

Prameny a literatura

Prameny

- Archiv Národního muzea, fond Písemný archiv etnografie, inv. č. H4 A 7668.
- Archiv Slovenského národného múzea – Múzea ukrajinskej kultúry vo Svidníku, Slovesný folklór, príř. č. 10.530, 10.548, 18.552, 19.619.
- B l a ž e k, Jan. *Královničky na Brněnsku*. Diplomová práce. Ústav evropské etnologie, Filozofická fakulta Masarykovy univerzity, Brno, 2019. 91 s.
- B l a ž e k, Jan. *Průvody na Smrtnou neděli na Brněnsku*. Neobhájená disertační práce. Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, Ústav evropské etnologie, 2023.
- Databáze souvislých nářečních textů*. Interní archiv dialektologického oddělení Ústavu pro jazyk český AV ČR, v. v. i., Brno.
- Etnografický ústav Moravského zemského muzea, inventární kniha sbírky zvykosloví.
- Etnografický ústav Moravského zemského muzea, osobní fond Miroslavy Ludvíkové, kart. 13, inv. č. 500, Poznámkový sešit se záznamy z terénních výzkumů ve Šlapanicích a okolí.
- Etnografický ústav Moravského zemského muzea, osobní fond Vratislava Bělíka, kart. 173, Ze Znojemska – zvyky. Třicátá a čtyřicátá léta.
- Etnologický ústav Akademie věd ČR, v. v. i., Praha, detašované pracoviště Brno, sign. R 1, osobní fond Lucie Bakešové, složka I, inv. č. 3140a, sešit; inv. č. 3140 b, sešit; složka II, inv. č. 3141c, 24 Honění krále; složka IV, inv. č. 3143a – Národopisná výstava, Moravský rok – rkp. 2 Pořad zvyků a poznámky L. Bakešové.
- Etnologický ústav Akademie věd ČR, v. v. i., Praha, detašované pracoviště Brno, sign. R 11, osobní fond Konstantina Sojky, složka III, inv. č. 3181, 18. Odpovědi na Tazatele pro sběratele národopisného materiálu.
- Interní archiv dialektologického oddělení Ústavu pro jazyk český AV ČR, v. v. i., Brno. Archiv lidového jazyka.
- Interní archiv dialektologického oddělení Ústavu pro jazyk český AV ČR, v. v. i., Brno. Archiv zvukových záznamů nářečních promluv.
- Muzeum v přírodě Vysočina, Oddělení odborné činnosti. Výzkumy Muzea v přírodě Vysočina provedené v letech 1998, 2009 a 2020.
- Muzeum Vyškovska, R y s o v á, Aloisie. *Pamětní kniha národopisné vlastivědné Kroniky a Prastarých vzorů kroje – obce Němčany. R. 1497 – 1945 – 1976*.
- Národní muzeum, Etnografické oddělení, inventární kniha sbírky zvykosloví.
- Soukromý archiv, R y s o v á, Aloisie. „Národopisná“ „Kronika“ Němčany a „Inventář“ prastarého kroje Němčanského.
- O r e l, Jaroslav. *Přírodní barviva v Československu*. Brno, 1968. Nepublikovaný výzkum, knihovna Ústředí lidové umělecké výroby Praha.
- Státní okresní archiv Brno-venkov se sídlem v Rajhradě, C-131, inv. č. 22, Kronika obce.
- Státní okresní archiv Brno-venkov se sídlem v Rajhradě, C-47, inv. č. 15, Pamětní kniha.
- Státní okresní archiv Brno-venkov se sídlem v Rajhradě, C-62, inv. č. 1, Pamětní kniha obce.
- Státní okresní archiv Vyškov se sídlem ve Slavkově u Brna, Národní škola Křenovice, Kronika.
- Státní okresní archiv Vyškov se sídlem ve Slavkově u Brna, Národní škola Rašovice, Kronika obecné školy Rašovice 1898–1906.
- Státní okresní archiv Vyškov se sídlem ve Slavkově u Brna, Kronika obecné školy Rašovice 1907–1952.
- Š t ě r b o v á, Lucie. *K původu staročeských názvů barev*. Diplomová práce. Brno: Filozofická fakulta Masarykovy univerzity, 2015.

Literatura

- A d a m, Adolf. *Liturgika: křesťanská bohoslužba a její vývoj*. Vyd. 2. Praha: Vyšehrad, 2008. 471 s. ISBN 978-80-7021-968-3.
- A d á m e k, Karel Václav. *Lid na Hlinecku*. Vyd. 1. Praha: Archaeologická kommise při České akademii císaře Františka Josefa pro vědy, slovesnost a umění, 1900. 385 s.
- A g a p k i n a, Tat'jana Alekseevna i V i n o g r a d o v a, Ljudmila Nikolaevna. Zoloto. In: Tolstoj, Nikita Il'ič, otv. red. *Slavjanské drevnosti*. Tom II D–K (kroški). Izd. 1. Moskva: Meždunarodnye otnošenija, 1999, s. 352–355. ISBN 5-7133-1207-0.
- B a k e š o v á, Lucie. Královničky. *Obzor* 12, 1889, č. 12 z 20. 6., s. 180–183.
- B.[Bakešová], Lucie. Výlet na Kozárov. *Moravská orlice* 27, 1889, č. 204 z 6. 9., s. [1–2].
- B a k e š o v á, Lucie. Národopisná výstavka ve Šlapanicích. *Moravská orlice* 32, 1894, č. 184 z 15. 8., s. [2].
- B a k e š o v á, Lucie. Zvykoslovná úvaha o Moraně. *Časopis vlasteneckého spolku muzejního v Olomouci* [20], 1903, č. [2] (78), s. 95–102.
- B a k e š o v á, Lucie. „Moravský rok“. *Nový lid. List pro vzdělání lidu* [11], 1914, č. 25 z 23. 6., s. 290–292.
- B a l f o u r - P a u l, Jenny. *Indigo*. 1st Ed. London: British Museum Press, 1998. 264 p. ISBN 07-1411-776-5.
- B a r a n, Ludvík. *Barva v umění, kultuře a společnosti*. Vyd. 1. Praha: Akademie múzických umění v Praze, 1977. 315 s.
- B a r t m i n s k i, Jerzy. *Językowe podstawy obrazu świata*. Wyd. 4. Lublin: Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, 2007. 328 s. ISBN 978-83-227-2685-3.
- B a r t o š, František. *Naše děti: jejich život v rodině, mezi sebou a v obci, jejich poesii, zábavy, hry i práce společné*. Vyd. 2. Praha: J. Otto, [1899]. 281 s.
- B a r t o š, František. *Dialektický slovník moravský*. Vyd. 1. Praha: Česká akademie císaře Františka Josefa pro vědy, slovesnost a umění, 1906. 566 s.
- B a r t o š o v á, Anna. *Slovenský ľudový textil: Tkaniny – výšivky – čipky – kroje*. Vyd. 1. Martin: Osveta, 1957. 153 s.
- B ě l í k, Vratislav. *Horácká chasa: zvykoslovné podání a obrázky z Třebíčska, Náměšťska, Mor. Krumlovska, Mor. Budějovicka a Znojemska*. Vyd. 1. Třebíč: Osvětový dům Bedřicha Václavka, 1966. 24 s.
- B e l o v a, Ol'ga Vladislavovna. Zelěnyj cvet. In: Tolstoj, Nikita Il'ič, otv. red. *Slavjanské drevnosti*. Tom II D–K (kroški). Izd. 1. Moskva: Meždunarodnye otnošenija, 1999, s. 305–306. ISBN 5-7133-1207-0.
- B e l o v a, Ol'ga Vladislavovna. Zelen'. In: Tolstoj, Nikita Il'ič, otv. red. *Slavjanské drevnosti*. Tom II D–K (kroški). Izd. 1. Moskva: Meždunarodnye otnošenija, 1999, s. 308. ISBN 5-7133-1207-0.
- B e l o v a, Ol'ga Vladislavovna. Krasnyj cvet. In: Tolstaja, Svetlana Michajlovna, otv. red. *Slavjanské drevnosti*. Tom III K(krug)–P(perepelka). Izd. 1. Moskva: Meždunarodnye otnošenija, 2004, s. 647–651. ISBN 5-7133-1207-0.
- B e l o v a, Ol'ga Vladislavovna. Sinij cvet. In: Tolstaja, Svetlana Michajlovna, otv. red. *Slavjanské drevnosti*. Tom IV P(pereprava čerez vodu)–S(sito). Izd. 1. Moskva: Meždunarodnye otnošenija, 2009, s. 640–641. ISBN 5-7133-1312-8.
- B e l o v a, Ol'ga Vladislavovna. Cvet. In: Tolstaja, Svetlana Michajlovna, otv. red. *Slavjanské drevnosti*. Tom V S(skazka)–Ja(jaščerica). Izd. 1. Moskva: Meždunarodnye otnošenija, 2012, s. 474–476. ISBN 5-7133-1380-7.
- B e l o v a, Ol'ga Vladislavovna. Černyj cvet. In: Tolstaja, Svetlana Michajlovna, otv. red. *Slavjanské drevnosti*. Tom V S(skazka)–Ja(jaščerica). Izd. 1. Moskva: Meždunarodnye otnošenija, 2012, s. 513–518. ISBN 5-7133-1380-7.
- B e r g e r, Peter L. a L u c k m a n n, Thomas. *Sociální konstrukce reality: pojednání o sociologii vědění*. Vyd. 1. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 1999. 214 s. ISBN 80-85959-46-1.

