

A

Anděl, Jaroslav

2014. *Plakát v souboji ideologií 1914–2014*. Praha: DOX.

anonym

1913. „Americká reklama.“

Živnostenský zpravodaj 9, č. 28, s. 2–4.

1921. „Roedls Tinten.“ *Prager Tagblatt* 46, 5. 3., č. 54, s. 13.

1934. „Jaké ilustrace vzbudí nejvíce pozornosti?“ *Typ* 8, č. 2, s. 96.

1939. „Závod, který nevynechal ještě ani jeden veletrh.“ *Svobodný občan* 68, č. 5, s. 3.

1940. „Zprávy Reklamního klubu.“ *Typ* 14, č. 11, s. 646.

1947. „Nedivme se! Nedivme se! Nedivme se!“ *Typ* 17, č. 5, s. 267.

1948. „[To nejhorší...]“ *Typ* 18, č. 3, s. 68.

1949a. „Úvodník.“ *Typ* 19, č. 8, s. 1.

1949b. „Praktik o propagaci.“ *Typ* 19, č. 9, s. 12–13.

1955. „Reklama v socialistickém hospodářství.“ *Reklama v socialistickém hospodářství* 1, č. 1/2, s. 1–9.

1959. „První samoobsluha hraček v Praze.“ *Rudé právo* 39, č. 177, 28. 6., s. 5.

1967. „[Naše nové formy reklamy...]“ *Propagace* 13, č. 10, s. 228b.

1969. „Značka Aro Coly.“ *Propagace* 15, č. 1, s. 24.

B

Beaty, Bart — Woo, Benjamin

2021. „From Mass Medium to Niche Medium: Advertising in American Comic Books, 1934–2014.“ in *Comicalités*. Dostupné on-line <<https://doi.org/10.4000/comicalites.6468>>.

Bednařík, Petr — Jiráček, Jan — Köpplová, Barbara

2011. *Dějiny českých médií*. Praha: Grada.

Bezděková, Olga — Krejčí, Milan

2012. *Po stopách kreslených seriálů I. — II.* Praha: Volvox Globator.

Bloch, Miloš

1930. „Ukázka reklamní kampaně.“ *Typ* 4, č. 10, s. 461–464.

Brabec, Jan

1927. „Co nového v současné reklamě.“ *Typ* 1, č. 2, s. 82–84.

1931. „Co nového v reklamě.“ *Typ* 5, č. 11, s. 551–559.

1932. „Co nového v reklamě.“ *Typ* 6, č. 10, s. 533–541.

1933. „Co nového v reklamě.“ *Typ* 7, č. 9, s. 475–483.

1934. „Humor v reklamě — vzácné koření.“ *Typ* 8, č. 5, s. 247–250.

1937a. „Jak to má v reklamě být a jak také je!“ *Typ* 11, č. 2, s. 91–94.

1937b. „Který z těchto plakátů se vám líbí?“ *Typ* 11, č. 7, s. 359–360.

1938a. „Co se dnes děje v reklamním světě.“ *Typ* 12, č. 3, s. 149–152.

1938b. „Obrázkové reklamní seriály v hlubotisku.“ *Typ* 12, č. 5, s. 258.

1938c. „Příklady dobré reklamy.“ *Typ* 12, č. 12, s. 619–622.

1938d. „Reklama vyznamenaná.“ *Typ* 12, č. 6, s. 303–308.

1939. „Letem světem reklamy.“ *Typ* 13, č. 3, s. 155–158.

1940. „Nápady a postřehy z jiných zemí.“ *Typ* 14, č. 9, s. 510.

1946. *Reklama a její technika*. Praha: Orbis.

1947. „Propagační poučení.“ *Typ* 17, č. 10, s. 293–295.

Brower, Steven

2020. *Comics Ad Men*. Seattle: Fantagraphics Books.

Buřinská, Barbora

2012. „Spořinek zahodil lacláče a místo sběru bylin učí finanční gramotnost.“ *iDNES*, 19. 10. 2012. Dostupné online <https://www.idnes.cz/finance/financi-radce/sporinek-od-ceske-sporitelny.A121015_135012_viteze_bab>.

C

Cabalka, Vladimír

1959. „Lítostivě o standardních figurkách.“ *Reklama v socialistickém hospodářství* 5, č. 10, s. 259.

Cook, Guy

2001. *The Discourse of Advertising*. London: Routledge.

Č

Čadík, Jindřich

1966. *Špachtle a paleta úsměvná. Host veselých chviliek mezi umělci.* Plzeň: Západočeské nakladatelství.

Čelodín, Jindřich

2017. *Český filmový plakát 1931–1948. Výběr úzkých formátů.* Praha: Muzeum hlavního města Prahy.

Čmejrková, Světlá

2000. *Reklama v češtině, čeština v reklamě.* Praha: Leda.

D

De Pelsmacker, Patrick — Geuens, Maggie — Van den Bergh, Joeri

2003. *Marketingová komunikace.* Praha: Grada.

Diesing, Helena

2009. *Kája Saudek. Řevnice: Arbor vitae.*
2011. *Český komiks 1. poloviny 20. století.* Praha: Verzone.

Drvota, Miroslav

1959. „Dětská obuv u Ferdý Mravence.“ *Reklama v socialistickém hospodářství* 5, č. 11, s. 259.

Dvořáček, Zdeněk

1970. *Moderní inzerce.* Praha: Merkur.

Dvořák, Rudolf K.

1930. „Jak prohlubovati reklamní myšlenku?“ *Organisace, reklama, obchod* 4, č. 4, s. 68–69.

F

Foret, Martin

2010. „Genus mirum: definičně terminologické vymezení „fenoménu“ komiks v českém prostředí.“ in *Česká literatura v intermediální perspektivě. IV. kongres světové literárněvědné bohemistiky. Jiná česká literatura (?)*. Ed. Fedrová, Stanislava. Praha: Akropolis, s. 79–90.

Foret, Miroslav

2006. *Marketingová komunikace.* Brno: Computer Press.

G

Goddin, Philippe

2011. *The Art of Hergé, Inventor of Tintin. Volume 2, 1937–1949.* Bruxelles: Moulinsart.

Gronský, Libor — Perůtka, Marek — Soukup, Michal (eds.)

2004. *Flashback. Český a slovenský filmový plakát 1959–1989.* Olomouc: Muzeum umění Olomouc.

H

Hájek, Viktor

1967. „Jak jsem dělal reklamu.“ *Propagace* 13, č. 5, s. 105–107.

