

Literatura a prameny

Knihy a odborné články

- ALBERONI, F. (2006). *The Powerless Elite: Theory and Sociological Research on the Phenomenon of the Stars*. In P. D. Marshall. *The Celebrity Culture Reader*. London: Routledge, 853 s. ISBN: 978-0-415-33792-2.
- APELMO, E. (2017). *Sport and the Female Disabled Body*. New York: Routledge, 166 s. ISBN: 978-1-4724-5514-7.
- BAILEY, S. (2008). *Athlete First: a History of the Paralympic Movement*. New Jersey: John Wiley, 302 s. ISBN: 978-0-470-05824-4.
- BARNES, C. (1992). *Disabling Imagery and the Media. An Exploration of the Principles for Media Representations of Disabled People. The First in a Series of Reports*. Halifax: Ryburn, 24 s. ISBN: 1-8533-042-5.
- BARTHES, R. (2004). *Mytologie*. Přel. J. Fulka. Praha: Dokořán, 170 s. ISBN: 80-86569-73-X.
- BARTSCH, A. et al. (2018). Inspired by the Paralympics: Effect of Empathy on Audience Interest in Para-Sports and on the Destigmatization of Persons With Disabilities. *Communication Research* 45 (4): 525–553. ISSN: 0093-6502.
- BARWISE, P., EHRENBERG, A. (1988). *Television and its Audience*. London: Sage, 220 s. ISBN: 0-8039-8154-6.
- BERGER, A. A. (2016). *Media and Communication Research Methods. An Introduction to Qualitative and Quantitative Approaches*. Thousand Oaks: Sage, 417 s. ISBN: 978-1-4833-7756-8.
- BERGER, R. J. (2008). Disability and the Dedicated Wheelchair Athlete: Beyond the „Supercrip“ Critique. *Journal of Contemporary Ethnography* 37 (6): 647–678. ISSN: 08912416.
- BIRD, E. S. (2003). *The Audience in Everyday Life. Living in a Media World*. New York: Routledge, 211 s. ISBN: 0-4159-4258-6.
- BLOCK, M. (2007). *A Teacher's Guide to Including Students with Disabilities in General Physical Education*. 3. vydání. Baltimore: Paul H. Brookes, 360 s.
- BOORSTIN, D. J. (1962). *The Image, or What Happened to the American Dream*. New York: Atheneum, 315 s.
- BOORSTIN, D. J. (1992). *The Image: a Guide to Pseudo-event in America*. New York: Vintage Books, 319 s. ISBN: 0-679-74180-1.
- BOURDIEU, P. (2013). *Outline of a Theory of Practice*. Cambridge: Cambridge University Press, 224 s. ISBN: 978-0-521-29164-4.

- BOWER, R. T. (1973). *Television and the Public*. New York: Holt, Rinehart and Winston. 205 s. ISBN-10: 0030081610.
- BOYLE, R. (2006). *Sports Journalism: Context and Issues*. London: Sage, 198 s. ISBN: 9781412907989.
- BOYLE, R., HAYNES, R. (2009). *Power Play: Sport, the Media and Popular Culture*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 254 s. ISBN: 9780748635931.
- BRADSHAW, T., MINOGUE, D. (2020). *Sport Journalism. The State of Play*. New York: Routledge, 190 s. ISBN: 978-1-138-58352-8.
- BRAUDY, L. (1997). *The Frenzy of Renown: Fame and its History*. New York: Vintage, 668 s. ISBN: 0-679-77630-3.
- BRENNEN, B. S. (2013). *Qualitative Research Methods for Media Studies*. New York: Routledge, 240 s. ISBN: 978-0-415-89022-9.
- BRITTAIN, I. (2016). *The Paralympic Games Explained*. 2. Edition. New York: Routledge, 246 s. ISBN: 978-1-1389-2718-6.
- BRYMAN, A. (2016). *Social Research Methods*. 5th Edition. Oxford University Press. 747 s. ISBN: 978-0-19-968945-3.
- BUTLER, S., BISSEL, K. (2015). „The Best I Can Be“: Framing Disability Through the Mascots of the 2012 Summer Olympics and Paralympics. *Communication Research* 3 (2): 123–141. eISSN: 21674809.
- BURTON, G., JIRÁK, J. (2001). *Úvod do studia médií*. Brno: Barrister a Principal, 392 s. ISBN: 80-85947-67-6.
- CRESWELL, J. W. (2013). *Qualitative Inquiry and Research Design. Choosing Among Five Approaches*. London: Sage, 472 s. ISBN: 978-1-4129-9530-6.
- DAŘOVÁ, K. et al. (2008). *Klasifikace pro výkonnostní sport zdravotně postižených*. Praha: Karolinum, 89 s. ISBN: 978-80-246-1520-2.
- DEPAUW, K. P. (1997). The (In)Visibility of DisAbility: Cultural Contexts and „Sporting Bodies“. *Quest* (49) 4: 416–430. ISSN: 1543-2750.
- DĚKANOVSKÝ, J. (2008). *Sport, média a mýty: zlatí hoši, královna bílé stopy a další moderní hrdinové*. Praha: Dokořán, 183 s. ISBN: 978-80-7363-131-4.
- DIJK, A., DAŘOVÁ, K., MARTÍNKOVÁ, I. (2017). Intellectual Disability Sport and Paralympic Classification. *AUC Kinanthropologica* (53) 1: 21–34. ISSN: 1212-1428.
- ELLIS, K., GOGGIN, G. (2015). *Disability and the Media*. London: Palgrave, 168 s. ISBN: 978-0230293205.
- FERN, E. F. (2001). *Advanced Focus Group Research*. London: Sage, 254 s. ISBN: 0-7619-1248-7.
- FERN, E. F. (1982). The Use of Focus Groups for Idea Generation: The Effects of Group Size, Acquaintanceship and Moderator on Response Quantity and Quality. *Journal of Marketing Research* 19 (1): 1–13.
- FOUCAULT, M. (1994). *Diskurz, Autor, Genealogie*. Přel. P. Horák. Praha: Nakladatelství Svoboda, 115 s. ISBN: 80-205-0406-0.
- GABLER, N., 2001 [online]. *Toward a New Definition of Celebrity*. [cit. 22. 11. 2019]. Dostupné z: <http://learcenter.org/pdf/Gabler.pdf>.
- GANTZ, W. (2012). Reflections on Communication and Sport: On Fanship and Social Relationships. *Communication & Sport* 1(1/2): 176–187. eISSN: 21674809.
- GANTZ, W. et al. (2006). Sports Versus All Comers: Comparing TV Sports Fans With Fans of Other Programming Genres. *Journal of Broadcasting & Electronic Media* 50 (1): 95–118. ISSN: 1550-6878.
- GANTZ, W., WENNER, L. (1991). Men, Women and Sports: Audience Experiences and Effects. *Journal of Broadcasting & Electronic Media* 35 (2): 233–243. ISSN: 1550-6878.