- Biela farba. In: B o t í k, Ján a S l a v k o v s k ý, Peter a kol. *Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska I*. Vyd. 1. Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1995, s. 40. ISBN 80-224-0234-6.
- B i n d e r o v á - J u r k o v á, Klára. *Modré z kypy: modrotisk a strážnická dílna Jochových*. Vyd. 1. Boskovice: Albert, 2013. 146 s. ISBN 978-80-7326-229-7.
- B i ň a š e v s k ý j, Erast, ed. *Ukrajinski pisanky*. Izd. 1. Kyjiv: Mystectvo, 1968. 95 s.
- B l a h ů š e k, Jan a V o j a n c o v á, Ilona. *Vesnické masopustní obchůzky a masky na Hlinecku = Shrove-tide Door-To-Door Processions and Masks in the Villages of the Hlinecko Area*. Vyd. 1. Strážnice: Národní ústav lidové kultury, 2011. 143 s. ISBN 978-80-87261-71-72.
- B l a ž e k, Jan. Mužské královské obyčeje a slavnosti s králi na Brněnsku. *Folia ethnographica* 55, 2021, č. 1, s. 87–115. ISSN 0862-1209.
- B l a ž e k, Jan. Alkohol ve výročních obyčejích mládeže, dětí a žen na Brněnsku a Tišnovsku. In: Číhal, Petr a Vilímek, Vítězslav, eds. *Tradiční kulturní kontexty pití alkoholu a kouření*. Vyd. 1. Uherské Hradiště: Slovácké muzeum v Uherském Hradišti, 2021, s. 63–78. ISBN 978-80-87671-43-6.
- B o l o g n e, Jean-Claude. *Svatby: dějiny svatebních obřadů na Západě*. Vyd. 1. Praha: Volvox Globator, 1997. 390 s. ISBN 80-7207-054-1.
- B r o u č e k, Stanislav a J e ř á b e k, Richard, eds. *Lidová kultura: národopisná encyklopedie Čech, Moravy a Slezska. 3. svazek [Věcná část, O–Ž]*. Vyd. 1. Praha: Etnologický ústav Akademie věd České republiky v Praze a Ústav evropské etnologie Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně v nakl. Mladá fronta, 2007. s. 643–1298. ISBN 978-80-204-1713-8.
- B r o ž, Josef. *Receptář chemicko-technický*. Vyd. 1. Praha: Josef Svoboda, 1942. 985 s.
- B r t n í k, Miloslav. *Jaký kraj, tak se stroj: obrazová encyklopedie horáckých a podhoráckých krajů*. Vyd. 1. Jihlava: Muzeum Vysočiny, 2007. 199 s. ISBN 978-80-86382-22-7.
- B ü c h t i n g Johann Jakob. *Färbebuch oder 342 gründliche Unweifungen, Wolle, Seide, Baumwolle und Leinen*. Aug. 1. Duedlinburg – Leipzig: Verlag der Ernsts'chen Buchhandlung, 1839. 166 S.
- C a g e, John. *Color and Culture: Practice and Meaning from Antiquity to Abstraction*. 1st Ed. Berkley – Los Angeles: University of California Press, 1993. 335 p. ISBN 978-08-2122-043-6.
- C a r d o n, Dominique. *Le monde des teintures naturelles*. 1^{ère} Edition. Paris: Belin, 2003, 586 p. ISBN 2-7011-2678-9.
- C a s s i e r e r, Ernst. *Filosofie symbolických forem 1. Jazyk*. Vyd. 1. Praha: Oikúmené, 1996, 302 s. ISBN 80-86005-10-0.
- C i m b o r a, Juraj, ed. *Polana, Polana*. Vyd. 1. Prešov: Ústredný výbor Kultúrneho Zväzu ukrajinských pracujúcich ČSSR, 1978. 63 s.
- Čierna farba. In: B o t í k, Ján a S l a v k o v s k ý, Peter a kol. *Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska I*. Vyd. 1. Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1995, s. 75. ISBN 80-224-0234-6.
- D a n g l o v á, Olga. Farba. In: Botík, Ján ed. *Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska I*. Vyd. 1. Bratislava: Veda, 1995, s. 133–134. ISBN 80-224-0234-6.
- D a n n h o f e r o v á, Jana. *Velká kniha barev: Kompletní průvodce pro grafiky, fotografy a designéry*. Vyd. 1. Praha: Computer Press, 2012. 352 s. ISBN 978-80-251-3785-7.
- D ł u g o s z - K u r c z a b o w a, Krystyna. *Słownik etymologiczny języka polskiego*. Vyd. 1. Warszawa: Wydawnictwo naukowe PWN, 2009. 658 s. ISBN 978-83-01-14361-9.
- D ü l m e n, Richard van. *Kultura a každodenní život v raném novověku (16.–18. století). I. Dům a jeho lidé*. Vyd. 1. Praha: Argo, 1999. 338 s. ISBN 80-7203-116-3.
- D v o ř á k, Vítězslav. *Chemicko-technická příruční kniha obsahující 1646 předpisů a návodů z oboru chemicko-technického průmyslu a řemesel: praktická rukověť pro barvíře, běliče...*, Seš. 1–13. Vyd. 1. Praha: I. L. Kober, 1901. 439 s.
- D v o ř á k o v á, Hana, ed. *Hanák na Pacifiku: zapomenutá osobnost Františka Pospíšila*. Vyd. 1. Brno: Moravské zemské muzeum, 2008. 218 s. ISBN 978-80-7028-329-5.