Hesoun, Josef

1927. „Triofilm v reklamě.“ *Typ* 1, č. 7, s. 296–298.

Hlouchová, Kateřina

2009. *Filmová reklama firmy Baťa do roku 1938* [magisterská diplomová práce]. Brno: Masarykova univerzita, Filozofická fakulta.
2015. *Proměny československé reklamy 1918–1989.* Brno: Václav Klemm.

Holman, Vojta

1909. *Reklama a život.* Praha: nákladem vlastním.

Honzík, Karel

1957. „Výzkum nevkusů.“ *Výtvarná práce* 5, č. 9, s. 2–3.

Hopkins, Claude C.

1937. *Jak jsem dělal reklamu.* Zlín: Tisk Zlín.

Hosnedl, Jan

2019. *Ženy a dobrodružství Bohumila Konečného.* Plzeň: Středoškolský klub ASK ČR.

Hůrka, Jindřich

2013. „Příspěvek k novým obchodním podobám mediální prezentace zboží konce 19. a první poloviny 20. století.“ in *Sborník prací z historie a dějin umění. Sv. 7.* Klatovy: Galerie Klatovy, s. 123–127.

CH

ch

1938. „Zkušenosti novináře s naší insercí.“ *Typ* 12, č. 6, s. 295–297.

J

J.V.

1941. „Nejhezčí malířská vzpomínka.“ *Světobzor* 41, č. 10, s. 112.

Jareš, Michal

2018. „Komiksové cesty Kapitána Kida.“ *AARGH!* 18, s. 48–55.

Jarolímek, Václav Arnošt

1931. *Písemný kurs reklamy a propagandy.* Praha: nákladem vlastním.

Jiráček, Otto

1974. „Na okraj jednoho seriálu.“ *Propagace* 17, č. 9, s. 23.

K

Karlíček, Miroslav a kol.

2016. *Marketingová komunikace. Jak komunikovat na našem trhu. 2., aktualizované a doplněné vyd.* Praha: Grada.

Knobloch, Iva — Vondráček, Radim

2016. *Design v českých zemích 1900–2000. InSTITUTE moderního designu.* Praha: Academia — Uměleckoprůmyslové museum.

Kokoška, Vladimír

1981. „Propagace pomáhá šetřit energii.“ *Propagace* 27, č. 5, s. 21.

Končelík, Jakub — Večeřa, Pavel — Orság, Petr

2010. *Dějiny českých médií 20. století.* Praha: Portál.

Kopecký, Jaroslav (ed.)

2024. *Jiří Winter Neprakta.* Praha: EPOCH.

Kopřiva, Štěpán — Litoš, Petr — Pavlovský, Jiří

1998. „Rozhovor s Kájou Saudkem.“ *Crew* 2, č. 9, s. 36.

Kořínek, Pavel

2015. „Jako posledně, žádné textové bubliny“. Komentovaný seriál jako zkrocený komiks.“ in *V obecném zájmu. Cenzura a sociální regulace literatury v moderní české kultuře 1749–2014* (Svazek II. 1938–2014). Eds. Wögerbauer, Michael — Píša, Petr — Šámal, Petr — Janáček, Pavel. Praha: Academia — Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., s. 1083–1095.

2016a. „Francouzské angažmá Chundeláčkova staršího bratra.“ *AARGH!* 16, s. 53–55.

2016b. „Tisíce kreslených tváří Jaroslava Maláka. Část druhá: Zvěromalíř Malák.“ in Chvojka, Petr — Havelka, Stanislav — Malák, Jaroslav: *Polda a Olda zase spolu*. Praha: Albatros, s. 170–174.

Kořínek, Pavel — Kořínková, Lucie

2018. *Punt'a. Zapomenutý hrdina českého komiksu (1934–1942)*. Praha: Akropolis.

Kořínek, Pavel — Prokůpek, Tomáš (eds.)

2012. *Signály z neznáma. Český komiks 1922–2012*. Řevnice: Arbor vitae.

Kořínek, Pavel a kol.

2019. *Čtyřlístek. První půlstoletí v Treskoprákách*. Praha: Čtyřlístek.

Kotler, Philip — Armstrong, Gary

2014. *Principles of Marketing*. Upper Saddle River, NJ: Pearson.

Kroutvor, Josef

1991. *Poselství ulice. Z dějin plakátu a proměn doby*. Praha: Comet.

Krupka, Jaroslav

2012. *Česká reklama. Od pana Vajíčka po falešné soby*. Brno: BizBooks.

L**Lada, Josef**

1960. *Kronika mého života*. Praha: Československý spisovatel.

Ládek, Josef — Pavelka, Robert

2010. *Encyklopedie komiksu v Československu 1945–1989*. Praha: XYZ.

2012. *Encyklopedie komiksu v Československu 1945–1989 2*. Praha: XYZ.

Ladová, Alena

1963. *Můj táta Josef Lada*. Praha: Mladá fronta.

Laffage-Cosnier, Sébastien — García-Arjona, Noemi — Vivier, Christian

2017. „Engines at top speed! Using the adventures of a comic book motorsports hero as an approach to understanding recent French history.“ *Sport in History* 38, č. 1, s. 1–22.

Lahoda, Vojtěch

2000. *Zdenek Rykr. Elegie avantgardy*. Praha: Galerie hlavního města Prahy.

Lachartre, Alain

1986. *Objectif pub. La bande dessinée et la publicité, hier et aujourd'hui*. Paris: Robert Laffont.

2013. *Réclames. L'art du dessin publicitaire dans la presse des années 1950–1970*. Paris: Hoëbeke.

2015. *Malabar. Histoires de Bulles*. Marcenelle: Éditions Dupuis.

Lhotský, František

1940. „Mé zkušenosti, na čem závisí úspěch v podnikání.“ *Typ 14*, č. 1, s. 7–9.

Lhotský ml., František

2010. „Táta Hašlerek — František Lhotský.“ *Potravinářská revue* 7, č. 7, s. 86–87.

M**Maňasová Hradská, Helena**

2009. „Nový Merkur letící nad Brnem. Reklama v meziválečném období a proces modernizace v Brně jako akt zapomínání.“ in *Brno v minulosti a dnes. Sborník příspěvků k dějinám a výstavbě Brna*. Sv. 22. Brno: Statutární město Brno, s. 281–296.