- GILES, D. (2000). *Illusions of Immortality: A Psychology of Fame and Celebrity*. London: Macmillan, 198 s. ISBN: 0-333-75450-6.
- GODMAN, I. (1983). Television's Role in Family Interaction: A Family Systems Perspective. *Journal of Family Issues* 4 (2): 405–424. eISSN: 15525481.
- GOFFMAN, E. (1999). *Všichni hrajeme divadlo: sebe prezentace v každodenním životě*. Přel. M. McGrathová. Praha: Nakladatelství Studia Ypsilon, 247 s. ISBN: 80-902482-4-1.
- HALL, S. (1980). Encoding/Decoding. In *Culture, Media, Language*, ed. Hall, S. et al. London: Hutchinson, s. 128–138. ISBN: 10–0091420709.
- HALL, A. E. (2015). Entertainment-oriented Gratifications of Sports Media: Contributors to Suspense, Hedonic Enjoyment and Appreciation. *Journal of Broadcasting & Electronic Media* 59 (2): 259–277. ISSN: 1550-6878.
- HALLER, B. (1995). Rethinking Models of Media Representation of Disability. *Disability Studies Quarterly* (15) 2: 26–30. eISSN: 2159-8371.
- HALLER, B. (2010). *Representing Disability in an Ableist World: Essays on Mass Media*. Louisville: The Advocado Press, 230 s. ISBN: 978-0972118934.
- HALLER, B., ZHANG, L. (2010) [online]. *Highlights of 2010 Survey of People with Disabilities about Media Representations*. [cit. 26. 8. 2019]. Dostupné z: <http://media-and-disability.blogspot.com/2010/09/highlights-of-2010-survey-of-people.html>.
- HARDIN, M. (2003). Marketing the Acceptably Athletic Image: Wheelchair Athletes, Sport-Related Advertising and Capitalist Hegemony. *Disability Studies Quarterly* 23 (1): 108–125. ISSN: 1041-5718.
- HARDIN, M., HARDIN, B. (2004). The „Supercrip” in Sport Media: Wheelchair Athletes Discuss Hegemony's Disabled Hero. *Sociology of Sport Online* 7 (1): 1–10. ISSN: 1461-8192.
- HARGREAVES, J., HARDIN, B. (2009). Women Wheelchair Athletes: Competing Against Media Stereotypes. *Disability Studies Quarterly* 29 (2): 14 s. ISSN: 1041-5718.
- HARGREAVES, J. (2000). *Heroines of Sport: The Politics of Difference and Identity*. London: Routledge, s. 304. ISBN: 978-0415228480.
- HARTSHORN, G. (1991). *Audience Research Sourcebook*. Washington: National Association of Broadcasting, 192 s. ISBN: 0-89324-113-X.
- HENNINK, M. M. (2007). *International Focus Group Research. A Handbook for the Health and Social Sciences*. New York: Cambridge University Press, 257 s. ISBN: 10-0-521-60780-9.
- HIBER, J. (1991). Cit. in Hartshorn, G. *Audience Research Sourcebook*. Washington: National Association of Broadcasting, 192 s. ISBN: 0-89324-113-X.
- HODGES, C., SCULLION, R., JACKSON, D. (2015). From Awww to Awe Factor: UK Audience Meaning-making of the 2012 Paralympics as Mediated Spectacle. *Journal of Popular Television* 3 (2): 195–212. ISSN: 2046987X.
- HOWE, D. P. (2008a). From Inside the Newsroom: Paralympic Media and the „Production” of Elite Disability. *International Review for the Sociology of Sport* 43 (2): 135–150. ISSN: 10126902.
- HOWE, D. P. (2008b). *The Cultural Politics of the Paralympic Movement: Through the Anthropological Lens*. London: Routledge, 208 s. ISBN: 978-0415288873.
- HOWE, D. P. (2011). Cyborg and Supercrip: The Paralympics Technology and the (Dis) empowerment of Disabled Athletes. *Sociology* 45 (5): 868–882. ISSN: 1469-8684.
- HOYOS, C. M., SCHAROUN, L. (2014). Design for Paralympians: Exploring Roles of Graphic and Industrial Design in Promoting Awareness of Athletes with Disabilities. *The International Journal of Design in Society* 7 (2): 35–50. ISSN: 2325-1328.
- JACKSON, D. et al. (2015). *Reframing Disability? Media, (Dis)Empowerment, and Voice in the 2012 Paralympics*. New York: Routledge, 286 s. ISBN: 978-1-138-79723-9.

- JEŘÁBEK, H. (1993). *Úvod do sociologického výzkumu*. Praha: Karolinum, 162 s. ISBN: 80-7066-662-5.
- JIRÁSEK, I., ROBERTSON, D. (2010). The Hero in Victory and Loss. *Acta Universitatis Palackianae. Gymnica* 40 (1): 7–14. ISSN: 2336-4920.
- KAMA, A. (2004). Supercrises versus the Pitiful Handicapped: Reception of Disabling Images by Disabled Audience Members. *Communications. The European Journal of Communication Research* 29 (4): 447–466. ISSN: 1613-4087.
- KLIMEŠ, L. (1981). *Slovník cizích slov*. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 816 s. ISBN: 14-608-81.
- KONJER, M., MUTZ, M., MEIER, H. E. (2019). Talent Alone does not Suffice: Erotic Capital, Media Visibility and Global Popularity among Professional Male and Female Tennis Players. *Journal of Gender Studies* 28 (1): 3–17. ISSN: 1465-3869.
- KORBEL, S. (1991). Cit. in Hartshorn, G. *Audience Research Sourcebook*. Washington: National Association of Broadcasting, 192 s. ISBN: 0-89324-113-X.
- KRUEGER, R. A., CASEY, M. A. (2009). *Focus Groups: A Practical Guide for Applied Research*. London: Sage, 4th edition, 240 s. ISBN: 978-1412969475.
- KURSOVÁ, V. (2018). Analýza medializace sportu osob s postižením. *Studia Kinanthropologica* XIX (2): 91–99. ISSN: 1213-2101.
- LAICHMAN, M. (2003). *Sport a modernizace*. Magisterská diplomová práce. Brno: Masarykova univerzita, 72 s.
- LINDLOF, T. R., TAYLOR B. C. (2011). *Qualitative Communication Research Methods*. Thousand Oaks: Sage, 377 s. ISBN: 978-1-4129-7473-8.
- LIPPMANN, W. (2004). *Public Opinion*. New York: Dover Publications, 234 s. ISBN: 0-486-43703-5.
- LIVINGSTONE, S. M. (1990). *Making Sense of Television. The Psychology of Audience Interpretation*. New York: Pergamon Press, 217 s. ISBN: 0-08-036760-7.
- LULL, J. (1990). *Inside Family Viewing. Ethnographic Research on Television's Audiences*. London: Routledge, 206 s. ISBN: 978-0-415-73277-2.
- MACKOVÁ, V. (2017). Disability is Still a Minority Topic An Interview with Daniel Jackson. *Mediální studia* 11 (2): 189–196. ISSN: 2464-4846.
- MACKOVÁ, V., TRUNEČKA, O. (2015). „You Don't Have a Leg? Don't Worry, You Can Still Be a Star!“ Media Image of Cyclist Jiří Ježek. *Communication Today* 6 (2): 78–85. ISSN: 1338-139X.
- MACKOVÁ, V., TURKOVÁ, K. (2019). „I have Won, and I want to Share it“: The Ways Female Skiers Use Facebook as a Communication Tool. *Communication Today* 10 (1): 76–91. ISSN: 1338-139X.
- MACKOVÁ, V. (2020). *Vnímání handicapovaných sportovců, zejména paralympioniků, televizními diváky*. Disertační práce. Univerzita Karlova, Praha, 134 s.
- MARSHALL, P. D. (2006). *The Celebrity Culture Reader*. London: Routledge, 853 s. ISBN: 978-0-415-33792-2.
- MCGILLIVRAY, D. et al. (2019). Repurposing the (Super)Crip: Media Representations of Disability at the Rio 2016 Paralympic Games. *Communication & Sport* 9 (1): 1–30. eISSN: 2167-4809.
- MCNAIR, B. (2004). *Sociologie žurnalistiky*. Přel. H. Loupová. Praha: Portál, 184 s. ISBN: 80-7178-840-6.
- MCQUAIL, D. (1997). *Audience Analysis*. Thousand Oaks: Sage Publication, 176 s. ISBN: 978-0761910022.
- MCQUAIL, D. (2002). *Úvod do teorie masové komunikace*. Přel. J. Jiráček a M. Kabát. 2. vyd. Praha: Portál, s. 447, ISBN: 80-7178-714-0.