- Eliade, Mircea. *Obrazy a symboly: esej o magicko-náboženských symbolech*. Vyd. 1. Brno: Computer Press, 2004. 179 s. ISBN 80-7226-902-X.
- Elliot, Andrew J. and Maier, Markus A. Color Psychology: Effect of Perceiving Color on Psychological Functioning in Humans. *Annual Review of Psychology* 65, 2014, pp. 95–120. ISSN 0066-4308.
- Elliot, Andrew J. and Maier, Markus A. Color-in-Context Theory. *Advances in Experimental Social Psychology* 45, 2012, pp. 61–126. ISSN 0065-2601.
- Elliot, Andrew J., Maier, Markus A., Moller, Arlen C., Friedman, Ron and Meinhard, Jörg. Color and Psychological Functioning: The Effect of Red on Performance Attainment. *Journal to Experimental Psychology: General* 136, no. 1, 2007, pp. 154–168. ISSN 0096-3445.
- E. V. [Emanuel Vlček]. O zábavách a stárcích před 50 lety. *Šlapanský zpravodaj* 6, 1939, č. 6 z 14. 12., s. 3.
- Fedderson - Fieeler, Gretel. *Farben aus der Natur*. Ausg. 1. Hannover: Schaper Philatelie Verlag M. & H., 1985. 176 S.
- Feglová, Viera. Symbol. In: Botík, Ján ed. *Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska* 2. Vyd. 1. Bratislava: Veda, 1995, s. 225–226. ISBN 80-224-0235-4.
- Felix, Václav. *Chemická technologie textilní: pomocná kn. Pro 3. roč. prům. školy textilní, obor zušlechťovatelský: určeno pracovníkům v barvířství. Kn. 4/1, Barvení bavlny a buničité stříže*. Vyd. 1. Praha: SNTL, 1955. 202 s.
- Frolec, Václav. *Lidová architektura na Moravě a ve Slezsku*. Vyd. 1. Brno: Blok, 1974. 399 s.
- Frolec, Václav, Holý, Dušan a Jeřábek, Richard, eds. *Horňácko: život a kultura lidu na moravsko-slovenském pomezí v oblasti Bílých Karpat*. Vyd. 1. Brno: Blok, 1966. 615 s.
- Frolec, Václav a Tomeš, Josef, eds. *Masopustní tradice*. Vyd. 1. Brno: Blok, 1979. 191 s.
- Geertz, Clifford. *Interpretace kultur: vybrané eseje*. Vyd. 1. Praha: Sociologické nakladatelství, 2000. 565 s. ISBN 80-85850-89-3.
- Gennep, Arnold van. *Přechodové rituály: systematické studium rituálů*. Vyd. 1. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 1997. 201 s. ISBN 80-7106 178-6.
- Goldstein, Kurt. Some Experimental Observations Concerning the Influence of Colors on the Function of the Organism. *American Journal of Physical Medicine & Rehabilitation* 21, no. 3, 1942, pp. 147–151.
- Graaff, Judith H. de, Roelofs, Wilma G. Th. and Bommeel, Maarten R. van. *The Colourful Past: Origin, Chemistry and Identification of Natural Dyestuffs*. 1st Ed. Riggisberg: Abegg-Stiftung, 2004. 396 p. ISBN 18-7313-213-1.
- Haňák, Vilém. *Vlastivěda moravská. II, Místopis Moravy. Díl VI místopisu, Znojemský kraj. Čís. 34, Mor.-Krumlovský okres*. Vyd. 1. Brno: Musejní spolek, 1913. 366 s.
- Havelková, Vlasta. Po stopách bohoocty přírodní hlavně slunce, měsíce, ohně a blesku. *Časopis Vlasteneckého spolku muzejního v Olomouci* [20], 1903, č. [2] (78), s. [41]–78.
- Hellich, J. Pokusy o pěstování mořeny barvířské na Poděbradsku. *Časopis pro dějiny venkova* 18, 1931, s. 395–396.
- Hirjak, Michal, ed. *Narodni pisni sela Orjabyny*. Vyd. 1. Prešov: Ústredný výbor Kultúrneho zväzu ukrajinských pracujúcich ČSSR, 1986. 249 s.
- Holoubek, Karel. Zábavy, zvyky a obyčeje našeho lidu. In: Karásek, Jan a Kriebel, Otakar, eds. *Moravsko Krumlovsko a Hrotovsko: vlastivědný sborník*. Vyd. 1. Mor. Krumlov – Hrotovice: Učitel'ská jednota, 1925, s. 234–242.
- Holub, Josef a Kopečný, František. *Etymologický slovník jazyka českého*. Vyd. 3. Praha: Státní nakladatelství učebnic, 1952. 575 s.
- Honzák, Radkin. Synestezie: přehled současných poznatků. *Psychiatrie pro praxi* 11, č. 4, 2010, s. 152–155. ISSN 1213-0508.
- Horáček, Jaroslav a Rozkovec, Ivana. *Podještědský lidový oděv v proměnách času: publikace k 50. výročí soubory Horačky*. Vyd. 1. Český Dub: Folklorní soubor Horačky, z. s., 2022. 618 s. ISBN 978-80-270-6454-0.

- H r n í č k o, Václav. Poznámky k perspektívám masopustních a jiných obyčejů na Hlinecku. *Národopisné informácie* 1, 1985, s. 134–139.
- H y n k o v á, Hana. Vzácný receptář na barvení sukna a vlny z Rychnova nad Kněžnou. *Český lid* 78, 1991, č. 4, s. 278–295. ISSN 0009-0794.
- I l í k, František Holmes a kol. *Slovník nářečí obcí regionu Dolní Poolšaví. Kunovic, Míkovice, Podolí, Popovic, Sadů (Derfle) a Vések*. Vyd. 1. Uherské Hradiště: Jiří Jilík, 2011. 231 s. ISBN 978-80-260-0914-6.
- J a n á č e k, Josef. *Přehled vývoje řemeslné výroby v českých zemích ze feudalismu*. Vyd. 1. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1963. 288 s.
- J a n č á ř, Josef a kol. *Lidová kultura na Moravě*. Strážnice Vyd. 1. Brno: Ústav lidové kultury Muzejní a vlastivědná společnost, 2000. 373 s. ISBN 80-86156-31-1, 80-7275-005-4.
- J a n o t k a, Miroslav a L i n h a r t, Karel. *Zapomenutá řemesla: vyprávění o lidech a věcech*. Vyd. 1. Praha: Svoboda, 1984. 192 s.
- J e l í n k o v á, Zdenka. *Lidový tanec v Brně a na Brněnsku v pramenech 19. století*. Vyd. 1. Brno: Městské kulturní středisko S. K. Neumanna, 1980. 186 s.
- J e l í n k o v á, Zdenka. *Za našo Rájó I. Dětské hry a říkadla z Brna*. Vyd. 1. Brno: Městské kulturní středisko S. K. Neumanna, [1983]. 40 s.
- J e l í n k o v á, Zdenka. *Královničky z Tišnovska a Velkobítešska*. Vyd. 1. [Brno:] OKS Brno–venkov, [1988]. 93 s.
- J e ř á b e k, Richard. Výtvarná kultura lidu (Pokus o systemizaci lidového a zlidovělého umění). *Umění a řemesla* 1989, č. 2, s. 8–11. ISSN 0139-5815.
- J e ř á b e k, Richard. Morava a Slezsko – etnický a etnografický obraz. In: Woitsch, Jiří a Bahenský, František, eds. *Etnografický atlas Čech, Moravy a Slezska. IV, Etnografický a etnický obraz Čech, Moravy a Slezska (1500–1900): národopisné oblasti, kulturní areály, etnické a etnografické skupiny*. Vyd. 1. Praha: Etnologický ústav Akademie věd České republiky, 2004, s. 38–68. ISBN 80-85010-57-7.
- J e ř á b e k, Richard. Symbolika barev. In: Brouček, Stanislav a Jeřábek, Richard, eds. *Lidová kultura: národopisná encyklopedie Čech, Moravy a Slezska. Svazek 3, Věcná část O–Ž*. Vyd. 1. Praha: Etnologický ústav Akademie věd České republiky, Ústav evropské etnologie Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně v nakl. Mladá fronta, 2007, s. 1018. ISBN 978-80-204-1713-8.
- J e ř á b e k, Richard, F r o l e c, Václav a H o l ý, Dušan, eds. *Podluží: kniha o lidovém umění*. Vyd. 1. Brno: Krajské nakladatelství, 1962. 194 s.
- J. H. [Jan Horňanský.] Feuilleton. Jak v Senticích oslavují letnice. *Hlas: noviny pro lid* 32, 1880, č. 33 z 28. 4., s. [1].
- J i n d ř i c h, Jindřich. *Chodsko*. Vyd. 1. Praha: Československá akademie věd, 1956. 287 s.
- J i r á s e k, Václav. *Rostliny známé a neznámé: na návštěvě v rodině cizích užitkových a jiných zajímavých rostlin*. Vyd. 1. Praha: Albatros, 1970. 308 s.
- J u n g m a n n, Josef. *Slovník česko-německý. Díl I. A–J*. Vyd. 1. Praha: Knížecí arcibiskupská knihtiskárna, 1835.
- J u n g m a n n, Josef. *Slovník česko-německý. Díl IV. S–U*. Vyd. 1. Praha: Knížecí arcibiskupská knihtiskárna, 1838.
- K a d l u b i e c, Daniel. *Z biegiem Olzy*. Vyd. 1. Opole: Wydział Kultury i Sztuki Urzędu Wojewódzkiego, 1986. 168 s.
- K a d l u b i e c, Karol Daniel. *Od Cieszyna sypana drózczecka*. Vyd. 1. Bystrice: Ducatus Teschinensis, 2021. 431 s. ISBN 978-80-906986-6-6.
- K l v a ň a, Josef. Lidové kroje na moravském Slovensku. In: Niederle, Lubor, ed. *Moravské Slovensko. Díl I. Svazek I*. Vyd. 2. Praha: Národopisná společnost československá, 1923, s. 107–108.
- K l v a ň a, Josef a K r e t z, František. Výtvarné umění lidu slovenského. In: Niederle, Lubor, ed. *Moravské Slovensko. Svazek II*. Vyd. 1. Praha: Národopisné Museum Československé, 1922, s. 552.

