

Chceš vědět víc?

Použitá a zajímavá literatura:

Bailón Trueba, Francesc: *Los inuit, Cazadores del Gran Norte*. Nova Casa Editorias, 2015.
Gitz-Johansen, Aage: *Postavy grónské mytologie*. Meander, 2018.
Haagen, Birte: *Tupilaks. Magical figures from Greenland*. Tinok, 2014.
Homstedt, Leif B.: *Magic Masks and Figures from Greenland*. Borgen, 2008.
Jensen, Ole G.: *Střípky grónské kultury*. Triton, 2010.
Jørgensen, Ole: *Duše, bud'krásná*. Argo, 2018.
Koubský, Petr: *Dějiny Grónska. Krajní možnosti civilizace*. N media a.s., 2026.
Kreutzmann, Maria Bach: *Bestiarium Greenlandica*. Milik publishing, 2018.
Lyčka, Zdeněk: *Na lyžích napříč Grónskem*. Argo, 2012.
Rasmussen, Knud: *Grónské mýty a pověsti*. Argo, 2007.
Rasmussen, Knud: *Cesta bílým tichem*. Orbis, 1965.
Rasmussen, Knud: *Noví lidé*. Argo, 2018.
Rasmussenová, Nelly: *Lidé z Baffinova ostrova*. Panorama, 1989.
Wiśniewska, Ilona: *Mihotání: Na konci Grónska*. Absynt, 2024.

Filmy a dokumenty:

Nanook of the North. Režie Robert J. Flaherty, 1922.
Atanarjuat – The Fast Runner. Režie Zacharias Kunuk, 2001.
The Experiment. Režie Louise Friedberg, 2010.
Inuk. Režie Mike Magidson, 2010.
Tunniit – Retracing the Lines of Inuit Tattoos. Režie Alethea Arnaquq-Baril, 2011.
People of a Feather. Režie Joel Heath, 2011.
Village at the End of the World. Režie Sarah Gavron, 2012.
SUME – The Sound of a Revolution. Režie Inuk Silis Høegh, 2014.
Angry Inuk. Režie Alethea Arnaquq-Baril, 2016.
The Grizzlies. Režie Miranda de Pencier, 2018.

Fotografie použité v knize:

Archiv Moniky Baudišové.
Polární záře. Nick Russill/Unsplash.