- MCQUAIL, D. (2009). *Úvod do teorie masové komunikace*. Přel. H. Loupová. 2., rozšířené a přepracované vydání. Praha: Portál, 640 s. ISBN: 978-80-7367-574-5.
- MESSNER, M. A., COOKY, CH. (2010). *Gender in Televised Sports. News and Highlights Shows, 1989–2009*. Los Angeles: Center for Feminist Research, University of Southern California, 35 s.
- MEYROWITZ, J. (2006). *Vliv elektronických médií na sociální chování: Všude a nikde*. Přel. C. Reifová et al. Praha: Karolinum, 344 s., ISBN: 80-246-0905-3.
- MIOVSKÝ, M. ed. (2003). *Příručka k provádění výběru metodou sněhové koule: Snowball Sampling*. Praha: Úřad vlády České republiky. 108 s. ISBN: 80-86734-08-0.
- MIOVSKÝ, M. (2006). *Kvalitativní přístup a metody v psychologickém výzkumu*. Praha: Grada Publishing, 332 s. ISBN: 80-247-1362-4.
- MILLER, T. (2013). Exposing Celebrity Sports. In *Fallen Sports Heroes, Media, & Celebrity Culture*. ed. L. A. Wenner, 17–23. New York: Peter Lang. ISBN: 978-1-4331-1298-0.
- MONACO, J. (1978). *Celebrity: The Media as Image Makers*. New York: Dell Publishing Co., 258 s. ISBN: 0-440-50991-2.
- MONTANA-HOYOS, C. A., SCHAROUN, L. (2014) Design for Paralympians. Exploring Roles of Graphic and Industrial Design in Promoting Awareness of Athletes with Disabilities. *The International Journal of Design in Society* 7 (2): 35–50. ISSN: 2325-1328.
- MORGAN, D. L. (2001). *Ohniskové skupiny jako metoda kvalitativního výzkumu*. Přel. J. Krchová. Boskovice: Albert, 99 s. ISBN: 80-85834-77-4.
- MORLEY, D. (1986). *Family Television: Cultural Power and Domestic Leisure*. London: Routledge, 177 s. ISBN: 0-415-03970-3.
- MORLEY, D. (1992). *Television, Audiences & Cultural Studies*. London: Routledge, 325 s. ISBN: 0-415-05445-1.
- NAYAR, P. K. (2009). *Seeing Stars: Spectacle, Society and Celebrity Culture*. Thousand Oaks: Sage Publications, 195 s. ISBN: 978-81-7829-907-5.
- NĚMCOVÁ TEJKALOVÁ, A. (2011). *Mediální stereotypizace a rámcování zdravotně handicapovaných sportovců*. Disertační práce. Univerzita Karlova, Praha, 196 s.
- NĚMCOVÁ TEJKALOVÁ, A. (2012). *Tři druží sportovci. Mediální stereotypizace a rámcování handicapovaných v tisku v letech 1948–2008*. Praha: Karolinum, 175 s. ISBN: 978-80-246-2038-1.
- NOVOSAD, L. (2011). *Tělesné postižení jako fenomén i životní realita: diskurzivní pohledy na tělo, tělesnost, pohyb, člověka a tělesné postižení*. Praha: Portál, ISBN 978-80-7367-873-9.
- OLIVER, M. B., HARTMANN, T. (2010). Exploring the Role of Meaningful Experiences in Users' Appreciation of Good Movies. *The Journal for Movies and Mind* 4 (2): 128–150. ISSN: 1934-9688.
- PÁNEK, P. (2009). *Dějiny sportu českých neslyšících*. Bakalářská práce. Univerzita Karlova, Praha, 225 s.
- PATRIARCHE, G. et al. (2014). *Audience Research Methodologies*. New York: Routledge, 256 s. ISBN: 978-0-415-82735-5.
- PICKERING, M. (2001). *Stereotyping. The Politics of Representation*. New York: Palgrave, 246 s. ISBN: 978-0-333-77210-2.
- PRINGLE, H. (2004). *Celebrity Sells*. United Kingdom: Wiley, 311 s. ISBN: 0-470-86850-3.
- PULLEN, E. JACKSON, D., SILK, M. (2019). (Re-)presenting the Paralympics: Affective Nationalism and the „Able-Disabled“. *Communication & Sport* 8 (6): 1–23. eISSN: 21674809.
- PURDUE, D. E. J., HOWE, P. D. (2012). See the Sport, not the Disability: Exploring the Paralympic Paradox. *Qualitative Research in Sport, Exercise and Health* 4 (2): 189–205, ISSN: 2159-6778.

