark A.: *Galileo's Muse. Renaissance Mathematics and the Arts*, Harvard University Press, Cambridge, MA, 2011.
- Petříček, Miroslav: „Možná je to tak, že umění dotuje stát, ne naopak“, *Literární noviny* (online), 30. 3. 2013.
- Pinker, Steven: *How the Mind Works*, W. W. Norton, New York 1997.
- Pitcher, George: *The Philosophy of Wittgenstein*, Prentice-Hall, Englewood Cliffs, NJ, 1964.
- Platón: *Sofisté*, přel. František Novotný, Oikoymenh, Praha 1995.
- Platón: *Timaios*, přel. František Novotný, Oikoymenh, Praha 1996.
- Platón: *Ústava*, přel. František Novotný, Oikoymenh, Praha 1996.
- Popper, Karl Raimund: *Otevřená společnost a její nepřátelé II. Vzednutí pro-roctví: Hegel, Marx a co následovalo*, přel. Jana Odehnalová a Josef Moural, Oikoymenh, Praha 2015.
- Popper, Karl Raimund: „Truth, Rationality and the Growth of Scientific Knowledge“, *Conjectures and Refutations*, Routledge, London 2002, s. 291–338.
- Popper, Karl Raimund: „Verisimilitude“, *Conjectures and Refutations*, Routledge, London 2002, s. 527–535.
- Rhees, Rush (ed.): *Recollections of Wittgenstein*, Oxford University Press, Oxford 1984.
- Roberts, William Clare: *Marx's Inferno. The Political Theory of Capital*, Princeton University Press, Princeton, NJ, 2017.
- Robespierre, Maximilien: *Virtue and Terror*, vybral Jean Ducange, přel. John Howe, Verso, London 2017.
- Robinson, Paul: *Ludwig van Beethoven. Fidelio*, Cambridge University Press, Cambridge 1996.
- Rucker, Rudy: *Infinity and the Mind. The Science and Philosophy of the Infinite*, Princeton University Press, Princeton, NJ, 2007.
- Safranski, Rüdiger: *Einzelsein. Eine philosophische Herausforderung*, Carl Hanser, München 2021.
- Sartre, Jean-Paul: *Critique de la raison dialectique. Tome I*, Gallimard, Paris 1960.
- Scruton, Roger: *The Aesthetics of Music*, Oxford University Press, Oxford 1997.

- Scruton, Roger: *The Ring of Truth. The Wisdom of Wagner's Ring of the Nibelung*, Penguin Books, London 2017.
- Scruton, Roger: *Wagner's Parsifal. The Music of Redemption*, Penguin Books, London 2020.
- Scruton, Roger – Dooley, Mark: *Hovory s Rogerem Scrutonem*, Masarykova univerzita, Brno 2021.
- Sellars, Wilfrid: *Empiricism and the Philosophy of Mind*, Harvard University Press, Cambridge, MA, 1997.
- Sembdner, Helmut (ed.): *Heinrich von Kleists Lebensspuren. Dokumente und Berichte der Zeitgenossen*, Insel Verlag, Frankfurt a. M. 1984.
- Shakespeare, William: *Hamlet*, přel. Martin Hilský, Atlantis, Brno 2001.
- Shakespeare, William: *Král Lear*, přel. Martin Hilský, Atlantis, Brno 2005.
- Shakespeare, William: *Macbeth*, přel. Jiří Josek, Romeo, Praha 2005.
- Shakespeare, William: *Macbeth*, přel. Martin Hilský, Atlantis, Brno 2015.
- Schiller, Friedrich: *Der Niederländische Revolutionskrieg im 16ten und 17ten Jahrhundert. Als Fortsetzung der Schillerschen Geschichte des Abfalls der vereinigten Niederlande von der Spanischen Regierung*, Karl Curths, Leipzig 1808–1810.
- Schiller, Friedrich: „O naivním a sentimentálním básnictví“, *Výbor z filosofických spisů*, přel. František Demel a Ivan Ozarčuk, Svoboda, Praha 1992, s. 229–317.