2018. „Stramm und Blau: Leo Heilbrunn a podnik Alpa. Honestus rumor alterum est patrimonium [Dobrá pověst je jako dobré jmění].“ in *Brno v minulosti a dnes. Sborník příspěvků k dějinám a výstavbě Brna*. Sv. 31. Brno: Statutární město Brno, s. 65–95.

Markstein, Donald D.

2000. „Buster Brown.“ in *Don Markstein's Toonopedia*, dostupné online <<https://www.toonopedia.com/buster.htm>>.

Marshall, Rick — Bernard, Warren (eds.)

2011. *Drawing Power. A Compendium of Cartoon Advertising 1870s–1940s*. Seattle: Fantagraphics Books — Marshall Books.

Matějček, Tomáš Hibi

2004. „Bohumil Fencel: Dělán obrázky pro reklamky!“ *AARGH!*, s. 58–62.

Mazáč, Pavel

1967. „Vítkováci mají Vítka.“ *Jihomoravské noviny VŽKG* 23, č. 1, s. 3.

McClure, Leslie Willard

1950. *Newspaper Advertising and Promotion*. New York: Macmillan.

Melenová, Tereza

2024. *V hlavní roli divadelní plakát: 1918–2023*. Praha: Tereza Melenová.

Meyer, Christina

2019. *Producing Mass Entertainment. The Serial Life of the Yellow Kid*. Columbus: Ohio State University Press.

-MIK-

1981. „Velká jména v reklamě.“ *Propagace* 27, č. 3, s. 8.

Millerová, Constance E.

1929. *Působivá reklama a jak ji psali*. Praha: Sfinx.

Mittner, Kamil — Trávníček, Daniel a kol.

2023. *Staré reklamní cedule. Praha: X Production*.

N**Neff, Ondřej**

1979. „Svět bílých bublinek 2.“ *Zlatý máj* 23, č. 3, s. 171–176.

Nepil, František

1959. „Jedna tečka za rokem 1959.“ *Reklama v socialistickém hospodářství* 5, č. 12, s. 272.

Nosek, Pavel

1995. *Kája Saudek — comics*. Praha: Zlatý kůň.

Nová, Jana

2011. *Jablonecké výstavy 1959–1991. Nečekejte na motýla... Jablonec nad Nisou: Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou*.

Novotný, Lubomír

2007. „Tisk ve službách reklamy.“ *Střední Morava. Vlastivědná revue* 13, č. 24, s. 137–140.

O**Olič, Jiří**

2008. *Lada*. Praha: Slovart.

P**Pavlovský, Petr — Křížek, Leo**

1984. „Co to jsou comics.“ *Typografia* 87, č. 3, s. 99–102.

Pavlů, Dušan

2013. „Vznik reklamního průmyslu v českých zemích — počátky institucionalizace reklamního průmyslu v českých zemích od poloviny 19. století do 20. let 20. století.“ *Communication Today* 4, č. 1, s. 48–59.

2019. *Reklub 1927–1949. Kapitoly z dějin československé reklamy*. Praha: Professional Publishing.

Pavlů, Dušan (ed.)

1983. *Slovník propagace*. Praha: Merkur.

Podlešák, Petr

2009. *Československá rozhlasová propagace v letech 1923–1991, jako významný nástroj ovlivňování spotřebitelského chování [disertační práce]*. Zlín: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, Fakulta managementu a ekonomiky, Ústav managementu a marketingu.

Pokorný, Josef

1942. „Vtip v reklamě a kresbě.“ *Český kreslíř* 10, č. 8, s. 121–123.

Pospiszyl, Tomáš

2008. *Bohumil Konečný*. Řevnice: Arbor vitae.

Pořízková, Lenka

2024. *Kuchyně ve službách lidu. Vydávání kuchařek v Československu v letech 1945–1989*. Praha: Academia.

Pravdová, Markéta

2002. „K povaze reklamního diskurzu.“ *Naše řeč* 85, č. 4, s. 177–189.

Prokůpek, Tomáš

2012a. „Boj o bublinu.“ in *Studia komiksu, možnosti a perspektivy*. Eds. Foret, Martin — Kořínek, Pavel — Prokůpek, Tomáš — Jareš, Michal. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, s. 175–197.

2012b. „Dreams under the Hooves of Totalitarianism. The Life and Work of Kája Saudek.“ in *Signals from the Unknown. Czech Comics 1922–2012*. Eds. Kořínek, Pavel — Prokůpek, Tomáš. Arbor vitae, Řevnice, s. 264–299.

2012c. „From Felix to Čvutix. Comics in the Service of Advertisement and Publicity).“ in *Signals from the Unknown. Czech Comics 1922–2012*. Eds. Kořínek, Pavel — Prokůpek, Tomáš. Arbor vitae, Řevnice, s. 216–237.

2015. „Čtyři tvůrčí období Jiřího Srba.“ *AARGH!* 15, s. 88–95.

2015. *Příběhy československého komiksu I. Od pana Ťopáška po Supermana*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci.

2017. „René Klapač a Palabáček.“ in *Továrník Pála a Lepší Slaný*. Slaný: Vlastivědné muzeum ve Slaném, s. 92–95.

2019. „Aktivity Ondřeje Sekory na poli reklamy a propagace.“ *Acta Mus. Moraviae, Sci. soc.* 104, č. 1, s. 89–98.

2020. „Ondřej Sekora a boj se škůdci přírody.“ *Fúd* 4, 2020, č. 1, s. 66–70.

2023. „Stoletý hrdina — Frimousset.“ *AARGH!* 23, s. 71–73.

2024. „Co v Dějinách nebylo — Divoký květ.“ *AARGH!* 24, s. 60–63.

2025. „K předčasně přerušnému životu a dílu Vojtěcha Pečinky.“ *Acta Mus. Moraviae, Sci. soc.* 110, č. 1, s. 67–79.

Prokůpek, Tomáš — Foret, Martin

2016. *Před komiksem. Formování domácího obrázkového seriálu ve 2. polovině XIX. století*. Praha: Akropolis.

Prokůpek, Tomáš — Kořínek, Pavel — Foret, Martin — Jareš, Michal

2014. *Dějiny československého komiksu 20. století*. Praha: Akropolis.

Prokůpek, Tomáš — Scheiner, Artuš — Voleská, Marta

2021. *Kulihrášek. Kompletní příhody a příběh jeho tvůrců*. Praha: Akropolis.

R**Reifová, Irena a kol.**

2004. *Slovník mediální komunikace*. Praha: Portál.

Rejzek, Jiří

2012. *Český etymologický slovník*. Praha: Leda.