- QUINN, N. (2016). Cit. in Brittain, I. *The Paralympic Games Explained*. New York: Routledge, 246 s. ISBN: 978-1-1389-2718-6.
- RANEY, A. A. (2004). *Motives for Using Media: Motivational Aspects of Sport Reception* Proces. In Schramm, H. *Die Rezeption des Sports in den Medien*, 49–74. Köln: Herbert von Halem, 219 s. ISBN: 978-3-938258-897.
- REICHEL, J. (2009). *Kapitoly metodologie sociálních výzkumů*. Praha: Grada, 184 s. ISBN: 978-80-247-3006-6.
- ROJEK, Ch. (2012). *Fame Attack*. London: Bloomsbury Academic, 198 s. ISBN: 9781849668040.
- ROWE, D. (2004). *Sport, Culture and the Media: the Unruly Trinity*. Buckingham, England: Open University Press, 253 s. ISBN: 0-335-21075-9.
- RUBIN, E., STRAUSS WATSON, E. (1987). Disability Bias In Children's Literature. *The Johns Hopkins University* 11 (1): 60–67.
- SEDLÁKOVÁ, R. (2014). *Výzkum médií. Nejužívanější metody a techniky*. Praha: Grada Publishing, 544 s. ISBN: 978-80-247-3568-9.
- SEKOT, A. (2003). *Sport a společnost*. Brno: Paido, 191 s. ISBN: 80-7315-047-6.
- SEKOT, A. (2006). *Sociologie sportu*. Brno: Paido, 410 s. ISBN: 80-7315-132-4.
- SEKOT, A. (2008). *Sociologické problémy sportu*. Praha: Grada, 223 s. ISBN: 978-80-247-2562-8.
- SHAKESPEARE, T. (1999). Art and Lies? Representations of Disability on Film. In: *Disability Discourse*, ed. M. Corker a S. French, 164–172. Buckingham: Open University Press. ISBN: 0-335-20222-5.
- SHAPIRO, J. (1993). *No Pity: People with Disabilities Forging a New Civil Rights Movement*. New York: Three River Press, 400 s. ISBN: 978-0812924121.
- SILK, M. et al. (2019). *Re-presenting Para-sport Bodies: Disability and the Cultural Legacy of the Paralympic Games. Project Report*. Poole: Bournemouth University. [cit. 24. 4. 2020]. Dostupné z: <http://eprints.bournemouth.ac.uk/33236/1/Paralympics%20project%20final%20report.pdf>.
- SILVERSTONE, R. (1994). *Television and Everyday Life*. London: Routledge, 204 s. ISBN: 0-415-01647-9.
- SILVA, C. F., HOWE, D. P. (2012). The (In)validity of Supercrip Representation of Paralympian Athletes. *Journal of Sport and Social Issues* 36 (2): 174–194. ISSN: 01937235.
- SLEPIČKA, P. a kol. (2010). *Divácká reflexe sportu*. Praha: Karolinum, 181 s. ISBN: 978-80-246-1838-8.
- SMITH, A., THOMAS, N. (2005). The „Inclusion“ of Elite Athletes with Disabilities in the 2002 Manchester Commonwealth Games: An Exploratory Analysis of British Newspaper Coverage. *Sport, Education and Society* 10 (1): 49–67. ISSN: 1470-1243.
- SMITH, L. R. (2015). The Blade Runner: The Discourses Surrounding Oscar Pistorius in the 2012 Olympics and Paralympics. *Communication & Sport* 3 (4): 390–410. ISSN: 2167-4809.
- STEADWARD, R. D., PETERSON, C. (1997). *Paralympics. Where Heroes Come...* Edmonton: One Shot Holdings Pub, 258 s. ISBN: 0-9682092-0-3.
- ŠTAUD, O. (2014). *Sportovní hvězdy, ikony a hrdinové*. Disertační práce. Masarykova univerzita, Brno, 164 s.
- ŠVARÍČEK, R., ŠEĐOVÁ, K. (2014). *Kvalitativní výzkum v pedagogických vědách*. Vyd. 2. Praha: Portál, 377 s. ISBN: 978-80-262-0644-6.
- TANG, T., COOPER, R. (2012). Gender, Sports, and New Media: Predictors of Viewing During the 2008 Beijing Olympics. *Journal of Broadcasting & Electronic Media* 56 (1): 75–91. ISSN: 1550-6878.

- TEJKALOVÁ, A. (2008). Mediální reprezentace českých handicapovaných sportovců. *Pražské sociálně vědní studie. Mediální řada, MED 013*: 2–20. ISSN: 1801-5999.
- THOMAS, N., SMITH, A. (2009). *Disability, Sport and Society: An Introduction*. New York: Routledge, 174 s. ISBN: 978-0-415-37819-2.
- THOMSON, R. G. (ed.). (1996). *Freakery: Cultural spectacles of the extraordinary body*. New York: New York University Press, 400 s. ISBN: 0814782221.
- TONEY, J. (2013). *Sport Journalism: The Inside Track*. London: Bloomsbury, 160 s. ISBN: 9781408178324.
- TRAMPOTA, T., VOJTĚCHOVSKÁ, M. (2010). *Metody výzkumu médií*. Praha: Portál, 296 s. ISBN: 9788073676834.
- TURNER, G. (2014). *Understanding Celebrity*. 2nd edition. Thousand Oaks: Sage Publications, 171 s. ISBN: 978-1-4462-5320-5.
- VANLANDEWIJCK, Y., THOMPSON W. R. (2011). *The Paralympic Athlete: Handbook of Sports Medicine and Science*. London: Wiley-Blackwell, 294 s. ISBN: 978-1-4443-3404-3.
- VINCENTE-MIRAÑO, M. (2014). In PATRIARCHE et al. *Audience Research Methodologies*. New York: Routledge, 256 s. ISBN: 978-0-415-82735-5.
- WARDLE, C., BOYCE, T., BARRON, J., 2009 [online]. *Media Coverage and Audience Reception of People With Disfigurement or Visible Loss of Function*. The Healing Foundation. [cit. 20. 2. 2016]. Dostupné z: <http://www.cardiff.ac.uk/jomec/resources/09mediacoverageofdisfigurement.pdf>.
- WATSON, J., HILL, A. (2000). *Dictionary of Media and Communication Studies*. London: Arnold, 364 s. ISBN: 0-340-73205-9.
- WEISS, O. (1996). Media Sport as a Social Substitution: Pseudosocial Relations with Sports Figures. *International Review for the Sociology of Sport* 31 (1): 109–117.
- WENNER, L. (ed.), GANTZ, W. (1998). *MediaSport*. New York: Routledge, 233–251. ISBN: 0-415-14041-2
- WHANNEL, G. (1998). Reading the Sports Media Audience. In *MediaSport*. ed. L. Wenner, 221–233. New York: Routledge. ISBN: 0-415-14041-2.
- WILSON, N. C., KHOO, S. (2013). Benefits and Barriers to Sports Participation for Athletes with Disabilities: The Case of Malaysia. *Disability and Society* 28 (8): 1132–1145. ISBN: 1360-0508.
- ZDEBSKÁ, H. (2006). The Sports Hero Phenomenon. *Journal of Lithuanian Sports Science Council, Lithuanian Olympic Academy, Lithuanian Academy of Physical Education and Vilnius Pedagogical University* 45 (3): 15–21. ISSN: 1392-1401.
- ZELENKA, T., KUDLÁČEK, M. (2016). Paralympijský sport jako společenský fenomén. *Studia Sportiva* 10 (2): 34–43. ISSN: 2570-8783.