- Schilling, Heinz: *Karl V. Der Kaiser, dem die Welt zerbrach*, C. H. Beck, München 2020.
- Schopenhauer, Arthur: *Parerga a paralipomena I, II*, přel. Milan Váňa, Nová tiskárna Pelhřimov, Pelhřimov 2011.
- Schopenhauer, Arthur: *Svět jako vůle a představa I, II*, přel. Milan Váňa, Nová tiskárna Pelhřimov, Pelhřimov 1997–1998.
- Siedenschnur-Sander, Matthias (ed.): *Vom Alten Fritz. Ein Lesebuch über Friedrich den Großen*, S. Fischer, Frankfurt a. M. 2011.
- Sládek, Pavel: „Wagner v Izraeli a potřeba denacifikace hudebního provozu v evropské kultuře“, in Sládek, Pavel – Starý, Jiří (eds.): *Richard Wagner a jeho Židovství v hudbě*, Praha, Academia 2023, s. 96–160.
- Sloterdijk, Peter: *Kritik der zynischen Vernunft I*, Suhrkamp, Frankfurt a. M. 1983.
- Smullyan, Raymond M.: *Jak se jmenuje tahle knížka?*, přel. Antonín Vrba a Hanuš Karlach, Portál, Praha 2015.

- Stalin, Josif Vissarionovič: *O dialektickém a historickém materialismu*, přel. Jaroslav Procházka, Svoboda, Praha 1945.
- Stalin, Josif Vissarionovič: *O marxismu v jazykovědě*, přel. Vladimír Kaigl a Václav Prokůpek, Svoboda, Praha 1950.
- Stederoth, Dirk: „Hegels Kritik der Induktion und ihre Bedeutung für (s)eine Kritik der Erfahrungswissenschaften“, in Arndt, Andreas – Iber, Christian – Kruck, Günter (eds.): *Hegels Lehre vom Begriff, Urteil und Schluss*, Akademie Verlag, Berlin 2006, s. 150–163.
- Steinbach, Matthias (ed.): *Kartoffeln mit Flöte. Friedrich der Grosse – Stimmen, Gegenstimmen, Anekdotisches*, Reclam, Stuttgart 2011.
- Steiner, George: *Antigones. How the Antigone Legend Has Endured in Western Literature, Art, and Thought*, Yale University Press, New Haven – London 1984.
- Steiner, George: *The Death of Tragedy*, Yale University Press, New Haven – London 1996.
- Stekeler-Weithofer, Pirmin: *Hegels Wissenschaft der Logik. Ein dialogischer Kommentar. Band 1. Die objektive Logik. Die Lehre vom Sein. Qualitative Kontraste, Mengen und Maße*, Felix Meiner, Hamburg 2019.
- Stekeler-Weithofer, Pirmin: „Hegel wieder heimisch machen. Zur Beendigung des Vorhabens der Düsseldorfer Akademie, Hegels *Gesammelte Werke* herauszugeben“, *Philosophische Rundschau* 63(1), 2016, s. 3–16.
- Stekeler-Weithofer, Pirmin: *Philosophie des Selbstbewußtseins. Hegels System als Formanalyse von Wissen und Autonomie*, Suhrkamp, Frankfurt a. M. 2005.
- Stekeler-Weithofer, Pirmin: *Was ist Denken?*, Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig, Leipzig 2004.
- Stravinskij, Igor Fjodorovič: *Poetics of Music in the Form of Six Lessons*, přel. Arthur Knodel a Ingolf Dahl, Harvard University Press, Cambridge, MA, 1947.
- Swift, Jonathan: *Gulliverovy cesty*, přel. Aloys Skoumal, Albatros, Praha 1970.
- Šír, Zdeněk (ed.): *Řecké matematické texty*, přel. Richard Mašek a Adam Šmíd, Oikoymenh, Praha 2011.
- Špaček, Ladislav: *Nová velká kniha etikety*, Mladá fronta, Praha 2008.
- Taruskin, Richard: *The Oxford History of Western Music III. Music in the Nineteenth Century*, Oxford University Press, Oxford 2010.