Ryška, Pavel

2017. „Humor prodává. Obrazový humor v československé reklamě 1955–1970.“ *Bulletin Moravské galerie v Brně, AL AF*, č. 76, s. 106–122.

2024. *České spotřební pohádky*. Brno: Vysoké učení technické v Brně, Fakulta výtvarných umění.

S**Sackmann, Eckart**

2023. „Kaloderma-Gelee — Werbung nach amerikanischem Vorbild.“ *Deutsche Comicforschung* 2024. Leipzig: Comicplus+, s. 38–43.

Saudek, Kája

1969. „Comics je pimprlový epos.“ *Mladý svět* 11, č. 31, s. 13.

Sedláček, Zdeněk

2019. „Vlasta Baránková a nejzáhadnější hrdina slovenského komiksu.“ *AARGH!* 19, s. 33–36.

Serres, Michel

1980. *Le Parasite*. Paris: Grasset [angl. jako Serres, Michel. 2007. *The Parasite*. Minneapolis: University of Minnesota Press].

Seyček, Evžen

1979. „Jiří Srb.“ *Dikobraz* 35, č. 45, s. 14.

Sixta, Marek

2011. „Cenzory za komunismu obcházel Weigel, říká kreslíř Jaroslav Malák.“ *Komiksárium*, 23. 6. 2011, dostupné online <<http://komiksarium.kocogel.info/index.php/2011/06/cenzory-obchazel-weigel-rika-kreslir-jaroslav-malak/>>.

Slabý, Jiří

1929. *Kurs obchodní reklamy*. Praha: Orbis.

- Solar, Jiří**
1939. „Láska na první pohled.“ in *Kreslíme, abychom propagovali*. Ed. Jarušek, Karel. Praha: Novina, s. 39–43.
- Srpová, Hana**
2008. *Knížka o reklamě*. Ostrava: Ostravská univerzita v Ostravě, Filozofická fakulta.
- Srpová, Hana a kol.**
2007. *Od informace k reklamě*. Ostrava: Ostravská univerzita v Ostravě, Filozofická fakulta.
- sš**
1995. „Public relations v přílohách.“ *Strategie* 3, č. 9, s. 38–40.
- Stecker, Marcel**
1958. „Příběh klokana.“ *Reklama v socialistickém hospodářství* 4, č. 7, s. 149–150.
- Strusková, Eva**
2013. *Dodalovi. Průkopníci českého animovaného filmu*. Praha: Národní filmový archiv — Akademie múzických umění.
- Stuchlík, Jaroslav**
2012. „Nesmysly o původu reklamy.“ *Hospodářské noviny*, 30. 10. 2012, dostupné online <<https://hn.cz/c1-58162940-nesmysly-o-puvodu-reklamy>>.
- Sutnar, Ladislav**
2010. „Poslání výtvarného umělce v reklamě.“ in *Ladislav Sutnar v textech (mental vitamins)*. Ed. Knobloch, Iva. Praha: Kant, s. 33–34.
- Světlík, Jaroslav**
2012. *O podstatě reklamy*. Bratislava: Eurokódex.
-
- Š**
- Šafr, Václav**
1940. „Humor v reklamě.“ in *Knihy o reklamě*. Ed. Poštolka, Václav. Praha: Reklub, s. 73–81.
1957. „Humor v reklamě.“ *Reklama v socialistickém hospodářství* 1, č. 4, s. 76–77.
- Šenková, Silva**
2002. *Latinsko-český, česko-latinský slovník*. Olomouc: Nakladatelství Olomouc
- Šindler, Zdenko**
1906. *Moderní reklama*. Praha: Šimáček.
- Štembera, Petr**
2009. *Plakát v Evropě / Evropa v plakátech. Plakáty ze sbírky Uměleckoprůmyslového musea v Praze*. Praha: Uměleckoprůmyslové muzeum.
- Šuráni, Dušan**
2012. „Aqua Super 69B.“ *Vintage Scuba Collection*, dostupné online <<https://www.vsc-ds.cz/sbirka/jednoduchove-automatiky-regulatory/aqua-super-69b>> [citováno 8. 5. 2018].
- Šústková, Hana**
2006. „Ignatz Buchsbaum — knihkupec a nakladatel z Přivozu.“ in *Židé a Morava. Sborník z konference konané v Muzeu Kroměřížska*. Kroměříž: Muzeum Kroměřížska, s. 72–79.
-
- T**
- Táborský, Ondřej — Česálková, Lucie a kol.**
2022. *Spotřební imaginace státního socialismu. Reklama v Československu 1948–1989*. Praha: Národní muzeum — Akropolis.
- Toman, Vlastislav**
2005. *Můj život s abc — ábíčkem*. Praha: Ostrov.
- Török, Jan — Hnojil, Adam — Baláž, Július**
2017. *Válečné plakáty 1914–1918. Zbraň z barev a papíru*. Hluboká nad Vltavou: Alšova jihočeská galerie.
- Tušek, Karel**
1992. Karel Hašler. *Já mám holku od Odkolků*. Praha: Zeras.
-
- V**
- V. F. S. [Suk, Vojtěch František]**
1933. „Časopis Mňam.“ *Úhor* 21, č. 2/3, s. 49.
- V. Z.**
1957. „Ale...“ *Dikobraz* 13, č. 8, s. 58.
- Vlčková, Lucie (ed.)**
2020. *Mezi kýčem a akademií. Chromolitografie ve službách reklamy a umění*. Praha: Uměleckoprůmyslové muzeum.
2022. *Řeč plakátu 1890–1938*. Praha: Uměleckoprůmyslové muzeum.
- Vošahlíková, Pavla**
1999. *Zlaté časy české reklamy*. Praha: Karolinum.
2001. „Dvacátá léta v české reklamě.“ in *Studie k moderním dějinám. Sborník prací k 70. narozeninám Vlastislava Laciny*. Praha: Historický ústav AV ČR, s. 291–303.
2004. „Česká reklama druhé poloviny 19. století ve službách národu.“ in *Hospodářské dějiny* 23. Praha: Historický ústav AV ČR, s. 229–239.
2015. „Proměny životního stylu v zrcadle reklamy.“ *Studia historica Nitriensia* 19, č. 2, s. 241–246.
- Vysekalová, Jitka — Mikeš, Jiří**
2018. *Reklama. Jak dělat reklamu*. 4., aktualizované a doplněné vyd. Praha: Grada.
- Vysekalová, Jitka a kol.**
2023. *Psychologie reklamy*. 5., rozšířené a aktualizované vyd. Praha: Grada.
-
- W**
- Wallace, Derek**
2005. „The Yellow Kid.“ *Virtue Magazine* 1, č. 14, dostupné online <http://www.virtuemag.org/articles/the-yellow-kid> [cit. 24. 2. 2020].
- Winchester, Mark D.**
1995. „Litigation and Early Comic Strips. The Lawsuits of Outcault, Dicks, and Fisher.“ *Inks* 2, č. 2, s. 16–25.
- Winter Neprakta, Jiří**
2009. „Jak jsem chtěl dělat komiksy.“ *AARGH!* 9, s. 53–57.
-
- Z**
- zd- [Dvořáček, Zdeněk]**
1970. „Pohled zpět.“ *Propagace* 15, č. 4, s. 2–3.
- Zeman, Jan**
1994. *Ve spárech reklamy*. Praha: Grada.