- K o v á ř ů, Věra. *Hliněný dům: (doprovodná publikace ke stejnojmennému filmovému dokumentu)*. Vyd. 1. Strážnice: Ústav lidové kultury, 2003. 39 s. Lidová řemesla a lidová umělecká výroba v České republice. II. řada, Technologie lidového stavitelství; Díl 2. ISBN 80-86156-64-8.
- K o v á ř ů, Věra. *Kamenný dům: (doprovodná publikace ke stejnojmennému filmovému dokumentu)*. Vyd. 1. Strážnice: Národní ústav lidové kultury, 2005. 49 s. Lidová řemesla a lidová umělecká výroba v České republice. II. řada, Technologie lidového stavitelství; Díl 3. ISBN 80-86156-62-1.
- K o v á ř ů, Věra a K u č a, Jan. *Venkovské stavby na Moravském Horácku*. Vyd. 1. Tišnov: Sursum, 2009. 267 s. ISBN 978-80-7323-197-2.
- K o w a l s k i, Piotr. *Leksykon znaki świata. Omen, przesad, znaczenie*. Vyd. 1. Warszawa – Wrocław: Wydawnictwo naukowe PWN, 1998. 653 s. ISBN 83-01-12561-6.
- K o p a l i ň s k i, Władysław. *Słownik symboli*. Vyd. 1. Warszawa: Rzeczpospolita HPS, 2007. 516 s. ISBN 978-83-60688-80-9.
- K r á l i k, Ľubor. *Stručný etymologický slovník slovenčiny*. Vyd. 1. Bratislava: Veda, 2015. 704 s. ISBN 978-80-224-1493-7.
- K r á l o v á, Marta. *Na dobré hodince v Otnicích*. Vyd. 1. Otnice: Obec Otnice, 2003. 244 s.
- K ř i v á n e k, Martin. Z historie. *Troubský hlasatel* 32, 2023, č. [2] (160), s. 31–32.
- K u b e r t, Ferdinand. *Praktické zápisky pro řemeslníka a hospodáře, vůbec živnostníka*. Vyd. 1. Praha: I. L. Kober, Praha, 1863. 562 s.
- K u r i a l, Antonín. *Katalog lidové architektury: Část 1. Okres Gottwaldov*. Vyd. 1. Brno: Krajské středisko státní památkové péče a ochrany přírody, 1978. 77 s.
- K u r i a l, Antonín. *Katalog lidové architektury: Část 5. Okres Uherské Hradiště*. Vyd. 1. Brno: Krajské středisko státní památkové péče a ochrany přírody, 1986. 58 s.
- K u r i a l, Antonín a K o v á ř ů, Věra. *Katalog lidové architektury: Část 7. Okres Hodonín*. Vyd. 1. Brno: Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Brně, 2007. 120 s. ISBN 978-80-86752-52-5.
- K u r r e r v o n W i l h e l m H e i n r i c h. *Druck und Färbekunst*. Ausg. 1. Berlin: Verlag von Theobald Grieben, 1858. 280 S.
- L e v k i e v s k a j a, Jelena Jevgeněvna. Svet. In: Tolstaja, Svetlana Michajlovna, otv. Red. *Slavjanskije drevnosti*. Tom III K(krug)–P(perepelka). Izd. 1. Moskva. Meždunarodnye otnošenija, 2004, s. 365–367. ISBN 5-7133-1207-0.
- L u d v í k o v á, Miroslava. Lidová strava. In: Nekuda, Vladimír, ed. *Veselsko*. Vyd. 1. Brno: Muzejní a vlastivědná společnost, 1999, s. 197. ISBN 80-85048-94-9.
- L u d v í k o v á, Miroslava. *Lidový kroj na Hané*. Vyd. 1. Přerov: Muzeum Komenského v Přerově, 2002. 119 s. ISBN 80-238-8573-1.
- L u r k e r, Manfred. *Przesłanie symboli w mitach, kulturach i religiach*. Vyd. 1. Warszawa: Wydawnictwo Aletheia, 2011. 498 s. ISBN 978-83-61182-65-8.
- L ü s c h e r, Max. *Čtyřbarevný člověk*. Vyd. 1. Praha. Ivo Železný, 1997. 138 s. ISBN 80-237-3491-1.
- M á č e l, Otakar a V a j d i š, Jaroslav. *Slovácko: architektonický vývoj vesnice*. Vyd. 1. Praha: Nakladatelství československých výtvarných umělců, 1958. 236 s. [120] s. obr. příl. Česká architektura. Velká řada; sv. 2.
- M a č u d a, Jiří. Horácké a Podhorácké kroje. In: Mačuda, Jiří a Huiňáková, Pavla. *Tradiční lidový oděv na Znojemsku (odborná studie)*. Vyd. 1. Břeclav: Pro Živé pomezí Krumlovsko-Jevišovicko, z. s., vydal Malovaný kraj, občanské sdružení, 2015, s. 3–4. ISBN 978-80-87954-04-1.
- M a č u d a, Jiří. *Od Hromnic až do Tří králů: zvyky a tradice obcí na Znojemsku*. Vyd. 1. Břeclav: Malovaný kraj, občanské sdružení, 2015. 94 s. ISBN: 978-80-87954-02-7.
- M a c h e k, Václav. *Etymologický slovník jazyka českého*. Vyd. 3. Praha: Academia, 1971. 866 s.
- M a ň k o, Vira. *Ukrajinska narodna pysanka*. Izd. 1. Lviv: Svičado, 2017. 46 s. ISBN 966-8744-10-1.
- M a r a d a, Rostislav. *Lidové ornamenty ve Svatobořicích-Mistříně*. Vyd. 1. Svatobořice-Mistřín: Obecní kulturní dům ve Svatobořicích-Mistříně, 2016. 88 s., 38 nečísl. s. obr. příloh. ISBN 978-80-270-1321-0.