- Tinková, Daniela (ed.): *Zrození občana. Antologie dokumentů z Francouzské revoluce*, Academia, Praha 2015.
- Tolstoj, Lev Nikolajevič: „Co je umění“, *Nemohu mlčet*, přel. Věra Jungmannová, Odeon, Praha 1990, s. 43–109.
- Tolstoj, Lev Nikolajevič: „O Shakespearovi a dramatu“, *Nemohu mlčet*, přel. Věra Jungmannová, Odeon, Praha 1990, s. 110–170.
- Verdi, Giuseppe: *Život v dopisech*, přel. Václav Kuneš, F. Topič, Praha 1944.
- Wagner, Richard: *Mistři pěvci norimberští*, přel. Zdeněk Knittl, SNKLHU, Praha 1958.
- Wagner, Richard: *Opera a drama*, přel. Věra Vysloužilová, Paseka, Praha 2002.
- Wang, Hao: *A Logical Journey. From Gödel to Philosophy*, The MIT Press, Cambridge, MA, 1996.
- White, Hayden: *Metahistorie. Historická imaginace v Evropě devatenáctého století*, přel. Miroslav Kotásek, Host, Brno 2011.
- Wilde, Oscar: „The Decay of Lying. An Observation“, *The Decay of Lying and Other Essays*, Penguin Classics, New York 2010, s. 1–38.
- Willer, Stefan: „Ahnenn und Ahnden. Zur historischen Semantik des Vorgefühls um 1800“, *Forum interdisziplinäre Begriffsgeschichte* 1(6), 2017, s. 31–40.
- Winckelmann, Johann Joachim: „Myšlenky o napodobování řeckých děl v malířství a sochařství“, *Dějiny umění starověku. Stati*, přel. Jiří Stromšík, Odeon, Praha 1986, s. 265–283.
- Wirth, Uwe (ed.): *Komik. Ein interdisziplinäres Handbuch*, J. B. Metzler, Stuttgart 2017.
- Wittgenstein, Ludwig: *Filosofická zkoumání*, přel. Jiří Pechar, Filosofia, Praha 1993.
- Wittgenstein, Ludwig: *Filosofické poznámky*, přel. Ondřej Beran, Filosofia, Praha 2015.
- Wittgenstein, Ludwig: *Modrá a Hnědá kniha*, přel. Petr Glombíček, Filosofia, Praha 2006.
- Wittgenstein, Ludwig: *O jistotě*, přel. Vlastimil Zátka, Academia, Praha 2010.
- Wittgenstein, Ludwig: *Rozličné poznámky*, přel. Marek Nekula, Oikoymenh, Praha 2020.
- Wittgenstein, Ludwig: *Tagebücher*, in *Werkausgabe. Band 1*, Suhrkamp, Frankfurt a. M. 1984, s. 87–187.

- Wittgenstein, Ludwig: *Tractatus logico-philosophicus*, přel. Petr Glombíček, Oikoymenh, Praha 2017.
- Wittgenstein, Ludwig: *Wittgenstein's Lectures on the Foundations of Mathematics, Cambridge, 1939*, ed. Cora Diamond, The Harvester Press, Hassocks 1976.
- Wittgenstein, Ludwig: *Zettel*, in *Werkausgabe. Band 8*, Suhrkamp, Frankfurt a. M. 1984, s. 259–444.
- Yovel, Yirmiyahu: *Kant's Philosophical Revolution. A Short Guide to the Critique of Pure Reason*, Princeton University Press, Princeton, NJ, 2018.
- Žižek, Slavoj: *Less than Nothing. Hegel and the Shadow of Dialectical Materialism*, Verso, London, 2012.
- Žižek, Slavoj: „The Two Totalitarianisms“, *London Review of Books* 27(6), 2005.
- Žižek, Slavoj: *Welcome to the Desert of the Real! 5 Essays on September 11 and Related Dates*, Verso, London 2002.
- Žižek, Slavoj – Milbank, John: *The Monstrosity of Christ. Paradox or Dialectic?*, The MIT Press, Cambridge, MA, 2009.