Zdroje vyobrazení

								
s. 27	Josef Lada: „Nesprávně pochopená reklama.“ Kvítko z čertovy zahrádky 4, 1929, č. 46, titulní strana			pouštějí mýdlové bubliny z dětského mýdla, které umyje každého špindíru.“ Mateřídouška 24, 1967/1968, č. 2, s. [32]			Men. Seattle: Fantagraphics Books, 2020, s. 135 a 133	
s. 28	J. B. Kamil [Jiří Hromádka a Bohumil Kolář] — Marko Čermák: Modrá pětka na bronzovém stupni. Praha: Česká státní pojišťovna a Český ústřední výbor ČSTV, 1988, titulní strana	s. 41	Frederick Burr Opper: „How She Captured Him [Sohmer Piano].“ 1891, in Marschall, Rick — Bernard, Warren (eds.): Drawing Power. A Compendium of Cartoon Advertising. Seattle: Fantagraphics Books — Marschall Books, 2011, s. 19		s. 46	Raymond Savignac: „Tintin Orange.“ 1960 in Vidal, Vincent: „Tintin Orange. Le mystère de la boisson d'or.“ Collectionneur & Chineur, 2021, č. 348, 2. 9., s. 48		
s. 30	[nahore] René Klapač: „Palabáček radí.“ Leták, 30. léta		s. 42	Richard Felton Outcault: „Buster Brown: Merry Christmas.“ The New York Herald, 1905, 17. 12., Comic section, s. 1	s. 47	[nahore] Yves Chaland: „Malabar.“ 1982 in Lachartre, Alain: Objectif pub. La bande dessinée et la publicité, hier et aujourd'hui. Paris: Robert Laffont, 1986, s. 62		
s. 30	[dole] Věra Faltová: „Barbánek.“ Ohníček 32, 1981, č. 8, s. 25		s. 43	Richard Felton Outcault: „Buster Brown's Book of Travels.“ The Brown Shoe Co., St. Louis 1912, sešit [online: https://www.abebooks.com/first-edition/Buster-Browns-Book-Travels-Brown-Shoe/30755193915/bd]	s. 47	[dole] Moebius: Sur l'étoile. Paris: Les Humanoïdes Associés, 1983, obálka / Moebius: Svět Edeny. Praha: Argo, 2018, obálka		
s. 31	Josef Vávra: „Decrassan.“ Humoristické listy 70, 1927, č. 39, s. 54		s. 44	Will Eisner: PS Magazine. Obálky z let 1951, 1962 a 1969 [online: https://gesrepair.com/wp-content/uploads/PSMagazine.jpg]	s. 49	Kamil Mittner — Daniel Trávníček: Staré reklamní cedule. Praha: X production, 2023, s. 107, 136, 214, 284		
s. 32	Kája Saudek: „Příběh jedné noci.“ Magazín MF, Mladá fronta, Praha 1973, s. 77		s. 45	[vlevo] Ross Andru — Mike Esposito: „Spider-Man and the Kidnap Caper.“ 1975 / [vpravo] John Romita: „The Incredible Hulk and the Twins of Evil!“ 1975 in Brower, Steven: Comics Ad	s. 51	K. V. Muttich: „Kolínská továrna na kávové náhražky.“ 1900 in Vošahlíková, Pavla: Zlaté časy české reklamy. Praha: Karolinum, 1999, s. 190		
s. 34	anonym: „Schichtův posel.“ Lidové noviny 34, 1926, č. 593, 25. 11., s. 3				s. 52	Jan Fischer: „Perola.“ Jas 14, 1940, č. 13, s. 208 a č. 15, s. 240		
s. 36	anonym: „Není pumpa jako pumpa.“ Humoristické listy 50, 1907, č. 9, 22. 2., s. 141				s. 53	[nahore] anonym: „Pumpa geniální.“ Humoristické listy 50, 1907, č. 9, 22. 2., s. 140		
s. 37	Jan J. Holub — René Klapač: „Karlík a pes Alík.“ Nedělní list 14, 1940, č. 262, 22. 9., příloha Lístek, č. 43, s. [4]				s. 53	[dole vlevo] Světozor 31, 1930, č. 3, 30. 10., titulní strana		
s. 38	Jiří Havelka — Jaroslav Němeček: „Příhody pana Kramuly: Svetřík a Kramula							