Prameny

- AKTUÁLNĚ.CZ, 2015 [online]. *Ježek o Limberském: Hezký příklad integrace mentálně postižených sportovců*. [cit. 2. 1. 2020]. Dostupné z: <https://sport.aktualne.cz/fotbal/limbersky-hezky-priklad-integrace-mentalne-postizenych-sport/r~c3988f185be611e5b605002590604f2e/>.
- AKTUÁLNĚ.CZ, 2016a [online]. *Volba nového předsedy Českého paralympijského výboru vyvolala mezi reprezentanty rozruch*. [cit. 24. 1. 2020]. Dostupné z: <https://sport.aktualne.cz/parasport/volba-noveho-predsedy-ceskeho-paralympijskeho-vyboru-vyvolal/r~43e31f4ac90e11e6a78c002590604f2e/>.
- AKTUÁLNĚ.CZ, 2016b [online]. *Fotky: Sešli se Jágr, Rosický, Berdych i Krpálek. Nafotili kalendář s ženami z ČT*. [cit. 18. 10. 2019]. Dostupné z: <https://sport.aktualne.cz/parasport/fotky-sesli-se-jagr-rosicky-berdych-i-krpalek-nafotili-kalen/r~32811ac8b17511e687f70025900fea04/>.

- AKTUÁLNĚ.CZ, 2016c [online]. *Berná získala na paralympijských hrách ve vrhu koulí další bronz*. [cit. 3. 1. 2020]. Dostupné z: <https://sport.aktualne.cz/olympijske-hry/berna-ziskala-na-paralympijskych-hrach-ve-vrhu-kouli-dalsi-b/r~e99163a67a4011e6888a0025900fea04/>.
- AKTUÁLNĚ.CZ, 2017a [online]. *50 odstínů Terezy Kmochové. Hvězda sportu neslyšících pózovala nahá v panenské přírodě*. [cit. 26. 8. 2019]. Dostupné z: <https://sport.aktualne.cz/parasport/tereza-kmochova/r~d968e006768b11e784870025900fea04/>.
- AKTUÁLNĚ.CZ, 2017b [online]. *Sexy Samková, pátrání Koukalové. Podívejte se, čím se baví reprezentantky před sezonou*. [cit. 26. 8. 2019]. Dostupné z: <https://sport.aktualne.cz/parasport/drina-na-ledovci-i-statne-patrani-koukalove-co-delaji-ceske/r~cbd149aeb00811e7b5d30025900fea04/>.
- AKTUÁLNĚ.CZ, 2017c [online]. *Pardubičtí basketbalisté zakončili tažení Euroligou předposledním místem*. [cit. 26. 8. 2019]. Dostupné z: <https://sport.aktualne.cz/parasport/pardubicti-basketbaliste-zakoncili-tazeni-euroligou-predposl/r~29b5e812303a11e7b58d0025900fea04/>.
- AKTUÁLNĚ.CZ, 2017d [online]. *Vyhrál titul Muž roku, o den později skončil na vozíku. A dnes sní o paralympiádě*. [cit. 2. 1. 2020]. Dostupné z: <https://sport.aktualne.cz/parasport/v-roce-2009-vyhral-titul-muz-roku-o-den-pozdeji-skoncil-na-v/r~3303d956055b11e7bb37002590604f2e/>.
- AKTUÁLNĚ.CZ, 2018a [online]. *Odstupte, volají paralympijští šampioni. Výzvu už podepsaly desítky handicapovaných sportovců*. [cit. 2. 1. 2020]. Dostupné z: <https://sport.aktualne.cz/parasport/odstupte-volaji-paralympijsti-sampioni-vyzvu-uz-podepsaly-de/r~3ee994624e0d11e8b8310cc47ab5f122/>.
- AKTUÁLNĚ.CZ, 2018b [online]. *Česká reprezentace zářila na ME v trail orienteeringu. Od Devína přivezla zlato a stříbro*. [cit. 18. 10. 2019]. Dostupné z: <https://sport.aktualne.cz/parasport/ceska-reprezentace-privezla-z-me-v-trail-orienteeringu-zlato/r~fdb40d9a59fd11e88560ac1f6b220ee8/>.
- AKTUÁLNĚ.CZ, 2019 [online]. *Parasport*. [cit. 22. 3. 2019]. Dostupné z: <https://sport.aktualne.cz/parasport/>.
- ARTHUR, D., 2012 [online]. *Brand Power: Why Sponsoring Paralympians Allows Everyone to Strike Gold. The Conversation*. [cit. 1. 10. 2019]. Dostupné z: <http://theconversation.com/brand-power-why-sponsoring-paralympians-allows-everyone-to-strike-gold-7549>.
- ATO, 2019 [online]. *Terminologie*. [cit. 31. 7. 2019]. Dostupné z: <http://www.ato.cz/tv-vyzkum/pcem-v/terminologie>.
- BUDOUCNOST ČPV, 2020 [online]. *Budoucnost ČPV. Facebooková stránka*. [cit. 25. 1. 2020]. Dostupné z: https://www.facebook.com/pg/BudoucnostCPV/posts/?ref=page_internal.
- CESTA ZA SNEM, 2020 [online]. *Jedeme v tom spolu – Ždenda Šafránek*. [cit. 25. 1. 2020]. Dostupné z: <https://www.cestazasnem.cz/cs/blogs/jedeme-v-tom-spolu-zdenda-safranek-2105>.
- CNN PRIMA NEWS, 2020 [online]. *Cyklistická legenda Jiří Ježek je novým moderátorem sportu na CNN Prima NEWS*. [cit. 8. 9. 2021]. Dostupné z: <https://cnn.iprima.cz/cyklisticka-legenda-jiri-jezek-je-novym-moderatorem-sportu-na-cnn-prima-news-12223>.
- ČESKÁ FEDERACE BOCCII, 2019 [online]. *Pravidla*. [cit. 2. 1. 2020]. Dostupné z: <http://www.boccia.xf.cz>.
- ČESKÝ TÝM TRANSPLANTOVANÝCH, 2020 [online]. *Sportem oslavujeme život*. [cit. 25. 4. 2020]. Dostupné z: <http://www.transplantsport.cz/o-nas/>.

