

Bibliografie

J. Mašín: „Liberec 64 - Socha 64“, Domov, 1964, č. 6, s. 13a

J. Mašín: „Socha v plenéru“, text do katalogu, Liberec 1968

J. Škvára: „Zamyšlení nad výstavou“, Dialog, 12, 1968, s. 2-5

J. Mašín: „Sochy Jiřího Seiferta“, text do katalogu, Praha 1970

V. Procházka: „O české a světové medaili“, Výtvarné umění, 1970, s. 10 a n.

V. Hrůza: „Praha - celek a detail“, Umělecká řemesla, 1975, č.3, s. 27 a n.

V. Procházka: „Medaile a plakety“, Praha, Odeon 1984

W. Hartmann, W. Pokorny: „Das Bildhauersymposion“, Stuttgart 1988

J. Dolejš: „Je zapotřebí pokory a svobody. Otázky pro Jiřího Seiferta“, Dialog, 5, 1990, s.9 a n.

O. Malá: „Sochař Jiří Seifert“, text do katalogu, Praha 1989

xxx: „...and above us the sky“, Austria today, 1989, č.3, s. 33 a n.

P. Vok: „Pulsující kámen“, Zemědělské noviny, 10.11. 1989

M. Klivar: „Sochařství přírodního symbolismu - o J. Seifetovi“, Architektura, 1990, č.4, s. 78 a n.

B. Jiráčková: „K otázce současného umění ve středočeském kraji“, Výtvarná kultura, 1990, č.3, s.3 a n.

M. Juříková: text do katalogu „Hapestetika“, Praha - Brno 1990

HK.: „Jiří Seifert“, Kat. STEIN, Ed. Bea Voigt, München 1990

xxx: „Jiri Seifert. Skulpturen und Zeichnungen“, Zeitung der Stadtinitiative, Wien 1990

I. Bohuňovská: „Symposium 1991“, Český ráj, 9.8.1991

J. Weichardt: „Carrara Skulpturen für Europa“, Nord-Westf. Zeitung, 30.9.1991

xxx: „Bildhauerei als Lebenselixier“, Syker Kurier, 5.9.1991

D. Voges: „Das Symposium ist Geschichte“, Syker Kurier, 12.10.1991

HS.: „Sochařské symposium Formen Für Europa, Formen aus Stein“, Atelier, 1992, č.2,s.9

P. Volf: „Solo pro lidi z šedé cihly“, MF Dnes, 18.6.1991

P. Spielmann: „O sochách ze dřeva a kamene“, Výtvarné umění, 1992, č.2, s. 58 a n.

Č. Lang: „Tvorba jako trialog“, Výtvarné umění, 1992, č.2, s. 61 a n.

Č. Lang: „Hostivický dialog Jiřího Seiferta“, Atelier, 1992, č.12, s.5

A. Štefančíková: „Arte contemporanea Ceca e Slovacca“, Novara 1992

J. Hlaváček: „Co je za slovy a obrazy“, Literární noviny, č.22, 4.6.1992

A. Kliment: „Dům a zahrada“, Um, léto 1992

L. Niebuhr: Katalog „Europaisches Bildhauersymposion, Formen für Europa - Formen aus Stein“, Syke/Bremen 1991

Č. Lang: „Mezi intimitou a věčností“, Tvar, č.1, 1993