- s. 53 (dole vpravo) *Malé noviny* 1, 1937, č. 2 (červen), titulní strana
- s. 54 (nahore) plakát prvního českého kinematografu propagující stánek na Výstavě architektury a inženýrství, 1898 [online: https://dfarchiv.cz/wp-content/uploads/2020/05/Český_kinematograf-plakát-1898-1024x692.jpg]
- s. 54 (dole) diapozitiv propagující Vilímkův humoristický kalendář, 30. léta [online: <https://cdn.aukro.cz/images/sk1678832228342/kinoreklama-reklamni-diapozitiv-vilimkuv-humoristicky-kalendar-30leta-155198865.jpeg>]
- s. 55 anonym: „Sorela.“ *Hvězda československých paní a dívek* 9, 1934, č. 41, 13. 10., s. 9
- s. 56 Schichtův posel 1, 1926/1927, č. 5, titulní strana
- s. 57 Zdenek Rykr: „Čokoládový slavík.“ in Lahoda, Vojtěch: *Zdenek Rykr a továrna na čokoládu*. Praha: Kant, 2016, s. 64
- s. 58 Zdenko Šindler: *Moderní reklama*. Praha: Šimáček, 1906, obálka
- s. 59 (nahore) Typ 1, 1927, č. 1, 15. 3., titulní strana
- s. 59 (dole) Jan Brabec: *Zásady výnosné obchodní reklamy na základě amerických studií a zkušeností*. Praha: Sfinx, Bohumil Janda, 1927, obálka a titulní list
- s. 60 Jan Brabec: *Reklama a její technika*. Praha: Orbis, 1946, obálka
- s. 61 *Propagace* 8, 1962, č. 1, obálka
- s. 62 Zdeněk Dvořáček: *Moderní inzerce*. Praha: Merkur, 1970, obálka
- s. 63 Rudolf Křest'an: „Pan Vajíčko.“ *Mladý svět* 16, 1974, č. 31, 24. 7., s. 10
- s. 65 Luboš Grunt (?): „Piháček a Zrzounek: Co nemáš rád sám, nedělej druhému.“ *Super Tom a Jerry*, 1991, č. 11, zadní strana obálky
- s. 67 anonym: „[Pohyb a změna...]“ *Typ* 5, 1931, č. 11, s. 551
- s. 68 František Voborský: „[Kdo by jezdil slepě...]“ *Lidové noviny* 38, 1930, č. 614, 6. 12., s. 4
- s. 69 Leo Heilbrunn: „[Mýdlo Tři muži...]“ *Typ* 11, 1937, č. 7, s. 359
- s. 70 anonym: „[Britský insert...]“ *Typ* 8, 1934, č. 5, s. 250
- s. 71 Ondřej Sekora: *Hokrový dobré dětské knihy*. Leták, 30. léta
- s. 73 anonym: „[Pivo uklidní i amok...]“ *Typ* 13, 1939, č. 3, s. 157
- s. 75 anonym: „Lux.“ *Typ* 12, 1938, č. 3, s. 152
- s. 76 Petr Flenykó: „[Pan Bobeček zve vás...]“ *Lidové noviny* 34, 1926, č. 530, 20. 10., s. 11
- s. 77 Miloš Nesvadba: „Našla se Evička.“ *ABC mladých techniků a přírodovědců* 3, 1959, č. 3, s. 15
- s. 78 Zdeněk Podhůrský: „Víte se hlásí.“ *Jiskra* 23, 1967, č. 1, 5. 1., s. 1
- s. 79 anonym: „Velká soutěž Ferdý Mravence.“ *Reklama v socialistickém hospodářství* 5, 1959, č. 10, s. 225
- s. 80 Jean Effel: „Stvoření světa.“ *Propagace* 9, 1963, č. 5, s. 101
- s. 82 anonym: „Ace.“ *Typografia* 87, 1984, č. 3, s. 101
- s. 83 Edita Plicková: „Spořinek.“ *ABC mladých techniků a přírodovědců* 22, 1977, č. 3, příloha, s. [4]
- s. 84 Kája Saudek: „[Olinka & Ofinka uvádějí...]“ *Reflex* 5, 1994, č. 42, s. 28
- s. 91 Karel Vítek: „Telegram z nebe!“ *Humoristické listy* 54, 1911, č. 28, s. [339]
- s. 94 George McManus: „[Ještě dnes...]“ *Lidové noviny* 32, 1924, č. 488, 28. 9., s. 10
- s. 95 (nahore) anonym: „Kdo zná tohoto muže?“ *Lidové noviny* 31, 1923, č. 99, 25. 2., s. 12
- s. 95 (dole) anonym: „[Bublín praví...]“ *Lidové noviny* 36, 1928, č. 254, 19. 5., s. 3
- s. 96 anonym: „Radion.“ *Lidové noviny* 38, 1930, č. 488, 27. 9., s. 5
- s. 97 anonym: „Palma-průpovídka IV.“ *Humoristické listy* 67, 1924, č. 20, s. 249
- s. 98 Josef Lada: *Nové dobrodružství Frantíka Vavíška a kozla Bobeše*. Leták, 1925, titulní strana
- s. 99 Josef Lada: *Venoušek a Stázička*. Plakát, 1922
- s. 101 anonym: *Chudý hoch a dobrá víla*. Leták, 1929
- s. 102 anonym: *Vítěz nad oceánem*. Leták, konec 20. let
- s. 103 Josef Vávra: *Muž s tabatěrkou aneb Kokain dělá divy*. Leták, konec 20. let, s. 16
- s. 104 Božidar Leisser: „Elektro Lux.“ *Tribuna* 5, 1923, č. 293, 16. 12., s. 12
- s. 105 René Klapač (?): „Vánoční loupež v klenotnickém závodě.“ *Lidové noviny* 33, 1925, č. 628, 16. 12., s. 5
- s. 106 Božidar Leisser: „Stařečka porad' nám!“ *Lidové noviny* 35, 1927, č. 645, 23. 12., s. 12
- s. 107 Ladislav Vlodek: „Kratochvilné kousky kocoury Felixe.“ *Koule* 1, 1926, č. 4, s. 4
- s. 109 (nahore) Ondřej Sekora: „Jak zmizela protivná tloušťka u rodiny pana Břouška.“ *Hvězda československých paní a dívek* 2, 1927, č. 108, s. 17