- Markovič, Pavol. *Ukrajinski pysanky Schidnoji Slovaččyny*. Vyd. 1. Prešov: Slovenské pedagogické nakladateľstvo v Bratislave, Oddelenie ukrajinskej literatúry v Prešove, 1972. 187 s. Vedecký zborník Múzea ukrajinskej kultúry vo Svidníku, č. 6, kniha 2.
- Moravský rok. *Lidové noviny* 22, 1914, č. 186 z 8. 7., s. [1].
- Mattioli, Pietro Andrea. *Herbář aneb Bylinář*. Vyd. 1. Praha: Daniel Adam z Veleslavína, 1562.
- Mattioli, Pietro Andrea. *Herbář, jinak Bylinář, velmi užitečný*. Vyd. 1. Praha: Odeon, 1982. 333 s.
- Melzer, Miloš. Modrotisk na Moravě. *Umění a řemesla*, 1978, č. 3, s. 25–30.
- Mencl, Václav. *Lidová architektura v Československu*. Vyd. 1. Praha: Academia, 1980. 630 s.
- Mláďa, Jarmila. *Atlas cizokrajných rostlin*. Vyd. 1. Praha: SZN, 1987. 327 s.
- Mojžíšek, Josef. *Lidové písně z Těšínska*. Vyd. 1. Ostrava: Krajský národní výbor, 1956. 176 s.
- Moszyński, Kazimierz. *Kultura ludowa Słowian*. Część II Kultura duchowa, tom 1. Vyd. 2. Warszawa: Grafika, 2010. 734 s. ISBN 978-83-61889-13-7.
- Modrá farba. In: Botík, Ján a Slavkovský, Peter a kol. *Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska I*. Vyd. 1. Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1995, s. 368. ISBN 80-224-0234-6.
- Národopisný večer. *Brněnské noviny* [3], 1899, č. 129 z 9. 6., s. 2.
- Naumann, Karl. *Zur Constitution des Indigocarmins*. Ausg. 1. Halle: C. A. Kaemmerer & Co., 1900. 27 S.
- Navrátilová, Alexandra. *Namlouvání, láska a svatba v české lidové kultuře*. Vyd. 1. Praha: Vyšehrad, 2012. 421 s. ISBN 978-80-7429-238-5.
- Nevselý, Antonín a kol. *Velatice: 1288–1988*. Vyd. 1. Velatice: Osvětová beseda, 1988. 63 s.
- Nezbedová - Olivová, Libuše. Apelativa s významem „červená země“ v pomístních jménech v Čechách. *Naše řeč* 78, 1995, s. 243–247. ISSN 0027-8203.
- Niebrzegowska - Bartmińska, Stanisława. Symbolism of Fertility in Polish Folklore. *Etnolingwistyka. Problemy języka i kultury* 28, 2016, s. 203–224. ISSN 0860-8032.
- Niederle, Lubor. Ves, obydlí a dvůr. In: Niederle, Lubor, ed. *Moravské Slovensko. Svazek I*. Vyd. 2. Praha: Národopisná společnost československá, 1923, s. 41–96.
- Novák, František. *Ivaňské zátiší a jiné črty z jižní Moravy*. Vyd. 1. Královo Pole u Brna: nákladem vlastním, [1902]. 177 s.
- Nováková, Lenka. Křestní rouška – symbol obřadu ve sbírkách Etnografického ústavu Moravského zemského muzea. *Folia ethnographica* 32, 1998, s. 69–77. ISSN 0862-1209.
- Orel, Jaroslav. Památce horáckého modrotisku. *Národopisné aktuality* 21, 1984, č. 4, s. 262–263.
- Orel, Jaroslav a Staňková, Jitka. Vyzavovaná a šitá batika. *Umění a řemesla*, 1960, s. 150–156.
- Palowská, Markéta. *Obchůzky s Jidáší v rámci velikonočního hrkání a klapání na Bučovicku*. Vyd. 1. Kyjov: Regionální pracoviště pro tradiční lidovou kulturu Jihomoravský kraj, Vlastivědné muzeum Kyjov, 2020. 64 s. ISBN 978-80-87375-17-4.
- Palowská, Markéta. Obchůzky s Jidáší v rámci velikonočního hrkání a klapání na Bučovicku. *Folia ethnographica* 55, 2021, č. 1, s. 39–86. ISSN 0862-1209.
- Pastoureau, Michel. *Modrá: dějiny jedné barvy*. Vyd. 1. Praha: Argo, 2013. 216 s. ISBN 978-80-257-0886-6.
- Pátek, Emil. *Obec Heršpice u Slavkova: (příspěvek kulturně-vzdělávací)*. Vyd. 1. [Heršpice]: nákladem vlastním, 1928. 274 s.
- Pechová, Jarmila, ed. *Lidová kultura v muzeu: sbírky Etnografického ústavu Moravského zemského muzea v Brně*. Vyd. 1. Brno: Moravské zemské muzeum, 2013. 219 s. ISBN 978-80-7028-402-5.
- Peirce, Charles Sanders. *Lingvistické čítanky I, Sémiotika, sv. 1*. Vyd. 1. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1972. 157 s.
- Peřínková - Coufalová, Eliška. Pechancova barvírna modrotisku ve Valašských Kloboukách (Věnováno památce mého dědečka, Jana Pechance, barvíře ve Val. Kloboukách /1850–1926/). *Vlastivědné kapitoly z Valašskokloboucka*, 1970, s. 48–60.
- Pleskotová, Petra. *Svět barev*. Vyd. 1. Praha: Albatros, 1987. 202 s.

