

Seznam použitých informačních zdrojů

Literatura a prameny

- Adamov, N. *Rekviem v súčasnej hudbe*. Bratislava: Ústav hudobnej vedy, 2006. ISBN 80-89135-09-9.
- Buc, M. *Antonín Rejcha – Requiem*. Bakalářská práce. Brno: Filozofická fakulta Masarykovy univerzity, Ústav hudební vědy, 2015.
- Černušák, G. *Dějiny evropské hudby*. Praha: Panton, 1964.
- Eckstein P., Fišer L. *Requiem (rozhovor k premiéře díla)*. Hudební rozhledy 5, ročník XXII/1969. Mír, novinářské závody, n. p., str. 131–133.
- Hejlová, K. *Zhudebněné texty Ivana Martina Jirouse*. Bakalářská práce. Brno: Filozofická fakulta Masarykovy univerzity, Ústav hudební vědy, 2016.
- Hons, M. *Hudební analýza*. Praha: Togga, 2010. ISBN 978-80-87258-28-6.
- Chalupka, L. *Slovenská hudobná avantgarda*. Bratislava: Univerzita Komenského. Filozofická fakulta, Katedra hudobnej vedy, 2011. ISBN 978-80-2233-159-0
- Chase, R. *Dies irae*. Lanham: New York, Scarecrow press, 2003. ISBN 978-0-8108-4664-7.
- Janeček, K. *Hudební formy*. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, n.p., 1955.
- Jiráček, K.B. *Nauka o hudebních formách*. Praha: Hudební matice umělecké besedy, 1939.
- Kolářová, M. *Postoje ke smrti v České republice a v Izraeli*. Diplomová práce. Olomouc: Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci, Katedra psychologie, 2015.
- Kubačák, P. *Requiem vybraných českých skladatelů od roku 1900 až po současnost*. Praha: Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, 2020. ISBN 978-80-7603-128-9.
- Kubačák, P. *Současné requiem – hudební i mimohudební hledisko*. In: *Teorie a praxe hudební výchovy VI*. Praha: Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta 2020. ISBN 978-80-7603-163-0.
- Kvěch, O. *Základy klasické hudební kompozice*. Praha: Togga, 2013. ISBN 978-80-7476-023-5.
- Nedělka, M. *Mše v soudobé české hudbě*. Praha: Nakladatelství Karolinum, 2005. ISBN 80-246-1014-0.
- Orel, J. *Gregoriánský chorál – interpretace*. Praha: Společnost pro duchovní hudbu, 1996.
- Uher, J. *Janáček – román života*. Praha: Český spisovatel, 1993. ISBN 80-202-0420-2.

Elektronické prameny

- Bjork, R. E. *The Oxford Dictionary of Middle Ages*. In: Oxfordreference.com [online]. © 2010 [cit. 12. 10. 2021]. Dostupné z: <https://www.oxfordreference.com/display/10.1093/acref/9780198662624.001.0001/acref-9780198662624-e-0271>
- Bjork, R. E. *The Oxford Dictionary of Middle Ages*. In: Oxfordreference.com [online]. © 2010 [cit. 12. 10. 2021]. Dostupné z: <https://www.oxfordreference.com/display/10.1093/acref/9780198662624.001.0001/acref-9780198662624-e-0271>
- Caban, P. *Ceciliánske reformné hnutie v chrámovej hudbe*. In: Studiatheologica.eu [online]. © 2004 [cit. 1. 6. 2021]. Dostupné z: <https://studiatheologica.eu/pdfs/sth/2004/01/08.pdf>
- Kisvetrová, H.; Kutnohorská, J. *Umírání a smrt v historickém vývoji*. In: kont.zsf.jcu.cz [online]. © 2010 [cit. 7. 6. 2023]. Dostupné z: <https://kont.zsf.jcu.cz/pdfs/knt/2010/02/14.pdf>
- Kolektiv autorů MŠMT. *Rámcový vzdělávací program pro základní vzdělávání a gymnázia*. In: edu.cz [online]. © 2022 [cit. 2. 7. 2023]. Dostupné z: <https://www.edu.cz/rvp-ramcove-vzdelavaci-programy/>
- Košut, M. *Requiem (Hommage à Jean Ockeghem)*. In: khv.ped.muni.cz [online]. © 2008 [cit. 20. 7. 2022]. Dostupné z: <https://khv.ped.muni.cz/galerie/audio>
- Pohnán, J. *Otomar Kvěch – portrét českého skladatele*. In: DocPlayer.cz [online]. © 2016 [cit. 21. 8. 2022]. Dostupné z: <https://docplayer.cz/8773653-Jiri-pohnan-otomar-kvech-portret-ceskeho-skladatele-obsah.html>
- Polakovičová, V. *Dnes odeznie svetová premiéra Requiem na záver storočia*. In: Sme.sk [online]. © září 1999 [cit. 12. 7. 2021]. Dostupné z: <https://www.sme.sk/c/2202970/dnes-odznie-na-bhs-svetova-premiera-requiem-na-zaver-tisicrocia-od-ivana-hrusovskeho.html>
- Smolka, J. *Slovo a hudba v kantátě a oratoriu*. In: ziva-hudba.info [online]. © 2008 [cit. 26. 2. 2023]. Dostupné z: <https://www.ziva-hudba.info/slovo-a-hudba-v-kanatte-a-oratoriu/>
- Sommer, L. *Otomar Kvěch – Requiem temporalem*. In: Atemporevue.janfila.com [online]. © 16. 4. 2009 [cit. 12. 7. 2022]. Dostupné z: http://atemporevue.janfila.com/?go=recenze&det=090416-recenze_pp09-kvech&show=1
- Kvěch, O. *Nejstarší text o mém Requiem*. In: Kvech.cz [online]. © 1990 [cit. 10. 7. 2022]. Dostupné z: <https://kvech.cz/cz/oso20.htm>
- Tesař, M. *Josef Klíč: Musím tušit, co autor zamýšlel*. Brno – město hudby [online]. © 2014 [cit. 19. 7. 2022]. Dostupné z: <http://www.mestohudby.cz/publicistika/rozhovory/josef-klic-musim-tusit-co-autor-zamyslel>

Hudební nosiče

Jirko, I. *Requiem* [LP]. Nedatováno (cca 1973).

Klíč, J. *Requiem* [CD]. Guerilla Records, 2012.

Kudelásek, P. *Requiem* [MP3]. Nahrávka ze soukromého archivu Svatotomášského sboru, nedatováno.

Kvěch, O. *Duchovní kantáty, Requiem* [CD]. Radioservis, a. s., 2019.