- s. 109 (dole) Ondřej Sekora: „Hnát by rád zase lyžoval.“ *Lidové noviny* 38, 1930, č. 34, 20. 1., s. 3
- s. 111 Antonín Burka: „Do světa vylítla právě první Koule.“ *Lidové noviny* 34, 1926, č. 477, 21. 9., s. 12
- s. 112 anonym: „Jak četl Slávek knihu o cestě kolem světa.“ *Lidové noviny* 36, 1928, č. 269, 27. 5., s. 56
- s. 113 anonym: „Poučení pro ženy, jež si myjí vlasy doma.“ *Hvězda československých paní a dívek* 11, 1936, č. 10, s. 13
- s. 114 Dobroslav Haut: „Záhada domu č. 160 aneb Nové dobrodružství Léona Cliftona.“ *Humoristické listy* 78, 1935, č. 25, s. 300
- s. 115 anonym: „[Baterie Palaba...]“ *Humoristické listy* 77, 1934, č. 9, s. 114
- s. 116 M. V. [Marie Voříšková] — René Klapač: „Palabáček.“ *Malý čtenář* 56, 1936, č. 6, s. [101b]
- s. 117 anonym: „Vzhůru do Afriky.“ *Malý čtenář* 56, 1937, č. 19, s. [361b]
- s. 118 Rudolf Adámek: „Jaké divy, jaké verky v světě působí Hašlerky.“ *Koule* 2, 1928, č. 9, s. 144
- s. 119 Josef Vodrážka: „Bledý Admirál.“ *Lidové noviny* 41, 1933, č. 644, 24. 12., s. 10
- s. 120 Josef Vodrážka: „Ex-šuměnky.“ *Lidové noviny* 46, 1938, č. 245, 15. 5., s. 12
- s. 122 smlouva uzavřená mezi Františkem Lhotským a Františkem Voborským. 1932, soukromá sbírka
- s. 123 František Voborský: „Jak Pepinky udělaly radost Pepince.“ *Mňam* 1, 1932, č. 1, s. 7
- s. 124 František Voborský: *Pohádka o Pepině a čertu*. Leták, počátek 40. let, obálka
- s. 125 Leo Heilbrunn (?): *Hodnému dítěti*. Leták, druhá polovina 30. let, obálka
- s. 126 (nahore) Leo Heilbrunn (?): *Byl jednou jeden král...* Leták, 30. léta, obálka
- s. 126 (dole) *Světlo a síla* 7, 1938, č. 3, titulní strana
- s. 127 Jan Holub — René Klapač: *Palabáček a Plamínek*, č. 5. Leták, konec 30. let, s. [1]–[5]
- s. 128 Kuzma [Josef Cheth Novotný] — Bohumil Paša: *Dobrodružství Otáčka a Ráčka*, č. 9. Leták, 2. polovina 30. let, s. [2]–[3]
- s. 129 anonym: *Jak Lišák Chytroš...* č. 3. Leták, 30. léta, s. [2]
- s. 130 Josef Žemla — Bohumil Paša: *Cesty opičáka Šmudli-Šmudly*. Leták, 1930, s. [6]–[7]
- s. 131 (vlevo) Leo Heilbrunn: „Tři muži.“ *Lidové noviny* 44, 1936, č. 259, 23. 5., s. 6
- s. 131 (vpravo) Leo Heilbrunn: „Kalion.“ *Lidové noviny* 44, 1936, č. 310, 21. 6., s. 11
- s. 132 anonym: „Dvojblesk.“ *Neděle. Kalendář katolického lidu na rok 1943*. Praha: Vyšehrad, 1942, zadní obálka
- s. 133 (vpravo) anonym: „Královna se baví.“ *Lidové noviny* 42, 1934, č. 213, 27. 4., s. 6
- s. 133 (dole) René Klapač: „Ze života paní Čtenářové.“ *List paní a dívek* 10, 1934, č. 1, s. 24
- s. 134 Emil Posledník: „Chce-li někdo klidně spát — nemusí vždy prášky brát.“ *Pražanka* 15, 1940, č. 24, s. 19
- s. 136 anonym: „SiSi, výrobek firmy OPP.“ *Lidové noviny* 42, 1934, č. 201, 21. 4., s. 2
- s. 137 (vlevo) anonym: „Gelé-Kaloderma.“ *Hvězda československých paní a dívek* 14, 1939, č. 11, s. 9
- s. 137 (vpravo) Hans Kollatz: „Burnus.“ *Hvězda československých paní a dívek* 14, 1939, č. 36, s. 6
- s. 138 anonym: „Marmelín.“ *List paní a dívek* 15, 1939, č. 23, s. [20]
- s. 140 (vlevo) anonym: „Zrzek.“ *Malé noviny* 1, 1937, č. 2, s. [4]
- s. 140 (vpravo) Kühn: „Tajuplná země.“ *Malé noviny* 3, 1939, č. 2, s. [9]
- s. 142 anonym: *To se může i Vám snadno přihodit!* Leták, 30. léta
- s. 143 anonym: *Protest*. Leták, konec 30. let, s. [8]–[9]
- s. 144 Bohumil Štěpán (?): „[Již od 1. května...]“ *Hvězda československých paní a dívek* 12, 1937, č. 13, s. 20
- s. 145 (nahore) Bohumil Štěpán (?): „Soutěž ‚Na Saharu se Sahara crèmem‘.“ *Hvězda československých paní a dívek* 12, 1937, č. 24, s. 6
- s. 145 (dole) Josef Vodrážka: „Ex-šuměnky.“ *Pestrý týden* 16, 1941, č. 29, s. 8
- s. 146 Gerhard Brinkmann: „Adox.“ *Pestrý týden* 16, 1941, č. 36, s. 23
- s. 148 Miloš Novák: „Lignatone.“ Originální kresba, 40. léta, soukromá sbírka
- s. 149 Jaroslav Přibík — Bohumil Konečný: „Zuzanka a její svět.“ *Květen* 3, 1947, č. 24, s. 12
- s. 153 Ondřej Sekora: „Kousky mládence Ferdý Mravence.“ *Mateřidouška* 6, 1950, č. 19, s. 304
- s. 155 anonym: „Paní Nová ví si rady...“ *Lidová demokracie* 20, 1964, č. 63, 14. 3., s. 6
- s. 156 (nahore) Jiří Havelka — Jaroslav Němeček: „Příhody pana Kramuly: Svetřík a Kramula zasadili řepu.“ *Mateřidouška* 23, 1966, č. 6, s. 12