- P o p e k, Stanisław. *Barwy i psychika. Percepcja, ekspresja, projekcja*. Wyd. 4. Lublin: Wydawnictwo UMCS, 2012. 294 s. ISBN 98-83-7784-149-5.
- P o p e l k a, Pavel. *Od věnečku k obálence aneb Co všechno kdysi znamenala svatba na Uherskobrodsku a Moravských Kopanicích*. Vyd. 1. Uherský Brod: Muzeum Jana Amose Komenského, 2011. 424 s. ISBN 978-80-904525-1-0.
- P o p p e, Johann Heinrich Moritz. *Obssjrné prostonárodnj naučenj o řemeslech a umělostech, čili, Technologia wsseobecná a obzwlásstnj k poučenj a prospěchu wsselikých stawůw. Swazek druhý*. Vyd. 1. Praha: Nákladem Gednoty ku powzbuzenj promyslu w Čechách, 1837. 541 s.
- P o s p í š i l, František. Oddělení etnografické. In: Helfert, Jaroslav, red. *Moravské zemské museum. Průvodce po sbírkách Mor. zemského musea v Brně*. Vyd. 1. Brno: Mor. zem. museum, 1924, s. 42–48.
- P r a n d a, Adam a P r a n d o v á, Elena. *Slovenské kraslice*. Vyd. 1. Martin: Osveta, 1994. 119 s. ISBN 80-217-0264-8.
- P r o c h á z k o v á, Jarmila. *Janáčkovy záznamy hudebního a tanečního folkloru. I, Komentáře*. Vyd. 1. Praha: Etnologický ústav Akademie věd ČR, 2006. 452 s. ISBN 80-85010-87-9.
- P t á č e k, Stanislav. Proč sa tak říká „škaredý, červený a hlupý jak šumické tela“. *Šumický zpravodaj* 1, 2015, s. 6.
- R a c l a v s k á, Jana. Symbolika kolorów w pieśniach ludowych Śląska Cieszyńskiego. *Meninis tekstas: Suvokimas. Analizė. Interpretacija* 15, 2006, s. 341–347. ISSN 1648-1089.
- R a c l a v s k á, Jana a V i l í m e k, Vítězslav. Pes v české lidové frazeologii – rekonstrukce jazykového obrazu světa. In: Číhal, Petr, ed. *Zoomorfní tematika v lidové tradici*. Vyd. 1. Uherské Hradiště: Slováké muzeum v Uherském Hradišti, 2013, s. 324–328. ISBN 978-80-87671-07-8.
- R a d e n k o v i ć, Ljubinko. *Simbolika sveta u narodnoj magiji Južnih Slovena*. Balkanološki institut SANU, Posebna izdanja, knj. 67. Ed. 1. Niš: Prosveta, 1996. 386 s.
- R e j z e k, Jiří. *Český etymologický slovník*. Vyd. 3. Praha: Leda, 2015. 823 s. ISBN 978-80-7335-393-3.
- R y s o v á, Aloisie. Koledy školní-lidové. In: Drápala, Daniel a kol. *Výroční obyčeje, zvyky a slavnosti*. Svazek 2. Vyd. 1. Praha: Česká národopisná společnost, 2014, s. 64–65. Lidová kultura v pracích dopisovatelů České národopisné společnosti. ISBN 978-80-905273-3-1.
- Scénář stálé expozice. Tradiční kultura na Moravě v zrcadle času. *Folia ethnographica* 56, 2022, č. 1, s. 9–48. ISSN 0862-1209.
- S a m o h ý l o v á, Alena. Barvení přírodními barvivy a praktické poznatky z konzervace historických barvených textilií. In: *Textil v muzeu: barvířské a tiskařské textilní techniky*. Vyd. 1. Brno: Technické muzeum v Brně, 2008, s. 15–17. ISBN 978-80-86413-52-5.
- S a m o h ý l o v á, Alena. Indigokarmín – modré problémové vybarvení hedvábí. In: *Textil v muzeu: dětský textil a textilní hračka*. Vyd. 1. Brno: Technické muzeum v Brně, 2012, s. 32–36. ISBN 978-80-86413-92-1.
- S a m o h ý l o v á, Alena. Barvy a barviva na tkaninách a výzdobných prvcích lidového oděvu na Moravě. *Slovácko* 55, 2013, s. 107–128.
- S a n d b e r g, Gösta. *Indigo Textiles: Technique and History*. 1st Ed. London: A & C Black, 1989. 184 p. ISBN 07-1363-129-6.
- S e d l á č e k, Josef, ed. *Stručná nauka o zboží: Učebnice pro školy pokračovací*. Vyd. 2. Praha: Hynek, 1903 nebo 1904. 163 s.
- S i l l i n g e r, Pavel. Sto let výroby syntetických barviv v Československu. *Československý kolorista: informační zpravodaj* 39, 1985, s. 23–33. ISSN 0009-0727.
- S i l n á, Ingrid. *František Perna: učitel a hudební skladatel*. Vyd. 1. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2013. 198 s. ISBN 978-80-244-3551-0.
- S k l e n á ř, Vladimír. Zbytky staré venkovské kultury na Brněnsku. *Naše omladina: časopis pro občanskou, hospodářskou a sociální výchovu* 17, 1928, č. 10 z 15. 5., s. 3–4.
- S m u t n ý, Bohumír. Snahy o zavedení pěstování mořeny barvířské a dalších barvířských rostlin na Moravě v 50. a 60. letech 18. století. *Časopis Matice moravské* 114, 1995, č. 2, s. 257–286. ISSN 0323-052X.

- S o j k a, Jaroslav. Několik vzpomínek na národopisný ruch v Troubsku na Brněnsku. *Národopisná revue* 5, 1995, č. 3, s. 157–161. ISSN 0862-8351.
- S p r ä n g e r, Emil. *Färbbuch*. Ausg. 1. Zürich: Eugen Rentsch Verlag, 1969. 157 S.
- S t á r e k, Rudolf. *Katechismus úpravy látek textilních, běličství, barvířství, tiskařství a appretura*. Vyd. 1. Praha: Hejda & Tuček, 1912. 160 s.
- S u š i l, František. *Moravské národní písně s nápěvy do textu vřaděnými*. [Vyd. 2.] Brno: K. Winiker, [1860]. 800 s.
- Š í m a, Josef a B e r á n k o v á, Helena, ed. *Josef Šíma (1859–1929): kreslíř a fotograf*. Vyd. 1. Brno: Moravské zemské muzeum, 2009. 71 s. ISBN 978-80-7028-349-3.
- Š i m š a, Martin. *Lidový oděv na Moravě: katalog výstavy*. Vyd. 1. Strážnice: Národní ústav lidové kultury, 2014. 239 s. ISBN 978-80-87261-99-6.
- Š i m š a, Martin, K a l á b o v á, Petra a kol. *Muzeum vesnice jihovýchodní Moravy: průvodce muzejní expozicí*. Vyd. 1. Strážnice: Národní ústav lidové kultury, 2006. 283 s. ISBN 80-86156-88-5.
- Š k o r p í k, Zdeněk. *Borač: geograficko-historicko-národopisný obraz obce*. Vyd. 1. Brno: Masarykova univerzita, 2005. 119 s. ISBN 80-210-3909-4.
- Š m i r o u s, Karel. Hlavní přirozená barviva a jejich význam dříve a dnes. *Věci a lidé* 3, 1951, s. 263–279.
- Š o u r e k, Karel. *Lidové umění v Čechách a na Moravě: poznámky k jeho povaze*. Vyd. 1. Praha: Umělecká beseda, [1942]. 143 s.
- Š t ě p á n, Pavel. *Označení barev a jejich užití v toponymii Čech*. Vyd. 1. Praha: Univerzita Karlova, 2004. 158 s. ISBN 80-7308-067-2.
- Š t ě p á n, Luděk. Bělidlo. In: Brouček, Stanislav a Jeřábek, Richard, eds. *Lidová kultura: národopisná encyklopedie Čech, Moravy a Slezska. Svazek 2, Věcná část A–N*. Vyd. 1. Praha: Etnologický ústav Akademie věd České republiky, Ústav evropské etnologie Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně v nakl. Mladá fronta, 2007, s. 44–45. ISBN 978-80-204-1712-1.
- Š t ě p á n e k, Václav. K některým troubským obyčejům. In: Jelínková, Zdenka a Štěpánek, Václav. *Aj v tom Tróbsku zvonijó*. Vyd. 1. [Troubsko]: Obecní úřad v Troubsku, 1994, s. 24–31.
- T a r c a l o v á, Ludmila. Krušpánek, rozmarýn a myrta v lidových obyčejích. In: Tarcalová, Ludmila, ed. *Zeleň v lidových obyčejích*. Vyd. 1. Uherské Hradiště: Slovácké muzeum, 2003, s. 111–124. ISBN 80-86185-24-9.
- T a r c a l o v á, Ludmila. *Kroj na Uherskohradištsku*. Vyd. 1. Uherské Hradiště: Klub kultury, 2013. 272 s. ISBN 978-80-260-4267-9.
- T a r c a l o v á, Ludmila, V e č e ř o v á, Pavla a Ž i ž l a v s k ý, Bořek. *Buchlovický kroj v proměnách času*. Vyd. 1. Buchlovice: Městys Buchlovice, 2014. 189 s. ISBN 978-80-260-5673-7.
- T o k a r s k i, Ryszard. *Semantyka barw we współczesnej polszczyźnie*. Vyd. 1. Lublin: Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, 1995. 212 s. ISBN 83-227-0684-7.
- T o l s t o j, Nikita Il'ič. Belyj cvet. In: Tolstoj, Nikita Il'ič, otv. red. *Slavjanskije drevnosti*. Tom I A–G. Izd. 1. Moskva: Meždunarodnye otnošenija, 1995, s. 151–154. ISBN 5-7133-0704-2.
- U h e r, Jindřich. Umění svázané do uzlíčku. *Národopisné aktuality* 9, 1972, s. 204–207.
- U h l í ř, Blahoboj. *Šlapanice u Brna: místopisný pokus vlastivědný pro školu a dům*. Vyd. 1. Šlapanice u Brna: nákladem městyse, 1924. 83 s.
- Ú l e h l o v á - T i l s c h o v á, Marie. *Česká strava lidová*. Vyd. 1. Praha: Družstevní práce, 1945. 631 s.
- U s a č ě v a, Valerija Vasil'evna. Žěltyj cvet. In: Tolstoj, Nikita Il'ič, otv. red. *Slavjanskije drevnosti*. Tom II D–K (kroški). Izd. 1. Moskva: Meždunarodnye otnošenija, 1999, s. 202. ISBN 5-7133-1207-0.
- V á c l a v í k, Antonín. *Luhačovské Zálesí: příspěvky k národopisné hranici Valašska, Slovenska a Hané*. Vyd. 1. Luhačovice: Musejní společnost, 1930. 671 s., 418 obr.
- V á c l a v í k, Antonín. *Výroční obyčeje a lidové umění*. Vyd. 1. Praha: Nakladatelství Československé akademie věd, 1959. 580 s.
- V á c l a v í k, Antonín a V o š t o v á, Irena, ed. *Textil v lidové tvorbě = Textile folk art: lidové umělecké textilie v Čechách a na Moravě*. Vyd. 2. Luhačovice: Irena Voštová ve spolupráci s nakl. Atelier IM, 2009. 383 s. ISBN 978-80-85948-71-4.