- ČESKÁ TELEVIZE, 2016a [online]. *Paralympijský magazín* [cit. 2. 1. 2020]. Dostupné z: <https://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/10207467257-paralympijsky-magazin/216471290250008/>.
- ČESKÁ TELEVIZE, 2016b [online]. *Paralympijský magazín. Ohlédnutí za průběhem 15. letních paralympijských her v Riu* [cit. 2. 1. 2020]. Dostupné z: <https://www.ceskatelevize.cz/porady/10207467257-paralympijsky-magazin/216471290250009/>.
- ČESKÁ TELEVIZE, 2017 [online]. *Paralympijský magazín* [cit. 2. 1. 2020]. Dostupné z: <https://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/10207467257-paralympijsky-magazin/217471290250010/obsah/590031-evropsky-pohar-v-cyklistice>.
- ČESKÁ TELEVIZE, 2018a [online]. *Paralympijský magazín* [cit. 19. 8. 2019]. Dostupné z: <https://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/10207467257-paralympijsky-magazin/218471290250001/obsah/599454-kam-smeruje-paralympijsky-sport>.
- ČESKÁ TELEVIZE, 2018b [online]. *Paralympijský magazín* [cit. 19. 8. 2019]. Dostupné z: <https://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/10207467257-paralympijsky-magazin/218471290250005/obsah/624134-petice-proti-vedeni-ceskeho-paralympismu>.
- ČESKÁ TELEVIZE, 2018c [online]. *XII. zimní paralympijské hry 2018, Pchjongčchang. Žpravodajství z průběhu paralympijských her, 4. den.* [cit. 23. 8. 2019]. Dostupné z: <https://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/12198191441-xii-zimni-paralympijske-hry-2018-pchjongcchang/218471290251103>.
- ČESKÁ TELEVIZE, 2018d [online]. *XII. zimní paralympijské hry 2018, Pchjongčchang. Přehled dílů.* [cit. 2. 8. 2021]. Dostupné z: <https://www.ceskatelevize.cz/porady/12198191441-xii-zimni-paralympijske-hry-2018-pchjongcchang/dily/>.
- ČESKÁ TELEVIZE, 2018e [online]. *1998: Mýtus Nagano. Hokejový úspěch spustil euforii překračující hranice sportu.* [cit. 1. 11. 2019]. Dostupné z: <https://sport.ceskatelevize.cz/clanek/hokej/1998-mytus-nagano-hokejovy-uspech-spustil-euforii-prekracujici-hranice-sportu/5bd71b1b0d663b6fe857846c>.
- ČESKÁ TELEVIZE, 2019a [online]. *Porady.* [cit. 31. 7. 2019]. Dostupné z: <https://www.ceskatelevize.cz/porady/ct2/>.
- ČESKÁ TELEVIZE, 2019b [online]. *TV program.* [cit. 5. 5. 2020]. Dostupné z: <https://www.ceskatelevize.cz/tv-program/03.05.2019/>.
- ČESKÁ TELEVIZE, 2019c [online]. *Paralympijský magazín. České koulování v Dubaji.* [cit. 15. 11. 2021]. Dostupné z: <https://www.ceskatelevize.cz/porady/10207467257-paralympijsky-magazin/219471290250011/video/736512>.
- ČESKÁ TELEVIZE, 2019d [online]. *Paralympijský magazín. Tereza vs. Jelena.* [cit. 15. 11. 2021]. Dostupné z: <https://www.ceskatelevize.cz/porady/10207467257-paralympijsky-magazin/219471290250012/video/741422>.
- ČESKÁ TELEVIZE, 2019e [online]. *TV program.* [cit. 15. 11. 2021]. Dostupné z: <https://www.ceskatelevize.cz/tv-program/22.12.2019/>.
- ČESKÁ TELEVIZE, 2020a [online]. *Paralympijský magazín.* [cit. 23. 5. 2020]. Dostupné z: <https://www.ceskatelevize.cz/porady/10207467257-paralympijsky-magazin/220471290250003/video/759537>.
- ČESKÁ TELEVIZE, 2020b [online]. *Paralympijský magazín.* [cit. 15. 11. 2021]. Dostupné z: <https://www.ceskatelevize.cz/porady/10207467257-paralympijsky-magazin/220471290250003/>.
- ČESKÁ TELEVIZE, 2020c [online]. *Paralympijský magazín.* [cit. 15. 11. 2021]. Dostupné z: <https://www.ceskatelevize.cz/porady/10207467257-paralympijsky-magazin/220471290250001/>.
- ČESKÁ TELEVIZE, 2020d [online]. *TOUR DE FRANCE. 8 etapa.* [cit. 2. 8. 2021]. Dostupné z: <https://www.ceskatelevize.cz/porady/13653672600-tour-de-france-2020/220471291092008/>.

- ČESKÁ TELEVIZE, 2021 [online]. *Letní paralympijské hry 2020 Tokio*. [cit. 10. 11. 2021]. Dostupné z: <https://www.ceskatelevize.cz/porady/14288955480-letni-paralympijske-hry-2020-tokio/>.
- ČESKÝ PARALYMPIJSKÝ VÝBOR, 2014 [online]. *Umístění českých sportovců na XI. zimních paralympijských hrách – Sochi, Rusko*. [cit. 31. 7. 2019]. Dostupné z: http://www.paralympic.cz/wp-content/uploads/Umisteni_Sportovcu_CR_Sochi_2014.pdf.
- ČESKÝ PARALYMPIJSKÝ VÝBOR, 2015 [online]. *Stanovy Českého paralympijského výboru*. [cit. 21. 8. 2019]. Dostupné z: http://www.paralympic.cz/wp-content/uploads/20151215_Stanovy_CPV_schvalene_VG_CPV_15_12_2015.pdf.
- ČESKÝ PARALYMPIJSKÝ VÝBOR, 2018 [online]. *ČT live: ceremoniály, sledge hokej, studia*. [cit. 29. 3. 2018]. Dostupné z: <http://www.paralympic.cz/2018/03/ct-live-ceremonialy-sledge-hokej-studia/>.
- ČESKÝ PARALYMPIJSKÝ VÝBOR, 2019a [online]. *Historie ČPV*. [cit. 21. 8. 2019]. Dostupné z: <http://www.paralympic.cz/cpv/historie/>.
- ČESKÝ PARALYMPIJSKÝ VÝBOR, 2019b [online]. *Deaflympiády*. [cit. 10. 1. 2020]. Dostupné z: <http://paralympic.cz/cpv/deaflympiady/>.
- ČESKÝ PARALYMPIJSKÝ VÝBOR, 2020 [online]. *Předseda Českého paralympijského výboru Ondřej Sejpka rezignoval*. [cit. 17. 11. 2022]. Dostupné z: <https://paralympic.cz/2021/07/predseda-ceskeho-paralympijskeho-vyboru-ondrej-sejпка-rezignoval/>.
- ČESKÝ PARALYMPIJSKÝ VÝBOR, 2021 [online]. *Žbyněk Sýkora je novým předsedou Českého paralympijského výboru!* [cit. 17. 11. 2022]. Dostupné z: <https://paralympic.cz/2021/12/zbynek-sykora-je-novym-predsedom-ceskeho-paralympijskeho-vyboru/>.
- ČESKÝ ROZHLAS PLUS, 2019 [online]. *Zemřel Vojmír Srdečný, poslední pamětník razie na studentských kolejích 17. listopadu 1939. Odolekli ho do německého koncentráku*. [cit. 7. 5. 2020]. Dostupné z: <https://plus.rozhlas.cz/zemrel-vojmir-srdecny-posledni-pametnik-razie-na-studentskych-kolejich-17-8067621>.
- DENIK.CZ, 2018 [online]. *Drsný osud českého hrdiny. Paralympionik má díky sbírce na léčbu*. [cit. 25. 1. 2020]. Dostupné z: <https://www.denik.cz/hokej/drsny-osud-ceskeho-hrdiny-diky-sbirce-uz-ma-na-lecbu-20181001.html>.
- DEKUBITY.EU, 2019 [online]. *Charakteristika proleženin*. [cit. 25. 1. 2020]. Dostupné z: <http://www.dekubity.eu/informace-pro-verejnost/charakteristika-prolezenin/>.
- ENGLISH FEDERATION OF DISABILITY SPORTS MEDIA GUIDE, 2016 [online]. *English Federation of Disability Sport Media Guide: Reporting on disabled people in sport*. [cit. 25. 4. 2020]. Dostupné z: http://www.activityalliance.org.uk/assets/000/000/731/EFDS_Sports_Journalists_Media_Guide_WEB_Accessible_original.pdf?1472500124.
- GÉLA, F., MACKOVÁ, V., 2018. „*I have been to Paralympics. Have you noticed me?*“ Konference EASS 2018, Francie, Bourdeaux.
- GILLIS, R., 2012 [online]. *London 2012 Paralympics: The Branded Games*. [cit. 4. 10. 2019]. Dostupné z: <http://www.brandrepublic.com/analysis/1146278/>.
- CHANEL 4, 2012. *The London 2012 Paralympic Games. Brought to you by Channel 4 (booklet)*. Dostupné z: <https://www.channel4.com/media/documents/press/news/Paralympic%20Booklet.pdf>.
- iDNES.CZ, 2011 [online]. *Bolest už nejde vydržet, nohu si nechám amputovat, říká paralympijský atlet*. [cit. 2. 1. 2020]. Dostupné z: https://www.idnes.cz/sport/atletika/bolest-uz-nejde-vydrzet-nohu-si-necham-amputovat-rika-paralympijsky-atlet.A110412_184726_liberec-zpravy_oks.
- iDNES.CZ, 2013 [online]. *Paralympik Ježek jel Tour. Poslední kilometr jsem se smál, říká*. [cit. 25. 1. 2020]. Dostupné z: https://www.idnes.cz/sport/cyklistika/paralympik-jezek-jel-casovku-na-tour-de-france.A130710_121944_cyklistika_par.

