

LITERATURA

- Ahlquist, S. M., Russell, K., Fink, H. 2010. *Foundation of gymnastics*. Saskatoon. Canada: Ruschin.
- Appelt, K. 1995. *Pohybová skladba v teorii a praxi*. Praha: Ústřední škola ČOS.
- Appelt, K., Mihule, J. 1981. *Kapitoly z pohybové skladby*. Praha: Státní pedagogické nakladatelství.
- Bentley, A. 1966. *Musical ability in children and its measurement*. London, UK: Harrap.
- Blahutková, M. 2003. *Psychomotorika*. Brno: Masarykova univerzita Pedagogická fakulta.
- Cooper, K. H. 1983. *Aerobní cvičení*. Praha: Olympia.
- CSC – Canadian Sport Centres. 2008. *Long Term Athlete Development (Gymnastics – the ultimate human movement experience)*. Vancouver: Canadian Sport for Life, GCG.
- CSC – Canadian Sport Centres. 2013. *Long-Term Athlete Development For Athletes with Disabilities*. Vancouver: Canadian Sport for Life, GCG.
- Čechovská, I., Dobrý, L. 2010. Význam a místo pohybové gramotnosti v životě člověka. *Tělesná výchova a sport mládeže*, 76 (3): 2–5.
- Holas, M. 1985. *Úvod do hudební diagnostiky*. Praha: Státní pedagogické nakladatelství.
- Chrudimský, J., Křištofič, J., Marek, J., Vorálková, J. 2012. *Gymnastika v obrazech*. Praha: UK FTVS. Dostupné z: <https://ftvs.cuni.cz/FTVS-149.html>.
- Chrudimský, J., Šimůnková, I., Novotná, V. et al. 2013. *Gymnastická terminologie*. Praha: UK FTVS. Dostupné z: <https://ftvs.cuni.cz/FTVS-149.html>.
- Ješina, O., Kudláček, M. 2011. *Aplikovaná tělesná výchova*. Olomouc: Univerzita Palackého.
- Kábele, J. 1992. *Sport vozíčkářů*. Praha: Olympia.
- Kudláček, M., Ješina, O. 2010. Postup při modifikaci pohybových aktivit pro žáky se speciálními vzdělávacími potřebami. *APA v teorii a praxi* 1 (1).
- Kolektiv. 2009. *Gymnastika*. Praha: Karolinum.
- Novotná, V. et al. 2012. *Gymnastika jako tvůrčí akt*. Praha: Karolinum.
- Novotná, V., Doležalová, K., Chrudimský, J. et al. 2020. *Základní gymnastika OSP*. Praha: UK FTVS.

- Novotná, V., Panská, Š., Šimůnková, I. 2011. *Rytmická gymnastika a pohybová skladba*. Praha: UK FTVS. Dostupné z: https://ftvs.cuni.cz/FTVS-149-version1-rytmicka_gymnastika_a_pohybova.pdf.
- Novotná, V., Šimůnková, I. 2013. Aplikace gymnastické gramotnosti pro podporu pohybové terapie. In *Psychomotor Therapy in schizophrenia treatment*, ed. M. Adámková Ségard a B. Hátlová, 35–40. Ústí nad Labem: Universita J. E. Purkyně.
- Peréz, P., Llana, S., Alcántra, E. 2008. Standard tests ability to measure impact forces reduction on mats. *International Journal of Sports Science and Engineering*, 2 (3): 162–168.
- Seashore, C. E. 1936. *Objective Analysis of Musical Performance*. New York.
- Sedlák, F., Váňová, H. 2013. *Hudební psychologie pro učitele*. Praha: Karolinum.
- Skopová, M., Zítka, M. et al. 2016. *Základní gymnastika*. Praha: Karolinum.
- Váňová, H., Skopal, J. 2007. *Metodologie a logika výzkumu v hudební pedagogice*. Praha: Karolinum.
- Vašíčková, J. 2016. *Pohybová gramotnost v České republice*. Olomouc: Univerzita Palackého.
- Whitehead, M. 2001. The concept of physical literacy. *PE and Sport Pedagogy. European Journal of Physical Education*, 6 (2): 127–138.
- Whitehead, M. 2010. *Physical literacy: throughout the lifecourse*. London: Routledge.
- Whitehead, M., Murdoch, E. 2006. Physical Literacy and Physical Education: Conceptual Mapping. *PE Matters*, 1 (1): 6–9.