- V a l e n t o v á, Iveta. Označovanie červenej farby. In: Balleková, Katarína a Smatana, Miloslav, eds. *Zo studnice rodnej reči* 2. Vyd. 1. Bratislava: Veda, 2014, s. 178–191. ISBN 978-80-224-1359-6.
- V á l k a, Miroslav. Etnografická rajonizace a diferenciace Moravy a Slezska. Staronový problém české etnologie. *Folia ethnographica* 47, 2013, č. 2, s. 115–137. ISSN 0862-1209.
- V a ň k o v á, Irena et al. *Co na srdci, to na jazyku*. Vyd. 1. Praha: Nakladatelství Karolinum, 2005. 344 s. ISBN 80-246-0919-3.
- V a r c h o l, Jozef. *Dary a obdarovania v rodinných zvykoch a obradoch Ukrajincov-Rusínov na Slovensku*. In: Tarclová, Ludmila, ed. *Dary a obdarování*. Vyd. 1. Uherské Hradiště: Slováké muzeum, 2007, s. 61–74. ISBN 978-80-86185-60-6.
- V a ř e k a, Josef a F r o l e c, Václav. *Lidová architektura: encyklopedie*. Vyd. 2. Praha: Grada, 2007. 427 s. ISBN 978-80-247-1204-8.
- Večer národopisný. *Lidové noviny* 7, 1899, č. 126 z 6. 6., s. 2.
- V e č e r k o v á, Eva. Doklady lidové obřadní kultury v československé etnografické sbírce v Leningradě. Vyd. 1. In: *Počátky vědeckého národopisu a studium českého a slovenského lidového umění*. Olomouc: Krajské vlastivědné muzeum, 1983.
- V e č e r k o v á, Eva. Sbírká lidového zvykosloví v Moravském muzeu. *Časopis moravského muzea, Vědy společenské, Ethnographica* 13, 1979, s. 197–204.
- V e č e r k o v á, Eva. Tradice lidové kultury ve společenském životě malého města. *Folia ethnographica* 20, 1986, s. 5–27. ISSN 0323-0570.
- V e č e r k o v á, Eva. „Vynášení smrtky“ v Ořechově u Brna. *Folia ethnographica* 21, 1987, s. 83–90. ISSN 0862-1209.
- V e č e r k o v á, Eva. *Kraslice ve sbírkách Moravského muzea v Brně*. Vyd. 1. Brno: Moravské muzeum, 1989. 57 s. ISBN 80-7028-002-6.
- V e č e r k o v á, Eva. „Moravský rok.“ Ohlédnutí za slavností brněnského Sokola v roce 1914. *Folia ethnographica* 29, 1995, s. 73–96. ISSN 0862-1209.
- V e č e r k o v á, Eva. Rukopisné záznamy Františka Sušila o lidových obyčejích. In: Frolcová, Věra, ed. *František Sušil (1804–1868). Odkaz a inspirace*. Vyd. 1. Praha: Etnologický ústav AV ČR Praha, pracoviště Brno, 2004, s. 123–145. ISBN 80-85010-65-8.
- V e č e r k o v á, Eva. Hodová slavnost dnes a „stínání berana“ před 170 lety v Loučkách u Tišnova. *Vlastivědný věstník moravský* 57, 2005, č. 4, s. 377–383. ISSN 0323-2581.
- V e č e r k o v á, Eva. Přínos Františka Pospíšila k muzejní dokumentaci lidové obyčejové tradice. In: Dvořáková, Hana, ed. *Hanák na Pacifiku. Zapomenutá osobnost Františka Pospíšila*. Vyd. 1. Brno: Moravské zemské muzeum, 2008, s. 129–133. ISBN 978-80-7028-329-5.
- V e č e r k o v á, Eva. *Lidové obyčeje a jejich výtvarné komponenty: tvary a symboly*. Vyd. 1. Brno: Moravské zemské muzeum, 2010. 393 s. ISBN 978-80-7028-358-5.
- V e č e r k o v á, Eva. Lidové obyčeje v Líšni na konci 19. století. Nepublikované záznamy Cyrilla Mašička. In: Krafl, Pavel a kol. *Moravy nebylo a Líšeň už tu byla: vlastivědné kapitoly*. Vyd. 1. Brno: Statutární město Brno, městská část Brno-Líšeň, 2012, s. 33–48. ISBN 978-80-260-2618-1.
- V e č e r k o v á, Eva. Záznamy lidových obyčejů na Brněnsku z terénních výzkumů Miroslavy Ludvíkové. *Folia ethnographica* 47, 2013, č. 2, s. 219–234. ISSN 0862-1209.
- V e č e r k o v á, Eva. Sbírká obyčejových předmětů. In: Pechová, Jarmila, ed. *Lidová kultura v muzeu: sbírky Etnografického ústavu Moravského zemského muzea v Brně*. Vyd. 1. Brno: Moravské zemské muzeum, 2013, s. 97–107. ISBN 978-80-7028-402-5.
- V e č e r k o v á, Eva. *Obyčeje a slavnosti v české lidové kultuře*. Vyd. 1. Praha: Vyšehrad, 2015. 508 s. ISBN 978-80-7429-627-7.
- V e v e r k o v á, Lada. Psychologie barev: prožívání barev a jejich preference. *Československá psychologie* 45, č. 1, 2002, s. 44–54. ISSN 0009-062X.
- V l a s á k o v á, Olga. Neobvyklý symbol žní. *RT magazín: čtení pro celou rodinu*. [Vydání pro venkov 4,] 1993, č. 35 z 3. 9., s. 2.
- V l a s á k o v á, Olga. Ten vánoční čas přichází k nám zas. *RT magazín: čtení pro celou rodinu*. [Vydání pro venkov 4,] 1993, č. 51 z 22. 12., s. 8.

- V o j a n c o v á, Ilona. *Masopust na Hlinecku*. Vyd. 1. Sychrov: Národní památkový ústav, územní památková správa, 2014. 107 s. ISBN 978-80-905871-0-6.
- V u s í n, Kašpar Zachariáš. *Dictionarium bohemo-latino-germanicum*. Vyd. 2. Praha, nedat.
- W a n k l o v á, Marie. *Moravský ornament rostlinný*. Vyd. 1. Brno: Dámský národopisný odbor, 1904. 27 s.
- W h i t e h e a d, Alfred North. *Symbolismus, jeho význam a účín*. Vyd. 1. Praha: Panglos, 1998. 92 s. ISBN 80-902205-5-X.
- W i e r z b i c k a, Anna. *Język – umysł – kultura*. Vyd. 1. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 1999. 592 s. ISBN 83-011-2608-6.
- W i n t e r, Zikmund. *Dějiny řemesel a obchodu v Čechách v XIV. a v XV. století*. Vyd. 1. Praha: Nákladem České akademie císaře Františka Josefa pro vědy, slovesnost a umění, 1906. 976 s.
- Z a h a j s k a, Roksoľana, ed. *Pysanka: tradyciji ta modernyj dyskurs*. Vyd. 1. Lviv: Apriori, 2009. 164 s. ISBN 978-966-2154-20-7.
- Z a m a z a l, Luděk. Vzestup a pád podnikatelské rodiny Jerzabkových. *Uničovský zpravodaj* 16, 16. 7. 2009, s. 5.
- Zelená farba. In: B o t í k, Ján a S l a v k o v s k ý, Peter a kol. *Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska I*. Vyd. 1. Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1995, s. 345. ISBN 80-224-0234-6.
- Z í b r t, Čeněk. *Veselé chvíle v životě lidu českého*. Vyd. 1. Praha: Vyšehrad, 1950. 639 s.