- iDNES.CZ, 2016 [online]. *Byl alkoholikem na odpis. Teď Suchánek bojuje na paralympiádě v Riu*. [cit. 29. 1. 2020]. Dostupné z: https://www.idnes.cz/oh/paralympijske-hry/jiri-suchanek-paralympiada-rio.A160907_2271523_paralympiada_ten.
- iDNES.CZ, 2017 [online]. *Odvolací soud zvýšil Pistoriusovi trest za vraždu na 13 let*. [cit. 21. 8. 2019]. Dostupné z: https://www.idnes.cz/zpravy/zahranicni/oscar-pistorius-vrazda-soud-trest-handicap-atlet-bloemfontein-jizni-afrika.A171124_094948_zahranicni_elka.
- INFO.CZ, 2019 [online]. *Lesk a bída českého para sportu. Podmínky pro reprezentaci jsou tristní, za světem zaostáváme*. [cit. 25. 1. 2020]. Dostupné z: <https://www.info.cz/cesko/lesk-a-bida-ceskeho-para-sportu-podminky-pro-reprezentaci-jsou-tristni-za-svetem-zaostavame-43650.html>.
- INVARENA.CZ, 2016 [online]. *Dálkař bojuje o šampionát a spor o protézy zase ožil*. [cit. 15. 11. 2019]. Dostupné z: <http://www.invarena.cz/?p=17051>.
- iROZHLAS.CZ, 2017 [online]. *Sledgehokejisté nedostali dotace. Před kvalifikací na paralympiádu žádají o pomoc fanoušky*. [cit. 2. 1. 2020]. Dostupné z: https://www.irozhlas.cz/sport/ostatni-sporty/sledgehokejiste-nedostali-dotace-pred-kvalifikaci-na-paralympiadu-zadaji-o-pomoc_1707181547_sob.
- iSPORT.BLESK.CZ, 2015 [online]. *Nejdrsnější vtípek o Limberském: Co o něm napsal paralympijský vítěz?* [cit. 2. 1. 2020]. Dostupné z: <https://isport.blesk.cz/clanek/vip-sport/246730/nejdrsnejsi-vtipek-o-limberskem-co-o-nem-napsal-paralympijsky-vitez.html>.
- MEGAPIXEL.CZ, 2020 [online]. *Jan Povýšil, Veřejný profil fotografa*. [cit. 2. 1. 2020]. Dostupné z: <https://www.megapixel.cz/fotograf/268880>.
- MEET THE SUPERHUMANS, 2012 [online]. *London Paralympic trailer*. [cit. 1. 10. 2019]. Dostupné z: <https://www.youtube.com/watch?v=tuAPPeRg3Nw>.
- MISTROVSTVÍ EVROPY V PARAATLETICE, 2018 [online]. *World Para Athletics European Championships, Berlin 2018*. [cit. 1. 5. 2020]. Dostupné z: <https://www.paralympic.org/berlin-2018>.
- MEZINÁRODNÍ ATLETICKÁ FEDERACE, 2008 [online]. *Oscar Pistorius – Independent Scientific study concludes that cheetah prosthetics offer clear mechanical advantages*. [cit. 29. 11. 2019]. Dostupné z: <https://www.worldathletics.org/news/news/oscar-pistorius-independent-scientific-stud-1>.
- MEZINÁRODNÍ PARALYMPIJSKÝ VÝBOR, 1992 [online]. *Reinhild Moeller*. [cit. 29. 11. 2019]. Dostupné z: <https://www.paralympic.org/reinhild-moeller>.
- MEZINÁRODNÍ PARALYMPIJSKÝ VÝBOR, 2012 [online]. *Oscar Pistorius*. [cit. 7. 12. 2019]. Dostupné z: <https://www.paralympic.org/oscar-pistorius>.
- MEZINÁRODNÍ PARALYMPIJSKÝ VÝBOR, 2015a [online]. *Worldwide Paralympic partner, Toyota*. [cit. 21. 11. 2019]. Dostupné z: <https://www.paralympic.org/sponsors/toyota>.
- MEZINÁRODNÍ PARALYMPIJSKÝ VÝBOR, 2015b [online]. *Introduction to Sports Classification*. [cit. 24. 4. 2020]. Dostupné z: <https://www.paralympic.org/classification-of-sports>.
- MEZINÁRODNÍ PARALYMPIJSKÝ VÝBOR, 2017 [online]. *The IPC – Who we are*. [cit. 20. 4. 2017]. Dostupné z: <https://www.paralympic.org/the-ipc>.
- MEZINÁRODNÍ PARALYMPIJSKÝ VÝBOR, 2018a [online]. *Paralympic – History of the Movement*. [cit. 25. 12. 2018]. Dostupné z: <https://m.paralympic.org/the-ipc/history-of-the-movement>.
- MEZINÁRODNÍ PARALYMPIJSKÝ VÝBOR, 2018b [online]. *Media Centre*. [cit. 29. 3. 2018]. Dostupné z: <https://www.paralympic.org/news/rio-2016-paralympics-smash-all-tv-viewing-records>.