- s. 156 [dole] Jozef Schek: „Elektrosvit.“ *Rudé právo* 51, 1971, č. 188–191, 10.–13. 8., s. 4
- s. 157 Kája Saudek: „Knihy pro vás.“ *Magazín MF*, Praha: Mladá fronta, 1973, s. 79
- s. 159 Jiří Winter-Neprakta: *Lesní kvítka aneb Krkavčí otec*. Leták, 1957
- s. 160 Jiří Bartoš — Vladimír Pergler: *Tajemství hradu Břeštejna*. Leták, 1969, s. [1]–[4]
- s. 162 Kája Saudek: *Kdo chce zabít Jessii*. Plakát, 1966
- s. 163 [nahore] Vlasta Baránková: *Planetárik Tuti*. Originální kresba, 1974, sbírka Moravské galerie
- s. 163 [dole] Vlasta Baránková: *Planetárik Tuti*. Obal zubní pasty, 1974
- s. 164 Jaroslav Velinský: „Příběhy s RIŠem.“ Originální kresba, 1974, soukromá sbírka
- s. 165 Jaroslav Velinský: „Grand Prix.“ Leták, 1974
- s. 166 Jiří Bartoš — Vladimír Pergler: „Příhody rytíře Vítka.“ *ABC mladých techniků a přírodovědců* 17, 1973, č. 18, příloha d, s. [7]
- s. 167 Jiří Bartoš — Vladimír Pergler: „Z pamětí rytíře Vítka.“ *ABC mladých techniků a přírodovědců* 22, 1977, č. 3, příloha d, s. [8]
- s. 168 Miroslav Barták: „7 minut o vaření: Plněné papriky.“ *Sedmička pionýrů* 22, 1988, č. 7, s. 12
- s. 169 Zdeněk Horal — Zdeněk Kašparec: „Čimčim a tři.“ *ABC mladých techniků a přírodovědců* 18, 1973, č. 8, příloha d, s. [1]
- s. 170 Eva Matějková (?) — Jaroslav Němeček: „Lapka a Ťapka.“ *ABC mladých techniků a přírodovědců* 20, 1976, č. 19, příloha Prázdniny s Českou státní pojišťovnou, s. [1]
- s. 171 Marie Tetourová — Edita Plicková: „Spořinec a jeho kamarádi.“ *ABC mladých techniků a přírodovědců* 22, 1978, č. 13, příloha d, s. 10
- s. 173 František Roleček: „Hov(r)ory o mléčné výživě.“ *Ohníček* 22, 1972, č. 6, s. 26
- s. 174 Jaroslav Němeček: „David a Fík.“ Originální kresba, 70. léta, soukromá sbírka
- s. 175 Rudolf Baudis — Jiří Petráček: „Gulliverova dobrodružství v Lilliputu.“ *ABC mladých techniků a přírodovědců* 32, 1987, č. 5, s. 11
- s. 176 Eva Matějková (?) — Luboš Grunt: *Dobrodružství Lapky a Ťapky na vodě*. Praha: Česká státní spořitelna — Sportpropag, 1989, s. 10
- s. 177 Edita Plicková: *Spořinkův zápisník*. Praha: Svěpomoc, 1983, obálka a s. 98
- s. 179 Miroslav Adamec — Kája Saudek: *Barvy a laky*. Leták, 1987
- s. 179 [vpravo] Jaroslav Němeček: „Čtyřlístek.“ Vkládaný tisk do žvýkaček Bajo, 2. polovina 80. let
- s. 180 Rudolf Baudis — Kája Saudek: *Stroj času*. Leták, 1989.
- s. 183 Rudolf Baudis — Nad'a Sotáková: „Spejbl a Hurvínek objevují Danone.“ *ABC mladých techniků a přírodovědců* 38, 1993, č. 7, s. 3
- s. 184 Miroslav Schönberg: „Tarzan.“ Originální kresba, 2000, soukromá sbírka
- s. 186 Jan Vodňanský — Kája Saudek: *Heslo dne — Pozor na AIDS!* Leták, 1990
- s. 188 Stanislav Havelka — Lukáš Fibrich: *Svět energie, energie ve světě*. Praha: Knižní podnikatelský klub, 1992, obálka a s. 10
- s. 189 Jaroslav Němeček: „Malabari.“ *Čtyřlístek* 25, 1994, č. 232, s. 38
- s. 190 Jaroslav Němeček: „Myšička Krupička.“ *Čtyřlístek* 25, 1994, č. 249, s. 38
- s. 191 Jozef Gertli Danglár: „Gambrinus, moji přátelé a já.“ *Mladá fronta Dnes*, příloha *Magazín Dnes + TV B*, 2000, č. 34, s. 30
- s. 192 Libor Balák: *Drug Story. Bma: Podané ruce*, 999, obálka a s. [6]
- s. 193 Jan Tatarka: *Čolák a Doláč: Král podzemí*. Prostějov: Talent, 1990, obálka a s. [3]
- s. 199 Josef Lada: „Americká reklama čili: všeho moc škodí.“ *Humoristické listy* 58, 1915, č. 26, 25. 6., s. 358
- s. 200 Josef Lada: „Neobyčejná reklamní příhoda při 40o horka.“ *Kvítko* 9, 1934, č. 17, s. 8
- s. 203 Leo Heilbrunn: *Bilderbogen für unsere Kleinen No. 3*. Leták, druhá polovina 30. let
- s. 207 Ondřej Sekora: „Motocykl.“ *Lidové noviny* 35, 1927, č. 195, 17. 4., s. 28
- s. 208 [vlevo] Ondřej Sekora: *O zlém brouku Bramborouku*. Leták, 1950, titulní list
- s. 208 [vpravo] Ondřej Sekora: *Ferda Mravenec ničí škůdce přírody*. Leták, 1951, titulní list
- s. 210 René Klapač: *Punt'ovy příhody* 3, 1940, č. 250, s. [4],[1]
- s. 215 František Voborský: *O čistotných zvířátkách*. Leták, počátek 40. let, s. [6]–[7]
- s. 218 Jaroslav Foglar — Jan Fischer: „Rychlé šípy shánějí desky.“ *Mladý hlasatel* 5, 1939, č. 18, zadní obálka
- s. 220 anonym — Jan Fischer: „Jak získat III.A.“ *Vpřed* 5, 1950, č. 29, zadní obálka

- s. 223 Bohumil Konečný — Miloš Novák: *Ani jedna cihla na zmar! Plakát, začátek 50. let*
- s. 226 Jiří Srb: „Dědeček Basta a malá Vlasta.“ *Veselá neděle* (příloha Českého slova) 3, 1948, č. 10, s. 1
- s. 228–229 Jiří Winter-Neprakta: *Skvrnitý lev aneb Řeka smaragdů. Leták, 1957*
- s. 232 anonym — Jaroslav Malák: *Povídání o svítiplynu. Leták, 1997*
- s. 235 Kája Saudek: „Aro Cola Club.“ 1968 — dobový tisk
- s. 237 anonym — Kája Saudek: *Průvodce Československou výstavou v Tokiu. Praha: Artcentrum, 1979, s. 8*
- s. 240 Vlastislav Toman — František Kobík: „Kronika Strážců.“ *ABC mladých techniků a přírodovědců* 27, 1983, č. 14, s. [32]
- s. 242 Eva Matějková (?) — Jaroslav Němeček: „Lapka a Ťapka.“ *ABC mladých techniků a přírodovědců* 22, 1978, č. 24, příloha Prázdniny s Českou pojišťovnou, s. [8]
- s. 246 Bohumil Fencel: „Levi's® 501® Original Shrink-to-fit™.“ *Originální kresba, začátek 90. let, soukromá sbírka*
- s. 247 Bohumil Fencel: „Cenové komando v akci II.“ *Mladá fronta Dnes, příloha Magazín MF Dnes* 18, 2010, č. 2, 16. 1., s. 18