Elektronické zdroje

- Archiv Národního muzea, fond Obrazový archiv etnografie, inv. č. OAE_n712. *Pohled na oddělení zvykoslovného (síně II. r. 1911), (bývalá úprava)*. [online]. Dostupné z: <https://www.esbirky.cz/predmet/40113913>.
- Archiv Národního muzea, fond Obrazový archiv etnografie, inv. č. OAE_n6400, OAE_n16252. [online]. Dostupné z: <https://www.esbirky.cz/predmet/40146781>; <https://www.esbirky.cz/predmet/41897652>.
- Archiv Národního muzea, fond Obrazový archiv etnografie, inv. č. OAE_n16252. *Instalace v národop. odd. Nár. musea: síň II – zimní zvyky*. [online]. Dostupné z: <https://www.esbirky.cz/predmet/41897652>.
- Brněnsko a přechodná území. [online]. Dostupné z: <https://www.fb.com/photo/?fbid=6655567274464877&set=p.6655567274464877>.
- B. 26 Tance o dožinku kolem zlaté baby z Ořechoviček (rekonstrukce). [online]. Dostupné z: <https://www.lidovakultura.cz/2018/02/01/b-26-tance-o-dozinku-kolem-zlate-baby-z-orechovicek-rekonstrukce>.
- Český jazykový atlas. [online]. Dostupné z: <https://cja.ujc.cas.cz/e-cja/>.
- Elektronický slovník staré češtiny. [online]. Dostupné z: <https://sncj.ujc.cas.cz/>.
- Elliot, Andrew J. Color and Psychological Functioning: A Review of Theoretical and Empirical Work. *Frontiers in Psychology* 6, April 2015, article 368, pp. 1–8. ISSN 1664-1087. [online]. Dostupné z: <https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fpsyg.2015.00368/full>.
- Gebauer, Jan. *Slovník staročeský. II, K–N*. [online]. Dostupné z: <https://vokabular.ujc.cas.cz/>.
- Jiří Danzinger ml. [online]. Dostupné z: <https://www.nulk.cz/nositele-tradice>.
- Ludíkovský, Josef. Kronika. Průběh hodových slavností; úloha stárka a stárky; popis výzdoby májky; občůzka po obci; zvyk stínání beranů. Školní kronika, 1890–1904. Státní okresní archiv Vyškov se sídlem ve Slavkově u Brna, fond Národní škola Křenovice. [online]. Dostupné z: <https://gistralik.muni.cz/zaznam.html?id=31958>.
- [Maňáková, Magdalena.] *Vodění Jidáše na Bučovicku*. [online]. Dostupné z: <https://www.nulk.cz/2023/04/17/vodeni-jidase-na-bucovicku-2>.
- Mrázek, Tomáš. *QUERCUS COCCIFERA L. – dub kermesový / dub*. [online]. Dostupné z: <https://botany.cz/cs/quercus-coccifera/>.
- Nědělý, Petr a kol. *Lexikální databáze humanistické a barokní češtiny*. [online]. Dostupné z: <https://madla.ujc.cas.cz/>.
- Pamětní kniha obce Tvarožná*. [online]. Dostupné z: <https://www.tvarozna.cz/obec/kronika-obce/pametni-kniha-obce-tvarozny#book/75>.
- Průruční slovník jazyka českého*. [online]. Dostupné z: <https://psjc.ujc.cas.cz/>.
- Reprezentativní seznam nehmotného kulturního dědictví lidstva*. [online]. Dostupné z: <https://www.nulk.cz/wp-content/uploads/2023/02/nominacni-formular-modrotisk-ich-02-cz.pdf>.
- Reprezentativní seznam UNESCO*. [online]. Dostupné z: <https://www.nulk.cz/reprezentativni-seznam-unesco/>.
- Rysová, Aloisie. Koledy (školní – lidové) a různé zvyky prastaré. Obec Němčany, 1800–1900. Česká národopisná společnost, sign. R 15, ev. č. 948/81, s. 1–4. *GISTRALIK. Geografický informační systém tradiční lidové kultury 1750–1900*. [online]. Dostupné z: <https://gistralik.muni.cz/zaznam.html?id=12940>.
- Rysová, Aloisie. Návod ke studiu lidového života. Číslo 6. Obec Němčany, 1900. Česká národopisná společnost, sign. VD 6, s. 1621/64. *GISTRALIK. Geografický informační systém tradiční lidové kultury 1850–1900*. [online]. Dostupné z: <https://gistralik.muni.cz/zaznam.html?id=44774>.
- Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky*. [online]. Dostupné z: <https://www.mkcr.cz/seznam-nematerialnich-statku-tradicni-lidove-kultury-ceske-republiky-cs-299>.

- Slovník nářečí českého jazyka*. [online]. Dostupné z: <https://sncj.ujc.cas.cz/>.
- Slovník spisovného jazyka českého*. [online]. Dostupné z: <https://ssjc.ujc.cas.cz/>.
- [S m u t n ý, Jakub.] *Původní podoba střelické máje*. [online]. Dostupné z: <https://www.streliceubrna.cz/puvodni-podoba-strelicke-maje/d-8358>.
- Stárkovské právo*. [online]. Dostupné z: <http://www.jirikovice.cz/starkovske-pravo/g-4637>.
- S t e j s k a l, Petr. *Hamry – Masopust*. Hamry: ANTEE s.r.o., 2023. [online]. Dostupné z: <https://www.hamry.cz/masopust>.
- Studnický masopust slovem i obrazem*. Studnice: ANTEE s.r.o., 2023. [online]. Dostupné z: <https://www.obecstudnice.cz/file.php?nid=954&oid=669137>.
- Telnice (soudní okres Brno-okolí, okresní hejtmanství Brno)*. [online]. Dostupné z: <http://cantores.wz.cz/loc/t/telnice.html>.
- T o w n s e n d, Michael. *Defining Warm and Cool Colors: It's All Relative*. [online]. Dostupné z: <https://justpaint.org/defining-warm-and-cool-colors-its-all-relative/>.
- Vědomostní kvíz II – o Telnici*. [online]. Dostupné z: https://www.telnice.cz/resources/upload/data/1934_vedomostni-kviz-o-telnici-ii.pdf.
- #zDepa – Šlapanické právo. [online]. Dostupné z: <https://youtu.be/77WUn6dshL4>.
- Vesnické masopustní obchůzky a masky z Hlinecka*. Reprezentativní seznam nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO. [online]. Dostupné z: <https://ich.unesco.org/fr/RL/les-defiles-de-porte-a-porte-et-masques-des-jours-gras-dans-les-villages-de-la-region-de-hlinecko-00397>.
- Vokabulář webový: webové hnízdo pramenů k poznání historické češtiny*. [online]. Dostupné z: <https://vokabular.ujc.cas.cz>.
- Vortová – Masopustní průvod maškar – lidově zvaný „vostatky“. [online]. Dostupné z: http://www.vortova.cz/?page_id=106.