- MEZINÁRODNÍ PARALYMPIJSKÝ VÝBOR, 2018c [online]. *Record international audiences for PyeongChang 2018* [cit. 29. 3. 2018]. Dostupné z: <https://www.paralympic.org/news/record-international-audiences-pyeongchang-2018>.
- MEZINÁRODNÍ PARALYMPIJSKÝ VÝBOR, 2018d [online]. *IPC Partnerships*. [cit. 1. 10. 2019]. Dostupné z: <https://www.paralympic.org/sponsors>.
- MEZINÁRODNÍ PARALYMPIJSKÝ VÝBOR, 2019 [online]. *About the International Paralympic Committee* [cit. 28. 8. 2019]. Dostupné z: <https://www.paralympic.org/ipc/who-we-are>.
- MEZINÁRODNÍ PARALYMPIJSKÝ VÝBOR, 2020a [online]. *Federations*. [cit. 24. 4. 2020]. Dostupné z: <https://www.paralympic.org/ipc/federations>.
- MEZINÁRODNÍ PARALYMPIJSKÝ VÝBOR, 2020b [online]. *Paralympic Games. All Editions*. [cit. 1. 5. 2020]. Dostupné z: <https://www.paralympic.org/paralympic-games>.
- MEZINÁRODNÍ PARALYMPIJSKÝ VÝBOR, 2020c [online]. *Alex Zanardi*. [cit. 22. 5. 2020]. Dostupné z: <https://www.paralympic.org/alex-zanardi>.
- MEZINÁRODNÍ VÝBOR PRO SPORT NESLYŠÍCÍCH, 2020 [online]. *About the ICSD*. [cit. 24. 4. 2020]. Dostupné z: <https://www.deaflympics.com/icسد>.
- MOJEPROTEZA.CZ, 2019 [online]. *Příběhy ze života: Jiří Ježek, 45 let, amputace pod kolenem, stupeň aktivity 4 – vrcholový sportovec*. [cit. 25. 1. 2020]. Dostupné z: <https://mojeproteza.cz/zivot-protezou/pribehy-ze-zivota/jiri-jezek/>.
- MS2021.PARAHOCKEY.CZ, 2021a [online]. *RPC (Rusko)*. [cit. 13. 10. 2021]. Dostupné z: <https://ms2021.parahockey.cz/rusko/>.
- MS2021.PARAHOCKEY.CZ, 2021b [online]. *Herní plán* [cit. 13. 10. 2021]. Dostupné z: <https://ms2021.parahockey.cz/herni-plan/>.
- NOVÝ OBČANSKÝ ZÁKONÍK č. 89/2012 Sb., 2012 [online]. *Paragraf 22*. [cit. 29. 12. 2019]. Dostupné z: <https://www.kurzy.cz/zakony/89-2012-obcansky-zakonik/paragraf-22/>.
- OSCARPISTORIUS.COM, 2010 [online]. *Oscar Pistorius Timeline*. [cit. 29. 11. 2019]. Dostupné z: <http://oscarpistorius.com/oscar-pistorius-timeline/>.
- PACCAUD, L., 2018. *Being Dis/abled... Playing Powerchair Hockey: A Life-course Approach to Gender and Dis/ability Identity Dynamics*. Konference ISSA 2018, Švýcarsko, Lausanne.
- PAMETNARODA.CZ, 2019 [online]. *PhDr. Vojmír Srdečný*. [cit. 21. 3. 2020]. Dostupné z: <https://www.pametnaroda.cz/cs/srdecny-vojmir-1919#biography>.
- PARAOSTRAVA2019.CZ, 2019a [online]. *Mistrovství zlomilo opakovaně všechny hranice*. [cit. 1. 11. 2019]. Dostupné z: <https://paraostrava2019.cz/aktuality/mistrovstvi-bortilo-opakovane-vsechny-hranice/>.
- PARAOSTRAVA.CZ, 2019b [online]. *O mistrovství*. [cit. 1. 5. 2020]. Dostupné z: <https://paraostrava2019.cz/ms-2019/o-mistrovstvi/>.
- PARAOSTRAVA2019.CZ, 2019c [online]. *USA vs. ČESKO*. [cit. 10. 11. 2021]. Dostupné z: <https://paraostrava2019.cz/udalost/usa-vs-wa4-b1/>.
- PARAOSTRAVA.CZ, 2020 [online]. *Historie*. [cit. 25. 1. 2020]. Dostupné z: <https://paraostrava2019.cz/parahokej/historie/>.
- SPECIÁLNÍ OLYMPIÁDA, 2020 [online]. *O nás*. [cit. 25. 1. 2020]. Dostupné z: <https://www.specialolympics.cz/o-nas>.
- SPECIAL OLYMPICS, 2020 [online]. *About Our Mission*. [cit. 25. 4. 2020]. Dostupné z: <https://www.specialolympics.org/about/our-mission>.
- SPORT.CZ, 2016 [online]. *Svaz tělesně postižených sportovců stále nemá dotace*. [cit. 31. 7. 2019]. Dostupné z: <https://www.sport.cz/ostatni/ostatni/clanek/75351-svaz-telesne-postizenych-sportovcu-stale-nema-dotace.html>.
- SPORT.CZ, 2019 [online]. *Dvě výhry nad Sověty, přelepené hvězdy. Chtěli jsme národ povzbudit, říká legenda z roku 1969*. [cit. 1. 11. 2019]. Dostupné z: <https://www.sport.cz/hokej>

- /reprezentace/clanek/1085553-dve-vyhry-nad-sovety-prelepene-hvezdy-chteli-jsme-narod-povzbudit-rika-legenda-z-roku-1969.html.
- SPORT.TN.NOVA.CZ, 2015 [online]. *Nechutný transparent! Kotel Plzně zaútočil na paralympionika Ježka*. [cit. 2. 1. 2020]. Dostupné z: <https://sport.tn.nova.cz/clanek/nechutny-transparent-kotel-plzne-zautočil-na-paralympionika-jezka.html>.
- SVĚTOVÁ FEDERACE HER TRANSPLANTOVANÝCH, 2020 [online]. *About us*. [cit. 25. 4. 2020]. Dostupné z: <https://wtgf.org/about-us/>.
- TELEVIZE SEZNAM, 2018 [online]. *Ještě donedávna hrdě reprezentoval naši zemi. Dnes pro samou bolest ztrácí chuť k životu*. [cit. 25. 1. 2020]. Dostupné z: <https://www.televizeseznam.cz/video/zahady/smutek-kapitana-ceskeho-sledge-hokejoveho-narodniho-muzstva-zdenka-safranka-327902>.
- TEREZA-KMOCHOVA.CZ, 2019 [online]. *Tereza Kmochová*. [cit. 10. 1. 2020]. Dostupné z: http://www.tereza-kmochova.cz/682_313_Tereza-Kmochova.aspx.
- WE'RE THE SUPERHUMANS, 2016 [online]. *Rio Paralympic trailer*. [cit. 1. 10. 2019]. Dostupné z: <https://www.youtube.com/watch?v=IocLkk3aYlk>.
- ZLATÁ TRETRA [online]. *Výsledky*. [cit. 29. 10. 2019]. Dostupné z: <http://www.zlatatretra.cz/results.asp?season=2016&typ=r&eventid=22642>.